ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00B2D43A4A83AAD4B7B326B004AF01A27A
Владелец: Гаврутенко Татьяна Витальевна
Действителен: с 23.06.2025 до 16.09.2026

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
Бийский филиал им. В.М. Шукшина

Кафедра изобразительного искусства, технологии и дизайна

Утверждаю
Директор Бийского филиала
им. В.М. Шукшина АлтГПУ
_____ Т.В. Гаврутенко
«31» 03 2026 г.

АННОТАЦИИ
К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН И ПРАКТИК

Направление подготовки:
54.03.01 Дизайн

Профиль
Имидж-дизайн

Квалификация
бакалавр

Форма обучения
Очно-заочная

Бийск 2026

Б1.О.01.01 ФИЛОСОФИЯ

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины является развитие у студентов интереса к фундаментальным знаниям, стимулирование потребности к философским оценкам исторических событий и фактов действительности, усвоение идеи единства мирового историко-культурного процесса при одновременном признании многообразия его форм.

Задачи дисциплины**:**

– способствовать созданию у студентов целостного системного представления о мире и месте человека в нем, а также формированию и развитию философского мировоззрения и мироощущения;

– содействовать выработке навыков непредвзятой, многомерной оценки философских и научных течений, направлений и школ;

– способствовать формированию способностей выявления экологического, космопланетарного аспекта изучаемых вопросов;

– содействовать развитию умения логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение рассматриваемых проблем;

– способствовать овладению приемами ведения дискуссии, полемики, диалога

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП:

Дисциплина «Философия» относится к обязательной части социально-гуманитарного модуля.

В ходе изучения курса широко используются знания, приобретенные в процессе изучения следующих учебных дисциплин: «История».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин гуманитарного, социального и экономического цикла: «Право», «Педагогика и психология».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций***:***

УК-5 – Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

В результате изучения дисциплины «Философия» обучающийся:

- **знает** особенности социальной организации общества, специфику менталитета, аксиосферы и мировоззрения культур России, Запада и Востока (УК -5.1);

- **уметь** достигать эффективности коммуникации; использовать общие коды (вербальные или невербальные) (УК-5.2);

- **владеет** способностью преодолевать стереотипы (УК-5.3).

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ - 3 з.е.

Б1.0.01.02 ИСТОРИЯ (ИСТОРИЯ РОССИИ, ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ)

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины является формирование систематизированных знаний об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса в контексте изучения истории России.

Задачи дисциплины:

- формирование у студентов исторического сознания, т.е. системы взглядов, идей, теорий, концепций, благодаря которым осознается прошлое; привитие им навыков исторического мышления;

- дать понимание общего и особенного российской истории, места и роли России во всемирно-историческом процессе;

- освоение духовных ценностей, выработанных в ходе исторического развития, определение собственного отношения к ним; приобщение студенческой молодежи к

социальному опыту, духовным и нравственным ценностям предшествующих поколений россиян;

- развитие способности анализировать и оценивать исторические факты, события и явления, раскрывать причинно-следственные связи между ними;

- дать осмысление новых реалий современной отечественной истории с учетом культурных и исторических традиций России.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «История» относится к обязательной части социально-гуманитарного модуля.

Для освоения дисциплины «История» студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предмета «История» на предыдущем уровне образования.

Освоение дисциплины «История» является необходимой основой для последующего изучения курсов по выбору студентов, содержание которых связано с анализом актуальных тенденций общественного развития и выявлением их исторических предпосылок, прогнозированием социальных процессов и пониманием роли информации в современном обществе, социально-мировоззренческим развитием студентов, формированием их ценностно-ориентационных установок, а также для прохождения учебной практики в области культурно-просветительской деятельности, подготовки студентов к государственной итоговой аттестации.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах – УК-5;

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- знать особенности социальной организации общества, специфику менталитета, аксиосферы и мировоззрения культур России, Запада и Востока – УК-5.1,

уметь:

- уметь достигать эффективности коммуникации; использовать общие коды (вербальные или невербальные) –УК-5.2,

- **владеть:**

- владеть способностью преодолевать стереотипы.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ - 3 з. е.

Б1.О.01.03 ПРАВО

1. **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ**

Цель дисциплины*:* формирование системных знаний студентов в области права.

Задачи дисциплины*:*

- формирование у студентов понимания особенностей правовой системы Российской Федерации, значения и функций права в создании правового государства, укреплении законности и правопорядка в стране.

- усвоение теоретических положений правовой науки;

- формирование системы правовых знаний и умений, необходимых для понимания основ правоведения;

- стимулирование самостоятельной деятельности по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций.

2. **МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП:**

Дисциплина «Право» относится к обязательной части социально-гуманитарного модуля.

Наряду с историей, философией право выступает важным элементом в формировании юридической составляющей в системе подготовки специалиста. Знания норм права общества позволяют развивать у молодежи активную жизненную позицию, гражданственность, коммуникативные качества, помогают анализировать сложные юридические проблемы современных социально-политических общественных отношений.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

- УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению

Наименование и код индикаторов достижения компетенций

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- знать знание необходимых для осуществления профессиональной деятельности правовых норм и ограничений (З.1, УК-2.1);

- знать действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности (З.1, УК-11.1);

Уметь:

- уметь определять круг задач, в том числе формировать план-график и план контроля его выполнения в рамках избранных видов профессиональной деятельности, исходя из имеющихся ресурсов (У.1, УК-2.2);

- уметь планировать, организовывать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в социуме (У.1, УК-11.2);

Владеть:

- владеть навыками по публичному представлению результатов решения конкретной задачи (В.1, УК-2.3);

- владеть навыками профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней (В.1, УК-11.3)

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ - 2 з. е.

Б1.О.01.04 ЭКОНОМИКА

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью изучения дисциплины – знакомство студентов с основными экономическими закономерностями функционирования микроэкономических единиц, таких как домохозяйства, предприятия, правительственные агенты, и др., и национальной экономики как макроэкономической единицы в целом.

Экономика закладывает методологические основы всех последующих экономических дисциплин, предусмотренных учебным планом.

Задачами дисциплины являются:

- изучение сущности и особенностей функционирования рыночной системы;

- знакомство с аналитическим аппаратом исследования экономических проблем;

- анализ механизма принятия оптимальных решений субъектами рыночной экономики;

- изучение основных макроэкономических концепций и моделей;

- анализ способов и методов государственного регулирования макропроцессов.

- подготовка студентов к осознанному профессиональному самоопределению в рамках дифференцированного обучения и гуманному достижению жизненных целей.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Экономика» относится к обязательной части социально-гуманитарного модуля.

Курс «Экономика» знакомит студентов с основными экономическими закономерностями функционирования микроэкономических единиц, таких как домохозяйства, предприятия, правительственные агенты, и др., и национальной экономики как макроэкономической единицы в целом.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в ходе изучения предметов «Философия», «Право» и др. Изучение дисциплины опирается на знания, полученные в ходе освоения таких дисциплин, как обществознание, математика, освоенных на текущем и предшествующих уровнях образования.

Дисциплина «Экономика» помогает будущим специалистам ясно и четко анализировать свой труд и его результаты, верно оценивать экономические процессы в стране и в своей отрасли.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-10 - Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные принципы экономического анализа для принятия решений (учет альтернативных издержек, изменение ценности во времени, сравнение предельных величин) (З.1);

Уметь:

- уметь воспринимать и анализировать информацию, необходимую для принятия обоснованных экономических решений (У.1);

Владеть:

- владеть инструментами и методами критически оценивать информацию о перспективах экономического роста и технологического развития экономики страны и отдельных ее отраслей (В.1).

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ - 2 з. е.

Б1.О.01.05 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью изучения дисциплины является повышение уровня лингвистической и коммуникативной компетенции обучающихся на базе углубленного изучения теоретического материала курса.

Задачи дисциплины:

– сформировать базовый понятийный аппарат, необходимый для восприятия и осмысления последующих курсов в блоке лингвистических дисциплин;

– изучить орфоэпические, акцентологические, грамматические, лексические нормы русского литературного языка (предусмотренный программой минимум);

– обобщить знания о функциональных разновидностях языка, функционально-смысловых типах речи;

– формировать умение продуцировать связные монологические тексты научного и официально-делового стилей;

– изучить функции, организационные принципы речевого общения;

– формировать навыки эффективной речевой коммуникации в зависимости от цели общения, количества участников, характера ситуации.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к обязательной части социально-гуманитарного модуля.

Для освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные на предыдущем уровне образования: знания из области фонетики, лексики, словообразования, морфологии, синтаксиса; речеведческие знания (смысловая и композиционная целостность текста, типы речи, стили речи; отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения); знание норм литературного языка (минимум, предусмотренный программой по русскому языку для средней общеобразовательной школы).

Освоение дисциплины «Русский язык и культура речи» необходимо для успешной подготовки к ГИА.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-4 - способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)

Наименование и код индикаторов достижения компетенций

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

УК-4.1 - современную теоретическую концепцию культуры речи, орфоэпические, акцентологические, грамматические, лексические нормы русского литературного языка и(или) иностранного языка (З.1);

уметь

УК-4.2 - использовать государственный и(или) иностранный язык в профессиональной деятельности, логически верно организуя устную и письменную речь (У.1)

владеть

УК-4.3 - техникой деловой речевой коммуникации, опираясь на современное состояние языковой культуры (В.1).

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ – 2 з.е.

Б1.О.01.06 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель курса – приобретение обучающимися коммуникативной компетенции, уровень которой на отдельных этапах языковой подготовки позволяет использовать иностранный язык практически как в профессиональной (производственной и научной) деятельности, так и для целей самообразования. Под коммуникативной компетенцией понимается умение соотносить языковые средства с конкретными сферами, ситуациями, условиями и задачами общения. Соответственно, языковой материал рассматривается как средство реализации речевого общения, при его отборе осуществляется функционально-коммуникативный подход.

Задачи курса:

- воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов;
- развитие когнитивных и исследовательских умений с использованием ресурсов на иностранном языке;
- расширение кругозора и повышение общей гуманитарной культуры обучающихся;
- повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Иностранный язык» относится к обязательной части социально-гуманитарного модуля.

Для освоения дисциплины «Иностранный язык» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения иностранного языка на предыдущих уровнях образования. Освоение дисциплины «Иностранный язык» является необходимой основой для выполнения и защиты выпускной квалификационной работы и последующей профессиональной деятельности выпускника.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей универсальной компетенции:

- способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4).

Наименование и код индикаторов достижения компетенций

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать:

современную теоретическую концепцию культуры речи, орфоэпические, акцентологические, грамматические, лексические нормы русского литературного языка и(или) иностранного языка (УК-4.1; З.1);

уметь:

использовать государственный и(или) иностранный язык в профессиональной деятельности, логически верно организуя устную и письменную речь (УК-4.2; У.1);

владеть:

техникой деловой речевой коммуникации, опираясь на современное состояние языковой культуры (УК-4.3; В.1).

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ – 8 з.е.

Б1.О.01.06 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (НЕМЕЦКИЙ)

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель курса – приобретение обучающимися коммуникативной компетенции, уровень которой на отдельных этапах языковой подготовки позволяет использовать иностранный язык практически как в профессиональной (производственной и научной) деятельности, так и для целей самообразования. Под коммуникативной компетенцией понимается умение соотносить языковые средства с конкретными сферами, ситуациями, условиями и задачами общения. Соответственно, языковой материал рассматривается как средство реализации речевого общения, при его отборе осуществляется функционально-коммуникативный подход.

Задачи курса:

- воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов;
- развитие когнитивных и исследовательских умений с использованием ресурсов на иностранном языке;
- расширение кругозора и повышение общей гуманитарной культуры обучающихся;
- повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Иностранный язык» относится к обязательной части социально-гуманитарного модуля.

Для освоения дисциплины «Иностранный язык» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения иностранного языка на предыдущих уровнях образования. Освоение дисциплины «Иностранный язык» является необходимой основой для выполнения и защиты выпускной квалификационной работы и последующей профессиональной деятельности выпускника.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей универсальной компетенции:

- способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4).

Наименование и код индикаторов достижения компетенций

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать:

современную теоретическую концепцию культуры речи, орфоэпические, акцентологические, грамматические, лексические нормы русского литературного языка и(или) иностранного языка (УК-4.1; З.1);

уметь:

использовать государственный и(или) иностранный язык в профессиональной деятельности, логически верно организуя устную и письменную речь (УК-4.2; У.1);

владеть:

техникой деловой речевой коммуникации, опираясь на современное состояние языковой культуры (УК-4.3; В.1).

5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ – 8 з.е.

Б1.О.02.01 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью курса «Безопасность жизнедеятельности» является формирование систематизированных знаний о теоретических, практических и нормативно-правовых основах организации и обеспечения безопасности жизнедеятельности населения и безопасности образовательного процесса.

Курс «Безопасность жизнедеятельности» предусматривает решение следующих *задач*:

- приобретение понимания проблем устойчивого развития и рисков, связанных с различной деятельностью человека;
- овладение приемами рационализации жизнедеятельности, ориентированными на обеспечение безопасности личности, общества, профессионального пространства;
- формирование умений предвидеть, предупреждать и минимизировать последствия влияния на человека поражающих факторов, угроз и опасностей в сфере личной, общественной и профессиональной деятельности;
- формирование культуры безопасности, способности идентифицировать опасности и оценивать риски в области профессиональной деятельности;
- формирование мотивации для самостоятельного повышения уровня культуры безопасности;
- формирование способностей для аргументированного обоснования своих решений с точки зрения безопасности;
- формирование культуры безопасности и экологического сознания, при котором вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритетов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к модулю здоровья и безопасности жизнедеятельности.

Для освоения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования. Освоение данной дисциплины является необходимым для прохождения учебной и производственной практики.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- УК-8 «Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов».

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- принципы, средства, методы обеспечения безопасности и сохранения здоровья при взаимодействии человека с различной средой обитания, в том числе в профессиональной деятельности; правила проектирования и реализации профессиональной и повседневной деятельности с учетом нормативных, инженерно-технических, санитарно-гигиенических, психолого-педагогических требований к безопасности (З.1);
- основные способы сохранения здоровья в повседневной и профессиональной деятельности; факторы, симптоматику и профилактику неотложных состояний человека, некоторых заболеваний инфекционной и неинфекционной природы на разных этапах онтогенеза (З.2).

Уметь:

- идентифицировать и профилактировать негативные воздействия среды обитания естественного и антропогенного происхождения, оценивая возможные риски появления опасностей и чрезвычайных ситуаций, в том числе в профессиональной деятельности; применять практические навыки по обеспечению безопасности в опасных ситуациях повседневной жизни и в чрезвычайных ситуациях разного характера (У.1);
- применять способы оказания первой помощи при неотложных состояниях, доврачебной помощи при заболеваниях инфекционной и неинфекционной природы в целях предотвращения их значительного и долгосрочного воздействия на физическое и психическое здоровье человека (У.2).

Владеть:

- навыками обеспечения безопасности жизнедеятельности, создания комфортной (нормативной) и безопасной профессиональной, образовательной, трудовой, рекреативной, бытовой среды обитания (В.1);
- методами грамотного анализа вида болезненного состояния и неотложного состояния организма и способами оказания доврачебной помощи (В.2).

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ – 2 з.е.

Б1.О.02.02 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины является формирование физической культуры личности и готовности использования средств физической культуры для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки к профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

– понимание социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;

– знание научно- биологических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;

– формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;

– овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;

– обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии;

– приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Физическая культура и спорт» относится к модулю здоровья и безопасности жизнедеятельности.

Для освоения дисциплины «Физическая культура и спорт» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования:

Областью профессиональной деятельности бакалавров, на которую ориентирует дисциплина «Физическая культура и спорт», являются образование, социальная сфера, культура.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего прохождения производственной практики.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенции:

– Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7).

Наименование и код индикаторов достижения компетенций

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- ценности, функции, принципы, методы и средства физической культуры и спорта; роль физической культуры и спорта в развитии общества (З.1);
- основные методы и средства формирования и совершенствования физических качеств и физической подготовленности; основы методики проведения учебно-тренировочных занятий с целью повышения адаптационных резервов организма и укрепления здоровья; методы сохранения и укрепления здоровья (З.2);

Уметь:

- планировать и организовывать учебно-тренировочные занятия с целью совершенствования физических качества, физической подготовленности, а также для сохранения и укрепления здоровья (У.1);
- использовать средства и методы физической культуры для формирования физических качеств, совершенствования физической подготовленности и организации здорового образа жизни; осуществлять самоконтроль состояния своего организма в процессе занятий физической культурой и спортом (У.2).

Владеть:

- принципами, методами и средствами организации занятий физической культурой и спортом, в том числе оздоровительной физической культурой (В.1);
- принципами, методами и средствами организации здорового образа жизни (В.2).

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ – 2 з.е.

Б1.О.03.01 ПРОПЕДЕВТИКА

1. Цель и задачи дисциплины

Целью дисциплины является формирование основ художественного языка, общих закономерностей композиционного творчества, а также развитие умения выполнять образно-ассоциативную композицию, опираясь на анализ художественной формы, выявляя следующие аспекты: конструктивный (закономерности построения формы), семантический (содержательно-образный строй), синтаксический (различные способы организации плоскости и пространства), семиотический (подоснова возникающих образов).

Задачи дисциплины:

- основной задачей является формирование у студентов сознательного подхода к дизайнерскому творчеству, получение ими знаний в области художественного формообразования;

***лекционных занятий*:** ознакомить студентов и научить понимать специфику выразительных средств, применяемых в различных видах композиций и их слагаемых;

***практических занятий*:** овладеть навыками абстрактного мышления, выразительными средствами изображения формы и усвоить композиционные принципы структурирования форм в проектной и художественной деятельности;

самостоятельных работ: закрепить материал в виде решения целенаправленных образных задач на основе практических упражнений.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.Б.03.01 «Пропедевтика» относится к модулю дисциплин профессиональной деятельности.

Областью профессиональной деятельности бакалавров является творческая деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды, а также информационное пространство.

Объектами профессиональной деятельности выпускников является предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (интерьеры, полиграфия); художественное исполнение объектов графического дизайна, дизайна-среды, арт-дизайна.

Виды профессиональной деятельности:

- *художественная:*

выполнение художественного моделирования и эскизирования;

владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования; владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики

- *проектная:*

выполнение комплексных дизайн проектов, изделий и систем, предметных информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;

владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования; владение методами эргономики и антропометрии

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: «Проектирование в графическом дизайне», «Проектирование в дизайне среды»; прохождения учебной и производственной практики; подготовка к выпускной квалификационной работе.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-4 - Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;

ПК-1 - Способен к художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства.

Наименование и код индикаторов достижения компетенций

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- знать принципы и приемы композиционной организации (З.1)
- знать законы линейной и воздушной перспективы (З.1)

Уметь:

- уметь применять законы композиционных построений (У.1)
- уметь создавать макеты и (или) модели (У.4)
- уметь работать графическими материалами (У.1)

Владеть:

- владеть навыками выбора техники исполнения и стилистического единства в подаче проектной идеи (В.5)
- владеть различными приемами графического изображения при составлении композиций. (В.3).

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ – 5 з.е.

Б1.О.03.02 ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины: способствовать повышению психолого-педагогической культуры, развитию профессиональной деятельности специалиста.

Задачи:

1. Формирование представлений об основных направлениях развития и категориях психологической и педагогической наук.
2. Формирование у студентов мотивации к овладению психолого-педагогическими знаниями.
3. Формирование знания о методах развития профессионального мышления специалистов.
4. Становление опыта анализа профессиональных и учебных проблемных ситуаций, организации профессионального общения и взаимодействия, принятия индивидуальных и совместных решений, рефлексии и развития деятельности специалиста в профильной области.
5. Создать условия для воспитания патриота гражданина, воспитания профессионала, для противодействия негативным явлением в молодежной среде.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП:

Дисциплина «Педагогика и психология» относится к модулю дисциплин профессиональной деятельности.

Областью профессиональной деятельности бакалавров, на которую ориентирует дисциплина «Педагогика и психология», является педагогическая деятельность.

Для освоения данной дисциплины студенты должны уметь критически оценивать концепции, системы и технологии обучения воспитания и развития; быть готовым к теоретическому моделированию в рамках профессиональных задач.

Дисциплина призвана углубить, на основе интеграции психолого-педагогических знаний студентов, их профессиональные представления об образовательной деятельности.

Прикладной характер дисциплины в значительной мере ориентирует будущего специалиста на интеграцию теоретических знаний из курсов педагогики и психологии с практикой деятельности будущего специалиста.

Дисциплина способствует осознанию сущности образовательного процесса с учащимися, развивает коммуникативные, организационные и творческие способности студентов. Основные положения курса должны быть использованы в дальнейшей образовательной деятельности будущего специалиста.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

УК-3 - Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

УК-9 - Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах;

ОПК-7 – способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования;

ОПК-8 - Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.

Наименование и код индикаторов достижения компетенции:

Обучающийся должен:

знать:

УК-3.1 - знать основы и современные технологии социального взаимодействия с учетом индивидуальных, возрастных, гендерных, социальных и культурных особенностей (З.1);

УК-9.1 - знать базовые дефектологические знания (З.1);

ОПК-7.1 знать структуры и содержания педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования (З.1);

ОПК-8.1 - знать принципы и подходы реализации культурной политики по проектированию и управлению культурным развитием общества (З.1).

уметь:

УК-3.2 - уметь организовывать, управлять ситуациями общения, сотрудничества, создавать безопасную и психологически комфортную среду, развивая активность, самостоятельность, инициативность, творческие способности участников социального взаимодействия (У.1);

УК-9.2 - уметь использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах (У.1);

ОПК-7.2 уметь анализировать педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования (У.1);

ОПК-8.2 - уметь осуществлять поиск необходимой нормативно-правовой документации для деятельности в избранной профессиональной области (У.1).

владеть:

УК-3.3 - владеть способами организации конструктивного социального взаимодействия, управления ситуациями общения, сотрудничества с учетом возрастного и индивидуального развития, социальных и культурных различий его участников (В.1);

УК-9.3 - владеть навыками использования базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах (В.1);

ОПК-7.3 - владеть способностью осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования (В.1);

ОПК-8.3 - владеть навыком применения нормативно-правовой документации, касающейся деятельности в области культурной политики Российской Федерации (В.1).

5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ – 3 з.е.

Б1.О.03.03 ОСНОВЫ ДИФЕКТОЛОГИИ

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины: сформировать знания, умения и навыки в области дефектологии.

Задачи дисциплины:

1. Сформировать гуманистическое отношение будущих специалистов к лицам с инвалидностью и/или ограниченными возможностями здоровья.
2. Ознакомить студентов с системой теоретических знаний, закономерностями развития и специальными потребностями лиц с инвалидностью и/или ограниченными возможностями здоровья.
3. Сформировать представление об использовании базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах.
4. Ознакомить студентов с системой специальных технических средств и особенностями их использования при работе с лицами с инвалидностью и/или ограниченными возможностями здоровья в социальной и профессиональной сферах.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВПО

Дисциплина «Основы дефектологии» относится к модулю дисциплин профессиональной деятельности.

Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин социально-гуманитарного модуля и модуля дисциплин специализации.

Освоение дисциплины «Основы дефектологии» является необходимой основой для последующего изучения дисциплины «Педагогика и психология», подготовке к процедуре защиты выпускной квалификационной работы.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-9 «СПОСОБЕН ИСПОЛЬЗОВАТЬ БАЗОВЫЕ ДЕФЕКТОЛОГИЧЕСКИЕ ЗНАНИЯ В СОЦИАЛЬНОЙ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ СФЕРАХ»

Наименование и код индикаторов достижения компетенций

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

УК-9.1 знать базовые дефектологические знания (З.1)

Уметь:

УК-9.2 уметь использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах (У.1)

Владеть:

УК-9.3 владеть навыками использования базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах (В.1)

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ – 2 з.е.

Б1.О.03.04 ПРОЕКТНАЯ ГРАФИКА

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины: подготовка будущих дизайнеров к профессиональной практической деятельности в любой области дизайна. Целью данного курса является формирование у студентов знаний особенностей этапов и специфики эскизного поиска

формального воплощения проектного решения, профессиональных навыков подачи проектно-графического материала. Знания и навыки, приобретаемые в результате изучения дисциплины, претендуют на умение самостоятельно в процессе творческого поиска решить любую дизайнерскую задачу.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО:

Данная дисциплина относится к модулю дисциплин профессиональной деятельности.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

ОПК-3 - Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);

ОПК-4 - Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.

Наименование и код индикаторов достижения компетенции:

Обучающийся должен:

знать:

- способы создания поисковых эскизов изобразительными средствами (З.1)
- принципы и приемы композиционной организации (З.1)
- современную шрифтовую культуру и способы проектной графики (З.5)

уметь:

- разрабатывать проектную идею и представлять ее средствами проектной графики (У.1)
- применять законы композиционных построений (У.1)
- применять современную шрифтовую культуру и способы проектной графики на практике (У.5)

владеть:

- средствами проектной графики для представления дизайн-предложений (В.1)
- навыками выбора техники исполнения и стилистического единства в подаче проектной идеи (В.5).

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ – 10 з.е.

Б1.О.03.05 ИСТОРИЯ ИСКУССТВ

1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – формирование систематизированных знаний в области истории искусств.

Задачи дисциплины. Дисциплина готовит к решению следующих задач профессиональной деятельности:

- изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования и проектирование на основе полученных результатов индивидуальных маршрутов их обучения, воспитания, развития;

- организация обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся, и отражающих специфику предметной области;

- организация взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами и родителями для решения задач в профессиональной деятельности;

- использование возможностей образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе и с применением информационных технологий;

- осуществление профессионального самообразования и личностного роста, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры;

- изучение и формирование потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности;

- организация культурного пространства;

- разработка и реализация культурно-просветительских программ для различных социальных групп;

- популяризация художественных знаний в широких слоях общества.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «История искусств» входит в состав модуля дисциплин профессиональной деятельности.

Для освоения данной дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего прохождения государственной итоговой аттестации.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих компетенций:

ОПК–1 - Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;

ОПК-2 – Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях.

Наименование и код индикаторов достижения компетенции:

Обучающийся должен:

знать:

- историю и теорию искусств; основы анализа и систематизации произведений искусств, критерии их оценки (З.1)

- основные требования к структуре научно-исследовательской работы (З.1)

- теоретические основы и технологию организации, проведения научно-исследовательской деятельности (З.2)

уметь:

- оценивать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода (У.1)

- определять образно-мировоззренческую основу стилей, направлений, тенденций в искусстве, их историческую обусловленность (У.3)

- собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований (У.1)

- применять достижения отечественной и зарубежной науки в своей научно-исследовательской деятельности (У.2)

владеть:

- навыками описания и анализа произведений искусства, используя специальную терминологию (В.1)
- навыками работы с нормативно-правовыми, проектно-методическими средствами при проведении научно-исследовательской деятельности (В.1)
- приёмами научной, профессиональной устной и письменной коммуникации (В.2)

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ – 10 з.е.

Б1.О.03.06 АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК

1. Цель и задачи дисциплины

Целью дисциплины является развитие трех основных видов деятельности: познавательной, проектной и творческой. Каждая из них предполагает формирование своего набора задач.

Задачи дисциплины:

– сосредоточить образовательную деятельность на приобретении навыков построения сложной формы, моделировки формы светом и тенью, работы по памяти и представлению;

– развивать навыки профессиональной графикой в художественном изображении объемно-пространственных объектов дизайна в процессе их проектирования;

– воспитывать эстетические, художественно-выразительные, ассоциативные качеств личности, которые способствующих творческому процессу образного метафорического формообразования.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Академический рисунок» относится к модулю дисциплин профессиональной деятельности.

Областью профессиональной деятельности бакалавров, на которую ориентирует дисциплина «Академический рисунок», является: вид творческой деятельности по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной среды, интегрирующий художественную, инженерно-конструкторскую, научно-педагогическую деятельность, направленную на создание и совершенствование высокоэстетичной, конкурентоспособной отечественной продукции, способствующей развитию экономики, повышению уровня культуры и жизни населения.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности бакалавров: целостными эстетически выразительными комплексами предметной среды, удовлетворяющих утилитарные и духовные потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

Профильными для данной дисциплины является художественная, проектная, информационно-технологическая, организационно-управленческая, педагогическая профессиональная деятельность бакалавров. Дисциплина готовит к решению следующих задач профессиональной деятельности:

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: «Академическая живопись», «Проектирование в дизайне среды», «Проектирование в графическом дизайне», прохождения практик.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-4 - Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-

конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;

ОПК-5 - Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях;

ПК-1 - Способен к художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства.

Наименование и код индикаторов достижения компетенции:

Обучающийся должен:

знать:

- принципы и приемы композиционной организации (З.1)
- способы конструктивного построения элементов и форм среды (З.2)
- критерии оценки работ в области изобразительного искусства и дизайна (З.2)
- законы линейной и воздушной перспективы (З.1)

уметь:

- применять законы композиционных построений (У.1)
- оформлять работы для представления на выставку, конкурс или фестиваль по различным видам изобразительного искусства и дизайна (У.2)
- работать графическими материалами (У.1)

владеть:

- навыками линейно-конструктивного и перспективного анализа элементов и форм среды (В.2)
- навыками составления экспозиционного пространства выставки в области изобразительного искусства и дизайна (В.1)
- навыками самостоятельной художественно-творческой деятельности в рисунке (В.1)

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ – 17 з.е.

Б1.О.03.07 АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ

1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины - дать профессиональные знания и навыки будущему бакалавру, развить его творческие способности в области живописи, подготовить к самостоятельной творческой работе. Развить у студентов умения и навыки реалистического отображения окружающей действительности живописными средствами.

Задачи дисциплины:

Основу профессионального освоения живописного мастерства составляют практическая деятельность студентов. Особое внимание уделяется на приобретение знаний и навыков построения реалистической формы, умения видеть и передавать разнообразное состояние натуры в зависимости от условий освещения и среды.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Академическая живопись» относится к модулю дисциплин профессиональной деятельности.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: «Декоративная живопись», «Цветоведение и колористика», «История искусства», прохождения практик, подготовки к государственной итоговой аттестации.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-4 - Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-

пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;

ОПК-5 - Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях;

ПК-1 - Способен к художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства.

Наименование и код индикаторов достижения компетенции:

Обучающийся должен:

знать:

- принципы и приемы композиционной организации (З.1);
- критерии оценки работ в области изобразительного искусства и дизайна (З.2);
- основные законы цветоведения и колористики (З.2);
- законы композиции (З.3).

уметь:

- применять законы композиционных построений (У.1);
- применять законы цветовой гармонизации (У.3);
- оформлять работы для представления на выставку, конкурс или фестиваль по различным видам изобразительного искусства и дизайна (У.2);
- писать акварелью и гуашью (У.2).

владеть:

- приемами работы с цветом и цветовыми композициями (В.3);
- навыками составления экспозиционного пространства выставки в области изобразительного искусства и дизайна (В.1);
- навыками самостоятельной художественно-творческой деятельности в живописи (В.2).

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ – 11 з.е.

Б1.О.03.08 АКАДЕМИЧЕСКАЯ СКУЛЬПТУРА

1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины - овладение основами скульптуры на примере образцов классической культуры и живой природы. Освоение данной дисциплины является необходимой основой для развития пространственных представлений, умения видеть и передавать в различных материалах трехмерность объектов действительности.

Задачи дисциплины:

- основной задачей является, изучение законов реалистического искусства в области скульптуры, формирование образно-пластического способа мышления;
- ***лекционных занятий*:** ознакомить студентов с основными видами и жанрами скульптуры, с методикой лепки с натуры и по воображению, с пластической анатомией человека;
- ***лабораторных занятий*:** овладеть навыками работы с различными скульптурными материалами и инструментами, развить способность правильно воспринимать формы предметов и изображать их реальные объемы, пространство;
- ***самостоятельных работ:*** закрепить материал в виде решения целенаправленных образных задач на основе практических упражнений.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Академическая скульптура» относится к модулю дисциплин профессиональной деятельности.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-4 - Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;

ПК-1 - Способен к художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства.

Наименование и код индикаторов достижения компетенции:

Обучающийся должен:

знать:

- принципы и приемы композиционной организации (З.1);
- пластическую анатомию на примере образцов классической культуры и живой природы (З.4).

уметь:

- создавать макеты и (или) модели (У.4);
- применять элементарные навыки скульптора на практике (У.4).

владеть:

- навыками выбора техники исполнения и стилистического единства в подаче проектной идеи (В.5);
- приемами объемного моделирования формы для передачи творческого художественного замысла (В.4).

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ – 5 з.е.

Б1.О.03.09 ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью является обучение учащихся основам перспективы, черчения и начертательной геометрии.

Технический рисунок включают в себя три раздела: перспективу, начертательную геометрию и черчение. Эта дисциплина является одной из основных в профессиональной подготовке.

Изучение данной дисциплины способствует развитию пространственного воображения и умению мысленно создавать представления о форме и размерах объекта по его изображению на плоскости. Выполнение изображений представляет собой необходимую составную часть творческого процесса проектирования. Изображение служит важнейшим средством, с помощью которого конкретизируется замысел проектируемого объекта.

Задачи дисциплины:

- основной задачей является сформировать у студентов базовых знаний и умения по теории и практике чтения и выполнения чертежей различного назначения:

- ***лекционных занятий*:** ознакомить студентов и научить понимать основные законы перспективы, применяемых в различных видах композиций, рисунку, живописи и их слагаемых;

- ***практических занятий*:** овладеть навыками абстрактного мышления, выразительными средствами изображения формы и усвоить законы линейной перспективы, начертательной геометрии и черчения в педагогической деятельности;

- ***самостоятельных работ*:** закрепить материал в результате упражнений или целенаправленных заданий.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Технический рисунок» относится к модулю дисциплин профессиональной деятельности.

Для освоения данной дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования:

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего прохождения государственной итоговой аттестации.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-4 - Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики

Наименование и код индикаторов достижения компетенции:

Обучающийся должен:

знать:

- принципы и приемы композиционной организации (З.1);
- способы конструктивного построения элементов и форм среды (З.2);
- современную шрифтовую культуру и способы проектной графики (З.5);

уметь:

- применять законы композиционных построений (У.1);
- конструировать предметы и объекты среды и выполнять технические чертежи (У.2);
- применять современную шрифтовую культуру и способы проектной графики на практике (У.5).

владеть:

- навыками линейно-конструктивного и перспективного анализа элементов и форм среды (В.2).

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ – 3 з.е.

Б1.О.04.01 ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДПРИНЕМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ**

Цель дисциплины - предоставить студентам систематические знания в области предпринимательства и организации коммерческой деятельности предприятия как его составляющей; познакомить студентов с особенностями деятельности коммерческого предприятия, управлением хозяйственными рисками в условиях рыночных отношений, с существующей системой налогообложения; помочь в овладении практическими приѐмами регулирования коммерческой деятельности предприятия.

Задачи освоения дисциплины предполагают:

- формирование у студентов мышления, необходимого для понимания ими сущности экономических процессов, происходящих в обществе;
- обобщение и систематизация знаний по организации коммерческой деятельности в Российской Федерации в современных условиях;
- развитие творческого мышления студентов;
- ориентация выпускников на создание ими в перспективе собственного бизнеса.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП:

Дисциплина относится к модулю дисциплин специализации. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предметов «Экономика».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенций:

УК-10 - Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.

Наименование и код индикаторов достижения компетенции:

Обучающийся должен:

знать:

- основные принципы экономического анализа для принятия решений (учет альтернативных издержек, изменение ценности во времени, сравнение предельных величин) (З.1);

уметь:

- воспринимать и анализировать информацию, необходимую для принятия обоснованных экономических решений (У.1);

владеть:

- инструментами и методами критически оценивать информацию о перспективах экономического роста и технологического развития экономики страны и отдельных ее отраслей (В.1).

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ – 2 з.е.

Б1.О.04.02 ЦВЕТОВЕДЕНИЕ И КОЛОРИСТИКА

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины - способствовать формированию колористического мышления, принципиально необходимого для составления колористических таблиц и рекомендаций в различных областях создания художественного образа в дизайне.

Задачи дисциплины:

- научить колористическому мышлению, принципиально необходимому для составления колористической гаммы и рекомендаций для различных объектов дизайна,
- выработка основных навыков, необходимых для практического применения законов колористики, цветоведения и теории цвета в области создания визуального образа;
- познакомить с основами психологии цвета;
- обеспечить формирование у студентов умений и навыков гармоничного сочетания цветов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Данная дисциплина относится к модулю дисциплин специализации.

Изучение курса направлено на формирование у студентов следующих знаний, навыков, понятий и умений: понятие о свойствах цвета и красок; понятие о хроматических и ахроматических цветах; понятие о цветовых парах; знание визуально-психологических свойств цвета; знание зависимости психологической интерпретации цветовосприятия от природной соотнесённости цвета; понятие о предпочитаемых цветах, с учётом физиологических и психологических факторов; понятие о колорите, цветовых композициях; знание цветового графика Международной колориметрической системы.

Занятия по курсу «Цветоведение и колористика» проводится на основе достижений мировой и отечественной науки по проблемам применения цвета при проектирование предметно-бытовой среды. Преподавание курса ведётся, опираясь на уже имеющиеся у студентов знания в области живописи, культурологи, истории культуры и искусства, дизайна и рекламы, проектирования, композиции.

Курс углубляет и расширяет общекультурную и художественную эрудицию. Навыки, полученные в результате как теоретической, так и практической части курса способствуют повышению эффективности колористического решения при создании художественных проектов студентов.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-3 - Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);

ПК-1 - к художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства.

Наименование и код индикаторов достижения компетенции:

Обучающийся должен:

знать:

- способы создания поисковых эскизов изобразительными средствами (З.1);
- основные законы цветоведения и колористики (З.2);
- законы композиции (З.3).

уметь:

- разрабатывать проектную идею и представлять ее средствами проектной графики (У.1);
- писать акварелью и гуашью (У.2);
- сочинять и компоновать цветовые и графические композиции (У.3).

владеть:

- средствами проектной графики для представления дизайн-предложений (В.1);
- различными приемами графического изображения при составлении композиций (В.3).

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ – 4 з.е.

Б1.О.04.03 ИКТ В ПРОЕКТИРОВАНИИ

1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель курса - закрепление и расширение знаний в области компьютерной графики с помощью современных графических пакетов. В курсе рассматриваются вопросы обработки растровой, векторной и трехмерной графики с помощью современных компьютерных программ.

Задачи курса:

- овладеть навыками создания профессионально–ориентированных компьютерных моделей;
- освоить технологии компьютерного проектирования;
- привить навыки использования компьютерных технологий при проектировании предметов и объектов окружающей среды;
- дать представление о современной компьютерной графике, ее возможностях;
- изучить возможности графических пакетов Adobe Photoshop, CorelDraw и т.д. и получить необходимые знания и навыки работы с двумерными и трехмерными объектами.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к модулю дисциплин специализации.

Освоение данной дисциплины является основой для выполнения курсового проекта и выпускной квалификационной работы, а также работы по таким дисциплинам как Проектирование в графическом дизайне, проектирование в дизайне среды, История искусств.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

ОПК-6 - Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

Наименование и код индикаторов достижения компетенции:

Обучающийся должен:

знать:

- механизмы и методики поиска, анализа и синтеза информации, включающие системный подход в области образования; методики постановки цели, способы ее достижения в сочетании с научным представлением о результатах обработки информации (З.1);

- основные информационно-коммуникационные технологии и основные требования информационной безопасности (З.1).

уметь:

- анализировать задачу, выделять ее базовые составляющие, осуществлять декомпозицию задачи, находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи (У.1);

- решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры (У.1).

владеть:

- методами установления причинно-следственных связей и механизмами поиска информации, в том числе с применением современных информационных и коммуникационных технологий (В.1);

- культурой применения информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности (В.1).

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ – 3 з.е.

Б1.О.04.04 ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ГРАФИЧЕСКОМ ДИЗАЙНЕ

1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины является формирование у студентов владением студентами теоретическими и практическими знаниями по созданию плоскостных графических работ, информационных графических носителей и прочей полиграфической рекламной продукции.

Задачи изучения дисциплины:

- приобретение знаний в области графического дизайна, искусства и рекламы;

- развитие студентами умений и навыков создания графических композиций, рекламных материалов; создания электронных макетов книг, брошюр, рисунков, плакатов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Проектирование в графическом дизайне» относится к модулю дисциплин специализации. Для освоения данной дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные дисциплинами Пропедевтика, Цветоведение и колористика, ИКТ в проектировании, Проектная графика.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего прохождения государственной итоговой аттестации и курсового проектирования.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих компетенций:

УК-6 - Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;

ОПК-3 - Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);

ОПК-4 - Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;

ОПК-5 - Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях;

ПК-2 - Способен проектировать графическую продукцию и средства визуальной коммуникации.

Наименование и код индикаторов достижения компетенции:

Обучающийся должен:

знать:

- способы самоанализа и самооценки собственных сил и возможностей; стратегии личностного развития, методы эффективного планирования времени (З.1);
- основные составляющие дизайн-проекта и их содержание (З.2);
- современную шрифтовую культуру и способы проектной графики (З.5);
- критерии оценки работ в области изобразительного искусства и дизайна (З.2);
- основы композиции в графическом дизайне (З.1);
- основы визуальной коммуникации (З.2);
- основы теории и методологии в графическом дизайне (З.3).
- художественно-техническое редактирование (З.4).

уметь:

- определять задачи саморазвития и профессионального роста, распределять их на долго- средне- и краткосрочные с обоснованием их актуальности и определением необходимых ресурсов, планировать свою жизнедеятельность на период обучения в образовательной организации (У.1);
- осуществлять предпроектный анализ для представления авторской идеи дизайн-проекта (У.2);
- применять законы цветовой гармонизации (У.3)
- оформлять работы для представления на выставку, конкурс или фестиваль по различным видам изобразительного искусства и дизайна (У.2);
- решать основные типы проектных задач в графическом дизайне (У.1);
- проектировать графическую продукцию и средства визуальной коммуникации (У.2);
- обосновывать концептуальные дизайн-предложения (У.3).

владеть:

- инструментами и методами управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей (В.1);
- компьютерными технологиями для представления проектной идеи (В.2);
- приемами макетирования и (или) моделирования формы в работе над проектом (В.4);

- навыками составления экспозиционного пространства выставки в области изобразительного искусства и дизайна (В.1);

- приемами организации проектного материала (В.1);

- современными компьютерными технологиями типографики (В.2);

- выполнением проекта в материале (В.4).

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ – 26 з.е.

Б1.О.04.05 ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ СРЕДЫ

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины - подготовка студентов, обладающих творческим мировоззрением, развитым дизайн-мышлением, путем передачи им знаний в области дизайн-деятельности, основанной на взаимодействии инженерного проектирования и художественного творчества.

Задачи дисциплины: в процессе подготовки студенты получают знания, в результате освоения профессиональных дисциплин учебного плана: живописи, рисунка, цветоведения, т.к. умение реализовать идеи при помощи традиционных материалов и инструментов, является непременной основой дальнейшего развития их творческих возможностей.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Проектирование в дизайне среды» относится к модулю дисциплин специализации. Для освоения дисциплины, обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин: Пропедевтика, Проектная графика, ИКТ в проектировании, Цветоведение и колористика, Технический рисунок.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

УК-6 - Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;

ОПК-3 - Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);

ОПК-4 - Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;

ПК-3 - Способен проектировать объекты средового дизайна.

Наименование и код индикаторов достижения компетенции:

Обучающийся должен:

знать:

- способы самоанализа и самооценки собственных сил и возможностей; стратегии личностного развития, методы эффективного планирования времени (З.1);

- основные составляющие дизайн-проекта и их содержание (З.2);

- способы научного обоснования проектной идеи (З.3);

- способы конструктивного построения элементов и форм среды (З.2);

- художественные средства формирования предметно-пространственных комплексов (З.3);

- приемы макетирования и моделирования объекта (З.4);

- типологию композиционных средств и их взаимодействие в средовом дизайне (З.1);

- основы теории и методологии проектирования в дизайне среды (З.2);

- основы эргономики (З.3).

уметь:

- определять задачи саморазвития и профессионального роста, распределять их на долго- средне- и краткосрочные с обоснованием их актуальности и определением необходимых ресурсов, планировать свою жизнедеятельность на период обучения в образовательной организации (У.1);

- осуществлять предпроектный анализ для представления авторской идеи дизайн-проекта (У.2);

- научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов (У.3);

- конструировать предметы и объекты среды и выполнять технические чертежи (У.2);

- создавать макеты и (или) модели (У.4);

- решать основные типы проектных задач в средовом дизайне (У.1);

- проектировать интерьеры и экстерьеры жилой и общественной среды (У.2);

- проектировать ландшафтную среду (У.3).

владеть:

- инструментами и методами управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей (В.1);

- компьютерными технологиями для представления проектной идеи (В.2);

- способами научного обоснования синтеза возможных решений при проектировании дизайн-объектов (В.3);

- навыками линейно-конструктивного и перспективного анализа элементов и форм среды (В.2);

- навыками выбора техники исполнения и стилистического единства в подаче проектной идеи (В.5);

- приемами объемного и графического моделирования формы объекта (В.1);

- трехмерным компьютерным моделированием (В.2);

- выполнением проекта в материале (В.3).

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ – 30 з.е.

Б1.О.04.06 МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ И ПРОЕКТНЫХ ДИСЦИПЛИН

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель - Сформировать знания в области организации проектной деятельности. Научить определять стадийность проекта в зависимости от потребностей заказа, планировать работу, учитывая временные рамки для реализации.

Задачи лекционных занятий: ознакомить студентов с организацией архитектурно-дизайнерского проектирования в современных экономических условиях: подготовка к проектированию, стадийность при разработке проектов, управление проектным процессом, государственное регулирование проектной деятельности, экспертиза и согласование проектов, взаимодействие проектировщиков со специалистами смежных специальностей и заказчиками, особенности работы проектных групп и организаций разного типа.

Задачи практических занятий: изучение проектной документации различных типов и стадий: архитектурные проекты, дизайн-проекты, проекты ландшафтного дизайна. Научить пользоваться и читать проектную документацию, выделять из нее необходимое для реализации собственного проекта.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к модулю дисциплин специализации.

Для освоения данной дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего прохождения государственной итоговой аттестации, педагогической практики.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

ОПК-5 - Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях;

ПК-4 - Способен организовывать деятельность учащихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы по изобразительному искусству и дизайну.

Наименование и код индикаторов достижения компетенции:

Обучающийся должен:

знать:

- способы организации выставок, конкурсов и фестивалей в области изобразительного искусства и дизайна (З.1);
- критерии оценки работ в области изобразительного искусства и дизайна (З.2);
- Федеральные государственные требования (ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных общеобразовательных и предпрофессиональных программ (З.1);
- формы, методы, средства и приемы организации деятельности учащихся (в том числе информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), электронные образовательные и информационные ресурсы) с учетом особенностей: избранной области деятельности и задач дополнительной общеобразовательной и предпрофессиональной программы (З.2).

уметь:

- составлять положения о выставках, конкурсах фестивалях в области изобразительного искусства и дизайна (У.1);
- оформлять работы для представления на выставку, конкурс или фестиваль по различным видам изобразительного искусства и дизайна (У.2);
- разрабатывать общеразвивающие и предпрофессиональные программы дополнительного образования с учетом избранной области деятельности и Федеральных государственных требований (У.1);
- проводить учебные занятия с учетом особенностей: избранной области деятельности и задач дополнительной общеразвивающей или предпрофессиональной образовательной программы (У.2).

владеть:

- навыками составления экспозиционного пространства выставки в области изобразительного искусства и дизайна (В.1);
- способами оценки работ по изобразительному искусству и дизайну (В.2);
- методами и приемами обучения по программам дополнительного и предпрофессионального образования с учетом избранной области деятельности (В.1);
- способами оценивания результатов деятельности обучающихся в изобразительном искусстве и дизайне (В.2).

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ – 4 з.е.

Б1.О.04.07 ИМИДЖЕЛОГИЯ

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины является формирование у обучающихся теоретических знаний в области имиджелогии, практических знаний и навыков в области создания персонального, корпоративного имиджа.

Задачи дисциплины:

- изучить историю имиджелогии как самостоятельной научно-прикладной дисциплины;
- выявить роль имиджелогии в современном обществе;
- рассмотреть основные концепции имиджелогии, содержащие базовых понятий;
- изучить структуру имиджа, его составляющие;
- изучить современные типологии имиджа;
- рассмотреть функции и значения имиджа;
- изучить инструментарий имиджелогии и методики его использования;
- изучить теоретические аспекты самопрезентации и принципы имиджирования;
- формировать навыки создания персонального, корпоративного имиджа.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Имиджелогия» относится к модулю дисциплин специализации.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения курсов Проектирование в графическом дизайне, Проектирование в дизайне среды, прохождении производственных практик, подготовки к написанию ВКР.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-1 - Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.

Наименование и код индикаторов достижения компетенции:

Обучающийся должен:

знать:

- историю и теорию искусств; основы анализа и систематизации произведений искусств, критерии их оценки (З.1);
- историю и теорию дизайна; основы анализа и систематизации произведений дизайна, критерии их оценки (З.2).

уметь:

- оценивать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода (У.1);
- оценивать произведения дизайна и достижения техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода (У.2);
- определять образно-мировоззренческую основу стилей, направлений, тенденций в искусстве, их историческую обусловленность (У.3);
- определять образно-мировоззренческую основу стилей, направлений, тенденций в дизайне, их историческую обусловленность (У.4)

владеть:

- навыками описания и анализа произведений искусства, используя специальную терминологию (В.1);

- навыками описания и анализа произведений дизайна, используя специальную терминологию (В.2).

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ – 5 з.е.

Б1.О.04.08 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА, НАУКИ И ТЕХНИКИ

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины является формировать у бакалавров сложной координирующей роли дизайна, обобщить и упорядочить эволюцию дизайнерской практики в цельную картину развития дизайна, как одной из форм мировоззрения и мировосприятия действительности.

Задачи дисциплины:

- ознакомление с хронологией и основными периодами развития дизайна;
- знакомство с основными течениями и направлениями, творчеством самых известных мастеров-дизайнеров и архитекторов и содержанием их творческих концепций;
- понимание перспектив и направлений будущего развития дизайна.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «История дизайна, науки и техники» относится к модулю дисциплин специализации.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин:

- «Проектирование в дизайне среды»;
- «Проектирование в графическом дизайне»;
- подготовке к курсовому проектированию;
- прохождения учебной и производственной практик;
- подготовки к выпускной квалификационной работе.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих компетенций:

ОПК-1 - Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.

Наименование и код индикаторов достижения компетенции:

Обучающийся должен:

знать:

- историю и теорию дизайна; основы анализа и систематизации произведений дизайна, критерии их оценки (З.2).

уметь:

- оценивать произведения дизайна и достижения техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода (У.2);
- определять образно-мировоззренческую основу стилей, направлений, тенденций в дизайне, их историческую обусловленность (У.4).

владеть:

- навыками описания и анализа произведений дизайна, используя специальную терминологию (В.2).

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ – 9 з.е.

Б1.О.05 ВОСПИТАНИЕ В РАЗЛИЧНЫХ СФЕРАХ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины – формирование у студентов педагогической позиции и профессиональной компетентности специалиста на основе усвоения представлений и формирования опыта проектирование и реализация программ воспитания.

Задачи дисциплины:

- раскрыть значение программ воспитания, направленных на решение проблем гармоничного вхождения воспитанников в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми;
- рассмотреть особенности организуемого в школе воспитательного процесса;
- изучить основы методики воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода, приемы, методы и технологии воспитания;
- рассмотреть основные законодательные акты по вопросам воспитания, структуру и виды нормативных правовых актов, особенности их использования в воспитательной практике;
- рассмотреть воспитательную работу классного руководителя
- создать условия для воспитания патриота гражданина, воспитания профессионала, для противодействия негативным явлением в молодежной среде.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Воспитание в различных сферах совместной деятельности детей и взрослых» относится к базовой части.

Для освоения данной дисциплины студенты должны знать: закономерности процесса воспитания, особенности организации воспитательного процесса в образовательных учреждениях, основные проблемы, направления и перспективы развития системы воспитания в современной России и мире; уметь критически оценивать концепции, системы и технологии воспитания и развития; быть готовым к теоретическому моделированию в рамках профессиональных задач.

Дисциплина «Воспитание в различных сферах совместной деятельности детей и взрослых» призвана углубить, на основе интеграции педагогических знаний студентов, их профессиональные представления об образовательной деятельности. Прикладной характер дисциплины в значительной мере ориентирует будущего специалиста на интеграцию теоретических знаний из курсов педагогики и психологии с практикой деятельности будущего педагога.

По своему содержанию дисциплина интегративная. Кроме сообщения студентам специальных знаний, формирования и развития у них специальных умений и навыков, он призван актуализировать их прошлые учебные достижения в области педагогики, а также смежных наук, таких как, психология.

Дисциплина способствует осознанию сущности воспитательной работы с учащимися, развивает коммуникативные, организационные и творческие способности студентов. Основные положения курса должны быть использованы в дальнейшей образовательной деятельности будущего специалиста.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

ОПК-7 – способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.

Наименование и код индикаторов достижения компетенции:

Обучающийся должен:

знать:

ОПК-7.1 знать структуры и содержания педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования (З.1);

уметь:

ОПК-7.2 уметь анализировать педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования (У.1);

владеть:

ОПК-7.3 владеть способностью осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования (В.1).

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ – 2 з.е.

Б1.О.04 ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины является формирование у студентов профессиональных компетенций, необходимых для развития цифровой зрелости.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование готовности к взаимодействию с искусственным интеллектом;
- формировать основы использования цифровых технологии мультимедиа и искусственного интеллекта в профессиональной деятельности;
- формировать умение использовать современное цифровое оборудование в проектной и исследовательской деятельности;
- формирование представления о возможностях искусственного интеллекта и проблемах, связанных с реализацией искусственного интеллекта;
- формировать навыки междисциплинарного проектирования в смешанной среде.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Применение технологий искусственного интеллекта в профессиональной деятельности» относится к обязательной части.

Для освоения дисциплины требуются теоретические и практические навыки использования информационных технологий, для решения практических задач в области профессиональной деятельности. Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин обязательной и вариативной частей, а также для прохождения учебной и производственной практик, защиты выпускной квалификационной работы.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование ***компетенции***:

ОПК-2 - способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);.

ОПК-6 - Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать:

ОПК-2.1 - основы дидактики, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных образовательных технологий, пути достижения образовательных результатов с использованием информационно-коммуникационных технологий (З.1);

уметь:

ОПК-2.2 - разрабатывать основные и дополнительные образовательные программы и отдельные их компоненты в реальной и виртуальной образовательной среде (У.1);

владеть:

ОПК-2.3 - приемами разработки и реализации основных и дополнительных образовательных программ, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий (В.1).

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ – 2 з.е.

Б1.В.ДВ.01.01 ДЕКОРАТИВНАЯ ЖИВОПИСЬ

1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины - дать профессиональные знания и навыки будущему бакалавру, развить его творческие способности в области декоративной живописи, подготовить к самостоятельной творческой работе.

Задачи дисциплины:

Основу профессионального освоения живописного мастерства составляют практическая деятельность студентов. Особое внимание уделяется на приобретение знаний и навыков построения монументально-декоративной формы, умения видеть и передавать разнообразное состояние натуры в зависимости от условий освещения и среды.

Система практических упражнений, включая различные виды учебной работы, направлена на развитие творческих способностей студентов. Вся система занятий декоративной живописью в тесной связи с занятиями рисунком и композицией ведет к развитию таких творческих способностей студентов, как художественная наблюдательность, образное мышление, воображение.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Декоративная живопись» относится к курсу по выбору студента.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для подготовки к государственной итоговой аттестации.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-1 - Способен к художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства.

Наименование и код индикаторов достижения компетенции:

Обучающийся должен:

знать:

- основные законы цветоведения и колористики (З.2);
- законы композиции (З.3).

уметь:

- писать акварелью и гуашью (У.2);
- сочинять и компоновать цветовые и графические композиции (У.3).

владеть:

- навыками самостоятельной художественно-творческой деятельности в живописи (В.2);
- различными приемами графического изображения при составлении композиций (В.3).

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ – 12 з.е.

Б1.В.ДВ.01.02 МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНАЯ ЖИВОПИСЬ

1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины - дать профессиональные знания и навыки будущему бакалавру, развить его творческие способности в области монументально-декоративной живописи, подготовить к самостоятельной творческой работе.

Задачи дисциплины:

Основу профессионального освоения живописного мастерства составляют практическая деятельность студентов. Особое внимание уделяется на приобретение знаний и навыков построения монументально-декоративной формы, умения видеть и передавать разнообразное состояние натуры в зависимости от условий освещения и среды.

Система практических упражнений, включая различные виды учебной работы, направлена на развитие творческих способностей студентов. Вся система занятий монументально-декоративной живописью в тесной связи с занятиями рисунком и композицией ведет к развитию таких творческих способностей студентов, как художественная наблюдательность, образное мышление, воображение.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Монументально-декоративная живопись» относится к курсу по выбору студента.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: «История дизайна, науки и техники», подготовки к государственной итоговой аттестации.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-1 - Способен к художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства.

Наименование и код индикаторов достижения компетенции:

Обучающийся должен:

знать:

- основные законы цветоведения и колористики (З.2);
- законы композиции (З.3).

уметь:

- писать акварелью и гуашью (У.2);
- сочинять и компоновать цветовые и графические композиции (У.3).

владеть:

- навыками самостоятельной художественно-творческой деятельности в живописи (В.2);
- различными приемами графического изображения при составлении композиций (В.3).

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ – 12 з.е.

Б1.В.ДВ.02.01 ДЕКОРАТИВНЫЙ РИСУНОК

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины является в развитии трех основных видов деятельности: познавательной, проектной и творческой. Каждая из них предполагает формирование своего набора задач.

Задачи дисциплины:

– сосредоточить образовательную деятельность на приобретении навыков построения сложной формы, моделировки формы светом и тенью, работы по памяти и представлению;

– развивать навыки профессиональной графикой в художественном изображении объемно-пространственных объектов дизайна в процессе их проектирования;

– воспитывать эстетические, художественно-выразительные, ассоциативные качеств личности, которые способствующих творческому процессу образного метафорического формообразования.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Декоративный рисунок» входит в состав курсов по выбору студентов ОПОП.

Областью профессиональной деятельности бакалавров, на которую ориентирует дисциплина «Декоративный рисунок», является: вид творческой деятельности по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной среды, интегрирующий художественную, инженерно-конструкторскую, научно-педагогическую деятельность, направленную на создание и совершенствование высокоэстетичной, конкурентоспособной отечественной продукции, способствующей развитию экономики, повышению уровня культуры и жизни населения.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности бакалавров: целостными эстетически выразительными комплексами предметной среды, удовлетворяющих утилитарные и духовные потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-1 - Способен к художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства.

Наименование и код индикаторов достижения компетенции:

Обучающийся должен:

знать:

- законы линейной и воздушной перспективы (З.1);
- законы композиции (З.3).

уметь:

- работать графическими материалами (У.1);

владеть:

- навыками самостоятельной художественно-творческой деятельности в рисунке (В.1).

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ – 15 з.е.

Б1.В.ДВ.02.02 ЛИНЕЙНО-КОНСТРУКТИВНЫЙ РИСУНОК

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины является в развитии трех основных видов деятельности: познавательной, проектной и творческой. Каждая из них предполагает формирование своего набора задач.

Задачи дисциплины:

– сосредоточить образовательную деятельность на приобретении навыков построения сложной формы, моделировки формы светом и тенью, работы по памяти и представлению;

– развивать навыки профессиональной графикой в художественном изображении объемно-пространственных объектов дизайна в процессе их проектирования;

– воспитывать эстетические, художественно-выразительные, ассоциативные качеств личности, которые способствующих творческому процессу образного метафорического формообразования.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Линейно-конструктивный рисунок» входит в состав курсов по

выбору студентов ОПОП.

Областью профессиональной деятельности бакалавров, на которую ориентирует дисциплина «Линейно-конструктивный рисунок», является: вид творческой деятельности по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной среды, интегрирующий художественную, инженерно-конструкторскую, научно-педагогическую деятельность, направленную на создание и совершенствование высокоэстетичной, конкурентоспособной отечественной продукции, способствующей развитию экономики, повышению уровня культуры и жизни населения.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности бакалавров: целостными эстетически выразительными комплексами предметной среды, удовлетворяющих утилитарные и духовные потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-1 - Способен к художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства.

Наименование и код индикаторов достижения компетенции:

Обучающийся должен:

знать:

- законы линейной и воздушной перспективы (З.1);
- законы композиции (З.3).

уметь:

- работать графическими материалами (У.1);

владеть:

- навыками самостоятельной художественно-творческой деятельности в рисунке (В.1).

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ – 15 з.е.

Б2.О.01(У) НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА (ПОЛУЧЕНИЯ ПЕРВИЧНЫХ НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ)

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ (ПОЛУЧЕНИЯ ПЕРВИЧНЫХ НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ)

В основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (Имидж-дизайн) большое внимание уделяется практической подготовке, которая осуществляется, в том числе при реализации научно-исследовательской работы (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей образовательной программы.

Основной **целью практики** является получение первичных навыков научно-исследовательской работы, закрепление теоретических знаний, полученных во время аудиторных занятий, и выработка практических навыков и опыта Научно-исследовательской работы.

Программа практики предусматривает решение следующих ***задач:***

- приобретение опыта в исследовании актуальной научной проблемы;
- подготовка искусствоведческого и проектного анализа дизайна фирменного стиля и архитектурного объекта;

- написание научной статьи по теме исследования.

Практика завершается написанием и защитой отчета в соответствии с полученным заданием.

2. ВИД ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ

Тип практики: учебная практика.

Вид практики: научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

Способ проведения: стационарная практика (осуществляется на базе кафедры изобразительного искусства, технологии и дизайна АГГПУ им. В.М. Шукшина)

Форма проведения: непрерывная

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. Практическая подготовка для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом их психофизиологического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс прохождения преддипломной практики направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (Имидж-дизайн):

- УК-1: способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
- ОПК-2: способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях
- ОПК-3: способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
- ПК-2: способен проектировать графическую продукцию и средства визуальной коммуникации•

Выпускник должен демонстрировать следующие результаты:

знать:

УК-1.1- знать механизмы и методики поиска, анализа и синтеза информации, включающие системный подход в области образования; методики постановки цели, способы ее достижения в сочетании с научным представлением о результатах обработки информации (З.1)

ОПК-2.1- знать основные требования к структуре научно-исследовательской работы (З.1)

ОПК-2.2- знать теоретические основы и технологию организации, проведения научно-исследовательской деятельности (З.2)

ОПК-3.3- знать способы научного обоснования проектной идеи (З.3)

ПК-2.1- знать основы композиции в графическом дизайне (З.1)

уметь:

УК-1.2 - уметь анализировать задачу, выделять ее базовые составляющие, осуществлять декомпозицию задачи, находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи (У.1)

ОПК-2.3- уметь собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований (У.1)

ОПК-2.4 - уметь применять достижения отечественной и зарубежной науки в своей научно-исследовательской деятельности (У.2)

ОПК-3.5- уметь осуществлять предпроектный анализ для представления авторской идеи дизайн-проекта (У.2)

ПК-2.5- уметь решать основные типы проектных задач в графическом дизайне (У.1)

владеть:

УК-1.3 - владеть методами установления причинно-следственных связей и механизмами поиска информации, в том числе с применением современных информационных и коммуникационных технологий (В.1)

ОПК-2.5- владеть навыками работы с нормативно-правовыми, проектно-методическими средствами при проведении научно-исследовательской деятельности (В.1)

ОПК-2.6 - владеть приёмами научной, профессиональной устной и письменной коммуникации (В.2)

ОПК-3.9- владеть способами научного обоснования синтеза возможных решений при проектировании дизайн-объектов (В.3)

ПК-2.9- владеть современными компьютерными технологиями типографики (В.2)

4. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ – 6 з.е.

Б2.О.02 (П) ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Цель - практики является познакомить студентов с организацией и особенностями рабочего проектирования, структурой проектной деятельности, образцами выполненных проектов, их составом, условиями творческого и исполнительского процесса. Расширить профессиональные умения и навыки, создать основу для написания выпускной квалификационной работы в виде информативного материала.

Задачами практики бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн являются:

- создание рабочего плана по выполнению проекта, сформированного заданием практики;
- обзор источников информации по теме проектной деятельности;
- систематизация и анализ информации по различным критериям и категориям;
– применить знания, полученные в процессе обучения рисунку, живописи, пропедевтики, в частности: выполнить поисковые эскизы, найти выразительное композиционное решение, создать художественный образ;
– развивать дизайн-мышление и навыки проектной графикой в художественном изображении объемно-пространственных объектов дизайна в процессе их проектирования.

2. ВИД ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ

Вид практики: производственная практика.

Тип практики: проектно-технологическая.

Способ проведения: стационарная практика (практика осуществляется на базе АГГПУ им. В.М. Шукшина). Базой проведения практики студентов является кафедра изобразительного искусства, технологии и дизайна, обладающая необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом. Практика проводится преподавателями университета. Организацию и контроль за ходом производственной практики в соответствии с рабочим учебным планом осуществляет заведующий кафедрой и руководитель практики из числа преподавателей, назначенный приказом ректора АГГПУ им. В.М. Шукшина.

Форма проведения: непрерывная.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс прохождения производственной практики (Проектно-технологической) направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн:

- УК-11 - Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению;
- ОПК-1 - Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;
- ОПК-3 - Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);
- ПК-2 - Способен проектировать графическую продукцию и средства визуальной коммуникации;
- ПК-3 - Способен проектировать объекты средового дизайна.

Знать:

- знать действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности (З.1);
- знать историю и теорию дизайна; основы анализа и систематизации произведений дизайна, критерии их оценки (З.2);
- знать основные составляющие дизайн-проекта и их содержание (З.2);
- знать основы композиции в графическом дизайне (З.1);
- знать основы визуальной коммуникации (З.2);
- знать основы теории и методологии в графическом дизайне (З.3);
- знать художественно-техническое редактирование (З.4);
- знать типологию композиционных средств и их взаимодействие в средовом дизайне (З.1);
- знать основы теории и методологии проектирования в дизайне среды (З.2);
- знать основы эргономики (З.3).

Уметь:

- уметь планировать, организовывать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в социуме (У.1);
- уметь оценивать произведения дизайна и достижения техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода (У.2);
- уметь определять образно-мировоззренческую основу стилей, направлений, тенденций в дизайне, их историческую обусловленность (У.4);
- уметь разрабатывать проектную идею и представлять ее средствами проектной графики (У.1);
- уметь решать основные типы проектных задач в графическом дизайне (У.1);
- уметь проектировать графическую продукцию и средства визуальной коммуникации (У.2);
- уметь обосновывать концептуальные дизайн-предложения (У.3);
- уметь решать основные типы проектных задач в средовом дизайне (У.1);

- уметь проектировать интерьеры и экстерьеры жилой и общественной среды (У.2);
- уметь проектировать ландшафтную среду (У.3).

Владеть:

- владеть навыками профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней (В.1);
- владеть навыками описания и анализа произведений дизайна, используя специальную терминологию (В.2);
- владеть компьютерными технологиями для представления проектной идеи (В.2);
- владеть приемами организации проектного материала (В.1);
- владеть современными компьютерными технологиями типографики (В.2);
- владеть выполнением проекта в материале (В.4);

владеть приемами объемного и графического моделирования формы объекта (В.1);
владеть трехмерным компьютерным моделированием (В.2);
владеть выполнением проекта в материале (В.3).

4. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ – 6 з.е.

Б2.О.03 (П) ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Цель - получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, закрепление теоретических знаний, полученных во время аудиторных занятий, и выработка практических навыков и компетенций ведения педагогической и проектной деятельности.

Программа производственной практики предусматривает решение следующих **задач*:***

- познакомить с системой работы в дополнительном образовании;
- показать на практике технологии, методы, приёмы и средства работы современного педагога в системе дополнительного образования детей и взрослых в сфере дизайна;
- овладеть профессиональными педагогическими умениями в сфере дополнительного образования в предметной области дизайн;
- способствовать приобретению практических умений и навыков планирования и организации обучения в области дизайна в системе дополнительного образования;
- формировать умения профессионального общения со всеми участниками образовательного процесса (учащимися, коллегами и родителями).

2. ВИД ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ

Вид практики: производственная практика.

Тип практики: педагогическая практика.

Способ проведения: стационарная практика (практика осуществляется на базе МБУДО «Бийская детская художественная школа», МБУДО «Дом детского творчества», на договорной основе; или выездная (на договорной основе с учреждениями вне пределов города Бийска), связанная с необходимостью направления студентов к местам проведения практики: поступивших на основе заключенных договоров о целевом обучении; по состоянию здоровья или по семейным обстоятельствам студентов

Форма проведения: непрерывная

Место практики обучающимся может быть выбрано самостоятельно. В этом случае обучающийся предоставляет на кафедру гарантийное письмо/договор от организации с согласием принять его на практику. При необходимости кафедра предоставляет место практики. Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс прохождения производственной практики направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн:

ОПК-5 - Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях;

ОПК-6 - Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

ПК-4 - Способен организовывать деятельность учащихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы по изобразительному искусству и дизайну.

В результате прохождения преддипломной практики обучающийся должен:

знать:

- знать способы организации выставок, конкурсов и фестивалей в области изобразительного искусства и дизайна (З.1);

- знать критерии оценки работ в области изобразительного искусства и дизайна (З.2);

- знать Федеральные государственные требования (ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных общеобразовательных и предпрофессиональных программ (З.1);

- знать формы, методы, средства и приемы организации деятельности учащихся (в том числе информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), электронные образовательные и информационные ресурсы) с учетом особенностей: избранной области деятельности и задач дополнительной общеобразовательной и предпрофессиональной программы (З.2).

уметь:

- уметь составлять положения о выставках, конкурсах фестивалях в области изобразительного искусства и дизайна (У.1);

- уметь оформлять работы для представления на выставку, конкурс или фестиваль по различным видам изобразительного искусства и дизайна (У.2);

- уметь разрабатывать общеразвивающие и предпрофессиональные программы дополнительного образования с учетом избранной области деятельности и Федеральных государственных требований (У.1);

- уметь проводить учебные занятия с учетом особенностей: избранной области деятельности и задач дополнительной общеразвивающей или предпрофессиональной образовательной программы (У.2).

владеть:

- владеть навыками составления экспозиционного пространства выставки в области изобразительного искусства и дизайна (В.1);

- владеть способами оценки работ по изобразительному искусству и дизайну (В.2);

- владеть методами и приемами обучения по программам дополнительного и предпрофессионального образования с учетом избранной области деятельности (В.1);

- владеть способами оценивания результатов деятельности обучающихся в изобразительном искусстве и дизайне (В.2).

4. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ – 6 з.е.

Б2.О.04 (Пд) ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

Основной целью практики является получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, закрепление теоретических знаний, полученных во время аудиторных занятий, и выработка практических навыков и опыта

профессиональной деятельности при подготовке материалов для выпускной квалификационной работы.

Программа преддипломной практики предусматривает решение следующих задач:

- ознакомиться с нормативно-технической документацией обеспечения технологии дизайн-проектирования;
- провести аналитический обзор по теме ВКР;
- выполнить комплексный дизайн-проект, на основе методики ведения проектно-художественной деятельности, используя методы эргономики и антропометрии;
- изготовить макет объекта дизайн-проектирования;
- разработать и оформить проектные решения дизайн-концепции в электронном виде

Практика завершается написанием и защитой отчета в соответствии с полученным заданием.

2. ВИД ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ

Вид практики: производственная практика.

Тип практики: преддипломная практика

Способ проведения: стационарная практика (осуществляется на базе АГГПУ им. В.М. Шукшина)

Форма проведения: непрерывная

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс прохождения преддипломной практики направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (профиль Имидж-дизайн):

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

ОПК-1 - Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;

ОПК-2 - Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях;

ОПК-3 - Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);

ОПК-4 - Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;

ПК-2 - Способен проектировать графическую продукцию и средства визуальной коммуникации.

В результате прохождения преддипломной практики обучающийся должен:

знать:

- знать механизмы и методики поиска, анализа и синтеза информации, включающие системный подход в области образования; методики постановки цели, способы ее достижения в сочетании с научным представлением о результатах обработки информации (З.1);
- знать историю и теорию дизайна; основы анализа и систематизации произведений дизайна, критерии их оценки (З.2);
- знать основные требования к структуре научно-исследовательской работы (З.1);
- знать теоретические основы и технологию организации, проведения научно-исследовательской деятельности (З.2);
- знать способы создания поисковых эскизов изобразительными средствами (З.1);
- знать основные составляющие дизайн-проекта и их содержание (З.2);
- знать способы научного обоснования проектной идеи (З.3);
- знать принципы и приемы композиционной организации (З.1);
- знать способы конструктивного построения элементов и форм среды (З.2);
- знать художественные средства формирования предметно-пространственных комплексов (З.3);
- знать приемы макетирования и моделирования объекта (З.4);
- знать современную шрифтовую культуру и способы проектной графики (З.5);
- знать основы композиции в графическом дизайне (З.1);
- знать основы визуальной коммуникации (З.2);
- знать основы теории и методологии в графическом дизайне (З.3);
- знать художественно-техническое редактирование (З.4).

уметь:

- уметь анализировать задачу, выделять ее базовые составляющие, осуществлять декомпозицию задачи, находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи (У.1);
- уметь оценивать произведения дизайна и достижения техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода (У.2)
- уметь определять образно-мировоззренческую основу стилей, направлений, тенденций в дизайне, их историческую обусловленность (У.4);
- уметь собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований (У.1);
- уметь собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований (У.1);
- уметь применять достижения отечественной и зарубежной науки в своей научно-исследовательской деятельности (У.2);
- уметь разрабатывать проектную идею и представлять ее средствами проектной графики (У.1);
- уметь осуществлять предпроектный анализ для представления авторской идеи дизайн-проекта (У.2);
- уметь научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов (У.3);
- уметь применять законы композиционных построений (У.1);
- уметь конструировать предметы и объекты среды и выполнять технические чертежи (У.2);
- уметь применять законы цветовой гармонизации (У.3);
- уметь создавать макеты и (или) модели (У.4);

- уметь применять современную шрифтовую культуру и способы проектной графики на практике (У.5);

- уметь решать основные типы проектных задач в графическом дизайне (У.1);

- уметь проектировать графическую продукцию и средства визуальной коммуникации (У.2);

- уметь обосновывать концептуальные дизайн-предложения (У.3).

владеть:

- владеть методами установления причинно-следственных связей и механизмами поиска информации, в том числе с применением современных информационных и коммуникационных технологий (В.1);

- владеть навыками описания и анализа произведений дизайна, используя специальную терминологию (В.2);

- владеть навыками работы с нормативно-правовыми, проектно-методическими средствами при проведении научно-исследовательской деятельности (В.1);

- владеть приёмами научной, профессиональной устной и письменной коммуникации (В.2);

- владеть средствами проектной графики для представления дизайн-предложений (В.1);

- владеть компьютерными технологиями для представления проектной идеи (В.2);

- владеть способами научного обоснования синтеза возможных решений при проектировании дизайн-объектов (В.3)

- владеть навыками организации самостоятельной творческой деятельности дизайнера при работе над проектом (В.1);

- владеть навыками линейно-конструктивного и перспективного анализа элементов и форм среды (В.2);

- владеть приемами работы с цветом и цветовыми композициями (В.3);

- владеть приемами макетирования и (или) моделирования формы в работе над проектом (В.4);

- владеть навыками выбора техники исполнения и стилистического единства в подаче проектной идеи (В.5);

- владеть приемами организации проектного материала (В.1);

- владеть современными компьютерными технологиями типографики (В.2);

- владеть выполнением проекта в материале (В.4).

4. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ – 9 з.е.

Б2.В.01(У) УЧЕБНО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Цель учебной практики - закрепление и углубление специальных знаний и навыков по рисунку, живописи и композиции; развитие творческой активности и инициативы студентов, их художественных потребностей и эстетического вкуса.

Задачами учебной практики (учебно-ознакомительной) бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн являются:

- выполнение живописных этюдов и графических зарисовок ландшафта, растительных форм, живой и неживой природы;

- развитие способности воспринимать натуру в крупномасштабном трехмерном пространстве, а ее изображение – в двухмерном пространстве на плоскости;

- формирование целостного восприятия натуры с учетом общего тонового и цветового состояния освещенности (восприятие теплых и холодных оттенков цвета, зависящих от освещенности, среды, пространственного удаления);

- развитие умения применять в этюдах метод работы отношениями;

- создание выразительных композиционно-цветовых решений в этюдах с натуры.

2. ВИД ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ

Вид практики: учебная практика.

Тип практики: учебно-ознакомительная.

Способ проведения: стационарная практика (практика осуществляется на базе АГГПУ им. В.М. Шукшина. Базой проведения учебной практики студентов является кафедра изобразительного искусства и дизайна, обладающая необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом. Учебная практика проводится преподавателями университета. Организацию и контроль за ходом учебной практики в соответствии с рабочим учебным планом осуществляет заведующий кафедрой и руководитель практики из числа преподавателей, назначенный приказом ректора АГГПУ им. В.М. Шукшина.

Форма проведения: непрерывная

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс прохождения учебной практики (учебно-ознакомительной) направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн:

ПК-1 - Способен к художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства.

Знать:

- знать законы линейной и воздушной перспективы (З.1);
- знать основные законы цветоведения и колористики (З.2);
- знать законы композиции (З.3);
- знать пластическую анатомию на примере образцов классической культуры и живой природы (З.4).

Уметь:

- уметь работать графическими материалами (У.1);
- уметь писать акварелью и гуашью (У.2);
- уметь сочинять и компоновать цветовые и графические композиции (У.3);
- уметь применять элементарные навыки скульптора на практике (У.4).

Владеть:

- владеть навыками самостоятельной художественно-творческой деятельности в рисунке (В.1);
- владеть навыками самостоятельной художественно-творческой деятельности в живописи (В.2);
- владеть различными приемами графического изображения при составлении композиций. (В.3);
- владеть приемами объемного моделирования формы для передачи творческого художественного замысла (В.4).

4. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ – 3 з.е.

ФТД.В.01 ФИТОДИЗАЙН

1. Цель и задачи преподавания дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины «Фитодизайн» предназначена для реализации государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата)

Направлена на развитие художественного мышления, познавательных интересов по фитодизайну (флористикой), творческого воображения, изобразительных навыков и умений, раскрывают внутренний потенциал, способность самовыражаться через красоту мира природы

Выполнение практических заданий, дает возможность закрепить изученный

материал и повысить исполнительское мастерство студентов.

Рабочая программа наряду с практическими занятиями предусматривает самостоятельную работа студентов по составлению флористических композиций.

Программа курса построена в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта высшего образования 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата)

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Фитодизайн» является факультативом.

3. Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

ПК-1 - способен к художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства.

Выпускник должен демонстрировать следующие результаты:

знать:

- основные законы цветоведения и колористики (З.2);
- законы композиции (З.3).

уметь

- работать графическими материалами (У.1);
- сочинять и компоновать цветовые и графические композиции (У.3).

владеть:

- различными приемами графического изображения при составлении композиций. (В.3);
- приемами объемного моделирования формы для передачи творческого художественного замысла (В.4).

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ – 1 з.е.

ФТД.В.02 ЭТНОДИЗАЙН

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины - овладение теоретическими знаниями и практическими навыкамисовременных направлений в дизайне основанном на культурны традициях,что способствует наиболее эффективному осуществлению практических дизайнерских решений.

Задачи дисциплины:

- развить у студентов способность выражать творческий замысел с помощью условногоязыка цвета,
- ознакомить студентов с мифологией, символикой, орнаментикой, архетипами культурразличных этносов;
- способствовать формированию представления об этнических особенностях культуры;
- обеспечить формирование у студентов профессиональных навыков работы с этническойкультурой как источником творчества.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Данная дисциплина «**Этнодизайн**» является факультативом.

Данный курс занимает особое место в системе развития творческого мышления и художественно-проектного мастерства будущего дизайнера. В результате изучения курса студент должен освоить основные понятия, символику, специфику этническую направленность, помогающие создавать гармоничные произведения декоративно-прикладного искусства, научиться ставить перед собой творческие задачи и находить средства для их решения.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие общекультурных ипрофессиональных компетенций:

ПК-1 - способен к художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства.

Выпускник должен демонстрировать следующие результаты:

знать:

- основные законы цветоведения и колористики (З.2);
- законы композиции (З.3)

уметь:

- работать графическими материалами (У.1);

владеть:

- различными приемами графического изображения при составлении композиций (В.3).

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ – 1 з.е.