ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00E9927F720D9AD00367C21961FDD4A50E
Владелец: Довыдова Марина Викторовна
Действителен: с 01.06.2023 до 24.08.2024

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический
университет имени В.М. Шукшина»
(АГГПУ им. В.М. Шукшина)

Утверждаю
проректор по учебной работе
_____ М.В. Довыдова
«07» мая 2024 г.

АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ДИСЦИПЛИН И ПРАКТИК

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки

Изобразительное искусство и Дизайн

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Бийск 2024

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.01.01 ФИЛОСОФИЯ

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины является развитие у студентов интереса к фундаментальным знаниям, стимулирование потребности к философским оценкам исторических событий и фактов действительности, усвоение идеи единства мирового историко-культурного процесса при одновременном признании многообразия его форм.

Задачи дисциплины:

– способствовать созданию у студентов целостного системного представления о мире и месте человека в нем, а также формированию и развитию философского мировоззрения и мироощущения;

– содействовать выработке навыков непредвзятой, многомерной оценки философских и научных течений, направлений и школ;

– способствовать формированию способностей выявления экологического, космопланетарного аспекта изучаемых вопросов;

– содействовать развитию умения логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение рассматриваемых проблем;

– способствовать овладению приемами ведения дискуссии, полемики, диалога

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО:

Дисциплина «Философия» (Б1.О.01.01) относится к социально –гуманитарному модулюи входит в состав курсов, обязательных для изучения.

В ходе изучения курса широко используются знания, приобретенные в процессе изучения следующих учебных дисциплин: «История».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин гуманитарного, социального и экономического цикла: «Право», «Культурология», «Культура Алтая», «Религиоведение», «Этика» ,«Этнология».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК5);

Наименование и код индикаторов достижения компетенций:

В результате изучения дисциплины «Философия» бакалавр должен:

Знать:

- особенности социальной организации общества, специфику менталитета, аксиосферы и мировоззрения культур России, Запада и Востока (УК -5.1);

- особенности представлений культур друг о друге с учетом наличия общего ценностного контекста, этностереотипов и гетеростереотипов, формируемых информационной средой (история, философия, художественная культура, мультимедиа, личный опыт) (УК-5.2);

Уметь:

- преодолевать культурный барьер, воспринимая межкультурные различия избегать предубеждений и настраиваться на совместные действия с представителями других культур (УК-5.5);

- сохраняя национальную идентичность, избегать этноцентризма; соблюдать нормы этикета, моральные и культурные нормы (УК-5.6);

Владеть:

- способностью преодолевать стереотипы (УК-5.7);

- творческим отношением к процессу коммуникации (УК-5.8).

Общая трудоемкость дисциплины составляет - 3 зач. ед.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.01.02 ИСТОРИЯ (история России, всеобщая история)

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины: формирование систематизированных знаний об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса в контексте изучения истории России.

Задачи дисциплины:

- формирование у студентов исторического сознания, т.е. системы взглядов, идей, теорий, концепций, благодаря которым осознается прошлое; привитие им навыков исторического мышления;
- дать понимание общего и особенного российской истории, места и роли России во всемирно-историческом процессе;
- освоение духовных ценностей, выработанных в ходе исторического развития, определение собственного отношения к ним; приобщение студенческой молодежи к социальному опыту, духовным и нравственным ценностям предшествующих поколений россиян;
- развитие способности анализировать и оценивать факты, события и явления, раскрывать причинно-следственные связи между ними;
- дать осмысление новых реалий современной отечественной истории с учетом культурных и исторических традиций России.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «История» относится к базовой части цикла гуманитарных, социальных и экономических дисциплин входит в состав базовой части ООП.

Областями профессиональной деятельности бакалавров, на которые ориентирует дисциплина «История», является образование, социальная сфера, культура.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности бакалавров:

– обучение;
– воспитание;
– развитие;
– просвещение;
– образовательные системы.

Профильными для данной дисциплины является как педагогическая, так и культурно-просветительская профессиональная деятельность бакалавров. Дисциплина готовит к решению следующих задач профессиональной деятельности:

в области педагогической деятельности:

- изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования и проектирование на основе полученных результатов индивидуальных маршрутов их обучения, воспитания, развития;
- организация обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области;
- организация взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами и родителями для решения задач в профессиональной деятельности;
- использование возможностей образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий;
-осуществление профессионального самообразования и личного роста, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

в области культурно-просветительской деятельности:

– изучение и формирование потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности;

– разработка и реализация культурно-просветительских программ для различных социальных групп;

– популяризация профессиональной области знаний общества.

Для освоения дисциплины «История» студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предмета «История» на предыдущем уровне образования:

- понимание характера истории как науки и ее место в системе гуманитарного знания;

- представление об основных эпохах в истории человечества и их хронологии;

- знание основных исторических фактов, дат, событий и имен исторических деятелей;

- владение основами исторического мышления, умение выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому, формам организации и эволюции общественных систем, вкладу народов мира, России, крупных исторических деятелей в достижения мировой цивилизации;

- умение работать с научной литературой по истории, иметь навыки проведения сравнительного анализа фактов и явлений общественной жизни на основе исторического материала;

- представление об источниках исторического знания и приемах работы с ними;

- получение дополнительного стимула к развитию черт интеллигентной личности.

Освоение дисциплины «История» является необходимой основой для последующего изучения курсов по выбору студентов, содержание которых связано с анализом актуальных тенденций общественного развития и выявлением их исторических предпосылок, прогнозированием социальных процессов и пониманием роли информации в современном обществе, социально-мировоззренческим развитием студентов, формированием их ценностно-ориентационных установок, а также для прохождения учебной практики в области культурно-просветительской деятельности, подготовки студентов к Итоговой государственной аттестации.

Содержание дисциплины построено в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «18» октября 2013г. №544н).

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей – ОПК-4.

Наименование и код индикаторов достижения компетенций:

В результате изучения дисциплины бакалавр должен:

знать:

- основные этапы развития культур и цивилизаций, их характеристики – ОПК – 4.1; (З.1);

- основные закономерности развития древних, средневековых культур и цивилизаций и Нового, новейшего времени России и зарубежных стран, основные факты и явления – ОПК-4.2; (З.2);

- основные ценности Российской культуры и цивилизации на протяжении разных периодов существования и их национальную значимость – ОПК-4.3; (З.3);

уметь:

- охарактеризовать основные черты в экономической, социальной, политической и культурной сферах крупнейших цивилизаций; показывать вклад России и других государств в достижении мировых истории и культуры – ОПК-4.4; (У.1);

- анализировать исторические события, явления и процессы с точки зрения их значимой, ценностной для страны характеристики – ОПК-4.5; (У.2);

- выявлять ценностные духовно-нравственные основы в историческом процессе – ОПК-4.6; (У.3);

владеть:

- понятиями и терминами курса, методами анализа письменных источников по цивилизациям, частично сопоставлять их и приходить к выводам по конкретно-историческим явлениям изучаемой эпохи – ОПК-4.7.; (В.1);

- способностью давать нравственно-оценочную характеристику различным историческим и культурным явлениям – Опк-4.8; (В.2);

- выявлять особенности духовно-нравственных основ исторического процесса – ОПК-4.9; (В.3);

Общая трудоемкость дисциплины составляет - 4 зач. ед.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.01.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель курса – приобретение обучающимися умения соотносить языковые средства с конкретными сферами, ситуациями, условиями и задачами общения. Языковой материал рассматривается как средство реализации речевого общения, при его отборе осуществляется функционально-коммуникативный подход.

Владение иностранным языком - обязательный компонент профессиональной подготовки современного специалиста любого профиля. Вузовский курс иностранного языка носит коммуникативно-ориентированный и профессионально-направленный характер. Его задачи определяются коммуникативными и познавательными потребностями специалистов соответствующего профиля:

научить базовым навыкам аудирования, чтения, говорения и письма на изучаемом языке;

научить использовать основные коммуникативные грамматические структуры, наиболее употребительные в письменной и устной речи.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Иностранный язык» входит в состав социально-гуманитарного модуля обязательной части дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины «Иностранный язык» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения иностранного языка на предыдущем уровне образования.

Освоение дисциплины «Иностранный язык» является необходимой основой для выполнения и защиты выпускной квалификационной работы и последующей профессиональной деятельности выпускника.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1) Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

- способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4).

Наименование и код индикаторов достижения компетенций

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- грамматическую систему и лексический минимум одного из иностранных языков (УК-4.2; З.2);

- универсальные закономерности структурной организации и самоорганизации текста (УК-4.3; З.3);

уметь:

- использовать государственный и иностранный язык в профессиональной деятельности; (УК-4.4; У.1);

- логически верно организовывать устную и письменную речь (УК-4.5; У.2);

владеть:

- техникой деловой речевой коммуникации, опираясь на современное состояние языковой культуры (УК-4.6; В.1);

- навыками извлечения необходимой информации из оригинального текста на иностранном языке по профессиональной проблематике (УК-4.7; В.2).

Общая трудоемкость дисциплины составляет - 8 зач. ед.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.01.04 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины – формирование систематизированных знаний в области культурологии.

Задачи курса предполагают:

- развитие навыков восприятия и оценки различных видов культуры,
- формирование умения логично излагать и аргументировано отстаивать собственное видение общих закономерностей развития культуры;
- способствовать созданию у студентов целостного системного представления о явлениях культуры и искусства;
- овладение приемами ведения дискуссии, полемики, диалога по проблемам культуры и искусства

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина Б1.О.01.04 «Культурология» - относится к обязательным курсам.

Для освоения дисциплины «Культурология» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Философия», «История»

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);

Наименование и код индикаторов достижения компетенций:

УК 5.1 - знание особенностей социальной организации общества, специфику менталитета, аксиосферы и мировоззрения культур России, Запада и Востока; (З.1)

УК 5.2 - знание особенностей представления культур друг о друге с учетом наличия общего ценностного контекста, этностерео и гетеростереотипов, формируемых информационной средой (история, философия, художественная культура, мультимедиа, личный опыт); (З.2)

УК 5.3 знание основ теории коммуникации, проблемы культурной идентичности и межкультурных контактов; (З.3)

УК 5.4 умение достигать эффективности коммуникации; использовать общие коды (вербальные или невербальные); (У.1)

УК 5.5 умение преодолевать культурный барьер, воспринимая межкультурные различия избегать предубеждений и настраиваться на совместные действия с представителями других культур; (У.2)

УК 5.6 умение сохранять национальную идентичность, избегать этноцентризма; соблюдать нормы этикета, моральные и культурные нормы; (У.3)

УК 5.7 владение способностью преодолевать стереотипы; (В.1)

УК 5.8 владение творческим отношением к процессу коммуникации; (В.2)

УК 5.9 владение способностью использовать набор коммуникативных средств и делать их правильный выбор в зависимости от ситуации общения (тон, стиль, стратегии, речевые жанры, тематика и т. д.); (В.3)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зач. ед.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.01.05 ПРАВО

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины: формирование системных знаний студентов в области права.

Задачи дисциплины:

- формирование у студентов понимания особенностей правовой системы Российской Федерации, значения и функций права в создании правового государства, укреплении законности и правопорядка в стране.
- усвоение теоретических положений правовой науки;
- формирование системы правовых знаний и умений, необходимых для понимания основ правоведения;
- стимулирование самостоятельной деятельности по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП:

Дисциплина Б1.О.01.05 Право относится к базовой части учебного плана.

Наряду с историей, философией, социологией, культурологией, право выступает важным элементом в формировании юридической составляющей в системе подготовки специалиста. Знания норм права общества позволяют развивать у молодежи активную жизненную позицию, гражданственность, коммуникативные качества, помогают анализировать сложные юридические проблемы современных социально-политических общественных отношений.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2);
- Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК-1);

Наименование и код индикаторов достижения компетенций

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовых норм (УК-2.2; З-2)
- специфики регулирования правоотношений в образовательной сфере на основе российского и международного законодательства; (ОПК-1,1; З-1)

- проблемы становления и развития правового регулирования образовательных отношений в России; (ОПК-1,2; З.2).

- порядк рассмотрения правовых споров участников образовательных правоотношений; (ОПК-1,3; З.3)

Уметь:

- соединять функциональные знания и нормы базовых социальных практик в эффективном решении задач; (ОПК-1.4; У.1)

- обоснованно отбирать рациональные методы, методики и средства практического регулирования образовательных правоотношений (ОПК-1.6; У.3).

Владеть:

- навыками по защите прав и законных интересов участников образовательных правоотношений; (ОПК-1.7; В.1)

Общая трудоемкость дисциплины составляет - 2 зач. ед.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.01.06 ОСНОВЫ ЭКОНОМИКИ

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины – знакомство студентов с основными экономическими закономерностями функционирования микроэкономических единиц, таких как домохозяйства, предприятия, правительственные агенты, и др., и национальной экономики как макроэкономической единицы в целом.

Задачами дисциплины являются:

- изучение сущности и особенностей функционирования рыночной системы;
- знакомство с аналитическим аппаратом исследования экономических проблем;
- анализ механизма принятия оптимальных решений субъектами рыночной экономики;
- изучение основных макроэкономических концепций и моделей;
- анализ способов и методов государственного регулирования макропроцессов;
- подготовка студентов к осознанному профессиональному самоопределению в рамках дифференцированного обучения и гуманному достижению жизненных целей.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Основы экономики» относится к (Б1.О.01.06) относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» дисциплин ОПОП.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие универсальных компетенций:

- способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2):

Наименование и код индикаторов достижения компетенций:

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать:

УК-2.1. – знание действующих правовых норм и ограничений, оказывающих регулирующее воздействие на проектную деятельность; (З.1);

уметь:

УК-2.3. – умение определять круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности; (У.1);

УК-2.4. – умение планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов; (У.2);

УК-2.5. – умение формировать план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения; (У.3);

владеть:

УК-2.6. – владение навыками по публичному представлению результатов решения конкретной задачи проекта; (В.1).

Общая трудоемкость дисциплины составляет - 2 зач. ед.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.01.07 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью изучения дисциплины является повышение уровня лингвистической и коммуникативной компетенции обучающихся на базе углубленного изучения теоретического материала курса.

Задачи дисциплины:

– сформировать базовый понятийный аппарат, необходимый для восприятия и осмысления последующих курсов в блоке лингвистических дисциплин;

– изучить орфоэпические, акцентологические, грамматические, лексические нормы русского литературного языка (предусмотренный программой минимум);

– обобщить знания о функциональных разновидностях языка, функционально-смысловых типах речи;

– формировать умение продуцировать связные монологические тексты научного и официально-делового стилей;

– изучить функции, организационные принципы речевого общения;

– формировать навыки эффективной речевой коммуникации в зависимости от цели общения, количества участников, характера ситуации.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Русский язык и культура речи» входит в состав социально-гуманитарного модуля базовой части блока «Дисциплины (модули)».

Для освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные на предыдущем уровне образования: знания из области фонетики, лексики, словообразования, морфологии, синтаксиса; речеведческие знания (смысловая и композиционная целостность текста, типы речи, стили речи; отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения); знание норм литературного языка (минимум, предусмотренный программой по русскому языку для средней общеобразовательной школы).

Освоение дисциплины «Русский язык и культура речи» необходимо для успешной «Подготовки и защиты выпускной квалификационной работы».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

- способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4)

Наименование и код индикаторов достижения компетенций

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- УК-4.1 - современную теоретическую концепцию культуры речи, орфоэпические, акцентологические, грамматические, лексические нормы русского литературного языка (З.1);

- УК-4.3 - универсальные закономерности структурной организации и самоорганизации текста (З.3);

уметь:

- УК-4.4 - использовать государственный и иностранный язык в профессиональной деятельности (У.1);

- УК-4.5 - логически верно организовывать устную и письменную речь (У.2);

владеть:

- УК-4.6 - техникой деловой речевой коммуникации, опираясь на современное состояние языковой культуры (В.1).

Общая трудоемкость дисциплины составляет - 2 зач. ед.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.02.03 ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНАЯ КАРТИНА МИРА

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью изучения дисциплины является формирование целостной современной естественнонаучной картины мира через изучение многообразия форм существования материи, выявление единства закономерностей, определяющих свойства и развитие материальных систем на разных уровнях организации, а также определение границ естественнонаучных методов в познании природы и человеческого сознания.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование представлений о естествознании как важнейшем компоненте единой культуры, о месте и роли естественных наук в познании материального мира;

- ознакомление с основными этапами становления стратегий научного познания и ролью естествознания в развитии человеческого общества;

- определение задач, возможностей и особенностей рационального естественно-научного метода; ознакомление с основными парадигмами естествознания;

- формирование представления о научной картине мира как систематизированном и целостном представлении о мироздании на данном этапе развития научного познания;

- изучение фундаментальных законов и принципов существования материального мира как основы частных закономерностей в различных областях естествознания;

- формирование представлений о самоорганизации материи и всеобщем эволюционизме как универсальных принципах развития неживых, живых и социальных систем;

- изучение особенностей живого как одной из форм движения материи, формирование представлений о биосфере как открытой многоуровневой системе, о планетарной и космической роли живого вещества;

- формирование представлений о биосоциальной сущности человека, его положении в системе живой природы, влиянии на биосферу;

- ознакомление с гипотезами об эволюционном будущем человечества и теориями ноосферы.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Естественнонаучная картина мира» относится к естественнонаучному циклу дисциплин и входит в состав базовой части ОПОП (Б1.О.02.03). Областью профессиональной деятельности бакалавров, на которую ориентирует дисциплина «Естественнонаучная картина мира», являются образование, социальная сфера.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности бакалавров: обучение, воспитание, развитие.

Профильной для данной дисциплины является педагогическая профессиональная деятельность бакалавров. Дисциплина готовит к решению следующих задач профессиональной деятельности: в области педагогической деятельности:

– организация обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям учащихся, и отражающих специфику предметной области;

– использование возможностей образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с использованием информационных технологий.

Для освоения дисциплины «Естественнонаучная картина мира» специальные требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента не предусматриваются. Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения следующих дисциплин: «Современные информационные технологии», «Безопасность жизнедеятельности».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих ***компетенций***:

- Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1).

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- УК-1.1 - знание механизмов и методик поиска, анализа и синтеза информации, включающие системный подход в области образования (З.1);
- УК-1.2 - знание методик постановки цели и способов её достижения, научного представления о результатах обработки информации (З.2);

уметь:

- УК-1.3 - умение анализировать задачу, выделять ее базовые составляющие, осуществлять декомпозицию задачи (У.1);
- УК-1.4 - умение находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи (У.2);

владеть:

- УК-1.7 - владение механизмами поиска информации в том числе с применением современных информационных и коммуникационных технологий (В.2).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет - 2 зач. ед.

Б1.О.02 ВВЕДЕНИЕ В ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.02.01 ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью изучения дисциплины является формирование системы компетенций бакалавра в области использования информационных технологий для решения педагогических, научно-исследовательских, управленческих, проектных, методических и культурно-просветительских задач профессиональной деятельности.

Задачи изучения дисциплины:

– сформировать представления о современных принципах, способах, приемах и методах использования ИКТ в профессиональной деятельности;

– сформировать умения использования ИКТ для разработки отдельных образовательных ресурсов и образовательной среды в целом, обеспечивающих повышение качества образовательного процесса.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Информационные технологии» (Б1.О.02.01) относится к базовой части ОПОП и является обязательной.

Для освоения дисциплины «Информационные технологии» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования.

Освоение дисциплины «Информационные технологии» является необходимым базисом для освоения дисциплин: «Основные компоненты ИКТ-компетентности педагога», «Дистанционные технологии в информационно-образовательной среде», «Современные средства оценивания результатов обучения», для прохождения педагогической, научно-исследовательской и преддипломной практик, выполнения научно-исследовательской работы.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих ***компетенций***:

- Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1).

Наименование и код индикаторов достижения компетенций

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- УК-1.1 - знание механизмов и методик поиска, анализа и синтеза информации, включающие системный подход в области образования (З.1);

Уметь:

- УК-1.3 - умение анализировать задачу, выделять ее базовые составляющие, осуществлять декомпозицию задачи (У.1);
- УК-1.4 - умение находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи (У.2);

Владеть:

- УК-1.7 - владение механизмами поиска информации в том числе с применением современных информационных и коммуникационных технологий (В.2).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.02.02 ОСНОВЫ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ОБРАБОТКИ ИНФОРМАЦИИ

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель изучения *дисциплины:* формирование знаний основ классических методов математической обработки информации; навыков применения математического аппарата обработки данных теоретического и экспериментального исследования при решении профессиональных задач.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование системы знаний и умений, связанных с представлением информации с помощью математических средств;
- актуализация межпредметных знаний, способствующих пониманию особенностей представления и обработки информации средствами математики;
- ознакомление с основными математическими моделями и типичными для соответствующей предметной области задачами их использования;

- формирование системы математических знаний и умений, необходимых для понимания основ процесса математического моделирования и статистической обработки информации в профессиональной области;

- обеспечение условий для активизации познавательной деятельности студентов и формирования у них опыта математической деятельности в ходе решения прикладных задач, специфических для области их профессиональной деятельности;

- стимулирование самостоятельной деятельности по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Основы математической обработки информации» относится к базовой части учебного плана (Б1.О.02.02).

Для освоения дисциплины «Основы математической обработки информации» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения предметов «Математика» и «Информатика» в общеобразовательной школе.

Освоение дисциплины «Основы математической обработки информации» является необходимой основой для последующего изучения следующих дисциплин: психология (общая, социальная, возрастная, педагогическая), педагогика (теория обучения, теория воспитания, социальная педагогика, педагогические технологии), методика обучения (по профилям подготовки), методология исследовательской деятельности в образовании, а также при работе над выпускной квалификационной работой.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих ***компетенций***:

- Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1).

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- УК-1.1 - знание механизмов и методик поиска, анализа и синтеза информации, включающие системный подход в области образования (З.1);
- УК-1.2 - знание методик постановки цели и способов её достижения, научного представления о результатах обработки информации (З.2);

уметь:

- УК-1.3 - умение анализировать задачу, выделять ее базовые составляющие, осуществлять декомпозицию задачи (У.1);
- УК-1.5 - умение рассматривать возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки (У.3);

владеть:

- УК-1.6 - владение методами установления причинно-следственных связей и определения наиболее значимых среди них (В.1);
- УК-1.7 - владение механизмами поиска информации в том числе с применением современных информационных и коммуникационных технологий (В.2).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет - 2 зач. ед.

Б1.О.02.03 СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ ПАКЕТЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины «Специализированные пакеты профессиональной деятельности» является формирование систематизированных знаний о применении математического аппарата в профессиональной сфере

Задачи дисциплины:

- приобретение понимания проблем обработки информации математическим путем;
- овладение приемами математического счета;
- формирование умений выбирать средства для обработки информации.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ ВСТРУКТУРЕОПОП

Дисциплина «Специализированные пакеты профессиональной деятельности» (Б1.О.02.02) относится к базовой части ОПОП. Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего прохождения производственной практики и дипломного проектирования.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:
(ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-9.1; ОПК-9.2; ОПК-9.3)

- Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2)
- Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-9)

В результате изучения студент должен:

знать:

ОПК-2.1. знать основы дидактики, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных образовательных технологий, пути достижения образовательных результатов с использованием информационно-коммуникационных технологий (З.1)
ОПК-9.1 знать принципы работы современных информационных технологий (З.1)

уметь:

ОПК-2.2 уметь разрабатывать основные и дополнительные образовательные программы и отдельные их компоненты в реальной и виртуальной образовательной среде (У.1)
ОПК-9.2 уметь использовать современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности (У.1)

владеть:

ОПК-2.3 владеть приемами разработки и реализации основных и дополнительных образовательных программ, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий (В.1)
ОПК-9.3 владеть навыками использования современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности (В.1)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Б1.О.03 МОДУЛЬ ЗДОРОВЬЯ И БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.03.01 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью курса «Безопасность жизнедеятельности» является формирование систематизированных знаний о теоретических, практических и нормативно-правовых основах организации и обеспечения безопасности жизнедеятельности населения и безопасности образовательного процесса.

Курс «Безопасность жизнедеятельности» предусматривает решение следующих задач:

- приобретение понимания проблем устойчивого развития и рисков, связанных с различной деятельностью человека;

- овладение приемами рационализации жизнедеятельности, ориентированными на обеспечение безопасности личности, общества, образовательного пространства;

- формирование умений предвидеть, предупреждать и минимизировать последствия влияния на человека поражающих факторов, угроз и опасностей в сфере личной, общественной и педагогической деятельности;

- формирование культуры профессиональной безопасности, способности идентифицировать опасности и оценивать риски в области педагогической деятельности;

- формирование мотивации для самостоятельного повышения уровня культуры безопасности;

- формирование способностей для аргументированного обоснования своих решений с точки зрения безопасности;

- формирование культуры безопасности и экологического сознания, при котором вопросы безопасности ребенка рассматриваются в качестве приоритетов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к модулю здоровья и безопасности жизнедеятельности и входит в состав обязательной части дисциплин.

Для освоения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования. Освоение данной дисциплины является необходимым для изучения курса «Основы медицинских знаний и здорового образа жизни» и для последующего прохождения педагогической практики.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенции:

- Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (УК-8).

Наименование и код индикаторов достижения компетенций:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

(УК-8.1) - знание принципов, средств, методов обеспечения безопасности и сохранения здоровья при взаимодействии человека с различной средой обитания, в том числе в условиях образовательной среды; (З.1).

(УК-8.2) - знание правил проектирования и реализации образовательной, воспитательной, трудовой и культурно-досуговой деятельности с учетом нормативных, инженерно-технических, санитарно-гигиенических, психолого-педагогических требований к безопасности; (З.2).

Уметь:

(УК-8.5) - умение идентифицировать и профилакти́ровать негативные воздействия среды обитания естественного и антропогенного происхождения, оценивая возможные риски появления опасностей и чрезвычайных ситуаций, в том числе в образовательной среде; (У.1).

(УК-8.6) - умение применять практические навыки по обеспечению безопасности в опасных ситуациях повседневной жизни и в чрезвычайных ситуациях разного характера, в том числе в образовательной среде; (У.2).

Владеть:

(УК-8.9) - владение навыками обеспечения безопасности жизнедеятельности, а также навыками сохранения и укрепления здоровья обучающихся в условиях образовательной, трудовой, рекреативной и повседневной деятельности; (В.1).

(УК-8.10) - владение навыками создания комфортной (нормативной) и безопасной образовательной, трудовой, рекреативной и бытовой среды обитания; (В.2).

Общая трудоемкость дисциплины составляет - 2 зач. ед.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.03.02 ВОЗРАСТНАЯ АНАТОМОМИЯ И ФИЗИОЛОГИЯ С ОСНОВАМИ МЕДИЦИНСКИХ ЗНАНИЙ

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина состоит из 2 модулей – возрастная анатомия и физиология, основы медицинских знаний.

Модуль 1. ВОЗРАСТНАЯ АНАТОМОМИЯ И ФИЗИОЛОГИЯ

Цель дисциплины: формирование целостного научного представления об организме ребенка как о многоуровневой динамичной биосоциальной системе, развивающейся в тесной взаимосвязи с внешней средой.

Задачи дисциплины:

1. Формирование представлений о закономерностях роста и развития детского организма.
2. Изучение строения и возрастных особенностей функционирования сенсорных, моторных и висцеральных систем организма детей и подростков.
3. Формирование представлений о регуляторных системах организма, развитии нервной системы и желез внутренней секреции, о возрастных аспектах репродуктивной функции человека.
4. Изучение анатомо-физиологических особенностей мозга и психофизиологических аспектов поведения ребенка в разные возрастные периоды
5. Формирование представлений о типологических и индивидуальных особенностях соматической конституции и высшей нервной деятельности детей.
6. Освоение основных гигиенических требований к организации учебно-воспитательного процесса и режима дня.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Возрастная анатомия и физиология с основами медицинских знаний» относится к модулю здоровья и безопасности жизнедеятельности и входит в состав обязательной части дисциплин.

Для освоения дисциплины «Возрастная анатомия и физиология» обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования. Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения курсов «Основы медицинских знаний», «Психология», «Физическая культура и спорт», «Безопасность жизнедеятельности» и прохождения педагогической практики.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенции:

- Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (УК-8).

Наименование и код индикаторов достижения компетенций:

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

знать:

УК-8.3 - знание основных способов сохранения здоровья обучающихся в условиях образовательной среды; (З.3).

уметь:

УК-8.7 - умение организовывать деятельность и регулировать поведение обучающихся с учетом половозрастных особенностей для обеспечения их безопасности, сохранения и укрепления здоровья; (У.3).

владеть:

УК-8.10 - владение навыками создания комфортной (нормативной) и безопасной образовательной, трудовой, рекреативной и бытовой среды обитания; (В.2);

Общая трудоемкость дисциплины составляет - 2 зач.ед.

Модуль 2. ОСНОВЫ МЕДИЦИНСКИХ ЗНАНИЙ

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины является овладение необходимыми знаниями и приемами оказания первой медицинской (неквалифицированной) помощи при неотложных состояниях и остро развивающихся заболеваниях; получение знаний о проблемах здоровья учащихся разных возрастных групп.

Курс основы медицинских знаний и здорового образа жизни предусматривает решение следующих задач:

Знакомство с основными принципами оказания первой медицинской помощи при неотложных состояниях и экстремальных ситуациях.

Знакомство с основными группами острых заболеваний и состояний, требующих оказания неотложной помощи.

Овладение методами оказания первой медицинской помощи при неотложных состояниях и остро развивающихся заболеваниях.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Возрастная анатомия и физиология с основами медицинских знаний» относится к модулю здоровья и безопасности жизнедеятельности и входит в состав обязательной части дисциплин.

Для освоения дисциплины «Возрастная анатомия и физиология с основами медицинских знаний» обучающиеся используют знания, умения и навыки, сформированные на предыдущем уровне образования. Возрастная анатомия и физиология с основами медицинских знаний меры профилактики инфекционных заболеваний; диагностику и приемы оказания первой медицинской помощи при неотложных состояниях; характеристику детского травматизма и меры профилактики травм и первую помощь при них.

Освоение данной дисциплины является основой для изучения педагогики и психологии, а также для последующего прохождения педагогической практики.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенции:

- Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (УК-8).

Наименование и код индикаторов достижения компетенций:

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

знать:

УК-8.3 - знание основных способов сохранения здоровья обучающихся в условиях образовательной среды; (З.3).

УК-8.4 - знание факторов, симптоматику и профилактику неотложных состояний человека на разных этапах онтогенеза; (З.4).

уметь:

УК-8.7 - умение организовывать деятельность и регулировать поведение обучающихся с учетом половозрастных особенностей для обеспечения их безопасности, сохранения и укрепления здоровья; (У.3).

УК-8.8 - умение применять способы оказания первой помощи при неотложных состояниях в целях предотвращения значительного и долгосрочного воздействия на физическое и психическое здоровье человека; (У.4).

владеть:

УК-8.10 - владение навыками создания комфортной (нормативной) и безопасной образовательной, трудовой, рекреативной и бытовой среды обитания; (В.2).

УК-8.11 - владение методами грамотного правильного анализа вида неотложного состояния организма и способами оказания первой помощи; (В.3).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет - 4 зач. ед..

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.03.03 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины является формирование физической культуры личности и готовности использования средств физической культуры для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки к профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

– понимание социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;

– знание научно- биологических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;

– формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;

– овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;

– обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии;

– приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Физическая культура и спорт» относится к модулю здоровья и безопасности жизнедеятельности и входит в состав обязательной части дисциплин.

Для освоения дисциплины «Физическая культура и спорт» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования:

Областью профессиональной деятельности бакалавров, на которую ориентирует дисциплина «Физическая культура и спорт», являются образование, социальная сфера, культура.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего прохождения производственной практики.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенции:

– Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7).

Наименование и код индикаторов достижения компетенций:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- УК-7.1 - знание ценностей, функций физической культуры и спорта; роль физической культуры и спорта в развитии общества; (З.1).

- УК-7.2 - знание методов и средства физической культуры и спорта, основы формирования и совершенствования физических качеств, а также уровня физической подготовленности; (З.2).

- УК-7.3 - знание принципов и основ методики проведения учебно-тренировочных занятий с целью повышения адаптационных резервов организма и укрепления здоровья; (З.3).

- УК-7.4 - знание методов сохранения и укрепления здоровья; (З.4).

Уметь:

- УК-7.5 - умение планировать и организовывать учебно-тренировочные занятия, применять различные системы упражнений с целью совершенствования физической подготовленности для сохранения и укрепления здоровья; (У.1).

- УК-7.6 - умение осуществлять самоконтроль состояния своего организма в процессе занятий физической культурой и спортом; (У.2).

- УК-7.7 - умение использовать средства и методы физической культуры для формирования физических и психических качеств личности и организации здорового образа жизни; (У.3).

Владеть:

- УК-7.8 - владение принципами, методами и средствами организации занятий физической культурой и спортом; в том числе оздоровительной физической культурой; (В.1).

- УК-7.9 - владение способами и средствами организации здорового образа жизни; (В.2).

- УК-7.10 - владение навыками организации самостоятельных занятий физической культурой и спортом, в том числе оздоровительной физической культурой; (В.2).

Общая трудоемкость дисциплины составляет - 2 зач. ед.

Б1.О.04 ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.04.01 ПСИХОЛОГИЯ

Дисциплина состоит из 4 модулей - общая и социальная психология, возрастная психология, психология межкультурного взаимодействия, педагогическая психология.

Модуль 1. ОБЩАЯ И СОЦИАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Модуль «Общая и социальная психология» включает в себя два раздела, являющихся самостоятельными отраслями психологии: «Общая психология», «Социальная психология».

Цель дисциплины:

усвоение понятийного аппарата психологической науки, получение представления о динамике ее предмета и методах проведения исследований, освоение фактов, закономерностей и механизмов межличностных отношений людей, включенных в социальные группы, психологических характеристик самих социальных групп, а также самостоятельной работе с психологической литературой

Задачи дисциплины:

- освоение системы теоретических знаний о психике и ее онтогенезе (формирование теоретических основ психологической компетентности).

- получение систематизированной картины современных представлений о внутреннем мире человека

- получение навыков рефлексии собственных психологических особенностей

- подготовка к решению профессиональных проблем;

- развитие направленности на рефлексию собственной деятельности и ее результатов;

- получение представлений о качествах личности, важных для межличностного общения, о разных видах социальных групп, групповой динамике и феноменах, возникающих в группе,

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Общая и социальная психология» относится к базовой части блока дисциплин Б1.О.04.01. Психология. Для освоения модуля «Общая и социальная психология» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в процессе получения среднего образования.

Освоение данного модуля является необходимой базой для последующего освоения модулей психологического блока, методики обучения (по профилю подготовки), прохождения педагогической практики.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-3 - Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

УК-6 - Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

Наименование и код индикаторов достижения компетенций:

В результате изучения дисциплины студент *должен*:

Знать:

УК-1.1 - механизмы и методики поиска, анализа и синтеза информации, включающие системный подход в области образования (З.1);

УК-1.2 - методику постановки цели и способов её достижения, научного представления о результатах обработки информации (З.2);

УК-3.1 - основы организации социального взаимодействия, в т. ч. с учетом возрастных, гендерных особенностей (З.1);

УК-3.2 - современные технологии взаимодействия, с учетом основных закономерностей возрастного и индивидуального развития, социальных, этно-конфессиональных и культурных различий, особенностей социализации личности (З.2);

УК-6.1 - способы самоанализа и самооценки собственных сил и возможностей; стратегий личностного развития (З.1);

УК-6.2 - методы эффективного планирования времени (З.2);

УК-6.3 - эффективные способы самообучения и критерии оценки успешности личности (З.3).

Уметь:

УК-1.3 - анализировать задачу, выделять ее базовые составляющие, осуществлять декомпозицию задачи (У.1);

УК-1.4 - находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи (У.2);

УК-1.5 - рассматривать возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки (У.3);

УК-3.3 - организовывать, управлять ситуациями общения, сотрудничества, развивая активность, самостоятельность, инициативность, творческие способности участников социального взаимодействия (У.1);

УК-6.4 - определять задачи саморазвития и профессионального роста, распределять их на долго- средне- и краткосрочные с обоснованием их актуальности и определением необходимых ресурсов (У.1);

УК-6.5 - анализировать и оценивать собственные силы и возможности; выбирать конструктивные стратегии личностного развития на основе принципов образования и самообразования (У.3).

Владеть:

УК-1.6 - методами установления причинно-следственных связей и определения наиболее значимых среди них (В.1);

УК-1.7 - механизмами поиска информации, в том числе с применением современных информационных и коммуникационных технологий (В.2);

УК-3.4 - методами организации конструктивного социального взаимодействия (В.1);

УК-3.5 - способностью организовывать, управлять ситуациями общения, сотрудничества, с учетом возрастного и индивидуального развития, социальных, этно-конфессиональных и культурных различий его участников (В.2);

УК-6.7 - приемами целеполагания, планирования, реализации необходимых видов деятельности (В.1).

4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ МОДУЛЯ 1. ОБЩАЯ И СОЦИАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ СОСТАВЛЯЕТ 3 ЗАЧЕТНЫЕ ЕДИНИЦЫ.

Модуль 2. ВОЗРАСТНАЯ ПСИХОЛОГИЯ

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины:

- формирование педагогической позиции будущего учителя и его профессиональной компетентности на основе понимания возрастных особенностей ребѐнка, его проблем и осмысления механизмов, закономерностей и факторов возрастного развития.

Задачи дисциплины:

– формирование у студентов научного представления о сущности и закономерностях возрастного развития;

– обеспечение понимания возрастных особенностей человека и его проблем на каждом возрастном этапе и наполнение предметных знаний личностным смыслом;

– формирование умений диагностической и прогностической деятельности в отношении детей и обеспечение готовности к выполнению таких видов педагогической деятельности как коммуникативная, управленческая, проектировочная, исследовательская.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Модуль «Возрастная психология» относится к базовой части блока дисциплин Психология (Б1.О.04.01).

Для освоения модуля «Возрастная психология» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения модулей «Общая и социальная психология», «Возрастная физиология, анатомия и гигиена», «Введение в педагогическую деятельность. Теория обучения».

Освоение данного модуля является необходимой базой для последующего освоения модулей психологического блока, методики обучения (по профилю подготовки), прохождения педагогической практики.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-3 - способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе, с особыми образовательными

потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

Наименование и код индикаторов достижения компетенций:

В результате изучения дисциплины студент *должен*:

Знать:

ОПК-3.1 - основные закономерности возрастного развития, стадий и кризисов развития, социализации личности, индикаторов индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики (З.1);

ОПК-3.2 - педагогические закономерностей организации образовательного процесса, основы методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода, видов и приемов современных педагогических технологий (З.2);

ОПК-3.3 - социально-психологические особенности и закономерности развития детских, подростковых и детско-взрослых сообществ (З.3).

Уметь:

ОПК-3.4 - использовать в практике своей работы психологические подходы: культурно-исторический, деятельностный и развивающий. Разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся (У.1);

ОПК-3.6 - формировать детско-взрослые сообщества и управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность (У.3).

Владеть:

ОПК-3.8 - профессиональной установкой на оказание помощи любому ребенку вне зависимости от его реальных учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья (В.2);

ОПК-3.9 - способами анализа реального состояния дел в учебной группе, поддержания в детском коллективе деловой, дружелюбной атмосферы (В.3).

ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ МОДУЛЯ 2. ВОЗРАСТНАЯ ПСИХОЛОГИЯ СОСТАВЛЯЕТ 2 ЗАЧЕТНЫЕ ЕДИНИЦЫ.

Модуль 3. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины

- усвоение общих закономерностей и механизмов усвоения личностью социокультурного опыта в процессе обучения и воспитания.

Задачи дисциплины:

- создание условий для осознания социальной значимости своей будущей профессии;

- подготовка к решению профессиональных проблем, в том числе воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса;

- формирование умения взаимодействовать с участниками образовательного процесса.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Педагогическая психология» относится к базовой части блока дисциплин Психология (Б1.О.04.01.). Усвоение теоретических положений данного курса опирается на знания, полученные студентами при изучении дисциплин Общая и социальная психология», «Возрастная психология», «Возрастная физиология, анатомия и гигиена», «Введение в педагогическую деятельность. Теория обучения», «Возрастная психология», «Теория воспитания. Социальная педагогика».

Освоение данного модуля является необходимой базой для последующего освоения модулей психологического блока, методики обучения (по профилю подготовки), прохождения педагогической практики.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-5 - способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении.

ОПК-6 - способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе, обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Наименование и код индикаторов достижения компетенций:

В результате изучения дисциплины студент *должен*:

Знать:

ОПК-5.1 - структуру, виды, методы и формы контроля результатов обучения, теоретических положений по проведению объективной оценки знаний обучающихся на основе методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями обучающихся (З.1);

ОПК-5.2 - методы диагностирования личности и детского коллектива, оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся (З.2);

ОПК-5.3 - способы преодоления затруднений в обучении на основе методов диагностирования образовательных результатов (З.3).

ОПК-6.1 - перечень и основные положения нормативно-правовых документов, защищающих права лиц с ОВЗ на доступное и качественное образование (З.1);

ОПК-6.2 - общие и специфические особенности психофизического развития обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями (З.2);

ОПК-6.3 - психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, том числе, обучающихся с особыми образовательными потребностями (З.3).

Уметь:

ОПК-5.5 - провести объективную оценку знаний обучающихся на основе методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей (У.2);

ОПК-5.6 - применять инструментарий и методы диагностирования личности и детского коллектива, оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся (У.3).

ОПК-6.5 - организовать деятельность обучающихся с ОВЗ по овладению адаптированной образовательной программой; провести оценочные процедуры, отвечающие особым образовательным потребностям обучающихся с ОВЗ (У.2);

ОПК-6.6 - организовать совместную деятельность обучающихся с ОВЗ с нормально развивающимися сверстниками при инклюзивном образовании (У.3).

Владеть:

ОПК-5.8 - навыками корректировки учебной деятельности исходя из данных контроля образовательных результатов с учетом индивидуальных возможностей и образовательных потребностей обучающихся и проектирования комплекса мероприятий по преодолению трудностей в обучении (В.2);

ОПК-5.9 - методами и технологиями оценочных мероприятий (входная, промежуточная, итоговая диагностика) (В.3);

ОПК-6.8 - методикой проведения уроков (занятий) с использованием психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (В.2);

ОПК-6.9 - методами и технологиями оценочных мероприятий (входная, промежуточная, итоговая диагностика успеваемости) в инклюзивных классах (группах) (В.3).

ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ МОДУЛЯ 3. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ СОСТАВЛЯЕТ 3 ЗАЧЕТНЫЕ ЕДИНИЦЫ.

Модуль 4. ПСИХОЛОГИЯ МЕЖКУЛЬТУРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины: ознакомление студентов с психологией межкультурного взаимодействия как междисциплинарной областью знаний, с историей ее возникновения и становления, с основными направлениями исследований психологической направленности – и, как следствие этого, подготовка студентов к профессиональной деятельности по построению межэтнических отношений с различными субъектами образования.

Задачи дисциплины:

- познакомить студентов с психологией межкультурного взаимодействия как областью знаний, с ее базовыми понятиями – «этническое сознание», «этническое самосознание», «социальная идентичность», «этническая идентичность», с вопросами межкультурного взаимодействия и общения;
- развивать способность анализировать поведение и деятельность различных субъектов межэтнических отношений с позиций психологической науки;
- формировать навыки позитивного взаимодействия в условиях межкультурной коммуникации и толерантное отношение к представителям различных этнических общностей и культур.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

«Психология межкультурного взаимодействия» относится к базовой части блока дисциплин Психология (Б1.О.04.01). Программа дисциплины ориентирована на теоретическую подготовку к реализации трудовых функций – обучение и воспитательная деятельность.

Входные знания, умения и компетенции, необходимые для изучения данного курса, формируются в процессе изучения философии, культурологии и психологии (общей, возрастной, педагогической).

Подготовка специалиста по данному курсу является основой для освоения разделов педагогики и для прохождения педагогической практики в образовательных учреждениях.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-7 – способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.

Наименование и код индикаторов достижения компетенций:

В результате изучения дисциплины студент *должен*:

Знать:

ОПК-7.1 - основы организации взаимодействия участников образовательных отношений в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов и содержанием образовательных программ дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования (З.1);

ОПК-7.2 - содержание норм, правил взаимодействия, регулирующих образовательные отношения (З.2);

ОПК-7.3 - современные психолого-педагогические технологии взаимодействия, с учетом основных закономерностей возрастного и индивидуального развития, социальных, этно-конфессиональных и культурных различий, особенностей социализации личности (З.3).

Уметь:

ОПК-7.4 - организовывать, управлять ситуациями общения, сотрудничества, развивая активность, самостоятельность, инициативность, творческие способности обучающихся, формируя гражданскую позицию, способность к труду и жизни, формируя безопасный образ жизни (У.1);

Владеть:

ОПК-7.6 - методами организации взаимодействия с обучающимися, их родителями (законными представителями), другими педагогическими работниками и специалистами (В.1).

ОПК-7.7 - методами организации взаимодействия с обучающимися, их родителями (законными представителями), другими педагогическими работниками и специалистами; (В.1).

4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ МОДУЛЯ 4. ПСИХОЛОГИЯ МЕЖКУЛЬТУРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СОСТАВЛЯЕТ 2 ЗАЧЕТНЫЕ ЕДИНИЦЫ.

ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ 10 ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.04.02 ПЕДАГОГИКА

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины – формирование у студентов психолого-педагогических компетенций, способствующих решению профессиональных и социально-личностных проблем педагогической деятельности.

Задачи:

- формирование целостного представления о педагогической деятельности; освоение системы знаний теоретических основ современной педагогической науки;
- формировать педагогическую направленность мышления студентов на основе научных понятий, категорий и парадигм образования;
- обеспечить овладение студентами знаний умениями и навыками, необходимыми для эффективной организации учебно-воспитательного процесса;
- формировать у студентов современное научное представление о сущности воспитательного процесса; умения и навыки осуществления воспитательного процесса и обеспечить готовность к выполнению разнообразных видов собственной педагогической деятельности;
- обеспечить овладение студентами знаний о современных педагогических технологиях;
- подготовить будущего педагога к ведению социальной работы в различных учебно-воспитательных учреждениях и оказанию социальной поддержки ребенку в различных жизненных ситуациях;
- формировать знания о научных основах управления и руководства развитием образовательных систем, разработки стратегии инновационного поведения образовательного учреждения; развитие профессиональной компетентности студентов на основе формирования у них представления о школе как целостной педагогической системы;
- развивать у студентов культуросообразное, гуманистически ориентированное мировоззрение, приобщать к «полифонизму» эволюции существующей системы образования и актуальных педагогических задач; изучать историю воспитания и обучения, опыт становления и развития образовательных учреждений; показать зависимость содержания, форм и методов воспитания и обучения от определенной исторической эпохи;
- развитие теоретико-педагогического мышления, профессионально-педагогической направленности;

- формирование умений, необходимых для эффективной организации учебно-воспитательного процесса в условиях смены образовательной парадигмы, новых стандартов образования.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина Б1.О.04.02 «Педагогика» относится к обязательной части, психолого-педагогический модуль. Она изучается в течение 6 семестров и разделена на модули:

1 семестр: «Введение в педагогическую деятельность. Общие основы педагогики. Теория обучения».

2 семестр: «Теория и методика воспитания. Социальная педагогика».

3 семестр: «Педагогические технологии.

4 семестр: «Управление образовательными системами. Нормативно-правовое обеспечение образования».

5 семестр: «История педагогики и образования».

6 семестр: «Методология исследовательской деятельности в образовании. Проектная компетентность педагога».

По своему содержанию дисциплина «Педагогика» актуализирует учебные достижения студентов в области психологии, а также смежных наук, таких как, история, философия, право, экономика образования.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшей образовательной деятельности будущего специалиста с опытом учета соотношения традиций и инноваций в развитии различных образовательных систем. Программа составлена на основе учета требований Профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «18» октября 2013г. №544н).

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-6 – способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;

ОПК-2 – способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);

ОПК-3 – способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;

ОПК-4 – способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей;

ОПК-5 – способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении;

ОПК-6 – способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

ОПК-8 – способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Наименование и код индикаторов достижения компетенций:

В результате изучения дисциплины бакалавр *должен*:

знать:

УК-6.1 - способы самоанализа и самооценки собственных сил и возможностей; стратегий личностного развития (З.1);

УК-6.3 - эффективные способы самообучения и критерии оценки успешности личности (З.3);

ОПК-2.1 - историю, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества (З.1);

ОПК-2.2 - основы дидактики, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных образовательных технологий (З.2);

ОПК-3.1 - основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития, социализации личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики (З.1);

ОПК-3.2 - педагогические закономерности организации образовательного процесса; основы методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий (З.2);

ОПК-3.3 - социально-психологические особенности и закономерности развития детских, подростковых и детско-взрослых сообществ (З.3);

ОПК-4.3 - основные ценности Российской культуры и цивилизации на протяжении разных периодов существования и их национальную значимость (З.3);

ОПК-5.1 - структуры, виды, методы и формы контроля результатов обучения, теоретические положения по проведению объективной оценки знаний обучающихся на основе методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями обучающихся (З.1);

ОПК-5.2 - методы диагностирования личности и детского коллектива, оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся (З.2);

ОПК-5.3 - способы преодоления затруднений в обучении на основе методов диагностирования образовательных результатов (З.3);

ОПК-6.3 - психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (З.3);

уметь:

УК-6.4 - определять задачи саморазвития и профессионального роста, распределять их на долго- средне- и краткосрочные с обоснованием их актуальности и определением необходимых ресурсов (У.1);

УК-6.5 - анализировать и оценивать собственные силы и возможности; выбирать конструктивные стратегии личностного развития на основе принципов образования и самообразования; (У.2)

ОПК-2.3 - классифицировать образовательные системы и образовательные технологии; (У.1)

ОПК-2.4 - разрабатывать и применять отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ в реальной и виртуальной образовательной среде; (У.2);

ОПК-3.4 - использовать в практике своей работы психологические подходы: культурно-исторический, деятельностный и развивающий; разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся (У.1);

ОПК-3.5 - использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (У.2);

ОПК-3.6 - формировать детско-взрослые сообщества и управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность (У.3);

ОПК-5.4 - применять различные виды, методы и формы контроля результатов обучения; осуществлять контроль и оценку учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающихся (У.1);

ОПК-5.5 - провести объективную оценку знаний обучающихся на основе методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей (У.2);

ОПК-5.6 - применять инструментарий и методы диагностирования личности и детского коллектива, оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся (У.3);

ОПК-6.4 - проектировать специальные условия при инклюзивном образовании обучающихся с особыми образовательными потребностями; анализировать и осуществлять отбор психолого-педагогических технологий, используемых в образовательном процессе (У.1);

ОПК-6.6 - организовать совместную деятельность обучающихся с ОВЗ с нормально развивающимися сверстниками при инклюзивном образовании (У.3);

ОПК-8.4 - применять достижения отечественной и зарубежной науки и образовательной практики в своей педагогической деятельности; (У.2)

владеть:

УК-6.6 - приемами целеполагания, планирования, реализации необходимых видов деятельности (В.1);

ОПК-2.5 - приемами разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы; (В.1);

ОПК-2.6 - средствами формирования умений, связанных с информационно-коммуникационными технологиями (далее - ИКТ); (В.2);

ОПК-3.7 - стандартизированными методами психодиагностики личностных характеристик и возрастных особенностей обучающихся (В.1);

ОПК-3.8 - профессиональной установкой на оказание помощи любому ребенку вне зависимости от его реальных учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья (В.2);

ОПК-3.9 - способами анализа реального состояния дел в учебной группе, поддержания в детском коллективе деловой, дружелюбной атмосферы (В.3);

ОПК-5.7 - навыками проектирования контрольно-диагностических материалов; современными способами диагностики в том числе с учетом применения информационно-коммуникационных технологий (В.1);

ОПК-5.8 - навыками корректировки учебной деятельности исходя из данных контроля образовательных результатов с учетом индивидуальных возможностей и образовательных потребностей обучающихся и проектирования комплекса мероприятий по преодолению трудностей в обучении (В.2);

ОПК-5.9 - методами и технологиями оценочных мероприятий (входная, промежуточная, итоговая диагностика) (В.3);

ОПК-6.7 - навыками проектирования программных материалов педагога (рабочие программы учебных дисциплин и др.), учитывающие разные образовательные потребности обучающихся, в том числе особые образовательные потребности обучающихся с ОВЗ (В.1);

ОПК-6.8 - методикой проведения уроков (занятий) с использованием психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (В.2);

ОПК-6.9 - методами и технологиями оценочных мероприятий (входная, промежуточная, итоговая диагностика успеваемости) в инклюзивных классах (группах) (В.3);

ОПК-8.6 - владение нормативно-правовыми, психолого-педагогическими, проектно-методическими и организационно-управленческими средствами проведения научно-исследовательской работы; (В.1);

ОПК-8,7 - владение приёмами научной и профессиональной устной и письменной коммуникации; (В.2).

Общая трудоемкость дисциплины составляет - 15 зач. ед.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.04.03 ОСНОВЫ СПЕЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины является формирование знаний, умений и навыков в области специальной педагогики и психологии

Задачи дисциплины:

- сформировать гуманистическое отношение будущих педагогов-психологов к детям с проблемами в психическом и физическом развитии.
- ознакомить студентов с системой теоретических знаний, закономерностями развития и специальными образовательными потребностями детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.
- дать понятие о целях и задачах обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии.
- показать взаимосвязь системы общего и специального образования.
- сформировать мотивы к более осознанному и эффективному овладению основной профессионально-образовательной программой.
- ознакомить студентов с системой специальных технических средств и особенностями их использования при обучении детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.
- научить разрабатывать и реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Основы специальной педагогики и психологии» относится к дисциплинам по выбору.

Областью профессиональной деятельности бакалавров, на которую ориентирует дисциплина «Основы специальной педагогики и психологии», является образование.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности бакалавров:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

Профильной для данной дисциплины является педагогическая профессиональная деятельность бакалавров.

Дисциплина готовит к решению следующих профессиональных задач в соответствии с профессиональной деятельностью в области педагогической деятельности:

- изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования и проектирование на основе полученных результатов индивидуальных маршрутов их обучения, воспитания, развития;

- организация обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области;

- организация взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами и родителями для решения задач в профессиональной деятельности.

Для освоения дисциплины «Основы специальной педагогики и психологии» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Педагогика» и «Психология».

Освоение дисциплины «Основы специальной педагогики и психологии» является необходимой основой для последующего изучения психолого-педагогических дисциплин, прохождения учебной и производственной практики.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

- Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3);

- Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6).

Наименование и код индикаторов достижения компетенций

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

ОПК-6.1- знание перечня и основных положений нормативно-правовых документов, защищающих права лиц с ОВЗ на доступное и качественное образование; (З.1).

ОПК-6.2 - знание общих и специфических особенностей психофизического развития обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; (З.2).

ОПК-6.3 - знание психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; (З.3).

уметь:

ОПК-3.5 - умение использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; (У.2).

ОПК-6.4 - умение проектировать специальные условия при инклюзивном образовании обучающихся с особыми образовательными потребностями; анализировать и осуществлять отбор психолого-педагогических технологий, используемых в образовательном процессе; (У.1).

ОПК-6.5 - умение организовать деятельность обучающихся с ОВЗ по овладению адаптированной образовательной программой; провести оценочные процедуры, отвечающие особым образовательным потребностям обучающихся с ОВЗ; (У.2)

ОПК-6.6 - умение организовать совместную деятельность обучающихся с ОВЗ с нормально развивающимися сверстниками при инклюзивном образовании; (У.3).

владеть:

ОПК-3.8 - владение профессиональной установкой на оказание помощи любому ребенку вне зависимости от его реальных учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья; (В.2).

ОПК-6.7 - владение навыками проектирования программных материалов педагога (рабочие программы учебных дисциплин и др.), учитывающие разные образовательные потребности обучающихся, в том числе особые образовательные потребности обучающихся с ОВЗ; (В.1).
ОПК-6.8 - владение методикой проведения уроков (занятий) с использованием психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; (В.2).
ОПК-6.9 - владение методами и технологиями оценочных мероприятий (входная, промежуточная, итоговая диагностика успеваемости) в инклюзивных классах (группах); (В.3)
Общая трудоемкость дисциплины составляет - 3 зач. ед.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.04.04 ОБЩИЕ ВОПРОСЫ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины – формирование у студентов педагогической позиции и профессиональной компетентности специалиста на основе усвоения представлений и формирования опыта организации внеурочной деятельности в условиях реализации ФГОС и роли классного руководителя (воспитателя) в общеобразовательных учреждениях инновационного типа.

Задачи дисциплины:

- раскрыть значение внеурочной деятельности, направления, виды внеурочной деятельности;
- сформировать цели и задачи деятельности классного руководителя;
- изучить основы методики воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий
- рассмотреть основные законодательные акты по вопросам воспитания, структуру и виды нормативных правовых актов, особенности их использования в практике;-
- раскрыть роль организации волонтерской деятельности в образовательной организации и деятельности социально ориентированных организаций.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Общие вопросы организации внеурочной деятельности обучающихся» способствует осознанию сущности воспитательной работы классного руководителя с учащимися, родителями; развивает коммуникативные, организационные и творческие способности студентов.

Дисциплина «Общие вопросы организации внеурочной деятельности обучающихся» способствует формированию профессиональной компетентности педагога. Содержание дисциплины построено в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «18» октября 2013г. №544н).

Дисциплина «Общие вопросы организации внеурочной деятельности обучающихся» имеет прикладной характер.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

2) Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

3) ОПК-4 – способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

Наименование и код индикаторов достижения компетенций:

В результате изучения дисциплины бакалавр *должен*:

знать:

ОПК-4.3 - основные ценности Российской культуры и цивилизации на протяжении разных периодов существования и их национальную значимость (З.3);

уметь:

ОПК-4.4 - охарактеризовать основные черты в экономической, социальной, политической и культурной сферах крупнейших цивилизаций; показывать вклад России и других государств в достижении мировых истории и культуры (У.1);

владеть:

ОПК-4.8 - способностью давать нравственно-оценочную характеристику различным историческим и культурным явлениям (В.2);

ОПК-4.9 - выявлять особенности духовно-нравственных основ исторического процесса (В.3).

Общая трудоемкость дисциплины составляет - 3 зач. ед.

Б1.О.05. ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.05.01 РИСУНОК

1.ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины является дать профессиональные знания и навыки будущему бакалавру, развить его творческие способности в области рисунка, подготовить к самостоятельной творческой работе.

Задачи дисциплины:

– сосредоточить образовательную деятельность на приобретении навыков построения сложной формы, моделировки формы светом и тенью, работы по памяти и представлению;

– воспитывать эстетические, художественно-выразительные, ассоциативные качеств личности, которые способствующих творческому процессу.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Рисунок» (Б1.О.05.01) относится к обязательным дисциплинам учебного плана является дисциплиной предметно-методического модуля.. Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: «Живопись», «Цветоведение», «Скульптура и пластическое моделирование», «Декоративный рисунок», «Декоративная живопись», «Композиция», прохождения ознакомительной (пленэр) практики. Данная дисциплина реализуется по учебному плану с 1-4 курс.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ПК-3 - Способен к художественно-творческой и проектной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна.

Наименование и код индикаторов достижения компетенций

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- ПК - З.2 - знание основных приемов работы в различных видах изобразительного искусства, художественных материалов и их возможностей;

Уметь:

- ПК-3.6 -умение рисовать, писать акварелью и гуашью, сочинять и компоновать графические и цветовые композиции, применять элементарные навыки скульптора

Владеть:

- ПК-3.10 - владение приемами изображения с применением графических материалов

Общая трудоемкость дисциплины составляет- 25 зач.ед.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.05.02 ЖИВОПИСЬ

1.ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины - дать профессиональные знания и навыки будущему бакалавру, развить его творческие способности в области живописи, подготовить к самостоятельной творческой работе. Занятия живописью развивают у студентов умения и навыки реалистического отображения окружающей действительности живописными средствами.

Задачи дисциплины:

Основу профессионального освоения живописного мастерства составляют практическая деятельность студентов. Особое внимание уделяется на приобретение знаний и навыков построения реалистической формы, умения видеть и передавать разнообразное состояние натуры в зависимости от условий освещения и среды.

Важная роль в учебно-воспитательном процессе отводится учебным постановкам. Постановки должны быть разнообразные по тематическому содержанию, по учебным и творческим задачам, интересны в композиционном отношении, должны удовлетворять высоким эстетическим требованиям и служить развитию художественных вкусов и эстетическому воспитанию студентов.

Основным видом изучения живописи является работа над длительной многочасовой натурной обстановкой. В ней решается весь комплекс задач, связанных с изучением натуры и методов ее изображения, овладения техникой акварельной живописи является обязательным требованием программы. Наряду с приобретением профессиональной грамоты обучающемуся необходимо овладеть приемами быстрого и уверенного живописного изображения натуры. Такими видами живописного изображения натуры являются быстрые, лаконичные этюды в самых общих чертах характеризующие цвет и форму предметов.

Система практических упражнений, включая различные виды учебной работы, направлена на развитие творческих способностей студентов. Вся система занятий живописью в тесной связи с занятиями рисунком и композицией ведет к развитию таких творческих способностей студентов, как художественная наблюдательность, образное мышление, воображение.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Живопись (Б1.О.05.02)» относится к обязательным дисциплинам учебного плана является дисциплиной предметно-методического модуля. Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: «Рисунок», «Композиция», «Скульптура и пластическое моделирование», «Декоративная живопись», «Декоративный рисунок», «Цветоведение», прохождения ознакомительной (пленэр) практики. Данная дисциплина реализуется по учебному плану с 1-4 курс.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующий компетенции:

- ПК-3 - способен к художественно-творческой и проектной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна

Наименование и код индикаторов достижения компетенций

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- ПК-3.2 - знание основных приемов работы в различных видах изобразительного искусства, художественных материалов и их возможностей.

Уметь:

- ПК-3.6 - умение рисовать, писать акварелью и гуашью, сочинять и компоновать графические и цветовые композиции, применять элементарные навыки скульптораю

Владеть:

- ПК-3.9 - владение навыками самостоятельной художественно-творческой деятельности в разных видах изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна на основе системного анализа образцов мирового искусства.

Общая трудоемкость дисциплины составляет - 21 зач.ед.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.05.03 ЦВЕТОВЕДЕНИЕ

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины - способствовать формированию колористического мышления, принципиально необходимого для составления колористических таблиц и рекомендаций в различных областях создания художественного образа в изобразительном искусстве и дизайне.

Задачи дисциплины:

- научить колористическому мышлению, принципиально необходимому для составления колористической гаммы и рекомендаций для различных объектов дизайна,
- выработка основных навыков, необходимых для практического применения законов колористики, цветоведения и теории цвета в области создания визуального образа;
- познакомить с основами психологии цвета;
- обеспечить формирование у студентов умений и навыков гармоничного сочетания цветов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Данная дисциплина относится к циклу обязательных дисциплин вариативной части.

Изучение курса направлено на формирование у студентов следующих знаний, навыков, понятий и умений: понятие о свойствах цвета и красок; понятие о хроматических и ахроматических цветах; понятие о цветовых парах; знание визуально-психологических свойств цвета; знание зависимости психологической интерпретации цветовосприятия от природной соотнесённости цвета; понятие о предпочитаемых цветах, с учётом физиологических и психологических факторов; понятие о колорите, цветовых композициях; знание цветового графика Международной колориметрической системы.

Занятия по курсу «Цветоведение» проводится на основе достижений мировой и отечественной науки по проблемам применения цвета при проектирование предметно-бытовой среды. Преподавание курса ведётся, опираясь на уже имеющиеся у студентов знания в области живописи, культурологи, истории культуры и искусства, дизайна и рекламы, проектирования, композиции.

Курс углубляет и расширяет общекультурную и художественную эрудицию. Навыки, полученные в результате как теоретической, так и практической части курса способствуют повышению эффективности колористического решения при создании художественных проектов студентов.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-3 - «Способен к художественно-творческой и проектной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна»

Наименование и код индикаторов достижения компетенций

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- теоретические основы цветоведения и колористики; закономерности цветовых сочетаний в природе; законы теории цвета (ПК-3.2, З-2)

уметь:

- пользоваться изобразительно-выразительными средствами цвета в живописи и ДПИ (ПК-3.6, У-2)

владеть:

- приёмами и принципами закономерностей цветовых сочетаний, использовать их в проектировании. (ПК-3.10, В-2)

Общая трудоемкость дисциплины составляет – 3 зач. ед.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.05.04 ПРОПЕДЕВТИКА

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины является формирование основ художественного языка, общих закономерностей композиционного творчества, а также развитие умения выполнять образно-ассоциативную композицию, опираясь на анализ художественной формы.

Задачи дисциплины:

- ознакомить студентов и научить понимать специфику выразительных средств, применяемых в различных видах композиций и их слагаемых;

- овладеть навыками абстрактного мышления, выразительными средствами изображения формы и усвоить композиционные принципы структурирования форм в проектной и художественной деятельности;

- закрепить материал в виде решения целенаправленных образных задач на основе практических упражнений.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Пропедевтика» Б1.О.05.04 относится к обязательной части учебного плана является дисциплиной предметно-методического модуля.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: «Проектирование в дизайне», «Трехмерное моделирование и анимация», а также прохождения проектно-технологической и преддипломной практики, подготовке выпускной квалификационной работы.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенции:

- ПК-3 - способен к художественно-творческой и проектной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна.

Наименование и код индикаторов достижения компетенций

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- ПК - З.2 - знание основных приемов работы в различных видах изобразительного искусства, художественных материалов и их возможностей.

Владеть:

- ПК - 3.10 - владение приемами изображения с применением графических материалов.

Общая трудоемкость дисциплины составляет - 4 зач.ед.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.05.05 ОСНОВЫ ЧЕРЧЕНИЯ И НАЧЕРТАТЕЛЬНОЙ ГЕОМЕТРИИ

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины – формирование систематизированных знаний в области черчения и начертательной геометрии.

Основы черчения и начертательной геометрии включают в себя три раздела: перспективу, начертательную геометрию и техническое черчение.

Задачи дисциплины:

- сформировать у учащихся базовые знания и умения по теории и практике чтения и выполнения чертежей различного назначения;
- научить понимать основные законы перспективы, применяемые в различных видах композиций рисунка, живописи;
- ознакомить учащихся с основами начертательной геометрии и черчения, применяемые в компьютерной графике и художественно-оформительской деятельности;
- развить пространственное мышление.

2.МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО.

Дисциплина «Основы черчения и начертательная геометрия» (Б1.О.05.05) относится к обязательным дисциплинам предметно-методического модуля части ОПОП ВО.

Освоение дисциплины «Основы черчения и начертательная геометрия» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин учебного плана, прохождения производственной практики; подготовки к выпускной квалификационной работе.

3.ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенции:

- Способен к художественно-творческой и проектной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна (ПК-3).

Наименование и код индикаторов достижения компетенций

В результате изучения дисциплины бакалавр должен:

уметь:

ПК-3.8 - умение выполнять чертежи; работать в графических программах, применять навыки макетирования и моделирования (У.4);

владеть:

ПК-3.10 - владение приемами изображения с применением графических материалов (В.2)

Общая трудоёмкость дисциплины составляет - 4 зач.ед.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.05.06 ИСТОРИЯ ИСКУССТВ

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины – формирование систематизированных знаний в области истории искусств.

Задачи дисциплины:

- изучить наиболее значительные памятники западноевропейского и русского изобразительного искусства и архитектуры от Древнего мира до современности, оценить

их художественные достоинства, определить место, занимаемое в конкретной историко-культурной среде своего времени;

- выявить закономерности историко-художественных процессов зарубежного и отечественного искусства от Древнего мира до современности;
- проследить пути эволюции новых стилевых течений и тенденций: их зарождение, становление, развитие, основные стилеобразующие элементы, художественно-историческое содержание, связи с духовной, историко-культурной средой своего времени;
- привить студентам понимание важности создания канонических форм и сохранения традиций в искусстве, и в то же время необходимости и неизбежности новаторства, как основы любого художественного творчества.
-

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «История искусств» (Б1.О.05.06). относится к обязательным дисциплинам предметно-методического модуля части ОПОП ВО.

Наряду с историей, философией, данная дисциплина выступает важным элементом в формировании исторической грамотности в системе подготовки бакалавра.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих ***компетенций***:

- УК-1 - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;
- ПК-1- способен проектировать и реализовывать учебный предмет "Изобразительное искусство" основной образовательной программы;
- ПК-2 - способен организовывать деятельность учащихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, дизайну;
- ПК-3 - способен к художественно-творческой и проектной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна.

Наименование и код индикаторов достижения компетенций

В результате изучения дисциплины бакалавр должен:

знать:

- УК-1.1 - знание механизмов и методик поиска, анализа и синтеза информации, включающие системный подход в области образования; (З.1);
- ПК-1.1 - знание особенности видов и жанров визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, архитектуры и дизайн (З.1);
- ПК-3.1 - знание теории и истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна; основ анализа и систематизации произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства, а так же объектов дизайна, критерии их оценки (З.1)

уметь:

- УК-1.4 - умение находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи; (У.2);

владеть:

- УК-1.7 - владение механизмами поска информации в том числе с применением совеременных информационных и коммуникационных технологий; (В.2);
- ПК-2.7 - владение навыками создания информационных материалов различными художественными средствами и в разных техниках, применяя современные технологии и программное обеспечение, для достижения поставленных задач (В.1);

Общая трудоёмкость дисциплины составляет - 10 зач.ед.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.05.07 ОСНОВЫ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью обучения студентов основам декоративно-прикладного искусства – воспитание учителя изобразительного искусства, владеющего высокой графической культурой, профессиональным мастерством и творческой деятельностью. Данная программа направлена на развитие художественного образования и эстетического воспитания. Специфика декоративного искусства, многообразие его видов определяются характером используемого материала, техникой и технологией его обработки, необходимостью конкретного изучения различных отраслей художественного производства. Содержание курса позволяет студентам ознакомиться с закономерностями и средствами композиции в декоративном искусстве, с основополагающими принципами формирования предметно-пространственной среды на современном этапе развития научно-технического прогресса и культуры, а также с другими сведениями из области истории и теории декоративного искусства.

Декоративное искусство, истоками которого является народное художественное творчество, рассматривается как часть материальной и духовной культуры общества. Мощь и богатство развития искусства основаны на силе и богатстве как народного, так и профессионального искусства. Народ определяет яркую самобытность декоративного искусства, используемого в повседневной жизни и быту, так же и все стороны народной культуры в целом.

Задачи дисциплины:

- основной задачей является сформировать у студентов художественно-графического факультета основы эстетической культуры;
- студент должен знать и уметь анализировать и оценивать достоинства изделий декоративно-прикладного искусства, созданные из множества художественной обработки материалов;
- на лекционных занятий: ознакомить студентов с декоративно-прикладным искусством, его истоками, основными терминами, понятия и спецификой;
- ознакомить студентов с основами композиции в декоративно-прикладном искусстве, видами орнамента и технологии обработки художественных материалов;
- на практических занятиях: овладеть навыками абстрактного мышления, выразительными средствами изображения формы и усвоить законы обработки художественных материалов при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;
- на самостоятельных работах: закрепить материал в виде изготовления изделий декоративно-прикладного искусства, используя технологии обработки художественных материалов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Основы декоративно-прикладного искусства» (Б1.О.05.07) относится к циклу обязательные дисциплины и входит в состав вариативной части ОПОП.

Для освоения дисциплины «основы декоративно-прикладного искусства» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения «декоративного рисунка», «декоративной живописи». Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения методики преподавания изобразительного искусства, прохождения педагогической практики, подготовки к самостоятельной, творческой работе в школе.

Профильными для данной дисциплины является педагогическая профессиональная деятельность бакалавров. Дисциплина готовит к решению следующих задач профессиональной деятельности:

в области педагогической деятельности:

- изучение возможностей, потребностей, достижений учащихся в области образования и проектирование на основе полученных результатов индивидуальных маршрутов их обучения, воспитания, развития:

- организация обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям учащихся, и отражающих специфику предметной области;

использование возможностей образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с использованием информационных технологий;

- осуществление профессионального самообразования и личностного роста, проектирование дальнейшего образовательного маршрута.

-в области культурно-просветительской деятельности:

организация культурного пространства.

Для освоения дисциплины «Основы декоративно-прикладного искусства» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин: следующего модуля, «Декоративный рисунок», «Декоративная живопись»:

–умеют анализировать изделие с точки зрения эстетических форм;

-освоили основы композиции, при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин:

- «Декоративный рисунок»;
- «Декоративная живопись»;
- прохождения педагогической практики;
- подготовки к выпускной квалификационной работы.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-3 - «Способен к художественно-творческой и проектной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна».

Наименование и код индикаторов достижения компетенций

По итогам освоения компетенций, учащиеся должны:

Знать

- теорию и историю декоративно-прикладного искусства (ПК-3.1, З-1)

- особенности создания предметов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, характеристик материалов с учетом их формообразующих свойств, при разработке художественного замысла (ПК-3.3, З.3)

Уметь

- применять теоретические знания в практической проектной деятельности по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, в области дизайна (ПК-3.5, У.1);

- работать в разных видах декоративно-прикладного искусства (ПК-3.7, У.3)

Владеть

- навыками самостоятельной художественно-творческой деятельности в разных видах декоративно-прикладного искусства на основе системного анализа образцов мирового искусства (ПК-3.9, В.1);

- художественными техниками и технологиями при создании предметов декоративно-прикладного искусства (ПК-3.11, В.3).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет - 6 зач. ед.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.05.08. МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИДЕЯЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В СИСТЕМЕ ДОПОЛИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины является

- Освоение способов (методов) конструирования и моделирования ситуации познавательной и художественно-творческой активности учащихся в процессе обучения изобразительному, декоративно-прикладному искусству и дизайну в системе дополнительного образования;
- Самоопределение в области педагогики искусства в условиях многообразия и вариативности программ и технологий художественного образования;
- Актуализация и развитие собственных педагогических способностей и компетенций в проектировании индивидуальной стратегии будущей профессиональной педагогической деятельности и ресурсов для их осуществления.

Задачи дисциплины:

- изучение ФГТ в области художественно-эстетического цикла;
- формирование компетенций в области преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла;
- формирование умений в отборе содержание для учебного курса, осуществление учебно-тематического планирования, составление планов-конспектов уроков (учебных занятий), составление рабочих программ учебного курса (факультатив, спецкурс, кружок, элективный курс);
- формирование умений в комплектации учебно-методической базы курса;
- изучение современных средств обучения, в том числе и электронных;
- применение современных педагогических технологий;
- формирование умений анализировать и оценивать продукты детского и художественного творчества;
- развитие педагогических и психологических умений работать в разновозрастных группах обучающихся;
- развитие творческого мышления и художественных способностей студентов, расширение их мировоззрения и знаний особенностей культуры своего региона, страны.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Методика организации деятельности обучающихся в системе дополнительного образования» (Б1.О.05.08) относится к обязательным дисциплинам и входит в предметно-методический модуль учебного плана направления подготовки 44.03.05. Педагогическое образование, профиль Изобразительное искусство и Дизайн.

Курс включает в себя изучение истории художественного образования, теории и методики обучения изобразительному, декоративно-прикладному искусству и дизайну. Курс готовит студентов к профессиональной педагогической деятельности в качестве преподавателя профильных художественных дисциплин и факультативов в системе дополнительного образования (школ искусств, ДХШ, руководителя кружка, студий художественно-эстетической направленности). Курс рассчитан на ознакомление с теоретическими и методическими основами обучения, разработанными отечественными педагогами. Вклад в теорию и методику обучения изобразительному и народному искусству внесли такие ученые как П.Г. Демчев, В.В.Корешков, Т.С. Комарова, В.С. Кузин, Б.М. Неменский, С. Ломов, Г. Лабунская, Н.Н. Ростовцев, Л.Б. Рылова, Н.М. Сокольникова, Т.Я. Шпикалова и др.

В содержании курса следует ориентироваться на:

- изучение истории развития художественного образования в эволюционном контексте;

- на анализ федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам
- на анализ действующих общеразвивающих программ по изобразительному искусству для дошкольных учреждений, школ, учреждений дополнительного образования, на обзор современной учебной и учебно-методической литературы по изобразительному, декоративно-прикладному искусству и дизайну.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

– ОПК-2 - способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);

– ПК-2 - способен организовывать деятельность учащихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, дизайну.

Наименование и код индикаторов достижения компетенций

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– ПК-2.1 - знание основных правил и технических приемов создания информационно-рекламных материалов о возможностях и содержании дополнительных общеобразовательных программ на бумажных и электронных носителях (З.1);

– ПК-2.2 - знание Федеральных государственных требований (ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных общеобразовательных и предпрофессиональных программ (З.2);

– ПК-2.3 - знание форм, методов, средств и приемов организации деятельности учащихся (в том числе информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), электронные образовательные и информационные ресурсы) с учетом особенностей: избранной области деятельности и задач дополнительной общеобразовательной и предпрофессиональной программы (З.3);

Уметь:

– ОПК-2.4 - умение разрабатывать и применять отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ в реальной и виртуальной образовательной среде (У.2);

– ПК-2.4 - умение готовить информационные материалы о возможностях и содержании дополнительной общеобразовательной программы и представлять ее при проведении мероприятий по привлечению учащихся (У.1);

– ПК-2.5-умение разрабатывать общеразвивающие и предпрофессиональные программы дополнительного образования с учетом избранной области деятельности и Федеральных государственных требований (У.2);

– ПК-2.6-умение проводить учебные занятия с учетом особенностей: избранной области деятельности и задач дополнительной общеразвивающей или предпрофессиональной образовательной программы – состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей учащихся (У.3);

Владеть:

– ПК-2.7- владение навыками создания информационных материалов различными художественными средствами и в разных техниках, применяя современные технологии и программное обеспечение, для достижения поставленных задач (В.1);

– ПК-2.8 - владение способностью определения оптимальных способов обучения и развития обучающихся по программам дополнительного и предпрофессионального образования с учетом избранной области деятельности, в том

числе обучающихся с выдающимися способностями и/или особыми образовательными потребностями задач (В.2);

– ПК-2,9 - владение способами оценивания результатов деятельности обучающихся в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве, дизайне (В.3)

Общая трудоемкость дисциплины составляет - 10 зач. ед.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.05.09. МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ В РАМКАХ ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины является

- Освоение способов (методов) конструирования и моделирования ситуации познавательной и художественно-творческой активности учащихся в процессе обучения изобразительному искусству в общеобразовательной школе Самоопределение в области педагогики искусства в условиях многообразия и вариативности программ и технологий художественного образования;
- Актуализация и развитие собственных педагогических способностей и компетенций в проектировании индивидуальной стратегии будущей профессиональной педагогической деятельности и ресурсов для их осуществления.
- Задачи дисциплины:
- - изучение ФГОС в области преподавания изобразительного искусства
- - формирование знаний, умений и навыков в преподавании изобразительного искусства;
- - формирования умения отбирать содержание для учебного курса, составлять учебно-тематическое планирование, составлять планы-конспекты уроков (учебных занятий), составлять рабочую программу учебного курса (факультатив, спецкурс, кружок, элективный курс);
- - формирования умения комплектования учебно-методической базы курса;
- - изучение различных форм работы в области изобразительного искусства и использование оптимальных форм проведения занятий;
- - изучение современных средств обучения, в том числе и электронных;
- - применение современных педагогических технологий;
- - формирование умения анализировать и оценивать продукты детского и художественного творчества;
- - развитие педагогических и психологических умений работать в разновозрастных группах обучающихся;
- - развитие творческого мышления и художественных способностей студентов, расширение их мировоззрения и знаний особенностей культуры своего региона, страны.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина Методика обучения и воспитания в рамках предмета "Изобразительное искусство" (Б1.О.05.09) относится к обязательным дисциплинам и входит в предметно-методический модуль учебного плана направления подготовки 44.03.05. Педагогическое образование. Изобразительное искусство и Дизайн. Курс включает в себя изучение истории художественного образования, теории и методики обучения изобразительному искусству. Курс готовит студентов к профессиональной педагогической деятельности в качестве учителя изобразительного искусства в общеобразовательной школе. Курс рассчитан на ознакомление с теоретическими и методическими основами обучения, разработанными отечественными педагогами как одному из видов изобразительной деятельности в общеобразовательной школе. Вклад в

теорию и методику обучения изобразительному и народному искусству внесли такие ученые как П.Г. Демчев, В.В.Корешков, Т.С. Комарова, В.С. Кузин, Б.М. Неменский, С. Ломов, Г. Лабунская, Н.Н. Ростовцев, Л.Б. Рылова, Н.М. Сокольникова, Т.Я. Шпикалова и др.

- В содержании курса следует ориентироваться на:
- изучение истории развития художественного образования в эволюционном контексте;
- на анализ федеральных государственных образовательных стандартов общеобразовательных школ (предметная область «Искусство»).
- на анализ действующих программ по изобразительному искусству для дошкольных учреждений, школ, учреждений дополнительного образования, средних специальных и высших учебных заведений;
- на обзор современной учебной и учебно-методической литературы по изобразительному искусству.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

- ОПК-2 - способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);
- ПК-1 - способен проектировать и реализовывать учебный предмет «Изобразительное искусство» основной общеобразовательной программы.

Наименование и код индикаторов достижения компетенций

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- ПК-1.1 - знание особенности видов и жанров визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, архитектуры и дизайн (З.1);
- ПК-1.2 - знание программы и учебники по учебному предмету «Изобразительное искусство», требования к оснащению и оборудованию учебных кабинетов (З.2);
- ПК-1.3 -знание современных педагогических технологий, методики и средств обучения, их дидактических возможностей в рамках учебного предмета «Изобразительное искусство» (З.3);

Уметь:

- ПК-1.4 - умение составлять наглядные материалы по темам учебного предмета «Изобразительное искусство» (У.1);
- ПК-1.5 - умение разрабатывать рабочую программу по учебному предмету «Изобразительное искусство» (У.2);
- ПК-1.6 - умение проводить учебные занятия по изобразительному искусству, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения (У.3).

Владеть:

- ОПК-2.5 - владение приемами разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы (В.1);
- ПК-1.8 -владение способностью определения оптимальных способов обучения и развития обучающихся по учебному предмету «Изобразительное искусство», в том числе обучающихся с выдающимися способностями и/или особыми образовательными потребностями (В.2).

Общая трудоемкость дисциплины составляет - 10 зач. ед.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.05.10 СКУЛЬПТУРА И ПЛАСТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Цель дисциплины - овладение основами скульптуры на примере образцов классической культуры и живой природы. Освоение данной дисциплины является необходимой основой для развития пространственных представлений, умения видеть и передавать в различных материалах трехмерность объектов действительности.

Задачи дисциплины:

- основной задачей является, изучение законов реалистического искусства в области скульптуры, формирование образно-пластического способа мышления;
- лекционных занятий: ознакомить студентов с основными видами и жанрами скульптуры, с методикой лепки с натуры и по воображению, с пластической анатомией человека;
- лабораторных занятий: овладеть навыками работы с различными скульптурными материалами и инструментами, развить способность правильно воспринимать формы предметов и изображать их реальные объемы, пространство;
- самостоятельных работ: закрепить материал в виде решения целенаправленных образных задач на основе практических упражнений.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Скульптура и пластическое моделирование» (Б1.О.05.10) относится к обязательной части профессионального цикла и входит предметно-методический модуль дисциплин.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-3 - «Способен к художественно-творческой и проектной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна».

Наименование и код индикаторов достижения компетенций

В результате изучения студент должен

уметь:

- применять элементарные навыки скульптора (ПК-3.6,У.2)

владеть:

- навыками самостоятельной художественно-творческой деятельности в разных видах изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна на основе системного анализа образцов мирового искусства (ПК-3.9, В.1)

Общая трудоемкость дисциплины составляет- 5 зач. ед.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.05.11 ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ

1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины формирование систематизированных знаний в области творческой деятельности по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной среды, интегрирующей художественную, инженерно-конструкторскую, научно-педагогическую деятельность, направленную на создание и совершенствование высокоэстетичной, конкурентоспособной отечественной продукции, способствующей развитию экономики, повышению уровня культуры и жизни населения.

Задачи дисциплины:

- ознакомить студентов и научить понимать специфику выразительных средств, применяемых при разработке и выполнении проекта;

- воспитывать эстетические, художественно-выразительные, ассоциативные качеств личности, которые способствующих творческому процессу образного метафорического формообразования;

– сосредоточить образовательную деятельность на приобретении навыков в области дизайн-деятельности, основанной на взаимодействии инженерного проектирования и художественного творчества;

– развивать дизайн-мышление и навыки проектной графикой в художественном изображении объемно-пространственных объектов дизайна в процессе их проектирования;

- овладение практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Проектирование в дизайне» относится к предметно-методическому модулю и является обязательной дисциплиной ОПОП ВО.

Для освоения дисциплины «Проектирование в дизайне» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин: «Пропедевтика», «Основы черчения и начертательной геометрии», «Рисунок».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин:

- «Проектная деятельность в образовании»,
- прохождения проектно-технологической и преддипломной практики;
- подготовки к выпускной квалификационной работе.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

- ПК-2 - Способен организовывать деятельность учащихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, дизайну;

- ПК-3 - Способен к художественно-творческой и проектной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна.

Наименование и код индикаторов достижения компетенций

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- ПК-2,1 - знание основных правил и технических приемов создания информационно-рекламных материалов о возможностях и содержании дополнительных общеобразовательных программ на бумажных и электронных носителях (З.1);

-ПК-3,4 - знание особенностей создания проектов в области графического дизайна, современной шрифтовой культуры и компьютерных технологий, применяемых в дизайн-проектировании (З.4)

Уметь:

- ПК-3,5- умение применять теоретические знания в практической проектной деятельности по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, в области дизайна (У.1);

- ПК-3.8- умение выполнять чертежи; работать в графических программах, применять навыки макетирования и моделирования (У.4)

Владеть:

- ПК-2,7 - владение навыками создания информационных материалов различными художественными средствами и в разных техниках, применяя современные технологии и программное обеспечение, для достижения поставленных задач (В.1);

- ПК-3.9 - владение навыками самостоятельной художественно-творческой деятельности в разных видах изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна на основе системного анализа образцов мирового искусства (В.1);

- ПК-3.12- владение различными способами проектной графики для создания дизайн-проектов (В.4)

Общая трудоемкость дисциплины составляет - 22 зач. ед.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.05.12 СОВРЕМЕННЫЕ СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: подготовить обучающихся к решению профессиональных задач в соответствии с профильной направленностью ОПОП ВО бакалавриата и видами профессиональной деятельности; показать место системы оценивания качества обучения в образовании; продемонстрировать возможности использования современных технологий для выявления дополнительных возможностей в системе оценивания результатов обучения.

Задачи:

- ознакомление с педагогическими требованиями к организации контроля за учебной деятельностью учащихся;
- формирование представления о функциях и принципах контроля;
- знакомство с новыми методами контроля учебной деятельности, причинами их внедрения;
- выработка у бакалавров устойчивой мотивации к использованию разнообразных методов и форм контроля учебной деятельности;
- формирование у бакалавров представления о видах, методах и формах контроля в учебном процессе.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин учебного плана; прохождения производственной практики; подготовки к выпускной квалификационной работе.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих ***компетенций***:

- ОПК-3- Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;
- ПК-1 - Способен проектировать и реализовывать учебный предмет «Изобразительное искусство» основной общеобразовательной программы;
- ПК-2 - Способен организовывать деятельность учащихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, дизайну.

Наименование и код индикаторов достижения компетенций

В результате изучения дисциплины бакалавр должен:

знать:

- ОПК-3.2 - знание педагогических закономерностей организации образовательного процесса. Основ методики преподавания, основных принципов деятельностного подхода, видов и приемов современных педагогических технологий; (З.2);
- ПК-1.3 - знание программы и учебники по учебному предмету «Изобразительное искусство», требования к оснащению и оборудованию учебных кабинетов (З.2);

владеть:

- ПК-2.9 - владение способами оценивания результатов деятельности обучающихся в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве, дизайне (В.3).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет - 1 зач.ед.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.05.13 ПРОЕКТНАЯ ДЕТЕЛЬНОСТЬ В ОБРАЗОВАНИИ

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины формирование систематизированных знаний в области просветительской деятельности, заключающейся в аналитике существующих и реализованных социальных проектов. Дисциплина направлена на создание авторских проектов обучающихся, на основе изучения структуры грантовой деятельности в социальной сфере, способствующих повышению уровня культуры и жизни населения.

Задачи дисциплины:

лекционных занятий:

- ознакомить студентов со спецификой просветительской деятельности,
- рассмотреть направления социальных проектов;
- изучить методику проектирования и реализации социальных проектов.

практических занятий:

– применить знания, полученные в результате лекционных занятий, в процессе разработки авторского (коллективного) проекта, направленного на актуальные темы в социальной сфере (культура, здоровый образ жизни, патриотизм).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Проектная деятельность в образовании» относится к обязательной части учебного плана (Б1.В.01.04) и является дисциплиной в части формируемой участниками образовательных отношений ОПОП ВО.

Для освоения дисциплины «Проектная деятельность в образовании» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин: «Культурология», «Право», «Проектирование в дизайне», «Психология», «История искусств»

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин:

- прохождения преддипломнной практики;
- подготовки выпускной квалификационной работе.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие профессиональных компетенций:

ОПК-7 - Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ;

ОПК-8 - Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний;

ПК-2 - Способен организовывать деятельность учащихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, дизайну

ПК-3 - Способен к художественно-творческой и проектной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна.

Наименование и код индикаторов достижения компетенций

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

ОПК- 8,1 - знание теоретических основ и технологию организации учебно-профессиональной, научно-исследовательской и проектной деятельности и иной деятельности обучающихся; (З.1)

Уметь:

ОПК-7,4 - умение организовывать, управлять ситуациями общения, сотрудничества, развивая активность, самостоятельность, инициативность, творческие способности обучающихся, формируя гражданскую позицию, способность к труду и жизни, формируя безопасный образ жизни; (У.1);

ОПК-8,2 - умение осуществлять поиск, анализ, интерпретацию научной информации и адаптировать её к своей педагогической деятельности, использовать профессиональные базы данных; (У.1);

ПК-3,5 - умение применять теоретические знания в практической проектной деятельности по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, в области дизайна (У.1).

Владеть:

ПК-2,7 - владение навыками создания информационных материалов различными художественными средствами и в разных техниках, применяя современные технологии и программное обеспечение, для достижения поставленных задач (В.1).

Объем трудоемкость дисциплины составляет – 2 зач. ед.

Б1.В.01 МОДУЛЬ СПЕЦИАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.01.01 ДЕКОРАТИВНЫЙ РИСУНОК

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины является в развитии трех основных видов деятельности: познавательной, проектной и творческой. Каждая из них предполагает формирование своего набора задач.

Задачи дисциплины:

– сосредоточить образовательную деятельность на приобретении навыков построения сложной формы, моделировки формы светом и тенью, работы по памяти и представлению;

– развивать навыки профессиональной графикой в художественном изображении объемно-пространственных объектов дизайна в процессе их проектирования;

– воспитывать эстетические, художественно-выразительные, ассоциативные качеств личности, которые способствующих творческому процессу образного метафорического формообразования.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Декоративный рисунок» относится к профессионнальному циклу дисциплин (**Б1.В.01.01**) и входит в состав курсов по выбору студентов ОПОП.

Областью профессиональной деятельности бакалавров, на которую ориентирует дисциплина «Декоративный рисунок», является: вид творческой деятельности по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной среды, интегрирующий художественную, инженерно-конструкторскую, научно-педагогическую деятельность, направленную на создание и совершенствование высокоэстетичной, конкурентоспособной отечественной продукции, способствующей развитию экономики, повышению уровня культуры и жизни населения.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности бакалавров: целостными эстетически выразительными комплексами предметной среды, удовлетворяющих утилитарные и духовные потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: «Живопись», «Проектирование».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ПК-3 - способен к художественно-творческой и проектной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна

Наименование и код индикаторов достижения компетенций

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- ПК-3.2- знание основных приемов работы в различных видах изобразительного искусства, художественных материалов и их возможностей (З.2);

Владеть:

- (ПК-3.10) -владение приемами изображения с применением графических материалов (В.2).

Общая трудоемкость дисциплины составляет - 4 зач.ед.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.01.02 ДЕКОРАТИВНАЯ ЖИВОПИСЬ

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины - дать профессиональные знания и навыки будущему бакалавру, развить его творческие способности в области декоративной живописи, подготовить к самостоятельной творческой работе.

Задачи дисциплины:

Основу профессионального освоения живописного мастерства составляют практическая деятельность студентов. Особое внимание уделяется на приобретение знаний и навыков построения монументально-декоративной формы, умения видеть и передавать разнообразное состояние натуры в зависимости от условий освещения и среды.

Занятия монументально-декоративной живописью, позволяют развивать творческие способности и дают базовые знания по цветоведению, решая задачи цвета – пространственного мышления, что очень важно для обучения художника – дизайнера. А так же способствуют общехудожественному развитию и помогают решению специфических проблем профессионального развития.

Главная задача курса декоративная живопись - овладение методами и приёмами академической живописи и переход к созданию декоративной стилизации.

Выражение пространства на изобразительной плоскости, овладение приёмами передачи пространства и глубины композиции на основе занятий академической живописи.

Задачи:

1. Дать необходимые знания, умения и навыки по дисциплине, информацию о материалах, техниках, способах, жанрах.

2. Научить целостно, воспринимать натуру и выражать её живописными средствами.

3. Научить выделять главное и на этом сконцентрировать внимание:

а) на компоновку цветовых масс (плоскостей),

б) на выявление объёма,

в) взаимодействие цветовых объёмов на картинной плоскости.

Основным видом изучения декоративной живописи является работа над длительной многочасовой натурной обстановкой. В ней решается весь комплекс задач, связанных с изучением натуры и методов ее изображения, овладения техникой гуашевой живописи является обязательным требованием программы. Наряду с приобретением профессиональной грамоты будущему художнику необходимо овладеть приемами

быстрого и уверенного живописного изображения натуры. Такими видами живописного изображения натуры являются быстрые, лаконичные этюды в самых общих чертах характеризующие цвет и форму предметов.

Система практических упражнений, включая различные виды учебной работы, направлена на развитие творческих способностей студентов. Вся система занятий декоративной живописью в тесной связи с занятиями рисунком и композицией ведет к развитию таких творческих способностей студентов, как художественная наблюдательность, образное мышление, воображение.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Декоративная живопись» относится к курсу по выбору студента (Б1.В.01.02).

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: «История дизайна, науки и техники», подготовки к итоговой государственной аттестации.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ПК-3-способен к художественно-творческой и проектной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна.

Наименование и код индикаторов достижения компетенций

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- ПК-3.2 -знание основных приемов работы в различных видах изобразительного искусства, художественных материалов и их возможностей (З.2);

Уметь:

- ПК-3.6 - умение рисовать, писать акварелью и гуашью, сочинять и компоновать графические и цветовые композиции, применять элементарные навыки скульптора (У.2).

Общая трудоемкость дисциплины составляет - 4 зач. ед.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.01.03 КОМПОЗИЦИЯ

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины является:

Курс «Композиция» ставит своей целью наряду с развитием творческих способностей студентов, изучение объективных закономерностей композиции, средств, приемов и правил правдивого отражения действительности в образной форме. Познав основные законы композиции, студенты получают ключ к анализу и глубокому пониманию произведений различных видов и жанров искусства. Это необходимо каждому учителю изобразительного искусства, так как по характеру своей деятельности художник-педагог должен знать специфику изобразительного искусства. Курс основы построения художественного произведения имеет большое значение для развития образного мышления студентов, подготовки их к самостоятельной творческой деятельности. Курс включает практические занятия и теоретические беседы. Программой предусмотрено выполнение эскизов книг на различные темы, в зависимости от вида и жанра изобразительного искусства.

Задачи дисциплины:

– композиция как учебный предмет;

– основные этапы развития теории композиции и методов ее преподавания;

– основные законы композиции: целостность, контрасты, жизненность, ритм;

– правила композиции: сюжетно-композиционный центр, симметрия и асимметрия, равновесие;

– композиционные приемы: изоляция, «легкий верх, тяжелый низ», вертикали и горизонтали;

– средства композиции: линия, штрих, пятно. Композиция, образ, содержание, форма в произведении. Идея, тема, сюжет, мотив;

- композиционные жанры: натюрморт, пейзаж, портрет, интерьер, однофигурная, сюжетно-тематическая картина.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Композиция» относится к профессиональному циклу вариативной части, является дисциплиной по выбору студента и входит в состав базовой части ОПОП.

Областью профессиональной деятельности бакалавров, на которую ориентирует дисциплина «Композиция», является образование, социальная сфера, культура.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности бакалавров:

– обучение;

– воспитание;

– развитие;

– просвещение;

– образовательные системы.

Профильной для данной дисциплины является педагогическая / культурно-просветительская профессиональная деятельность бакалавров. Дисциплина готовит к решению следующих задач профессиональной деятельности:

в области педагогической деятельности:

– изучение возможностей, потребностей, достижений учащихся в области образования и проектирование на основе полученных результатов индивидуальных маршрутов их обучения, воспитания, развития;

– организация обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям учащихся, и отражающих специфику предметной области;

– организация взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами и родителями для решения задач в профессиональной деятельности;

– использование возможностей образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с использованием информационных технологий;

– осуществление профессионального самообразования и личностного роста, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

в области культурно-просветительской деятельности:

– изучение и формирование потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности;

– организация культурного пространства;

– разработка и реализация культурно-просветительских программ для различных социальных групп;

– популяризация художественных знаний в широких слоях общества.

Для освоения дисциплины основы построения художественного произведения обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин: «Рисунок», «Живопись», «Основы декоративно-прикладного искусства».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения методики преподавания изобразительного искусства, прохождения педагогической практики, подготовки к самостоятельной, творческой работе в школе.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие профессиональных компетенций:

ПК-1 «Способен проектировать и реализовывать учебный предмет «Изобразительное искусство» основной общеобразовательной программы»

ПК-3 «Способен к художественно-творческой и проектной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна»

Наименование и код индикаторов достижения компетенций

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

ПК-3.2 - основные приемы работы в различных видах изобразительного искусства, художественных материалов и их возможностей;

Уметь:

ПК-3.6 - рисовать, писать акварелью и гуашью, сочинять и компоновать графические и цветовые композиции, применять элементарные навыки скульптора (У.2);

Владеть:

ПК-1.7 - навыками создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств (В.1);

ПК-3.9 - навыками самостоятельной художественно-творческой деятельности в разных видах изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна на основе системного анализа образцов мирового искусства (В.1).

Общая трудоемкость дисциплины- 3 зачетные единицы.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.01.05 ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины (модуля) «Технологии обработки материалов» являются изучение средств, приемов, способов и методов для обработки различных материалов с целью придания изделиям художественной ценности и потребительских свойств.

Задачи дисциплины – изучение возможностей метода обработки древесины, стекла, изучение основных физико-механических, технологических и декоративных свойств древесины; теоретическая подготовка студентов в области физико-химических основ процессов производства художественного стекла и различных видов художественно-декоративных материалов.

Задачи дисциплины:

- основной задачей является сформировать у студентов знания основ художественной технологии обработки материалов;
- студент должен знать и уметь анализировать и оценивать достоинства изделий декоративно-прикладного искусства, созданные из множества художественной обработки материалов;
- на лекционных занятий: ознакомить студентов с основными методами и способами художественной обработки материалов, основными терминами, понятиями и спецификой дисциплины;
- на практических занятиях: овладеть навыками художественной обработки материалов, и усвоить законы обработки художественных материалов при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;
- на самостоятельных работах: закрепить материал в виде изготовления изделий декоративно-прикладного искусства, используя технологии обработки художественных материалов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Художественные технологии обработки материалов» (Б1.В.01.05) относится к циклу обязательных дисциплин и входит в состав вариативной части ОПОП.

Для освоения дисциплины «Художественные технологии обработки материалов» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения «Основ ДПИ», «Декоративного рисунка», «Декоративной живописи». Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения методики преподавания изобразительного искусства, прохождения педагогической практики, подготовки к самостоятельной, творческой работе в школе.

Профильными для данной дисциплины является педагогическая профессиональная деятельность бакалавров. Дисциплина готовит к решению следующих задач профессиональной деятельности:

в области педагогической деятельности:

- изучение возможностей, потребностей, достижений учащихся в области образования и проектирование на основе полученных результатов индивидуальных маршрутов их обучения, воспитания, развития:

-организация обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям учащихся, и отражающих специфику предметной области;

использование возможностей образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с использованием информационных технологий;

- осуществление профессионального самообразования и личностного роста, проектирование дальнейшего образовательного маршрута.

-в области культурно-просветительской деятельности:

организация культурного пространства.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-3 «Способен к художественно-творческой и проектной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна».

Наименование и код индикаторов достижения компетенций

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- особенности создания предметов изобразительного искусства с учетом характеристик материалов и их формообразующих свойств (ПК-3.3, З.3)

Уметь:

- применять теоретические знания в практической проектной деятельности по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, в области дизайна (ПК-3.5, У.1);

- рисовать, писать акварелью и гуашью, сочинять и компоновать графические и цветовые композиции, применять элементарные навыки скульптора (ПК-3.6, У.2)

Владеть:

- навыками самостоятельной художественно-творческой деятельности в разных видах изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна на основе системного анализа образцов мирового искусства (ПК-3.9, В.1);

- приемами изображения с применением графических материалов (ПК-3.10, В.2);

- художественными техниками и технологиями при создании предметов декоративно-прикладного искусства (ПК-3.11, В.3).

Общий объем дисциплины составляет – 6 зач. ед.

Б1.В.ДВ.01 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) ПО ВЫБОРУ

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.01.01 ЭТИКА

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины - формирование у студентов целостного, системного представления о ценностно-этических основаниях деятельности и морали, раскрытие сущности и обоснование необходимости этико-аксиологического подхода в осмыслении и организации профессиональной научной и практической деятельности, формирование основ ценностно-этического мышления студентов.

Задачи дисциплины:

- способствовать формированию мировоззренческих, морально-нравственных и практических основ будущего учителя;
- раскрыть наиболее значимые проблемы этики;
- показать роль и значение морали, нравственности в духовной жизни общества;
- показать связь морали и политики, морали и права, морали и религии;
- выявить основы профессиональной этики учителя;
- сформировать умение самостоятельной оценки глобальных общественных процессов, фундаментальных проблем науки.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.03.01«Этика» относится к курсам дисциплин по выбору гуманитарного, социального и экономического цикла дисциплин.

Для освоения дисциплины «Этика» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Философия», «Культурология».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих ***компетенций***:

Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК - 5)

- Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);

Наименование и код индикаторов достижения компетенций

УК – 5.1 знание особенностей социальной организации общества, специфику менталитета, аксиосферы и мировоззрения культур России, Запада и Востока;(З.1)

УК – 5.2 знание особенностей представления культур друг о друге с учетом наличия общего ценностного контекста, этностерео и гетеростереотипов, формируемых информационной средой (история, философия, художественная культура, мультимедиа, личный опыт); (З.2)

УК 5.6 умение сохранять национальную идентичность, избегать этноцентризма; соблюдать нормы этикета, моральные и культурные нормы; (У.3)

УК 5.7 владение способностью преодолевать стереотипы; (В.1)

ОПК – 4.3 знание основных ценностей Российской культуры и цивилизации на протяжении разных периодов существования и их национальную значимость; (З.3)

Общая трудоемкость дисциплины составляет - 2 зач. ед.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.01.02 КУЛЬТУРА АЛТАЯ

1. ЦЕЛЬИ ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель - формирование у студентов представления о специфике зарождения и

развития исторически конкретных форм культуры региона в рамках различных этносов и эпох.

Задачи курса предполагают:

- развитие навыков восприятия и оценки различных видов художественной деятельности,
- формирование умения логично излагать и аргументировано отстаивать собственное видение общих закономерностей развития художественной культуры Алтая в контексте его социальной и культурной истории;
- овладение приемами ведения дискуссии, полемики, диалога по проблемам культуры региона.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО:

Дисциплина Б1.В.ДВ.03.02«Культура Алтая» относится к циклу гуманитарных и социально-экономических дисциплин и относится к курсам по выбору.

Для освоения дисциплины «Культура Алтая» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные на предыдущем уровне.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих ***компетенций***:

Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК - 5)

- Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);

Наименование и код индикаторов достижения компетенций

УК – 5.1 знание особенностей социальной организации общества, специфику менталитета, аксиосферы и мировоззрения культур России, Запада и Востока;(З.1)

УК – 5.2 знание особенностей представления культур друг о друге с учетом наличия общего ценностного контекста, этностерео и гетеростереотипов, формируемых информационной средой (история, философия, художественная культура, мультимедиа, личный опыт); (З.2)

УК - 5.6 умение сохранять национальную идентичность, избегать этноцентризма; соблюдать нормы этикета, моральные и культурные нормы; (У.3)

УК - 5.7 владение способностью преодолевать стереотипы; (В.1)

ОПК – 4.3 знание основных ценностей Российской культуры и цивилизации на протяжении разных периодов существования и их национальную значимость; (З.3)

Общая трудоемкость дисциплины составляет - 2 зач. ед.

Б1.В.ДВ.02 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) ПО ВЫБОРУ
АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.02.01 История Великой Отечественной войны

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины является: изучение дискуссионных вопросов истории Великой Отечественной войны на основе главных принципов исторического познания – историзма, объективности, ценностного подхода для разоблачения попыток фальсификации исторической памяти о героическом прошлом России.

Задачи дисциплины:

- теоретическое исследование ключевых проблем Великой Отечественной войны и их отражение в отечественной и зарубежной историографии;

- углубление и систематизация знаний о причинах, этапах, итогах и историческом значении победы советского народа в Великой Отечественной войне;

- ознакомление с современными методологическими подходами и дискуссионными проблемами освещения истории Великой Отечественной войны;

- выработка умения осуществлять исследовательскую деятельность в области истории Великой Отечественной войны и отечественной истории в целом;

- приобретение новых знаний по истории Великой Отечественной войны, используя современные информационные образовательные технологии.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «История Великой Отечественной войны» относится к циклу дисциплин по выбору. Изучение дисциплины основывается на знаниях, полученных в ходе изучения обществознания и правоведения в школе, а также в ходе изучения на первом курсе дисциплины «История».

Областью профессиональной деятельности бакалавров, на которую ориентируется дисциплина «История Великой Отечественной войны» является педагогическая деятельность. Освоение дисциплины готовит к профессиональной деятельности бакалавров.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- *Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2).*

В результате изучения дисциплины студент должен

УК-2.1 - знать знание необходимых для осуществления профессиональной деятельности правовых норм и ограничений (З.1)

УК-2.2 - уметь умение определять круг задач, в том числе формировать план-график и план контроля его выполнения в рамках избранных видов профессиональной деятельности, исходя из имеющихся ресурсов (У.1)

УК-2.3 - владеть владение навыками по публичному представлению результатов решения конкретной задачи (В.1).

Знать: - современные теоретико-методологические подходы к исследованию проблем истории Великой Отечественной войны; - основные направления фальсификации истории Великой отечественной войны в работах западных историков; - способы анализа основных событий Великой Отечественной войны в их социокультурных, политических, экономических измерениях и их отражение в исторических источниках; - способы понимания и объяснения важнейших феноменов истории Великой Отечественной войны, роли государства, общества, армии личности и культуры в достижении победы над фашизмом.

Уметь: - применять современные теоретико-методологические подходы к исследованию дискуссионных проблем истории Великой Отечественной войны; - применять способы анализа исторических процессов и явлений в их социокультурных, политических, экономических измерениях и их отражению в исторических источниках применительно к исследованию проблем Великой Отечественной войны;

Владеть: - современными теоретико-методологическими подходами применительно к исследованию проблем истории Великой Отечественной войны; - навыками использования современных информационных образовательных технологий для расширения исследовательского поля изучения истории Великой Отечественной войны в целях борьбы с ее фальсификацией

Общая трудоемкость дисциплины составляет - 2 зач. ед.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.02.02 ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ И КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины является: формирование системы знаний об основах государственной культурной политики Российской Федерации.

Задачи курса:

- дать представление о культурной политике России в ее исторической ретроспективе;
- изучить основные юридические документы, регламентирующие деятельность сферы культуры;
- систематизировать знания фундаментальной и исторической культурологии, показать их применение в целях прогнозирования, проектирования, регулирования и организационно-методического обеспечения культурных процессов;
- рассмотреть функции, закономерности и принципы социокультурной деятельности;
- дать представление о менеджменте в социокультурной сфере (понимание системы механизмов, организационно-экономических условий, технологий и пр.);
- дать представление о направлениях культуроохранной деятельности;
- формировать ценностное отношение к культурному наследию;
- развивать навыки самостоятельного анализа феноменов культуры;
- способствовать становлению студента как активного субъекта культуротворческой деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.04.02 «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» входит в состав курсов по выбору Изучение дисциплины основывается на знаниях, полученных в ходе изучения дисциплин «История», «Философия», «Право» и должно способствовать изучению дисциплин «Культурология».

Областью профессиональной деятельности бакалавров, на которую ориентируется дисциплина «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» является образование.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности бакалавров:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

Профильной для данной дисциплины является педагогическая деятельность бакалавров. Дисциплина готовит к решению следующих задач профессиональной деятельности:

В области педагогической деятельности:

- изучение возможностей, потребностей, достижений учащихся в области образования и проектирование на основе полученных результатов индивидуальных маршрутов их обучения, воспитания, развития;
- организация обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям учащихся, и отражающих специфику предметной области;

- организация взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами и родителями для решения задач в профессиональной деятельности;

- использование возможностей профессиональной среды для обеспечения качества образования, в том числе с использованием образовательных технологий

- осуществление профессионального самообразования и личностного роста, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры;

Для освоения дисциплины «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «История», «Философия», «Право»:

- умение логично верно, аргументировано и ясно, строить устную и письменную речь;

- владение навыками получения, хранения и переработки информации;

- умение работать с информацией в компьютерных сетях;

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплины «Культурология».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2);

- Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности (УК-9);

- Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению(УК-10);

Наименование и код индикаторов достижения компетенций

В результате изучения дисциплины бакалавр *должен*:

УК-2.2 - необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы (З.2).

УК-2.3 - умение определять круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности;(У.1)

УК-2.6 - владение навыками по публичному представлению результатов решения конкретной задачи проекта; (В.1)

УК-9.1 - знать основные экономические понятия, принципы, методы (З.1)

УК-9.2 - уметь самостоятельно принимать экономические решения (У.1)

УК-9.3 - владеть навыками принятия обоснованных экономических решений в различных областях жизнедеятельности (В.1)

УК-10.1 - знать действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности (З.1)

УК-10.2 - уметь планировать, организовывать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в социуме (У.1)

УК-10.3 - владеть навыками профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней (В.1)

Общая трудоемкость дисциплины составляет - 2 зач.ед.

Б1.В.ДВ.03 ЭЛЕКТИВНЫЕ КУРСЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.03.01 ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью курса «Оздоровительная физическая культура» является формирование систематизированных знаний о физической культуре как мощном факторе сохранения и укрепления здоровья, повышения резервов человеческого организма.

Курс «Оздоровительная физическая культура» предусматривает решение следующих задач:

изучение оздоровительной физической культуры ее истоков, общих закономерностей функционирования;

развитие оздоровительного мышления, навыков оздоровительной методической работы при занятиях физкультурой различного вида и форм;

изучение методов и технологий оздоровления индивида, посредством оздоровительной физической культуры и выработки умения рационально организовывать двигательную активность.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Оздоровительная физическая культура» относится к курсам по выбору профессионального цикла Б1.В.ДВ.05.

Для освоения дисциплины «Оздоровительная физическая культура» обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования.

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для успешного прохождения Государственной итоговой аттестации.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7).

Наименование и код индикаторов достижения компетенций:

В результате обучающийся должен:

знать:

УК-7.1 - знание ценностей, функций физической культуры и спорта; роль физической культуры и спорта в развитии общества; (З.1).

УК-7.2 - знание методов и средства физической культуры и спорта, основы формирования и совершенствования физических качеств, а также уровня физической подготовленности; (З.2).

УК-7.3 - знание принципов и основ методики проведения учебно-тренировочных занятий с целью повышения адаптационных резервов организма и укрепления здоровья; (З.3).

УК-7.4 - знание методов сохранения и укрепления здоровья; (З.4).

уметь:

УК-7.5 - умение планировать и организовывать учебно-тренировочные занятия, применять различные системы упражнений с целью совершенствования физической подготовленности для сохранения и укрепления здоровья; (У.1).

УК-7.6 - умение осуществлять самоконтроль состояния своего организма в процессе занятий физической культурой и спортом; (У.2).

УК-7.7 - умение использовать средства и методы физической культуры для формирования физических и психических качеств личности и организации здорового образа жизни; (У.3).

владеть:

УК-7.8 - владение принципами, методами и средствами организации занятий физической культурой и спортом; в том числе оздоровительной физической культурой; (В.1).

УК-7.9 - владение способами и средствами организации здорового образа жизни; (В.2).

УК-7.10 - владение навыками организации самостоятельных занятий физической культурой и спортом, в том числе оздоровительной физической культурой; (В.2).

Общая трудоемкость дисциплины составляет 328 часов.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.03.02 ПРИКЛАДНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины является формирование физической культуры личности и готовности использования средств физической культуры для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки к профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

– понимание социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;

– формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;

– овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;

– обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность обучающегося к будущей профессии.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Прикладная физическая культура» относится к курсам по выбору профессионального цикла Б1.В.ДВ.05.

Для освоения дисциплины «Прикладная физическая культура» обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования.

Областью профессиональной деятельности бакалавров, на которую ориентирует дисциплина «Прикладная физическая культура», являются образование, социальная сфера, культура.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего прохождения производственной практики.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1) Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7).

Наименование и код индикаторов достижения компетенций:

В результате обучающийся должен:

знать:

УК-7.1 - знание ценностей, функций физической культуры и спорта; роль физической культуры и спорта в развитии общества; (З.1)**.**

УК-7.2 - знание методов и средства физической культуры и спорта, основы формирования и совершенствования физических качеств, а также уровня физической подготовленности; (З.2).

УК-7.3 - знание принципов и основ методики проведения учебно-тренировочных занятий с целью повышения адаптационных резервов организма и укрепления здоровья; (З.3)**.**

УК-7.4 - знание методов сохранения и укрепления здоровья; (З.4)**.**

уметь:

УК-7.5 - умение планировать и организовывать учебно-тренировочные занятия, применять различные системы упражнений с целью совершенствования физической подготовленности для сохранения и укрепления здоровья; (У.1)**.**

УК-7.6 - умение осуществлять самоконтроль состояния своего организма в процессе занятий физической культурой и спортом; (У.2)**.**

УК-7.7 - умение использовать средства и методы физической культуры для формирования физических и психических качеств личности и организации здорового образа жизни; (У.3)**.**

владеть:

УК-7.8 - владение принципами, методами и средствами организации занятий физической культурой и спортом; в том числе оздоровительной физической культурой; (В.1).

УК-7.9 - владение способами и средствами организации здорового образа жизни; (В.2).

УК-7.10 - владение навыками организации самостоятельных занятий физической культурой и спортом, в том числе оздоровительной физической культурой; (В.2).

Общая трудоемкость дисциплины составляет 328 часов.

Б1.В.ДВ.04 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) ПО ВЫБОРУ

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.04.01 КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПЕДАГОГА

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины: обучение основам эффективного речевого общения в сфере образования путем совершенствования навыков речевой деятельности, практического применения знаний о специфике устных и письменных разновидностей коммуникации.

Задачи дисциплины:

– изучить принципы, функции, основные единицы, формы и типы речевого общения; специфику устных и письменных разновидностей речевой коммуникации;

– обобщить знания о дифференциальных признаках функциональных разновидностей речи, типологии языковых норм, специфике разных видов речевой деятельности;

– овладеть методиками, направленными на совершенствование рецептивных и продуктивных видов речевой деятельности;

– сформировать навыки эффективной коммуникации в зависимости от цели общения, количества участников, характера ситуации;

– овладеть основами речевой профессиональной культуры.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Коммуникативная компетентность педагога» относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока Дисциплины (модули).

Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплины «Русский язык и культура речи».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего прохождения Педагогической практики и ГИА.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4)

Наименование и код индикаторов достижения компетенций

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

- УК-4.1 - современную теоретическую концепцию культуры речи, орфоэпические, акцентологические, грамматические, лексические нормы русского литературного языка (З.1);

- УК-4.3 - универсальные закономерности структурной организации и самоорганизации текста (З.3);

уметь:

- УК-4.4 - использовать государственный и иностранный язык в профессиональной деятельности (У.1);

- УК-4.5 - логически верно организовывать устную и письменную речь (У.2);

владеть:

- УК-4.6 - техникой деловой речевой коммуникации, опираясь на современное состояние языковой культуры (В.1).

Общая трудоемкость дисциплины составляет - 3 зач. ед.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.04.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РИТОРИКА

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины: формирование коммуникативной компетентности будущего учителя на основе познания законов эффективности общения, сформулированных в риторике.

Задачи дисциплины:

– раскрыть сущность основных законов риторики, обеспечивающих практическое воплощение путей овладения эффективной профессиональной речью;

– рассмотреть особенности реализации видов речевой деятельности в профессиональном общении и определить их роль в решении коммуникативных задач;

– сформировать необходимые коммуникативно-речевые умения на основе законов общей и частной (педагогической) риторики;

– создать базу для овладения опытом анализа и создания профессионально значимых типов высказываний в различных ситуациях общения, включая педагогическое;

– развить творческие способности обучающихся, связанные с умением применять полученные знания и сформированные умения в новых, постоянно меняющихся условиях функционирования той или иной коммуникативной ситуации; искать и находить собственные самостоятельные решения многообразных педагогических задач.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Педагогическая риторика» относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока Дисциплины (модули).

Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплины «Русский язык и культура речи».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего прохождения Педагогической практики.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4)

Наименование и код индикаторов достижения компетенций

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

- УК-4.1 - современную теоретическую концепцию культуры речи, орфоэпические, акцентологические, грамматические, лексические нормы русского литературного языка (З.1);

- УК-4.3 - универсальные закономерности структурной организации и самоорганизации текста (З.3);

уметь:

- УК-4.4 - использовать государственный и иностранный язык в профессиональной деятельности (У.1);

- УК-4.5 - логически верно организовывать устную и письменную речь (У.2);

владеть:

- УК-4.6 - техникой деловой речевой коммуникации, опираясь на современное состояние языковой культуры (В.1).

Общая трудоемкость дисциплины составляет - 3 зач. ед.

Б1.В.ДВ.05 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) ПО ВЫБОРУ

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.05.01 ОСНОВЫ ВОЖАТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины является формирование у студентов профессиональных компетенций в области вожатской деятельности.

Задачи дисциплины:

– систематизация знаний в области организации вожатской деятельности и взаимодействия с детскими коллективами;

– формирование целостных представлений об особенностях деятельности вожатого в условиях организации летнего отдыха детей;

– ознакомление с опытом организации детских коллективов в условиях летних оздоровительных и лагерей с краткосрочным пребыванием детей.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Основы вожатской деятельности» относится к вариативной части.

Для освоения данной дисциплины студенты должны знать: закономерности процесса воспитания, особенности организации воспитательного процесса в образовательных учреждениях, основные проблемы, направления и перспективы развития системы воспитания в современной России и мире; уметь критически оценивать концепции, системы и технологии воспитания и развития; быть готовым к теоретическому моделированию в рамках профессиональных задач.

Дисциплина «Основы вожатской деятельности» призвана углубить, на основе интеграции педагогических знаний студентов, их профессиональные представления об образовательной деятельности. Прикладной характер дисциплины в значительной мере ориентирует будущего специалиста на интеграцию теоретических знаний из курсов педагогики и психологии с практикой деятельности выпускника.

Областями профессиональной деятельности бакалавров, на которые ориентирует дисциплина «Основы вожатской деятельности», являются образование, социальная сфера.

Для освоения дисциплины «Основы вожатской деятельности» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения «Педагогики», «Психологии».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей общепрофессиональной компетенцией:

ОПК-3 – способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;

ПКп-1 - способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках организации летнего отдыха детей

Наименование и код индикаторов достижения компетенций:

В результате изучения дисциплины бакалавр *должен*:

знать:

ОПК-3.3 - социально-психологические особенности и закономерности развития детских, подростковых и детско-взрослых сообществ (З.3);

ПКп- 1,1 - знать теорию и методику взаимодействия организации взаимодействия участников образовательных отношений в условиях организации летнего отдыха детей (З.1);

ПКп- 1,2 - знать содержание норм, правил взаимодействия, регулирующие образовательные отношения (З.2);

ПКп- 1,3 - знать современные психолого-педагогические технологий взаимодействия, с учетом основных закономерностей возрастного и индивидуального развития, социальных, и культурных различий, особенностей социализации личности (З.3).

уметь:

ОПК-3.6 - формировать детско-взрослые сообщества и управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность (У.3);

ПКп- 1,4 - уметь организовывать, управлять ситуациями общения, сотрудничества в условиях организации летнего отдыха детей (У.1);

ПКп- 1,5- уметь сотрудничать с родителями (законными представителями) воспитанников, другими педагогическими работниками и специалистами в решении воспитательных задач (У.2);

ПКп- 1,6 - уметь создавать безопасную и психологически комфортную воспитательную среду в условиях организации летнего отдыха детей (У.3).

владеть:

ОПК-3.9 - способами анализа реального состояния дел в учебной группе, поддержания в детском коллективе деловой, дружелюбной атмосферы (В.3);

ПКп- 1,7 - владеть методами организации взаимодействия с воспитанниками, их родителями (законными представителями), другими педагогическими работниками и специалистами (В.1);

ПКп- 1,8 - владеть способностью организовывать, управлять ситуациями общения, сотрудничества при организации летнего отдыха детей (В 2);

ПКп- 1,9 - владеть навыками создания комфортной, деловой, дружелюбной атмосферы, защищая достоинство и интересы воспитанников (В.3).

Общая трудоемкость дисциплины составляет - 3 зач. ед.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.05.02 ОРГАНИЗАЦИЯ ЛЕТНЕГО ОТДЫХА ДЕТЕЙ

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины является формирование у студентов профессиональных компетенций в области организации летнего отдыха детей.

Задачи дисциплины:

– систематизация знаний в области взаимодействия с детскими коллективами;

– формирование целостных представлений об особенностях деятельности педагога-психолога в условиях летних лагерей различного профиля;

– ознакомление с опытом организации детских коллективов в условиях летних лагерей города Бийска, Алтайского края, ведущих лагерей России.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Организация летнего отдыха детей» относится к вариативной части. Для освоения данной дисциплины студенты должны знать: закономерности процесса воспитания, особенности организации воспитательного процесса в образовательных учреждениях, основные проблемы, направления и перспективы развития системы воспитания в современной России и мире; уметь критически оценивать концепции, системы и технологии воспитания и развития; быть готовым к теоретическому моделированию в рамках профессиональных задач.

Дисциплина «Организация летнего отдыха детей» призвана углубить, на основе интеграции педагогических знаний студентов, их профессиональные представления об образовательной деятельности. Прикладной характер дисциплины в значительной мере ориентирует будущего специалиста на интеграцию теоретических знаний из курсов педагогики и психологии с практикой деятельности выпускника.

Областями профессиональной деятельности бакалавров, на которые ориентирует дисциплина «Организация летнего отдыха детей», являются образование, социальная сфера.

Для освоения дисциплины «Организация летнего отдыха детей» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения «Педагогики», «Психологии».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей общепрофессиональной компетенции:

ОПК-3 – способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

ПКп-1 - способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках организации летнего отдыха детей

Наименование и код индикаторов достижения компетенций:

В результате изучения дисциплины бакалавр *должен*:

знать:

ОПК-3.3 - социально-психологические особенности и закономерности развития детских, подростковых и детско-взрослых сообществ (З.3);

ПКп- 1,1 - знать теорию и методику взаимодействия организации взаимодействия участников образовательных отношений в условиях организации летнего отдыха детей (З.1);

ПКп- 1,2 - знать содержание норм, правил взаимодействия, регулирующие образовательные отношения (З.2);

ПКп- 1,3 - знать современные психолого-педагогические технологий взаимодействия, с учетом основных закономерностей возрастного и индивидуального развития, социальных, и культурных различий, особенностей социализации личности (З.3).

уметь:

ОПК-3.6 - формировать детско-взрослые сообщества и управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность (У.3);

ПКп- 1,4 - уметь организовывать, управлять ситуациями общения, сотрудничества в условиях организации летнего отдыха детей (У.1);

ПКп- 1,5- уметь сотрудничать с родителями (законными представителями) воспитанников, другими педагогическими работниками и специалистами в решении воспитательных задач (У.2);

ПКп- 1,6 - уметь создавать безопасную и психологически комфортную воспитательную среду в условиях организации летнего отдыха детей (У.3).

владеть:

ОПК-3.9 - способами анализа реального состояния дел в учебной группе, поддержания в детском коллективе деловой, дружелюбной атмосферы (В.3);

ПКп- 1,7 - владеть методами организации взаимодействия с воспитанниками, их родителями (законными представителями), другими педагогическими работниками и специалистами (В.1);

ПКп- 1,8 - владеть способностью организовывать, управлять ситуациями общения, сотрудничества при организации летнего отдыха детей (В 2);

ПКп- 1,9 - владеть навыками создания комфортной, деловой, дружелюбной атмосферы, защищая достоинство и интересы воспитанников (В.3).

Общая трудоемкость дисциплины составляет - 3 зач. ед.

Б1.В.ДВ.06 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) ПО ВЫБОРУ

Б1.В.ДВ.06.01 ТРЕХМЕРНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ И АНИМАЦИЯ

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины освоение инновационных способов разработки 3D - моделей для построения объектов архитектуры и ландшафта с помощью современных технических средств, а также плоскостных композиций с помощью графических редакторов.

Задачи дисциплины:

– актуализировать знания о проектных структурах и их функциях;

– развивать основные навыки владения программами: создавать 3D-модели, визуализации, презентационный материал, дизайн – концепции с применением анимации;

– формировать проектную идею в комплексное концептуальное обоснование с применением анимации.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Трехмерное моделирование и анимация» относится к части формируемой участниками образовательных отношений, включена в модуль специальных дисциплин.

Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Проектирование в дизайне», «Пропедевтика», «Основы черчения и начертательной геометрии».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего прохождения преддипломной практики и подготовки выпускной квалификационной работе.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

- ПК-3 - Способен к художественно-творческой и проектной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна;

Наименование и код индикаторов достижения компетенций

В результате изучения дисциплины бакалавр должен:

уметь:

- ПК-3,5- умение применять теоретические знания в практической проектной деятельности по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, в области дизайна (У.1);

владеть:

- ПК-3,9 - владение навыками самостоятельной художественно-творческой деятельности в разных видах изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна на основе системного анализа образцов мирового искусства (В.1);
- ПК-3,12 - владение различными способами проектной графики для создания дизайн-проектов (В.4)

Общая трудоемкость дисциплины составляет – 3 зач.ед.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.06.02 КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины является формирование у студентов теоретических и практических знаний по созданию плоскостных графических работ, информационных графических носителей и прочей полиграфической рекламной продукции.

Задачи изучения дисциплины:

- приобретение знаний в области графического дизайна, искусства и рекламы;
- развитие студентами умений и навыков создания графических композиций, рекламных материалов; создания электронных макетов книг, брошюр, рисунков, плакатов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Компьютерная графика» относится к вариативной части, является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Компьютерная графика» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин: «Основы проектной деятельности», «Рисунок», «Пропедевтика»:

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

- ПК-3 - Способен к художественно-творческой и проектной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна;

Наименование и код индикаторов достижения компетенций

В результате изучения дисциплины бакалавр должен:

уметь:

- ПК-3,5- умение применять теоретические знания в практической проектной деятельности по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, в области дизайна (У.1);

владеть:

- ПК-3,9 - владение навыками самостоятельной художественно-творческой деятельности в разных видах изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна на основе системного анализа образцов мирового искусства (В.1);
- ПК-3,12 - владение различными способами проектной графики для создания дизайн-проектов (В.4)

Общая трудоемкость дисциплины составляет – 3 зач. ед.

Б1.В.ДВ.07 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) ПО ВЫБОРУ

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.07.01 ИСТОРИЯ СТИЛЕЙ

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины:

формировать систематизированные знания в области истории стилей от Древнего мира и античности до Нового времени; проследить связи исторических стилей с жизнью общества, его эстетическими вкусами и практическими потребностями; выявить взаимосвязи исторических стилей в архитектуре различных эпох, со станковыми и монументальными формами изобразительного искусства.

Задачи дисциплины направлены на:

- на изучение эволюции, развития и смены основных исторических стилей, выявление их идейно-образного содержания;
- на формирование у обучающихся представления об объеме и различных значениях, уровнях понятия «стиль»;
- на развитие у обучающихся понимания исторического стиля как целостной художественной системы, обнимающей различные виды искусства и архитектуру и обладающую внутренним (содержательным) и внешним (формальным) единством;
- на приобретение у обучающихся знаний всех характерных внешних признаков ведущих исторических стилей и их выражения в архитектуре, живописи, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве;
- на воспитание глубокого интереса у обучающихся к дисциплине и активного эстетического отношения к действительности;
- на умение использовать свои знания на практике, например, при определении стилевой принадлежности архитектурных памятников своего города, региона.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «***История стилей***» относится к дисциплинам по выбору, формируемой участниками образовательных отношений части (**Б1.В.ДВ.10.01**).

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин учебного плана; прохождения производственной практики; подготовки к выпускной квалификационной работе.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих ***компетенций***:

- способен проектировать и реализовывать учебный предмет "Изобразительное искусство" основной образовательной программы (ПК-1);
- способен к художественно-творческой и проектной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна (ПК-3).

Наименование и код индикаторов достижения компетенций

В результате изучения дисциплины бакалавр должен:

знать:

ПК-1.1 - знание особенности видов и жанров визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, архитектуры и дизайн (З.1);

ПК-3.1 - знание теории и истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна; основ анализа и систематизации произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства, а так же объектов дизайна, критерии их оценки (З.1)

владеть:

ПК-3.9 - владение навыками самостоятельной художественно-творческой деятельности в разных видах изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна на основе системного анализа образцов мирового искусства (В.1).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет - 6 зач. ед.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.07.02 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА, НАУКИ И ТЕХНИКИ

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины является формировать у обучающихся осознание сложной координирующей роли дизайна, обобщить и упорядочить эволюцию дизайнерской практики в цельную картину развития дизайна, как одной из форм мировоззрения и мировосприятия действительности.

Задачи дисциплины:

- ознакомление с хронологией и основными периодами развития дизайна, науки и техники;
- знакомство с основными течениями и направлениями, творчеством самых известных мастеров-дизайнеров и архитекторов и содержанием их творческих концепций;
- понимание перспектив и направлений будущего развития дизайна, науки и техники.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «***История дизайна, науки и техники***» относится к дисциплинам по выбору, формируемой участниками образовательных отношений части (**Б1.В.ДВ.10.02**).

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин учебного плана; прохождения производственной практики; подготовки к выпускной квалификационной работе.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих ***компетенций***:

- способен проектировать и реализовывать учебный предмет "Изобразительное искусство" основной образовательной программы (ПК-1);

- способен к художественно-творческой и проектной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна (ПК-3).

Наименование и код индикаторов достижения компетенций

В результате изучения дисциплины бакалавр должен:

знать:

ПК-1.1 - знание особенности видов и жанров визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, архитектуры и дизайн (З.1);

ПК-3.1 - знание теории и истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна; основ анализа и систематизации произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства, а так же объектов дизайна, критерии их оценки (З.1)

владеть:

ПК-3.9 - владение навыками самостоятельной художественно-творческой деятельности в разных видах изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна на основе системного анализа образцов мирового искусства (В.1).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет -6 зач. ед.

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Б2.О.01(У) ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

В основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование. Изобразительное искусство и Дизайн большое внимание уделяется практической подготовке, которая осуществляется, в том

числе при реализации учебной проектно-технологической практики и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей образовательной программы.

Цель: познакомить студентов с организацией и особенностями рабочего проектирования, структурой проектной деятельности, образцами выполненных проектов, их составом, условиями творческого и исполнительского процесса. Расширить профессиональные умения и навыки.

Задачами практики являются:

- создание рабочего плана по выполнению проекта, сформированного заданием практики;
- обзор источников информации по теме проектной деятельности;
- систематизация и анализ информации по различным критериям и категориям;
– применение знаний, полученных в процессе обучения рисунку, живописи, пропедевтики, цветоведения в частности: выполнить поисковые эскизы, найти выразительное композиционное решение, создать художественный образ;
– развивать дизайн-мышление и навыки проектной графики в художественном изображении объемно-пространственных объектов дизайна в процессе их проектирования.

2. ВИД ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ

Вид практики: учебная практика.

Тип практики: проектно-технологическая.

Способ проведения: стационарная практика (практика осуществляется на базе АГГПУ им. В.М. Шукшина. Базой проведения практики студентов является кафедра изобразительного искусства и дизайна, обладающая необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом. Практика проводится преподавателями университета. Организацию и контроль за ходом практики в соответствии с рабочим учебным планом осуществляет заведующий кафедрой и руководитель практики из числа преподавателей, назначенный приказом ректора АГГПУ им. В.М.Шукшина.

Форма проведения: непрерывная.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций:

- владение навыками создания информационных материалов различными художественными средствами и в разных техниках, применяя современные технологии и программное обеспечение, для достижения поставленных задач (ПК-2.7);
- знание особенностей создания проектов в области графического дизайна, современной шрифтовой культуры и компьютерных технологий, применяемых в дизайн-проектировании (ПК-3.4);
- умение применять теоретические знания в практической проектной деятельности по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, в области дизайна (ПК-3.5).
- владение навыками самостоятельной художественно-творческой деятельности в разных видах изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна на основе системного анализа образцов мирового искусства (ПК-3.9)
- владение различными способами проектной графики для создания дизайн-проектов (ПК-3.12)

4. МЕСТО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Проектно-технологическая практика относится к учебным практикам Блока 2 «Практики» ОПОП.

Практика ориентирована на практическую подготовку обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС.

Учебная практика предполагает задания, непосредственно ориентированные на профессионально-практическую подготовку обучающихся, на формирование компетенций с целью применения прикладных методов исследовательской деятельности в профессиональной сфере.

5. ОБЪЕМ ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ – 3 з.е.

АННОТАЦИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ Б2.О.02. 01(П) ЛЕТНЯЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Целью практики является закрепление психолого-педагогических знаний, приобретение опыта и профессиональных умений и навыков работы с обучающимися в период организации летнего отдыха детей, необходимых для формирования универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в области педагогической деятельности.

1.2. Задачи практики:

1. Углубление и закрепление теоретических знаний, полученных студентами в процессе изучения учебных дисциплин психолого-педагогического профиля при исполнении обязанностей вожатого.
2. Приобретение опыта самостоятельной педагогической работы с детьми во временных объединениях в каникулярный период.
3. Формирование профессионально-педагогических умений и навыков организации жизнедеятельности детей в условиях лагерей с дневным пребыванием детей и детских оздоровительных лагерей с круглосуточным пребыванием детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.
4. Освоение методик анализа и самоанализа деятельности вожатого (воспитателя).
5. Освоение методик планирования и проведения коллективных мероприятий воспитательного и познавательного характера.
6. Формирование умений профессионального общения со всеми участниками образовательного процесса (воспитанники, родители, коллеги).
7. Создание условий для формирования и развития адекватной самооценки и профессиональной рефлексии.

2. ВИД ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ

Вид практики: производственная практика.

Тип практики: летняя педагогическая практика

Способ проведения: стационарная практика (практика осуществляется на базе лагеря с дневным пребыванием детей в общеобразовательных учреждениях, на договорной основе в частных, муниципальных и государственных организациях г. Бийска); выездная (на договорной основе с учреждениями вне пределов города Бийска в детских оздоровительных лагерях Алтайского края), связанная с необходимостью

направления студентов к местам проведения практики: поступивших на основе заключенных договоров о целевом заключении.

Форма проведения: непрерывная.

Место практики обучающимся может быть выбрано самостоятельно. В этом случае обучающийся предоставляет на кафедру гарантийное письмо/договор от организации с согласием принять его на практику. При необходимости кафедра предоставляет место практики. Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс прохождения производственной практики направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки:

УК-3 - способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

ОПК-3 способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе, с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;

ОПК-4 – способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей;

ПКП-1 - способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках организации летнего отдыха детей.

Студент-практикант в результате прохождения летней педагогической практики **должен знать:**

УК-3.1 знание основы организации социального взаимодействия, в т.ч. с учетом возрастных, гендерных особенностей; (З.1)

УК-3.2 знание современных технологий взаимодействия, с учетом основных закономерностей возрастного и индивидуального развития, социальных, этноконфессиональных и культурных различий, особенностей социализации личности (З.2)

ОПК-3.1 знание основных закономерностей возрастного развития, стадий и кризисов развития, социализации личности, индикаторов индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики (З.1);

ОПК-3.2 знание педагогических закономерностей организации образовательного процесса. Основ методики преподавания, основных принципов деятельностного подхода, видов и приемов современных педагогических технологий; (З.2)

ОПК-3.3 знание социально-психологических особенностей и закономерностей развития детских, подростковых и детско-взрослых сообществ (З.3);

ОПК-4.3 знание основных ценностей Российской культуры и цивилизации на протяжении разных периодов существования и их национальную значимость (З.3);

ПКП-1.1 знание теории и методики взаимодействия организации и взаимодействия участников образовательных отношений в условиях организации летнего отдыха детей (З.1)

ПКП-1.2 знание норм, правил взаимодействия, регулирующие образовательные отношения (З.2)

ПКП-1.3 знание современных психолого-педагогических технологий взаимодействия, с учетом основных закономерностей возрастного и индивидуального развития, социальных и культурных различий, особенностей социализации личности (З.3)

уметь:

УК-3.3 умение организовывать, управлять ситуациями общения, сотрудничества, развивая активность, самостоятельность, инициативность, творческие способности участников социального взаимодействия (У.1);

ОПК-3.5 умение использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (У.2);

ОПК-3.6 умение формировать детско-взрослые сообщества и управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность (У.3);

ПКП-1.4 умение организовывать, управлять ситуациями общения, сотрудничества в условиях организации летнего отдыха детей (У.1);

ПКП-1.5 умение сотрудничать с родителями (законными представителями) воспитанников, другими педагогическими работниками и специалистами в решении воспитательных задач (У.2);

ПКП-1.6 умение создавать безопасную и психологически комфортную воспитательную среду в условиях организации летнего отдыха детей (У.3);

владеть:

УК-3.4 владение методами организации конструктивного социального взаимодействия; (В.1)

УК-3.5 владение способностью организовывать, управлять ситуациями общения, сотрудничества, с учетом возрастного и индивидуального развития, социальных, этноконфессиональных и культурных различий его участников; (В.2)

ОПК-3.7 владение стандартизированными методами психодиагностики личностных характеристик и возрастных особенностей обучающихся (В.1);

ОПК-3.8 владение профессиональной установкой на оказание помощи любому ребенку вне зависимости от его реальных учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья (В.2);

ОПК-3.9 владение способами анализа реального состояния дел в учебной группе, поддержания в детском коллективе деловой, дружелюбной атмосферы (В.3);

ПКП-1.7 владение методами организации взаимодействия с воспитанниками, их родителями (законными представителями), другими педагогическими работниками и специалистами (В.1)

ПКП-1.8 владение способностью организовывать, управлять ситуациями общения, сотрудничества при организации летнего отдыха детей (В.2)

ПКП-1.9 владение навыками создания комфортной, деловой, дружелюбной атмосферы, защищая достоинство и интересы воспитанников (В.3)

4. МЕСТО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

«Летняя педагогическая практика» относится к производственным практикам блока «Практики» обязательная часть ОПОП.

Практика ориентирована на профессионально-практическую подготовку обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС. Производственная практика расширяет и углубляет теоретические знания, полученные в результате изучения предшествующих дисциплин.

Производственная практика предполагает задания, непосредственно ориентированные на профессионально-практическую подготовку обучающихся, на формирование компетенций с целью применения прикладных методов педагогической деятельности в профессиональной сфере.

Прохождение практики предусматривается федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки). Практика направлена на закрепление теоретических знаний, полученных обучающимися в ходе обучения, приобретение и совершенствование практических навыков и умений по избранному направлению.

Летней педагогической практике предшествует изучение дисциплин профессионального цикла таких как «Педагогика», «Психология», а также дисциплин профиля и курсов по выбору студентов, ориентированных подготовку к профессионально-педагогической деятельности. Методическая подготовка студентов к прохождению настоящей практики осуществляется в форме различных видов занятий (лекционных, практических занятий с использованием интерактивных технологий).

5. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ – 3 з.е.

АННОТАЦИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Б2.О.03(П) ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА В ОБЩЕОБРАЗОВТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

В основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование. Изобразительное искусство и Дизайн большое внимание уделяется практической подготовке, которая осуществляется, в том числе при реализации производственной педагогической практики и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей образовательной программы.

Основной ***целью практики*** закрепление психолого-педагогических знаний, приобретение опыта и профессиональных умений и навыков в области воспитательной и развивающей деятельности, и выработка практических навыков и компетенций ведения педагогической и проектной деятельности.

Программа производственной практики предусматривает решение следующих ***задач:***

– познакомить с системой работы современной общеобразовательной школы;

– показать на практике технологии, методы, приёмы и средства работы современного учителя изобразительного искусства и основные этапы проведения уроков изобразительного искусства на различных ступенях и уровнях обучения;

– овладеть профессиональными педагогическими умениями учителя изобразительного искусства и классного руководителя;

– способствовать приобретению практических умений и навыков планирования и организации учебной и внеклассной работы, в том числе внеурочной работы по предмету;

– формировать умения профессионального общения со всеми участниками образовательного процесса (учащимися, коллегами и родителями);

– создать условия для формирования и развития адекватной самооценки и профессиональной рефлексии;

– формировать ценностные и мотивационные ориентации успешной профессиональной деятельности учителя изобразительного искусства.

1. Данные задачи педагогической (производственной) практики соотносятся с педагогическим видом профессиональной деятельности и задачами профессиональной педагогической деятельности:

- изучение возможностей, потребностей, достижений учащихся в области образования и проектирование на основе полученных результатов индивидуальных маршрутов их обучения, воспитания, развития;

- организация обучения и воспитания в сфере образования соответствующих возрастным особенностям учащихся, и отражающих специфику предметной области;

- организация взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами и родителями для решения задач в профессиональной деятельности;

- использование возможностей образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с использованием информационных технологий;

- осуществление профессионального самообразования и личностного роста, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

2. ВИД ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ

Вид практики: производственная практика.

Тип практики: педагогическая практика

Способ проведения: стационарная практика (практика осуществляется на базе МБОУ «СОШ №8», на договорной основе; или выездная (на договорной основе с учреждениями вне пределов города Бийска), связанная с необходимостью направления студентов к местам проведения практики: поступивших на основе заключенных договоров о целевом обучении; по состоянию здоровья или по семейным обстоятельствам студентов

Форма проведения: непрерывная

Место практики обучающимся может быть выбрано самостоятельно. В этом случае обучающийся предоставляет на кафедру гарантийное письмо/договор от организации с согласием принять его на практику. При необходимости кафедра предоставляет место практики. Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс прохождения производственной практики направлен на формирование

следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, профиль подготовки Изобразительное искусство и Дизайн:

- Перечень компетенций
- УК-1.1 знание механизмов и методик поиска, анализа и синтеза информации, включающие системный подход в области образования;
- УК-1.2 знание методик постановки цели и способов её достижения, научного представления о результатах обработки информации;
- УК-1.3 умение анализировать задачу, выделять ее базовые составляющие, осуществлять декомпозицию задачи;
- УК-1.4 умение находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи;
- УК-1.5 умение рассматривать возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки;
- УК-1.6 владение методами установления причинно-следственных связей и определения наиболее значимых среди них;
- УК-1.7 владение механизмами поиска информации в том числе с применением современных информационных и коммуникационных технологий;
- УК-2.1 знание действующих правовых норм и ограничений, оказывающих регулирующее воздействие на проектную деятельность;
- УК-2.2 знание необходимых для осуществления профессиональной деятельности правовых норм;
- УК-2.3 умение определять круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности;
- УК-2.4. умение планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов;
- УК-2.5 умение формировать план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения;
- УК-2.6 владение навыками по публичному представлению результатов решения конкретной задачи проекта;
- УК-3.1 знание основы организации социального взаимодействия, в т.ч. с учетом возрастных, гендерных особенностей;
- УК-3.2 знание современных технологий взаимодействия, с учетом основных закономерностей возрастного и индивидуального развития, социальных, этноконфессиональных и культурных различий, особенностей социализации личности

- УК-3.3 умение организовывать, управлять ситуациями общения, сотрудничества, развивая активность, самостоятельность, инициативность, творческие способности участников социального взаимодействия;
- УК-3.4 владение методами организации конструктивного социального взаимодействия;
- УК-3.5 владение способностью организовывать, управлять ситуациями общения, сотрудничества, с учетом возрастного и индивидуального развития, социальных, этноконфессиональных и культурных различий его участников;
- УК-4.5 умение логически верно организовывать устную и письменную речь;
- УК-4.6 владение техникой деловой речевой коммуникации, опираясь на современное состояние языковой культуры;
- УК-5.9 владение способностью использовать набор коммуникативных средств и делать их правильный выбор в зависимости от ситуации общения (тон, стиль, стратегии, речевые жанры, тематика и т. д.);
- УК-6.2 знание методов эффективного планирования времени;
- ОПК-2.5 владение приемами разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы;
- ОПК-3.1 знание основных закономерностей возрастного развития, стадий и кризисов развития, социализации личности, индикаторов индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики;
- ОПК-3.2 знание педагогических закономерностей организации образовательного процесса. Основ методики преподавания, основных принципов деятельностного подхода, видов и приемов современных педагогических технологий;
- ОПК-4.5 умение анализировать исторические события, явления и процессы с точки зрения их значимой, ценностной для страны характеристики;
- ОПК-5.1 знание структуры, видов, методов и форм контроля результатов обучения, теоретических положений по проведению объективной оценки знаний обучающихся на основе методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями обучающихся;
- ОПК-5.2 знание методов диагностирования личности и детского коллектива, оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся;
- ОПК-5.5 умения провести объективную оценку знаний обучающихся на основе методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей;
- ОПК-5.6 умения применять инструментарий и методы диагностирования личности и детского коллектива, оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся;

- ОПК -6.2 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
- ОПК -6.3 знание психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;
- ОПК -6.7 владение навыками проектирования программных материалов педагога (рабочие программы учебных дисциплин и др.), учитывающие разные образовательные потребности обучающихся, в том числе особые образовательные потребности обучающихся с ОВЗ;
- ОПК-7.1 знание основ организации взаимодействия участников образовательных отношений в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов и содержанием образовательных программ дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования;
- ОПК-7.3 знание современных психолого-педагогических технологий взаимодействия, с учетом основных закономерностей возрастного и индивидуального развития, социальных, этноконфессиональных и культурных различий, особенностей социализации личности;
- ОПК-7.4 умение организовывать, управлять ситуациями общения, сотрудничества, развивая активность, самостоятельность, инициативность, творческие способности обучающихся, формируя гражданскую позицию, способность к труду и жизни, формируя безопасный образ жизни;
- ОПК-7.6 владение методами организации взаимодействия с обучающимися, их родителями (законными представителями), другими педагогическими работниками и специалистами;
- ОПК-8.1 знание теоретических основ и технологию организации учебно-профессиональной, научно-исследовательской и проектной деятельности и иной деятельности обучающихся;
- ОПК-8.2 умение осуществлять поиск, анализ, интерпретацию научной информации и адаптировать её к своей педагогической деятельности, использовать профессиональные базы данных
- ОПК-9.1 - знать принципы работы современных информационных технологий
- ОПК-9.2 - уметь использовать современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности
- ОПК-9.3 - владеть навыками использования современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности

- ПК-1.1 знание особенности видов и жанров визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, архитектуры и дизайн

- ПК-1.2 знание программы и учебники по учебному предмету «Изобразительное искусство», требования к оснащению и оборудованию учебных кабинетов

- ПК-1.3 знание современных педагогических технологий, методики и средств обучения, их дидактических возможностей в рамках учебного предмета «Изобразительное искусство»

- ПК-1.4 умение составлять наглядные материалы по темам учебного предмета «Изобразительное искусство»

В результате прохождения производственной (педагогической) практики обучающийся должен:

знать:

- теорию и технологии обучения учащегося изобразительному искусству в различных условиях его преподавания;
- законы развития личности и проявления личностных свойств, психологических законов периодизации и кризисов развития; возрастные особенности обучающихся, особенностей реализации образовательных программ одаренных обучающихся и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и трудностями в обучении, вопросы индивидуализации обучения
- систему учебно-воспитательной работы школы;
- теоретические основы проведения психолого-педагогического исследования;
- содержание, формы и методы внеклассной и внеурочной работы учителя изобразительного искусства.
- специфику планирования воспитательной работы в образовательной организации;

2. - особенности формирования коллектива в условиях в образовательной организации;

- способы и приемы самоанализа педагогической деятельности, а также коррекции своего поведения в зависимости от конкретной ситуации;
- сущность и структуру воспитательных процессов;
- содержание воспитания и способов взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса;

уметь:

- учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся;
- осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах;
- использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других учебных предметов;

- организовывать внеучебную деятельность обучающихся;
- создать условия для поддержания интереса в обучении, воспитании и развитии с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся
- использовать нормативные правовые документы в деятельности учителя изобразительного искусства и классного руководителя;
- проектировать образовательный процесс и проводить уроки изобразительного искусства с использованием разнообразных технологий, методов, приёмов и средств обучения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся, применять различные типы и формы организации и проведения уроков изобразительного искусства;
- проводить психолого-педагогический анализ и самоанализ урока;
- ориентироваться в методической литературе, умение квалифицированно решать педагогические задачи, умение эффективно применять предлагаемые формы и приемы работы в практической деятельности;
- использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач;
- проектировать воспитательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;
- - анализировать эффективность воспитательной деятельности.

владеть:

- способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.);
- способами проектной и инновационной деятельности в образовании;
- разнообразными технологиями создания учебных материалов для повышения эффективности учебного процесса;
- навыками профессионального общения в учебных и внеучебных ситуациях;
- умением анализировать собственную педагогическую деятельность, профессиональной рефлексией.
- различными средствами коммуникации в педагогической деятельности;
- современными, в том числе интерактивными формами и методами воспитательной работы;

4. МЕСТО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

«Производственная практика» относится к производственным практикам блока 2 «Практики» ОПОП.

Практика ориентирована на профессионально-практическую подготовку обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС.

Производственная практика расширяет и углубляет теоретические знания, полученные в результате изучения предшествующих дисциплин.

Производственная практика предполагает задания, непосредственно ориентированные на профессионально-практическую подготовку обучающихся, на формирование компетенций с целью применения прикладных методов исследовательской деятельности в профессиональной сфере.

Прохождение практик предусматривается федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05. Педагогическое образование профиль подготовки Изобразительное искусство и Дизайн. Практика направлена на закрепление теоретических знаний, полученных в ходе обучения, приобретение и совершенствование практических навыков и умений по избранному искусству.

5. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ – 18 з.е.

АННОТАЦИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Б2.О.04(П) ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА В ОРГАНИЗАЦИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

В основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование. Изобразительное искусство и Дизайн большое внимание уделяется практической подготовке, которая осуществляется, в том числе при реализации производственной педагогической практики и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей образовательной программы.

Основной ***целью практики*** является получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, закрепление теоретических знаний, полученных во время аудиторных занятий, и выработка практических навыков и компетенций ведения педагогической и проектной деятельности.

Программа производственной практики предусматривает решение следующих ***задач:***

– познакомить с системой работы в дополнительном образовании;

– показать на практике технологии, методы, приёмы и средства работы современного педагога в системе дополнительного образования детей и взрослых на различных ступенях и уровнях обучения;

– овладеть профессиональными педагогическими умениями в сфере дополнительного образования в художественно-эстетическом цикле;

– способствовать приобретению практических умений и навыков планирования и организации учебной и внеклассной работы;

– формировать умения профессионального общения со всеми участниками образовательного процесса (учащимися, коллегами и родителями);

– создать условия для формирования и развития адекватной самооценки и профессиональной рефлексии;

– формировать ценностные и мотивационные ориентации успешной профессиональной деятельности педагога дополнительного образования.

3. Данные задачи педагогической (производственной) практики соотносятся с педагогическим видом профессиональной деятельности и задачами профессиональной педагогической деятельности:

– изучение возможностей, потребностей, достижений учащихся в области образования и проектирование на основе полученных результатов индивидуальных маршрутов их обучения, воспитания, развития;

– организация обучения и воспитания в сфере образования соответствующих возрастным особенностям учащихся, и отражающих специфику предметной области;

– организация взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами и родителями для решения задач в профессиональной деятельности;

– использование возможностей образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с использованием информационных технологий;

– осуществление профессионального самообразования и личностного роста, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

2. ВИД ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ

Вид практики: производственная практика.

Тип практики: педагогическая практика в организациях дополнительного образования

Способ проведения: стационарная практика (практика осуществляется на базе МБУДО «Бийская детская художественная школа», МБУДО «Дом детского творчества», на договорной основе; или выездная (на договорной основе с учреждениями вне пределов города Бийска), связанная с необходимостью направления студентов к местам проведения практики: поступивших на основе заключенных договоров о целевом обучении; по состоянию здоровья или по семейным обстоятельствам студентов

Форма проведения: непрерывная

Место практики обучающимся может быть выбрано самостоятельно. В этом случае обучающийся предоставляет на кафедру гарантийное письмо/договор от организации с согласием принять его на практику. При необходимости кафедра предоставляет место практики. Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс прохождения производственной практики направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, профиль подготовки Изобразительное искусство и Дизайн:

– Перечень компетенций:

- УК-1.1 знание механизмов и методик поиска, анализа и синтеза информации, включающие системный подход в области образования;
- УК-1.4. умение находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи;
- УК-1.7 владение механизмами поска информации в том числе с применением совеременных информационных и коммуникационных технологий; УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
- УК-2.2. знание необходимых для осуществления профессиональной деятельности правовых норм;
- УК-3.2. знание современных технологий взаимодействия, с учетом основных закономерностей возрастного и индивидуального развития, социальных, этноконфессиональных и культурных различий, особенностей социализации личности;
- УК-3.3. умение организовывать, управлять ситуациями общения, сотрудничества, развивая активность, самостоятельность, инициативность, творческие способности участников социального взаимодействия;
- УК-3.4 владение методами организации конструктивного социального взаимодействия;
- УК-4.5 умение логически верно организовывать устную и письменную речь;
- УК-6.3 знание эффективных способов самообучения и критерии оценки успешности личности;
- ОПК-1.1 знание специфики регулирования правоотношений в образовательной сфере на основе российского и международного законодательства;
- ОПК-2.2 знание основ дидактики, основных принципов деятельностного подхода, видов и приемов современных образовательных технологий;
- ОПК-2.4 умение разрабатывать и применять отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ в реальной и виртуальной образовательной среде;
- ОПК-3.2 знание педагогических закономерностей организации образовательного процесса. Основ методики преподавания, основных принципов деятельностного подхода, видов и приемов современных педагогических технологий;
- ОПК-3.7 владение стандартизированными методами психодиагностики личностных характеристик и возрастных особенностей обучающихся; (В.1)
- ОПК-4.8 владение способностью давать нравственно-оценочную характеристику различным историческим и культурным явлениям;

- ОПК-5.2 знание методов диагностирования личности и детского коллектива, оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся;
- ОПК-5.4 умения применять различные виды, методы и формы контроля результатов обучения; осуществлять контроль и оценку учебных достижений, текущих и итоговых результатов
- ОПК-6.1 знание перечня и основных положений нормативно-правовых документов, защищающих права лиц с ОВЗ на доступное и качественное образование;
- ОПК-7.1 знание основ организации взаимодействия участников образовательных отношений в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов и содержанием образовательных программ дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования;
- ОПК-7.3 знание современных психолого-педагогических технологий взаимодействия, с учетом основных закономерностей возрастного и индивидуального развития, социальных, этноконфессиональных и культурных различий, особенностей социализации личности;
- ОПК-8.2 умение осуществлять поиск, анализ, интерпретацию научной информации и адаптировать её к своей педагогической деятельности, использовать профессиональные базы данных;
- ОПК-8.5 владение приёмами научной и профессиональной устной и письменной коммуникации;
- ПК-1.1 знание особенности видов и жанров визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, архитектуры и дизай
- ПК-1.6 умение проводить учебные занятия по изобразительному искусству, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения;
- ПК-2.1 знание основных правил и технических приемов создания информационно-рекламных материалов о возможностях и содержании дополнительных общеобразовательных программ на бумажных и электронных носителях;
- ПК-2.2 знание Федеральных государственных требованиЙ (ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных общеобразовательных и предпрофессиональных программ;
- ПК-2.3 знание форм, методов, средств и приемов организации деятельности учащихся (в том числе информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), электронные образовательные и информационные ресурсы) с учетом особенностей: избранной области деятельности и задач дополнительной общеобразовательной и предпрофессиональной программы;

- ПК-2.6 умение проводить учебные занятия с учетом особенностей: избранной области деятельности и задач дополнительной общеразвивающей или предпрофессиональной образовательной программы – состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей учащихся;

- ПК-2.8 владение способностью определения оптимальных способов обучения и развития обучающихся по программам дополнительного и предпрофессионального образования с учетом избранной области деятельности, в том числе обучающихся с выдающимися способностями и/или особыми образовательными потребностями

В результате прохождения практики обучающийся должен:
знать:

- законы развития личности и проявления личностных свойств, психологических законов периодизации и кризисов развития; возрастные особенности обучающихся, особенностей реализации образовательных программ одаренных обучающихся и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и трудностями в обучении, вопросы индивидуализации обучения

- систему учебно-воспитательной работы в системе дополнительного образования;

- структуру и содержание преподавания в различных типах и видах учреждений дополнительного образования;

- теоретические основы проведения психолого-педагогического исследования;

- содержание, формы и методы работы педагога дополнительного образования.

- особенности формирования коллектива в условиях дополнительного образования;

- способы и приемы самоанализа педагогической деятельности, а также коррекции своего поведения в зависимости от конкретной ситуации;

- сущность и структуру воспитательных процессов;

- особенности реализации воспитательного процесса в условиях поликультурного и полиэтнического общества;

- содержание воспитания и способов взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса;

- уметь:

- защищать достоинство и интересы обучающихся с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей; создать условия для поддержания интереса в обучении, воспитании и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся

- использовать нормативные правовые документы в деятельности педагога дополнительного образования;
- проводить занятия с использованием разнообразных технологий, методов, приёмов и средств обучения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся, применять различные типы и формы организации и проведения занятий по профилю подготовки;
- проводить психолого-педагогический анализ и самоанализ занятия;
- видеть последствия собственной педагогической деятельности и нести ответственность за её результаты;
- взаимодействовать со всеми участниками образовательного процесса (учащимися, педагогами и родителями) на основаниях толерантности, диалога и сотрудничества;
- планировать, организовывать и проводить мероприятия культурно-просветительской и профориентационной направленности для обучающихся;
- презентовать результаты собственной педагогической деятельности.
- ориентироваться в методической литературе, умение квалифицированно решать педагогические задачи, умение эффективно применять предлагаемые формы и приемы работы в практической деятельности;
- общаться с детьми, учитывая их возраст, интересы, потребности; умение педагогически корректно управлять детским коллективом;
- использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач;
- учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся;
- проектировать воспитательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;
- - анализировать эффективность воспитательной деятельности.
- владеть:
- навыками пользования разнообразными технологиями обучения в т.ч. электронными изданиями, ресурсов и учебных материалов для повышения эффективности учебного процесса;
- навыками профессионального общения в учебных и внеучебных ситуациях;
- прочным сознанием социальной значимости будущей профессии и устойчивой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности;

- умением анализировать собственную педагогическую деятельность, профессиональной рефлексией.
- способами осуществления психолого-педагогической поддержки и сопровождения;
- различными средствами коммуникации в педагогической деятельности;
- современными, в том числе интерактивными формами и методами воспитательной работы;
- методами диагностики индивидуальных особенностей личности и уровня развития коллектива.
-

4. МЕСТО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

«Производственная практика» относится к производственным практикам блока 2 «Практики» ОПОП.

Практика ориентирована на профессионально-практическую подготовку обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС.

Производственная практика расширяет и углубляет теоретические знания, полученные в результате изучения предшествующих дисциплин.

Производственная практика предполагает задания, непосредственно ориентированные на профессионально-практическую подготовку обучающихся, на формирование компетенций с целью применения прикладных методов исследовательской деятельности в профессиональной сфере.

Прохождение практик предусматривается федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05. Педагогическое образование профиль подготовки Изобразительное искусство и Дизайн. Практика направлена на закрепление теоретических знаний, полученных в ходе обучения, приобретение и совершенствование практических навыков и умений.

4. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ – 18 з.е.

АННОТАЦИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Б2.О.05(Пд) ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

В основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование. Изобразительное искусство и Дизайн большое внимание уделяется практической подготовке, которая осуществляется, в том числе при реализации преддипломной практики и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных видов

работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей образовательной программы.

Основной ***целью практики*** является получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, закрепление теоретических знаний, полученных во время аудиторных занятий, и выработка практических навыков и опыта профессиональной деятельности при подготовке материалов для выпускной квалификационной работы.

Программа преддипломной практики предусматривает решение следующих ***задач:***

- приобретение опыта в исследовании актуальной научной проблемы,
- подготовка чернового варианта рукописи ВКР к защите.
- разработка эскизной части работы по выбранному направлению творческой деятельности

Практика завершается написанием и защитой отчета в соответствии с полученным заданием.

2. ВИД ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ

Вид практики: производственная практика.

Тип практики: преддипломная практика

Способ проведения: стационарная практика (осуществляется на базе АГГПУ им. В.М. Шукшина)

Форма проведения: непрерывная

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс прохождения преддипломной практики направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, профиль подготовки Изобразительное искусство и Дизайн:

– УК-1.3 умение анализировать задачу, выделять ее базовые составляющие, осуществлять декомпозицию задачи;

– УК-1.4 умение находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи;

– УК-1.6 владение методами установления причинноследственных связей и определения наиболее значимых среди них;

– УК-1.7 владение механизмами поиска информации в том числе с применением современных информационных и коммуникационных технологий;

– УК-2.2 знание необходимых для осуществления профессиональной деятельности правовых норм;

– УК-2.3 умение определять круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности;

– УК-2.4 умение планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов;

– УК-2.5 умение формировать план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения;

– УК-2.6 владение навыками по публичному представлению результатов решения конкретной задачи проекта;

– УК-4.1 знание современной теоретической концепции культуры речи, орфоэпических, акцентологических, грамматических, лексических норм русского литературного языка;

– УК-4.3 знание универсальных закономерностей структурной организации и самоорганизации текста;

– УК-4.5 умение логически верно организовывать устную и письменную речь;

– УК-4.6 владение техникой деловой речевой коммуникации, опираясь на современное состояние языковой культуры;

– УК- 9.1 - знать основные экономические понятия, принципы, методы

– УК- 9.2 - уметь самостоятельно принимать экономические решения

– УК- 9.3 - владеть навыками принятия обоснованных экономических решений в различных областях жизнедеятельности

– УК-10.1 - знать действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности

– УК-10.2 - уметь планировать, организовывать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в социуме

– УК-10.3 - владеть навыками профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней

– ОПК-2.5 владение приемами разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы;

– ОПК-3.2 знание педагогических закономерностей организации образовательного процесса. Основ методики преподавания, основных принципов деятельностного подхода, видов и приемов современных педагогических технологий;

– ОПК-7.1 знание основ организации взаимодействия участников образовательных отношений в соответствии с требованиями федеральных государственных

образовательных стандартов и содержанием образовательных программ дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования;

– ОПК-8.1 знание теоретических основ и технологию организации учебно-профессиональной, научно-исследовательской и проектной деятельности и иной деятельности обучающихся;

– ОПК-8.2 умение осуществлять поиск, анализ, интерпретацию научной информации и адаптировать её к своей педагогической деятельности, использовать профессиональные базы данных

– ОПК-8.3 умение применять достижения отечественной и зарубежной науки и образовательной практики в своей педагогической деятельности;

– ПК-1.2 знание программы и учебники по учебному предмету «Изобразительное искусство», требования к оснащению и оборудованию учебных кабинетов

– ПК-1.3 знание современных педагогических технологиЙ, методики и средств обучения, их дидактических возможностей в рамках учебного предмета «Изобразительное искусство»

– ПК-1.4 умение составлять наглядные материалы по темам учебного предмета «Изобразительное искусство»

– ПК-1.5 умение разрабатывать рабочую программу по учебному предмету «Изобразительное искусство»

– ПК-1.7 владение навыками создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств (В.1)

– ПК-1.8 владение способностью определения оптимальных способов обучения и развития обучающихся по учебному предмету «Изобразительное искусство», в том числе обучающихся с выдающимися способностями и/или особыми образовательными потребностями

–

– ПК-2.2 знание Федеральных государственных требований (ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных общеобразовательных и предпрофессиональных программ

– ПК-2.5 умение разрабатывать общеразвивающие и предпрофессиональные программы дополнительного образования с учетом избранной области деятельности и Федеральных государственных требований

– ПК-2.7 владение навыками создания информационных материалов различными художественными средствами и в разных техниках, применяя современные технологии и программное обеспечение, для достижения поставленных задач

– ПК-2.8 владение способностью определения оптимальных способов обучения и развития обучающихся по программам дополнительного и предпрофессионального образования с учетом избранной области деятельности, в том числе обучающихся с выдающимися способностями и/или особыми образовательными потребностями

– ПК-3.1 знание теории и истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна; основ анализа и систематизации произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства, а так же объектов дизайна, критерии их оценки

– ПК-3.2 знание основных приемов работы в различных видах изобразительного искусства, художественных материалов и их возможностей

– ПК-3.3 знание особенностей создания предметов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, характеристик материалов с учетом их формообразующих свойств, при разработке художественного замысла

– ПК-3.4 знание особенностей создания проектов в области графического дизайна, современной шрифтовой культуры и компьютерных технологий, применяемых в дизайн-проектировании

– ПК-3.9 владение навыками самостоятельной художественно-творческой деятельности в разных видах изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна на основе системного анализа образцов мирового искусства

В результате прохождения преддипломной практики обучающийся должен:

знать: современные образовательные технологии, в том числе и информационные;

- способы психологического и педагогического изучения обучающихся; сущность современных образовательных технологий, в том числе и информационных, критерии оценки качества учебно-воспитательного процесса при разработке и реализации учебных программ базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях; особенности учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения;
- сущности и структуры образовательных процессов; возможности использования образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета, основные этапы проектирования технологий;

методы и способы организации сотрудничества обучающихся и воспитанников, сущности педагогического общения, способов развития активности, инициативности и их творческих способностей;

- современную теоретическую концепцию культуры речи, орфоэпические, акцентологические, грамматические, лексические нормы русского литературного языка;

грамматическую систему и лексический минимум одного из иностранных языков;

универсальные закономерности структурной организации и самоорганизации текста;

- теоретические основы изобразительного, декоративно-прикладного искусств и дизайна, такие как исторический опыт развития отечественного и зарубежного искусства, основные факты и закономерности историко-художественных процессов. Основные исторические стили, их характерные стилеобразующие свойства в архитектуре, живописи, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве и дизайне;

- теорию света и цвета;
– основы построения геометрических предметов, основы перспективы;
– пластическую анатомию на примере образцов классической культуры и живой природы;
- основы проектной графики, способы трансформации поверхности;
- основы теории и методологии проектирования в графическом дизайне, дизайне среды, декоративно-прикладном искусстве;
- конструирование, способы обработки материалов, основы эргономики;
- технологию полиграфии и художественно-техническое редактирование;
- области применения Web-технологий, программные возможности 2D и 3D моделирования.

уметь: применять комплекс современных методов диагностирования достижений обучающихся и воспитанников в дидактическом и воспитательном процессе; выстраивать педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса;
осуществлять анализ учебного материала при реализации учебных программ базовых и элективных курсов; определять структуру и содержание учебных занятий при реализации учебных программ базовых и элективных курсов;
- разрабатывать основные технологии для процесса обучения, применять их на практике; учитывать различные социальные, культурные, национальные контексты, в которых протекают процессы обучения, проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности; осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений; организовывать внеучебную деятельность обучающихся; организовывать учебный процесс с использованием возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;
- вести диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации; эффективно организовать сотрудничество обучающихся, их самостоятельную работу, поддерживать активность и инициативу в процессе взаимодействия, проявлять толерантность к иным точкам зрения;
- использовать теоретические знания по изобразительному искусству в контексте активизации своих изобразительных навыков для решения творческих задач. Умеет использовать теоретические знания для практического решения профессиональных задач; ориентироваться в фундаментальных вопросах истории отечественного и зарубежного искусства; доказательно обсуждать теоретические и практические проблемы истории искусств. Пользоваться специальной литературой по истории искусства (монографии, каталоги выставок, каталоги художественных музеев, материалы периодической печати, учебные пособия, архивные материалы и т.п.). Самостоятельно оценивать произведения изобразительного, декоративно-прикладного искусства, дизайна и архитектуры, аргументировать свои оценки, свободно пользоваться специальной терминологией в докладах, выступлениях на конференциях, на экзаменах и зачетах, писать статьи аналитического, публицистического, искусствоведческого характера. Умеет модифицировать содержание вариативного и регионального художественного образования и народной культуры, анализировать и оценивать новейшие технологии.
- изображать объекты предметного мира, создавать графические и живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник;
- решать основные типы проектных задач;
- проектировать – графические носители для промышленных изделий (предмет, серия, комплекс и т.д.);
- разрабатывать графическую продукцию и средства визуальной коммуникации, проектировать декор интерьера;
- пользоваться различными программными и аппаратными средствами для создания Web-

информации, а также 2D моделирования.

владеть: современными методиками и технологиями, методами диагностирования достижений обучающихся для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса; способами осуществления психолого-педагогической поддержки и осуществления сопровождения учебно-воспитательного процесса.
- способами и технологиями диагностирования достижений обучающихся и воспитанников в учебном и воспитательном процессе; современными (авторскими) формами организации педагогического сопровождения процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки к сознательному выбору профессии;
- навыками организации и проведения занятий с использованием возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса; способами проектной и инновационной деятельности в образовании;
- операциями анализа и синтеза, сравнения, обобщения, классификации; навыками и способами организации деятельности обучающихся для поддержания их совместного взаимодействия, обеспечивающее сотрудничество обучающихся и воспитанников.
- методами обработки информации, теоретического и экспериментального исследования в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна.
- основными понятиями, специальной терминологией в области истории искусств, приемами анализа художественных процессов разных исторических эпох; навыками описания и анализа конкретных произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, дизайна и архитектуры;
– методами изобразительного языка рисунка, живописи, декоративно-прикладного искусства и дизайна.
- приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла;
- компьютерным обеспечением дизайн - проектирования;
- векторной и растровой графикой;
- художественно-техническим редактированием;
- выполнением проекта в материале;
- навыками создания и поддержки Интернет ресурсов в актуальном состоянии;
- методами, приемами работы над творческим заданием, принципами выбора техники исполнения конкретного проекта в программах компьютерного 2D моделирования.

4. МЕСТО ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

«Преддипломная практика» относится к производственным практикам блока 2 «Практики» ОПОП.

Практика ориентирована на профессионально-практическую подготовку обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС.

Производственная (преддипломная) практика расширяет и углубляет теоретические знания, полученные в результате изучения предшествующих дисциплин.

Производственная практика предполагает задания, непосредственно ориентированные на профессионально-практическую подготовку обучающихся, на формирование компетенций с целью применения прикладных методов исследовательской деятельности в профессиональной сфере.

Прохождение практик предусматривается федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05. Педагогическое образование профиль подготовки «Изобразительное искусство и Дизайн». Практика направлена на закрепление теоретических знаний, полученных обучающимися в ходе освоения образовательной программы, совершенствование практических навыков и умений в сфере художественного образования, обобщению теоретического и практического опыта деятельности.

5. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ – 12 з.е.

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Б2.В.01(У) ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИК

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

В основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование. Изобразительное искусство и Дизайн большое внимание уделяется практической подготовке, которая осуществляется, в том числе при реализации учебной ознакомительной практики и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей образовательной программы.

Цель: закрепление и углубление специальных профессиональных умений и навыков по рисунку, живописи и композиции в условиях пленэра; развитие творческой активности и инициативы студентов, развитие их художественных потребностей и эстетического вкуса.

Задачами учебной практики (Ознакомительная практика) бакалавров по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование. Изобразительное искусство и Дизайн являются:

- выполнение живописных этюдов и графических зарисовок ландшафта, растительных форм, живой и неживой природы;

- развитие способности воспринимать натуру в крупномасштабном трехмерном пространстве, а ее изображение – в двухмерном пространстве на плоскости;

- формирование целостного восприятия натуры с учетом общего тонового и цветового состояния освещенности (восприятие теплых и холодных оттенков цвета, зависящих от освещенности, среды, пространственного удаления);

- развитие умения применять в этюдах метод работы отношениями;

- создание выразительных композиционно-цветовых решений в этюдах с натуры;

2. ВИД ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ

Вид практики: учебная практика.

Тип практики: ознакомительная практика.

Способ проведения: стационарная практика (практика осуществляется на базе АГГПУ им. В.М.Шукшина. Базой проведения учебной практики студентов является кафедра изобразительного искусства и дизайна, обладающая необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом. Учебная практика проводится преподавателями университета. Организацию и контроль за ходом учебной практики в соответствии с рабочим учебным планом осуществляет заведующий кафедрой и руководитель практики из числа преподавателей, назначенный приказом ректора АГГПУ им. В.М.Шукшина.

Форма проведения: непрерывная

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс прохождения учебной практики (Ознакомительная практика (пленэр)) направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование:

ПК-3 - Способен к художественно-творческой и проектной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна

ПК-3.2 - знание основных приемов работы в различных видах изобразительного искусства, художественных материалов и их возможностей;

ПК-3.6 - умение рисовать, писать акварелью и гуашью, сочинять и компоновать графические и цветовые композиции;

ПК-3.9 - владение навыками самостоятельной художественно-творческой деятельности в разных видах изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна на основе системного анализа образцов мирового искусства;

ПК-3.10 - владение приемами изображения с применением графических материалов.

4. МЕСТО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Ознакомительная практика (пленэр) относится к практикам блока 2 «Практики» ОПОП.

Практика ориентирована на профессионально-практическую подготовку обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС.

Учебная практика расширяет и углубляет теоретические знания, полученные в результате изучения предшествующих дисциплин.

Учебная практика предполагает задания, непосредственно ориентированные на профессионально-практическую подготовку обучающихся, на формирование компетенций с целью применения прикладных методов исследовательской деятельности в профессиональной сфере.

Прохождение практик предусматривается федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) «Изобразительное искусство и Дизайн». Практика направлена на закрепление теоретических знаний, полученных обучающимися в ходе обучения, приобретение и совершенствование практических навыков и умений по избранному направлению.

5. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ – 6 з.е.