ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00E9927F720D9AD00367C21961FDD4A50E
Владелец: Довыдова Марина Викторовна
Действителен: с 01.06.2023 до 24.08.2024

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В.М. Шукшина»
(АГГПУ им. В.М. Шукшина)

Кафедра изобразительного искусства, технологии и дизайна

Утверждаю
проректор по учебной работе
_____ М.В. Довыдова
«07» мая 2024 г.

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН

Направление подготовки:
54.03.01 Дизайн

Профиль
Имидж-дизайн

Квалификация
бакалавр

Форма обучения
очно-заочная

Бийск 2024

Б1.Б.01.01 ИСТОРИЯ

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины является формирование систематизированных знаний об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса в контексте изучения истории России.

Задачи дисциплины:

- формирование у студентов исторического сознания, т.е. системы взглядов, идей, теорий, концепций, благодаря которым осознается прошлое; привитие им навыков исторического мышления;
- дать понимание общего и особенного российской истории, места и роли России во всемирно-историческом процессе;
- освоение духовных ценностей, выработанных в ходе исторического развития, определение собственного отношения к ним; приобщение студенческой молодежи к социальному опыту, духовным и нравственным ценностям предшествующих поколений россиян;
- развитие способности анализировать и оценивать исторические факты, события и явления, раскрывать причинно-следственные связи между ними;
- дать осмысление новых реалий современной отечественной истории с учетом культурных и исторических традиций России.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина относится к базовой части цикла гуманитарных, социальных и экономических дисциплин.

Областями профессиональной деятельности бакалавров, на которые ориентирует дисциплина «История», является образование, социальная сфера, культура.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности бакалавров:

– обучение;
– воспитание;
– развитие;
– просвещение;
– образовательные системы.

Профильными для данной дисциплины является как педагогическая, так и культурно-просветительская профессиональная деятельность бакалавров. Дисциплина готовит к решению следующих задач профессиональной деятельности:

в области педагогической деятельности:

- изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования и проектирование на основе полученных результатов индивидуальных маршрутов их обучения, воспитания, развития;
- организация обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области;
- организация взаимодействия с общественными и образовательными организациями, ученическими коллективами и родителями для решения задач в профессиональной деятельности;
- использование возможностей образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий;
- осуществление профессионального самообразования и личного роста, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

в области научно-просветительской деятельности:

– изучение и формирование потребностей обучающихся в научно-просветительской деятельности;
– разработка и реализация научно-просветительских программ для различных социальных групп;
– популяризация научных знаний в широких слоях общества.

Для освоения дисциплины «История» студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предмета «История» на предыдущем уровне образования:

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Общекультурные компетенции:

– способен анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2);
– способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6).

Наименование и код индикаторов достижения компетенций:

В результате изучения дисциплины бакалавр *должен*:

знать: о важнейших событиях и закономерностях исторического прошлого, особенностях развития России, ее вкладе в мировую цивилизацию, о развитии российской государственности и общества с древнейших времен до наших дней.

уметь:

- анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые исторические проблемы;
- понимать связь времен и ответственность перед прошлым и будущими поколениями.

владеть:

- технологиями приобретения, использования и обновления исторических знаний;
- навыками работы с компьютером как средством получения, хранения и обработки исторической информации.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ – 108 часов, 3 з.е

Б1.Б.01.02 ПРАВО

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины*:* формирование системных знаний студентов в области права.

Задачи дисциплины*:*

- формирование у студентов понимания особенностей правовой системы Российской Федерации, значения и функций права в создании правового государства, укреплении законности и правопорядка в стране.
- усвоение теоретических положений правовой науки;
- формирование системы правовых знаний и умений, необходимых для понимания основ правоведения;
- стимулирование самостоятельной деятельности по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП:

Дисциплина **Б1.Б.01.02 Право** относится к базовой части учебного плана.

Наряду с историей, философией, социологией, культурологией, право выступает важным элементом в формировании юридической составляющей в системе подготовки специалиста. Знания норм права общества позволяют развивать у молодежи активную жизненную позицию, гражданственность, коммуникативные качества, помогают анализировать сложные юридические проблемы современных социально-политических общественных отношений.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4).

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ – 72 часа, 2 з.е.

Б1.Б.01.03 ЭКОНОМИКА

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью изучения дисциплины – знакомство студентов с основными экономическими закономерностями функционирования микроэкономических единиц, таких как домохозяйства, предприятия, правительственные агенты, и др., и национальной экономики как макроэкономической единицы в целом.

Экономика закладывает методологические основы всех последующих экономических дисциплин, предусмотренных учебным планом.

Задачами дисциплины являются:

- изучение сущности и особенностей функционирования рыночной системы;
- знакомство с аналитическим аппаратом исследования экономических проблем;

- анализ механизма принятия оптимальных решений субъектами рыночной экономики;
- изучение основных макроэкономических концепций и моделей;
- анализ способов и методов государственного регулирования макропроцессов.
- подготовка студентов к осознанному профессиональному самоопределению в рамках дифференцированного обучения и гуманному достижению жизненных целей.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Экономика» относится к базовой части блока 1 дисциплин ОПОП.

Курс «Экономика» знакомит студентов с основными экономическими закономерностями функционирования микроэкономических единиц, таких как домохозяйства, предприятия, правительственные агенты, и др., и национальной экономики как макроэкономической единицы в целом.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в ходе изучения предметов «Философия», «Право» и др. Изучение дисциплины опирается на знания, полученные в ходе освоения таких дисциплин, как обществознание, математика, освоенных на текущем и предшествующих уровнях образования.

Дисциплина «Экономика» помогает будущим специалистам ясно и четко анализировать свой труд и его результаты, верно оценивать экономические процессы в стране и в своей отрасли.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Общекультурные компетенции:

- способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3).

Знать:

- основные термины и категории экономической теории
- теоретические основы и закономерности функционирования экономики;
- принципы поведения фирм и потребителей на рынках;
- теоретические основы построения макроэкономических моделей, экономическое обоснование их основных положений и выводов.

Уметь:

- самостоятельно выявлять проблемы экономического характера при анализе конкретных ситуаций, предлагать способы их решения и оценивать ожидаемые результаты;
- решать задачи оптимизации положения потребителя и фирмы на рынке;
- анализировать модели макроэкономической политики;
- использовать методы экономического анализа при оценке конкретной ситуации и принятии управленческого решения.
- быть инициативным и профессионально мобильным в условиях возможных изменений на рынке труда.

Владеть:

- основными понятиями экономической теории
- аналитическим аппаратом исследования экономических проблем
- механизмом принятия оптимальных решений субъектами рыночной экономики.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ – 72 часа, 2 з.е.

Б1.Б.01.04 ФИЛОСОФИЯ

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины является развитие у студентов интереса к фундаментальным знаниям, стимулирование потребности к философским оценкам исторических событий и фактов действительности, усвоение идеи единства мирового историко-культурного процесса при одновременном признании многообразия его форм.

Задачи дисциплины**:**

– способствовать созданию у студентов целостного системного представления о мире и месте человека в нем, а также формированию и развитию философского мировоззрения и мироощущения;

– содействовать выработке навыков непредвзятой, многомерной оценки философских и научных течений, направлений и школ;

– способствовать формированию способностей выявления экологического, космопланетарного аспекта изучаемых вопросов;
– содействовать развитию умения логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение рассматриваемых проблем;
– способствовать овладению приемами ведения дискуссии, полемики, диалога

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП:

Дисциплина «Философия» относится к социально –гуманитарному модулю и входит в состав курсов, обязательных для изучения.

В ходе изучения курса широко используются знания, приобретенные в процессе изучения следующих учебных дисциплин: «История».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин гуманитарного, социального и экономического цикла: «Право», «Культурология», «Педагогика», «Психология» .

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих ***компетенций:***

– способен использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);
- способен работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6).

В результате изучения дисциплины «Философия» обучающийся ***должен***:

***знать*:**
- основные философские категории и проблемы человеческого бытия;

***уметь*:**
- анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы;

владеть:
- технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных, социальных и экономических знаний;
- навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ – 108 часов, 3 з.е

Б1.Б.01.05 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью изучения дисциплины является повышение уровня лингвистической и коммуникативной компетенции обучающихся на базе углубленного изучения теоретического материала курса.

Задачи дисциплины:
– сформировать базовый понятийный аппарат, необходимый для восприятия и осмысления последующих курсов в блоке лингвистических дисциплин;
– изучить орфоэпические, акцентологические, грамматические, лексические нормы русского литературного языка (предусмотренный программой минимум);
– обобщить знания о функциональных разновидностях языка, функционально-смысловых типах речи;
– формировать умение продуцировать связные монологические тексты научного и официально-делового стилей;
– изучить функции, организационные принципы речевого общения;
– формировать навыки эффективной речевой коммуникации в зависимости от цели общения, количества участников, характера ситуации.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Русский язык и культура речи» входит в состав базовой части блока «Дисциплины (модули)» ОПОП.

Для освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные на предыдущем уровне образования: знания из области фонетики, лексики, словообразования, морфологии, синтаксиса; речеведческие знания (смысловая и композиционная целостность текста, типы речи, стили речи; отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения); знание норм

литературного языка (минимум, предусмотренный программой по русскому языку для средней общеобразовательной школы).
Освоение дисциплины «Русский язык и культура речи» необходимо для успешного прохождения практики и подготовки к ГИА.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:
- способен к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способен к самоорганизации и самообразованию (ОК-7)

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– современную теоретическую концепцию культуры речи;
– орфоэпические, акцентологические, грамматические, лексические нормы русского литературного языка (предусмотренный программой минимум);
– организационные принципы речевой коммуникации;
– жанры педагогического общения;
– основные законы построения публичного выступления и правила произнесения его;
– нормы речевого этикета в деловом и бытовом общении.

уметь

– продуцировать связные, правильно построенные монологические тексты на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения;
– участвовать в диалогических и полилогических ситуациях общения, устанавливать контакт, обмениваться информацией с другими членами языкового коллектива, связанными с говорящим различными социальными отношениями;
– составлять и редактировать тексты профессионального и социально значимого содержания;
– создавать и произносить речь профессионального или социально значимого содержания;

владеть

– этими навыками свободно в устной и письменной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ – 72 часа, 2 з.е

Б1.Б.01.06 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель курса – приобретение обучающимися коммуникативной компетенции, уровень которой на отдельных этапах языковой подготовки позволяет использовать иностранный язык практически как в профессиональной (производственной и научной) деятельности, так и для целей самообразования. Под коммуникативной компетенцией понимается умение соотносить языковые средства с конкретными сферами, ситуациями, условиями и задачами общения. Соответственно, языковой материал рассматривается как средство реализации речевого общения, при его отборе осуществляется функционально-коммуникативный подход.
Изучение иностранного языка также призвано обеспечить развитие комплекса общекультурных и общенаучных компетенций, включая:
- воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов;
- развитие когнитивных и исследовательских умений с использованием ресурсов на иностранном языке;
- развитие информационной культуры;
- расширение кругозора и повышение общей гуманитарной культуры обучающихся;
- повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Иностранный язык» входит в состав социально-гуманитарного модуля базовой части блока 1 «Дисциплины (модули)». Для освоения дисциплины «Иностранный язык» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения иностранного языка на предыдущих уровнях образования.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: *общекультурных компетенций:*
- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать:
- базовые правила грамматики (на уровне морфологии и синтаксиса);
- базовые нормы употребления лексики и фонетики;
- требования к речевому и языковому оформлению устных и письменных высказываний с учетом специфики иноязычной культуры;
- основные способы работы над языковым и речевым материалом;
- основные ресурсы, с помощью которых можно эффективно восполнить имеющиеся пробелы в языковом образовании (типы словарей, справочников, компьютерных программ, информационных сайтов сети Интернет, текстовых редакторов и т.д.).

Уметь:
- в области аудирования: воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи (сообщение, рассказ), а также выделять в них значимую /запрашиваемую информацию;
- в области чтения: понимать основное содержание несложных аутентичных общественно-политических, публицистических и прагматических текстов (информационных буклетов, брошюр/проспектов), научно-популярных и научных текстов, блогов/веб-сайтов; а также письма личного характера; выделять значимую/запрашиваемую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера;
- в области говорения: начинать, вести/поддерживать и заканчивать диалог-расспрос об увиденном, прочитанном, диалог-обмен мнениями и диалог-интервью/собеседование при приёме на работу, соблюдая нормы речевого этикета; расспрашивать собеседника, задавать вопросы и отвечать на них, высказывать своё мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника (принятие предложения или отказ); делать сообщения и выстраивать монолог-описание, монолог-повествование и монолог-рассуждение;
- в области письма: поддерживать контакты при помощи электронной почты (писать электронные письма личного характера); оформлять резюме и сопроводительное письмо, необходимые при приёме на работу.

Владеть:
- стратегиями восприятия, анализа, создания устных и письменных текстов разных типов и жанров;
- компенсаторными умениями, помогающими преодолеть «сбои» в коммуникации, вызванные объективными и субъективными, социокультурными причинами.
- стратегиями проведения сопоставительного анализа факторов культуры различных стран;
- приёмами самостоятельной работы с языковым материалом (лексикой, грамматикой, фонетикой) с использованием справочной и учебной литературы.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ – 288 часов, 8 з.е

Б1.Б.02.01 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью курса «Безопасность жизнедеятельности» является формирование систематизированных знаний о теоретических, практических и нормативно-правовых основах организации и обеспечения безопасности жизнедеятельности населения и безопасности образовательного процесса.

Курс «Безопасность жизнедеятельности» предусматривает решение следующих **задач:**
- приобретение понимания проблем устойчивого развития и рисков, связанных с различной деятельностью человека;
- овладение приемами рационализации жизнедеятельности, ориентированными на обеспечение безопасности личности, общества, образовательного пространства;

- формирование умений предвидеть, предупреждать и минимизировать последствия влияния на человека поражающих факторов, угроз и опасностей в сфере личной, общественной и педагогической деятельности;
- формирование культуры профессиональной безопасности, способности идентифицировать опасности и оценивать риски в области педагогической деятельности;
- формирование мотивации для самостоятельного повышения уровня культуры безопасности;
- формирование способностей для аргументированного обоснования своих решений с точки зрения безопасности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к базовой части профессионального цикла дисциплин (Б1.Б.02.01).

Для освоения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования. Освоение данной дисциплины является необходимым для прохождения учебной и производственной практики.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Общекультурные компетенции:

ОК-9– способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;

ОК-11 – готов действовать в нестандартных ситуациях, несет социальную и этическую ответственность за принятые решения.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- государственную политику, структуру, нормативные основы в области подготовки и защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;
- характеристику опасностей природного, экологического, техногенного, социального происхождения;
- принципы, средства и методы обеспечения безопасности и сохранения здоровья при взаимодействии человека со средой обитания и в условиях профессиональной среды;
- методы оказания первой доврачебной помощи.

уметь:

- идентифицировать негативные воздействия среды обитания естественного и антропогенного происхождения, оценивая возможный риск появления опасностей и чрезвычайных ситуаций;
- применять практические навыки по обеспечению безопасности в опасных ситуациях повседневной жизни и в чрезвычайных ситуациях разного характера;
- оказывать первую доврачебную помощь.

владеть:

- навыками создания комфортного (нормативного) и безопасного состояния среды обитания в зонах трудовой, бытовой и рекреационной деятельности человека.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ – 72 часа, 2 з.е.

Б1.Б.02.02 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью курса «Физическая культура и спорт» является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Курс «Физическая культура и спорт» предусматривает решение следующих *задач*:

- понимание социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- знание научно-биологических и практических основ спорта, физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями;

- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, самоопределение в физической культуре;
- приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Физическая культура и спорт» относится к базовой части профессионального цикла дисциплин (Б1.Б.02.02).

Для освоения дисциплины «Физическая культура и спорт» обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования. Освоение дисциплины является необходимым для изучения дисциплин направления подготовки «Практическая физическая культура», «Оздоровительная физическая культура», и для последующего прохождения Государственной итоговой аттестации.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Общекультурные компетенции:

– способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- ценности физической культуры и спорта, их роль в развитии общества;
- методы и средства физической культуры и спорта для организации самостоятельных занятий с целью повышения адаптационных резервов организма, укрепления здоровья;
- основы совершенствования физических качеств;
- особенности формирования физических качеств в процессе физического воспитания;
- основы методики проведения учебно-тренировочного занятия и принципы организации занятий.

уметь:

- применять различные системы упражнений в формировании здорового образа жизни;
- осуществлять самоконтроль за состоянием своего организма во время занятий;
- использовать средства и методы физической культуры для формирования физических и психических качеств личности;
- принимать ответственные решения при занятии спортом, физической культурой, организацией здорового образа жизни;
- планировать самостоятельные занятия оздоровительной физической культурой.

владеть:

- принципами и методами физической культуры и спорта;
- способами организации здорового образа жизни;
- средствами совершенствования основных физических качеств;
- навыками организации самостоятельных занятий оздоровительной физической культурой.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ – 72 часа, 2 з.е.

Б1.Б.03.01 ПРОПЕДЕВТИКА

1. Цель и задачи дисциплины

Целью дисциплины является формирование основ художественного языка, общих закономерностей композиционного творчества, а также развитие умения выполнять образно-ассоциативную композицию, опираясь на анализ художественной формы, выявляя следующие аспекты: конструктивный (закономерности построения формы), семантический (содержательно-образный строй), синтаксический (различные способы организации плоскости и пространства), семиотический (подоснова возникающих образов).

Задачи дисциплины:

- основной задачей является формирование у студентов сознательного подхода к дизайнерскому творчеству, получение ими знаний в области художественного формообразования;
- ***лекционных занятий*:** ознакомить студентов и научить понимать специфику выразительных средств, применяемых в различных видах композиций и их слагаемых;
- ***практических занятий*:** овладеть навыками абстрактного мышления, выразительными средствами

изображения формы и усвоить композиционные принципы структурирования форм в проектной и художественной деятельности;
- ***самостоятельных работ:*** закрепить материал в виде решения целенаправленных образных задач на основе практических упражнений.

2.Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.Б.03.01 «Пропедевтика» относится к модулю дисциплин профессиональной деятельности в учебном плане.

Областью профессиональной деятельности бакалавров является творческая деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды, а также информационное пространство.

Объектами профессиональной деятельности выпускников является предметно- пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (интерьеры, полиграфия); художественное исполнение объектов графического дизайна, дизайна-среды, арт-дизайна.

Виды профессиональной деятельности:

- *художественная:*

выполнение художественного моделирования и эскизирования;

владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования; владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики

- *проектная:*

выполнение комплексных дизайн проектов, изделий и систем, предметных информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;

владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования; владение методами эргономики и антропометрии

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин:«Проектирование»;«Основы производственного мастерства»; прохождения учебной и производственной практики; подготовка к выпускной квалификационной работе.

3.Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7)
- способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1).

4. Объем дисциплины – 180 часов, 5 з.е.

Б1.Б.03.02 ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА

1.Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины - формирования специальных знаний об основных принципах и приемах разработки проектов декоративных деталей и оборудования интерьера, приобретения практических навыков при решении определенных проектных задач, формировании проектного мышления для раскрытия художественного замысла проекта средствами графики.

Задачи дисциплины:

- лекционных занятий:

- на основе изучения и анализа архитектурных форм и декоративно-прикладного искусства развивать у студентов художественно-образное и объемно-пространственное мышление, художественный вкус и изобретательность; умение комплексно подходить к решению конкретного задания, учитывая совокупность художественных, функционально-технических задач;
- воспитывать эстетические, художественно-выразительные, ассоциативные качеств личности, которые способствующих творческому процессу образного метафорического формообразования;

- практических занятий:

– сосредоточить образовательную деятельность на приобретении навыков в области дизайн-деятельности, основанной на взаимодействии проектирования и художественного творчества;

– развивать дизайн-мышление и навыки с помощью формирования специальных знаний об основных принципах и приемах разработки проектов декоративных деталей и оборудования интерьера.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Основы производственного мастерства» (Б1.Б.03.02) входит в состав базовой части ОПОП.

Областью профессиональной деятельности является творческая деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды, а также информационное пространство.

Объектами профессиональной деятельности выпускников является предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (интерьеры, полиграфия); художественное исполнение объектов графического дизайна, дизайна-среды, арт-дизайна.

Виды профессиональной деятельности:

- *художественная:*

выполнение художественного моделирования и эскизирования;
владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования;
владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики

- *проектная:*

выполнение комплексных дизайн проектов, изделий и систем, предметных информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;
владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования;
владение методами эргономики и антропометрии.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

- способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения (ОПК-1);
- способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4);
- способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) (ОПК-5);
- способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1).

знает:

- теоретические основы рисунка;
- специфику выразительных средств различных видов искусства;
- методов организации творческого процесса в дизайне;
- художественную проектную деятельность;

умеет:

- использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта в контексте активизации своих изобразительных навыков для решения творческих задач;
- применять методы организации творческого процесса в дизайне;

владеет:

- рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, навыками линейно-конструктивного построения;
- практическими навыками в различных видах изобразительного искусства; опытом реализации художественного замысла в практической деятельности.

2. Объем дисциплины – 576 часов, 16 з.е.

Б1.Б.03.03 ПРОЕКТИРОВАНИЕ

1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины формирование систематизированных знаний в области творческой деятельности по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной среды, интегрирующей художественную, инженерно-конструкторскую, научно-педагогическую деятельность, направленную на создание и совершенствование высокоэстетичной, конкурентоспособной отечественной продукции, способствующей развитию экономики, повышению уровня культуры и жизни населения.

Задачи дисциплины:

лекционных занятий:

-ознакомить студентов и научить понимать специфику выразительных средств, применяемых при разработке и выполнении дизайн-проектов;

- воспитывать эстетические, художественно-выразительные, ассоциативные качеств личности, которые способствующих творческому процессу образного метафорического формообразования;

- практических занятий:

– сосредоточить образовательную деятельность на приобретении навыков в области дизайн-деятельности, основанной на взаимодействии инженерного проектирования и художественного творчества;

– развивать дизайн-мышление и навыки проектной графикой в художественном изображении объемно-пространственных объектов дизайна в процессе их проектирования;

- овладение практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Проектирование» относится к профессиональному циклу дисциплин (Б1.Б.03.03) и входит в состав базовой части ОПОП.

Областью профессиональной деятельности бакалавров, на которую ориентирует дисциплина «Проектирование», является: вид творческой деятельности по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной среды, интегрирующий художественную, инженерно-конструкторскую, научно-педагогическую деятельность, направленную на создание и совершенствование высоко эстетичной, конкурентоспособной отечественной продукции, способствующей развитию экономики, повышению уровня культуры и жизни населения.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности бакалавров: целостными эстетически выразительными комплексами предметной среды, удовлетворяющих утилитарные и духовные потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

Профильными для данной дисциплины является художественная, проектная, информационно-технологическая, организационно-управленческая, педагогическая профессиональная деятельность бакалавров. Дисциплина готовит к решению следующих задач профессиональной деятельности:

в области художественной деятельности:

- владение методами творческого процесса дизайнеров; выполнение поисковых эскизов, композиционных решений дизайн-объектов; создание художественного образа; владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики;

в области проектной деятельности:

- разработка и выполнение дизайн-проектов; создание оригинального проекта, промышленного образца, серии или авторской коллекции, среди которых: различные виды полиграфической и визуальной продукции; средств транспорта; разновидности костюма и предметов культурно-бытового назначения; создание художественных предметно-пространственных комплексов; проектирование интерьеров различных по своему назначению зданий и сооружений, архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна;

в области информационно-технологическая деятельности:

- знание и основы художественно-промышленного производства; инженерного конструирования; технологии изготовления полиграфической продукции, костюма, средств транспорта; принципы художественно-технического редактирования, макетирования, компьютерных технологий, методами эргономики и антропометрии;

в области организационно-управленческая деятельности:

- осуществление управленческих функций в учреждениях, организациях, фирмах, структурных подразделениях, занимающихся разработкой дизайна для всех сфер бытовой, общественной и производственной деятельности человека; применение нормативно-правовой базы на практике; ведение деловых переговоров и деловой переписки;
- в области педагогическая деятельности:
- преподавательская работа в общеобразовательных учреждениях, образовательных учреждениях среднего профессионального образования и дополнительного образования, планирование учебного процесса, выполнение методической работы, самостоятельно чтение лекции или проведение практических занятий.

Для освоения дисциплины «Проектирование» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин: «История искусств», «Академическая живопись», «Рисунок», «Пропедевтика»:

– умеют анализировать историю культуры и искусств, знают тенденции развития современного мирового искусства, направления и теории в истории искусств, школы современного искусства и дизайна;
- освоили пластическую анатомию на примере образцов классической культуры и живой природы;
- владеют теорией теней, основой построения геометрических предметов, перспективы;
- используют выразительные средства изображения формы и композиционные принципы структурирования форм в проектной и художественной деятельности.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин:
- параллельно изучаемой дисциплины «Основы производственного мастерства»;
- прохождения учебной и производственной практики;
- подготовки к выпускной квалификационной работе.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие общекультурных компетенций:
- способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4);
- способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7);

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие профессиональных компетенций:
- способностью обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);
- способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3);
- способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных (ПК-4);
- способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5);
- способностью применять современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6);
- способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7);
- способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:
- основы проектной графики;
- способы трансформации поверхности;
- основы теории и методологии проектирования (в графическом промышленном дизайне, в дизайне костюма, среды, средств транспорта);
- конструирование; способы обработки материалов;

- основы эргономики;
- основы инженерного обеспечения дизайна;
- историю костюма и кроя, технологию изготовления костюма;
- материаловедение;
- технологию полиграфии и художественно-техническое редактирование;
- структуру и функцию моды, закономерности развития и ее прогнозирование;
уметь:
- решать основные типы проектных задач;
- проектировать дизайн промышленных изделий (предмет, серия, комплекс и т.д.);
- графическую продукцию и средства визуальной коммуникации;
- проектировать и конструировать - костюм, объекты среды (интерьеры жилой, производственной и общественной среды, городские пространства).
владеть:
- приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла;
- компьютерным обеспечением дизайн - проектирования;
- векторной и растровой графикой, трехмерным компьютерным моделированием;
- художественно-техническим редактированием;
- выполнением проекта в материале.

4.Объем дисциплины – 936 часов, 26 з.е.

Б1.Б.03.04 ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины - формирование систематизированных знаний в области педагогики и психологии.

Задачи дисциплины:
- познакомить студентов с научными основами профессиональной деятельности учителя;
- ознакомить студентов с предметом, категориальным аппаратом и методами психологии и педагогики как наук;
- сформировать основные понятия и представления о важнейших концепциях обучения и образования;
- ознакомить студентов с основными подходами к определению личности человека;
- познакомить с основами психологии деятельности и познавательных процессов;
- обеспечить формирование у студентов умений и навыков осуществления учебно-познавательной и профессиональной педагогической деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Педагогика и психология» относится к базовой части, модулю дисциплин профессиональной деятельности.

Данный курс знакомит студентов с местом педагогики и психологии в системе наук, методологией данных наук. Дает общие представления педагогике и психологии.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие специальных компетенций:

ОПК-5 – способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей);

ПК-13 – способностью осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях доп.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать:
- законы и закономерности педагогики и психологии;
- различные подходы к определению личности человека;
- технологии общения;
- основные категории педагогики;

- структуру педагогического процесса.

уметь:

- доказательно обсуждать теоретические и практические проблемы педагогики и психологии;
- ориентироваться в вопросах воспитания и развития личности;
- использовать теоретические знания для практического решения профессиональных задач;

владеть:

- основными понятиями в области педагогики и психологии,
- методами педагогических и психологических исследований.

4.ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ – 72 часа, 2 з.е.

Б1.Б.03.05 ИСТОРИЯ ИСКУССТВ

1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – формирование систематизированных знаний в области истории искусств.

Задачи дисциплины. Дисциплина готовит к решению следующих задач профессиональной деятельности:

- изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования и проектирование на основе полученных результатов индивидуальных маршрутов их обучения, воспитания, развития;
- организация обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся, и отражающих специфику предметной области;
- организация взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами и родителями для решения задач в профессиональной деятельности;
- использование возможностей образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе и с применением информационных технологий;
- осуществление профессионального самообразования и личностного роста, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры;
- изучение и формирование потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности;
- организация культурного пространства;
- разработка и реализация культурно-просветительских программ для различных социальных групп;
- популяризация художественных знаний в широких слоях общества.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «История искусств» входит в состав модуля дисциплин профессиональной деятельности базовой части.

Для освоения данной дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего прохождения государственной итоговой аттестации.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих компетенций:

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10);
- способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);
- способен осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7).

В РЕЗУЛЬТАТЕ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ СТУДЕНТ ДОЛЖЕН:

знать:

- исторический опыт развития отечественного и зарубежного искусства;
- основные факты и закономерности историко-художественных процессов Древнего мира, Античности, Средневековья, эпохи Возрождения, Нового времени, отечественного искусства от эпохи Киевской Руси до современности;

- основные исторические стили, их характерные стилеобразующие свойства в архитектуре, живописи, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве;
- иллюстративный материал, отражающий мировое и отечественное художественное наследие в его вершинных достижениях;
- творчество выдающихся мастеров русского и зарубежного искусства, шедевры мирового и отечественного художественного наследия;
- проблемные вопросы отечественного искусства XX века;
- значение мирового и отечественного художественного наследия для современной культуры и искусства;
- специальные художественные термины по каждому разделу-модулю истории искусств;

уметь:

- использовать теоретические знания для практического решения профессиональных задач;
- ориентироваться в фундаментальных вопросах истории отечественного и зарубежного искусства;
- доказательно обсуждать теоретические и практические проблемы истории искусств;
- пользоваться специальной литературой по истории искусства (монографии, каталоги выставок, каталоги художественных музеев, материалы периодической печати, учебные пособия, архивные материалы и т.п.).
- самостоятельно оценивать произведения изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры, делать собственные выводы;
- аргументировать свои оценки, свободно пользоваться специальной терминологией в докладах, выступлениях на конференциях, на экзаменах и зачетах;
- определять творчество выдающихся художников в историко-культурном контексте их времени;
- понимать образно-мировоззренческую основу стилей, направлений, тенденций в изобразительном искусстве и архитектуре, их историческую обусловленность;
- писать статьи аналитического, публицистического, искусствоведческого характера;
- **владеть:**
- основными понятиями, специальной терминологией в области истории искусств;
- методами популяризации эстетических знаний, творчества местных художников;
- приемами анализа художественных процессов разных исторических эпох;
- навыками описания и анализа конкретных произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры;
- практическими навыками в разработке докладов, лекций, сообщений по вопросам истории искусств;
- приемами полемики по проблемам современного отечественного искусства;
- методикой самостоятельной обработки разнообразных видов художественной информации и использования ее при выполнении курсовой работы и ВКР.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ – 324 часа, 9 з.е.

Б1.Б.03.06 АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК

1. Цель и задачи дисциплины

Целью дисциплины является развитие трех основных видов деятельности: познавательной, проектной и творческой. Каждая из них предполагает формирование своего набора задач.

Задачи дисциплины:

– сосредоточить образовательную деятельность на приобретении навыков построения сложной формы, моделировки формы светом и тенью, работы по памяти и представлению;
– развивать навыки профессиональной графикой в художественном изображении объемно-пространственных объектов дизайна в процессе их проектирования;
– воспитывать эстетические, художественно-выразительные, ассоциативные качеств личности, которые способствующих творческому процессу образного метафорического формообразования.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Академический рисунок» относится к обязательным дисциплинам (Б1.Б.03.06) и входит в состав вариативной части ОПОП.

Областью профессиональной деятельности бакалавров, на которую ориентирует дисциплина «Академический рисунок», является: вид творческой деятельности по формированию эстетически

выразительной предметно-пространственной среды, интегрирующий художественную, инженерно-конструкторскую, научно-педагогическую деятельность, направленную на создание и совершенствование высокоэстетичной, конкурентоспособной отечественной продукции, способствующей развитию экономики, повышению уровня культуры и жизни населения.
Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности бакалавров: целостными эстетически выразительными комплексами предметной среды, удовлетворяющих утилитарные и духовные потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).
Профильными для данной дисциплины является художественная, проектная, информационно-технологическая, организационно-управленческая, педагогическая профессиональная деятельность бакалавров. Дисциплина готовит к решению следующих задач профессиональной деятельности:
Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: «Живопись», «Проектирование», прохождения учебной (пленэрной) практики.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1).

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ – 360 часов, 10 з.е.

Б1.Б.03.07 АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ

1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины - дать профессиональные знания и навыки будущему бакалавру, развить его творческие способности в области живописи, подготовить к самостоятельной творческой работе. Развить у студентов умения и навыки реалистического отображения окружающей действительности живописными средствами.
Задачи дисциплины:
Основу профессионального освоения живописного мастерства составляют практическая деятельность студентов. Особое внимание уделяется на приобретение знаний и навыков построения реалистической формы, умения видеть и передавать разнообразное состояние натуры в зависимости от условий освещения и среды.
Важная роль в учебно-воспитательном процессе отводится учебным постановкам. Постановки должны быть разнообразные по тематическому содержанию, по учебным и творческим задачам, интересны в композиционном отношении, должны удовлетворять высоким эстетическим требованиям и служить развитию художественных вкусов и эстетическому воспитанию студентов.
Основным видом изучения живописи является работа над длительной многочасовой натурной обстановкой. В ней решается весь комплекс задач, связанных с изучением натуры и методов ее изображения, овладения техникой акварельной живописи является обязательным требованием программы. Наряду с приобретением профессиональной грамоты будущему художнику необходимо овладеть приемами быстрого и уверенного живописного изображения натуры. Такими видами живописного изображения натуры являются быстрые, лаконичные этюды в самых общих чертах характеризующие цвет и форму предметов.
Система практических упражнений, включая различные виды учебной работы, направлена на развитие творческих способностей студентов. Вся система занятий живописью в тесной связи с занятиями рисунком и композицией ведет к развитию таких творческих способностей студентов, как художественная наблюдательность, образное мышление, воображение.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Академическая живопись» относится к обязательным дисциплинам вариативной части (Б1.Б.03.07).
Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: «Монументально-декоративная живопись», «Цветоведение и колористика», «История

изобразительного искусства», прохождения учебной практики, подготовки к итоговой государственной аттестации.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2);

4. Объем дисциплины – 324 часа, 9 з.е.

Б1.Б.03.08 АКАДЕМИЧЕСКАЯ СКУЛЬПТУРА

1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины - овладение основами скульптуры на примере образцов классической культуры и живой природы. Освоение данной дисциплины является необходимой основой для развития пространственных представлений, умения видеть и передавать в различных материалах трехмерность объектов действительности.

Задачи дисциплины:

- основной задачей является, изучение законов реалистического искусства в области скульптуры, формирование образно-пластического способа мышления;
- ***лекционных занятий*:** ознакомить студентов с основными видами и жанрами скульптуры, с методикой лепки с натуры и по воображению, с пластической анатомией человека;
- ***лабораторных занятий*:** овладеть навыками работы с различными скульптурными материалами и инструментами, развить способность правильно воспринимать формы предметов и изображать их реальные объемы, пространство;
- ***самостоятельных работ:*** закрепить материал в виде решения целенаправленных образных задач на основе практических упражнений.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Академическая скульптура» относится к базовой части профессионального цикла и входит в модуль дисциплин профессиональной деятельности.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-3 «Способностью обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании».

В результате изучения студент должен

знать:

- историю культуры и искусств;
- пластическую анатомию на примере образцов классической культуры и живой природы;

уметь:

- работать в различных пластических материалах с учетом их специфики**;**
- уметь: изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции;

владеть:

- основами скульптуры;
- приемами выполнения работ в материале.

4.ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ – 180 часов, 5 з.е.

Б1.Б.03.09 ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью является обучение учащихся основам перспективы, черчения и начертательной геометрии.

Технический рисунок включают в себя три раздела: перспективу, начертательную геометрию и черчение. Эта дисциплина является одной из основных в профессиональной подготовке.

Изучение данной дисциплины способствует развитию пространственного воображения и умению мысленно создавать представления о форме и размерах объекта по его изображению на плоскости. Выполнение изображений представляет собой необходимую составную часть творческого процесса

проектирования. Изображение служит важнейшим средством, с помощью которого конкретизируется замысел проектируемого объекта.

Задачи дисциплины:

- основной задачей является сформировать у студентов базовых знаний и умения по теории и практике чтения и выполнения чертежей различного назначения:

- *лекционных занятий*: ознакомить студентов и научить понимать основные законы перспективы, применяемых в различных видах композиций, рисунку, живописи и их слагаемых;

- *практических занятий*: овладеть навыками абстрактного мышления, выразительными средствами изображения формы и усвоить законы линейной перспективы, начертательной геометрии и черчения в педагогической деятельности;

- *самостоятельных работ*: закрепить материал в результате упражнений или целенаправленных заданий.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Технический рисунок» входит в состав модуля дисциплин профессиональной деятельности базовой части.

Для освоения данной дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования:

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего прохождения государственной итоговой аттестации.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1).

Знать:

- основы проектной графики;
- основы начертательной геометрии и теории теней;
- основы построения геометрических предметов;
-основы перспективы и тени в перспективе.

Уметь:

-решать основные типы проектных задач;
- воссоздавать формы предмета по чертежу (в трех проекциях) и изображать ее в изометрических и свободных проекциях;
- работать в различных графических редакторах.

Владеть:

- приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла;
- различными способами проектной графики.

4.ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ – 108 часов, 3 з.е.

Б1.В.01.01 ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины - предоставить студентам систематические знания в области предпринимательства и организации коммерческой деятельности предприятия как его составляющей; познакомить студентов с особенностями деятельности коммерческого предприятия, управлением хозяйственными рисками в условиях рыночных отношений, с существующей системой налогообложения; помочь в овладении практическими приѐмами регулирования коммерческой деятельности предприятия.

Задачи освоения дисциплины предполагают:

- формирование у студентов мышления, необходимого для понимания ими сущности экономических процессов, происходящих в обществе;

- обобщение и систематизация знаний по организации коммерческой деятельности в Российской Федерации в современных условиях;
- развитие творческого мышления студентов;
- ориентация выпускников на создание ими в перспективе собственного бизнеса.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП:

Дисциплина относится к основным дисциплинам. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предметов «Экономика».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенцит:

ОК-3 Способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности

ПК-4 Способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- действующие правовые нормы и ограничения, оказывающие регулирующее воздействие на проектную деятельность

Уметь:

- определять круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности
- планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов
- формировать план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения

Владеть:

- навыками по публичному представлению результатов решения конкретной задачи проекта.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ – 144 часа, 4 з.е.

Б1.В.01.02 ЦВЕТОВЕДЕНИЕ И КОЛОРИСТИКА

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины - способствовать формированию колористического мышления, принципиально необходимого для составления колористических таблиц и рекомендаций в различных областях создания художественного образа в дизайне.

Задачи дисциплины:

- научить колористическому мышлению, принципиально необходимому для составления колористической гаммы и рекомендаций для различных объектов дизайна,
- выработка основных навыков, необходимых для практического применения законов колористики, цветоведения и теории цвета в области создания визуального образа;
- познакомить с основами психологии цвета;
- обеспечить формирование у студентов умений и навыков гармоничного сочетания цветов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Данная дисциплина относится к модулю дисциплин специализации (вариативная часть).

Изучение курса направлено на формирование у студентов следующих знаний, навыков, понятий и умений: понятие о свойствах цвета и красок; понятие о хроматических и ахроматических цветах; понятие о цветовых парах; знание визуально-психологических свойств цвета; знание зависимости психологической интерпретации цветовосприятия от природной соотнесённости цвета; понятие о предпочитаемых цветах, с учётом физиологических и психологических факторов; понятие о колорите, цветовых композициях; знание цветового графика Международной колориметрической системы.

Занятия по курсу «Цветоведение и колористика» проводится на основе достижений мировой и отечественной науки по проблемам применения цвета при проектирование предметно-бытовой среды. Преподавание курса ведётся, опираясь на уже имеющиеся у студентов знания в области живописи, культурологи, истории культуры и искусства, дизайна и рекламы, проектирования, композиции.

Курс углубляет и расширяет общекультурную и художественную эрудицию. Навыки, полученные в результате как теоретической, так и практической части курса способствуют повышению эффективности колористического решения при создании художественных проектов студентов.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-10 «способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу»;

ОПК-2 «владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями»;

ПК-1 «способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями».

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- о теоретические основы цветоведения и колористики цвета;
- о закономерности цветовых сочетаний в природе;
- законы теории цвета;
- основы взаимодействия и изменения цвета в пространстве;
- основы взаимодействия и изменения цвета от источника света;
- семантику и символику цветов;
- цветовые системы культур разных стран;

уметь:

- пользоваться изобразительно-выразительными средствами цвета;
- развивать восприятие цвета, художественное мышление, творческое воображение, зрительную память, пространственное представление, художественные способности;
- развивать эстетические отношения к произведениям искусства, интерес и любовь к прекрасному;

владеть:

- творческим подходом к поиску цветового решения при изображении объектов предметного мира, пространства, человеческой фигуры;
- теоретическими и практическими основами цветоведения и колористики;
- приёмами и принципами закономерностей цветовых сочетаний в природе, использовать их в проектировании.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ – 180 часов, 5 з.е.

Б1.В.01.03 КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЕКТИРОВАНИИ

1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель курса - закрепление и расширение знаний в области компьютерной графики с помощью современных графических пакетов. В курсе рассматриваются вопросы обработки растровой, векторной и трехмерной графики с помощью современных компьютерных программ.

Задачи курса:

- овладеть навыками создания профессионально–ориентированных компьютерных моделей;
- освоить технологии компьютерного проектирования;
- привить навыки использования компьютерных технологий при проектировании предметов и объектов окружающей среды;
- дать представление о современной компьютерной графике, ее возможностях;
- изучить возможности графических пакетов Adobe Photoshop, CorelDraw и т.д. и получить необходимые знания и навыки работы с двумерными и трехмерными объектами.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Компьютерные технологии в проектировании» относится к вариативной части и является дисциплиной модуля специализации.

Для освоения дисциплины «Компьютерные технологии в проектировании» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Проектирование».

Освоение данной дисциплины является основой для выполнения курсового проекта и выпускной квалификационной работы.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10);
- способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7);
- способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-4).
В результате изучения дисциплины студент должен:
Знать:
- основы культуры мышления;
- преимущества различных способов сбора, обработки и представления информации, приводит сравнительную характеристики;
- механизм взаимодействия материальной и духовной культур основанный на методике системного анализа в процессе комплексного проектирования.
Уметь:
- оценивать, диагностировать информацию, проблематизировать мыслительную ситуацию, представлять ее на уровне проблемы; определять пути, способы, стратегии решения проблемных ситуаций; логично формулировать, аргументировано излагать, отстаивать собственное видение проблем и способов их решения;
- использовать различные информационные и коммуникационные технологии для решения однотипных квазипрофессиональных задач;
- рациональные приемы поиска, отбора, систематизации и использования информации, пользуется методической и научной литературой по профилю подготовки и смежным вопросам.
Владеть:
- мыслительными операциями анализа и синтеза, сравнения, абстрагирования, конкретизации, обобщения, классификации;
- навыками использования ИКТ для синтеза информации в среде электронных профессиональных продуктов. Владеет навыками работы в различных СУБД;
- методикой организации целостного художественно-творческого процесса, а также осознает необходимость использования информационно-компьютерной техники с целью оптимизации проектной деятельности.
4. Объем дисциплины – 216 часов, 6 з.е.

Б1.В.01.04 ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины формирование систематизированных знаний в области графического дизайна по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной среды, интегрирующей художественную, инженерно-конструкторскую, научно-педагогическую деятельность, направленную на создание и совершенствование высокоэстетичной, конкурентоспособной отечественной продукции, способствующей развитию экономики, повышению уровня культуры и жизни населения.
Задачи дисциплины:
- лекционных занятий:
-ознакомить студентов и научить понимать специфику выразительных средств, применяемых при разработке и выполнении дизайн-проектов;
- воспитывать эстетические, художественно-выразительные, ассоциативные качеств личности, которые способствующих творческому процессу образного метафорического формообразования;
- практических занятий:
– сосредоточить образовательную деятельность на приобретении навыков в области графического дизайна, основанной на взаимодействии инженерного проектирования и художественного творчества;
– развивать дизайн-мышление и навыки проектной графики в художественном изображении объектов графического дизайна в процессе их проектирования;

- овладение практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.01.04 Графический дизайн входит в состав модуля дисциплин специализации вариативной части.

Для освоения данной дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования:

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего прохождения государственной итоговой аттестации.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие общекультурных компетенций:

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10);
- способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7).

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие профессиональных компетенций:

- способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);
- способностью обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном (ПК-2);
- способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- основы проектной шрифтовой графики;
- основы теории и методологии проектирования в графическом дизайне;
- конструирование; способы обработки материалов;
- основы эргономики;
- основы инженерного обеспечения дизайна;
- технологию полиграфии и художественно-техническое редактирование;

уметь:

- решать основные типы проектных задач;
- проектировать фирменный стиль компании (логотип, основные носители визуальной системы идентификации и т.д.);
- графическую продукцию и средства визуальной коммуникации;

владеть:

- приемами графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла;
- компьютерным обеспечением дизайн - проектирования;
- векторной и растровой графикой, компьютерным моделированием;
- художественно-техническим редактированием;
- выполнением проекта в материале

4. Объем дисциплины – 216 часов, 6 з.е.

Б1.В.01.05 ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины является подготовка специалистов, обладающих творческим мировоззрением, развитие дизайнерского мышления студентов в проектировании среды жизнедеятельности человека.

Задачи дисциплины:

- раскрыть теоретические основы курса, дать сведения об объектах предметно-пространственной среды;
- развить навыки анализа, представления дизайнерского объекта, организации средовой ситуации;

- научить применять знания композиционного творчества, дизайнерского проектирования, формообразования архитектурной и предметно-пространственной среды на практике.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Введение в специальность» входит в состав модуля дисциплин специализации вариативной части.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения курсов «Проектирование», «История дизайна, науки и техники», прохождении производственных практик, подготовки к написанию ВКР.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать

- теоретические основы курса «Введение в специальность»;
- современные требования к дизайн-проекту;
- объекты предметно-пространственной среды.

Уметь

- использовать полученные знания дизайнерского проектирования на практике;
- использовать современные информационные технологии для сбора и анализа информации.

Владеть

- навыками анализа и представления дизайнерского объекта;
- навыками организации средовой ситуации;
- навыками выполнения чертежей.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ – 72 часа, 2 з.е.

Б1.В.01.06 ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ СРЕДЫ

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины - подготовка студентов, обладающих творческим мировоззрением, развитым дизайн-мышлением, путем передачи им знаний в области дизайн-деятельности, основанной на взаимодействии инженерного проектирования и художественного творчества.

Задачи дисциплины: в процессе подготовки студенты получают знания, в результате освоения общепрофессиональных дисциплин учебного плана: живописи, рисунка, цветоведения, т.к. умение реализовать идеи при помощи традиционных материалов и инструментов, является непременной основой дальнейшего развития их творческих возможностей.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Проектирование в дизайне среды» относится к вариативной части в модуле дисциплин специализации. Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин: «Проектирование», «Основы производственного мастерства», «Рисунок».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

- способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7);
- способностью обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);
- способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3);
- пособностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);
- способностью применять современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6);

- способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7);
- способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8).

4. Объем дисциплины – 1008 часов, 28 з.е.

Б1.В.01.07 МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ДИЗАЙНУ

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель - Сформировать знания в области организации проектной деятельности. Научить определять стадийность проекта в зависимости от потребностей заказа, планировать работу, учитывая временные рамки для реализации.

Задачи лекционных занятий: ознакомить студентов с организацией архитектурно-дизайнерского проектирования в современных экономических условиях: подготовка к проектированию, стадийность при разработке проектов, управление проектным процессом, государственное регулирование проектной деятельности, экспертиза и согласование проектов, взаимодействие проектировщиков со специалистами смежных специальностей и заказчиками, особенности работы проектных групп и организаций разного типа.

Задачи практических занятий: изучение проектной документации различных типов и стадий: архитектурные проекты, дизайн-проекты, проекты ландшафтного дизайна. Научить пользоваться и читать проектную документацию, выделять из нее необходимое для реализации собственного проекта.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Методика обучения дизайну» входит в состав модуля дисциплин специализации вариативной части.

Для освоения данной дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования:

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего прохождения государственной итоговой аттестации.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

- способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) (ОПК-5);
- способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);
- способностью обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);
- способностью осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования (ПК-13).

4. Объем дисциплины – 432 часа, 12 з.е.

Б1.В.01.08 ИМИДЖЕЛОГИЯ

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины является формирование у обучающихся теоретических знаний в области имиджелогии, практических знаний и навыков в области создания персонального, корпоративного имиджа.

Задачи дисциплины:

- изучить историю имиджелогии как самостоятельной научно-прикладной дисциплины;
- выявить роль имиджелогии в современном обществе;
- рассмотреть основные концепции имиджелогии, содержащие базовых понятий;
- изучить структуру имиджа, его составляющие;
- изучить современные типологии имиджа;

- рассмотреть функции и значения имиджа;
- изучить инструментарий имиджелогии и методики его использования;
- изучить теоретические аспекты самопрезентации и принципы имиджирования;
- формировать навыки создания персонального, корпоративного имиджа.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «**ИМИДЖЕЛОГИЯ**» относится к вариативной части Модуля дисциплин специализации части ОПОП.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения курсов «Проектирование», прохождении производственных практик, подготовки к написанию ВКР.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10);
- способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4).

В результате изучения дисциплины студент должен:

- ***Знать***
- - знать структуру имиджа, его составляющие, функции и значения;
- - знать инструментарий имиджелогии и методики его использования;
- - обладать знаниями в области коммуникативной деятельности в имиджелогии.
- ***Уметь***
- - уметь применять технологии и инструментарий имиджелогии для решения практических задач;
- - обладать знаниями в области делового и повседневного этикета;
- ***Владеть***
- - навыками создания корпоративным имиджем;
- - навыками использования голосо-речевой техники;
- - навыками выполнения самопрезентации.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ – 216 часов, 6 з.е.

Б1.В.ДВ.01.01 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА, НАУКИ И ТЕХНИКИ

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины является формировать у бакалавров сложной координирующей роли дизайна, обобщить и упорядочить эволюцию дизайнерской практики в цельную картину развития дизайна, как одной из форм мировоззрения и мировосприятия действительности.

Задачи дисциплины:

- ознакомление с хронологией и основными периодами развития дизайна;
- знакомство с основными течениями и направлениями, творчеством самых известных мастеров-дизайнеров и архитекторов и содержанием их творческих концепций;
- понимание перспектив и направлений будущего развития дизайна.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «***История дизайна, науки и техники***» входит в состав дисциплин по выбору модуля дисциплин специализации вариативной части.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин:

- «Проектирование»;
- «Основы производственного мастерства»;
- прохождения учебной и производственной практик;
- подготовки к выпускной квалификационной работе.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих компетенций:

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10);

- способен осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7);
- способностью обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- основные этапы развития дизайна;
- познакомиться с течениями и направлениями, творчеством самых известных мастеров-дизайнеров и архитекторов
- содержание творческих концепций школ дизайна;

уметь:

- составлять презентации оп основным темам дисциплины;
- выполнять доклады и рефераты.

владеть:

- методами обобщения, анализа, восприятия информации в историческом контексте;
- приемами логически верно, аргументировано и ясно выражать собственные мысли, бережно относиться к историческому наследию и тенденциям в развитии дизайна;
- приемами подготовки аналитического обзора литературы.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ – 324 часов, 9 з.е.

Б1.В.ДВ.01.02 ИСТОРИЯ СТИЛЕЙ

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины:

представить целостную и, по возможности, наиболее полную картину развития основных исторических стилей от Древнего мира и античности до Нового времени; проследить связи исторических стилей с жизнью общества, его эстетическими вкусами и практическими потребностями; выявить взаимосвязи исторических стилей в архитектуре различных эпох, со станковыми и монументальными формами изобразительного искусства.

Задачи дисциплины направлены на:

- на изучение эволюции, развития и смены основных исторических стилей, выявление их идейно-образного содержания;
- на формирование у обучающихся представления об объеме и различных значениях, уровнях понятия «стиль»;
- на развитие у обучающихся понимания исторического стиля как целостной художественной системы, обнимающей различные виды искусства и архитектуру и обладающую внутренним (содержательным) и внешним (формальным) единством;
- на приобретение у обучающихся знаний всех характерных внешних признаков ведущих исторических стилей и их выражения в архитектуре, живописи, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве;
- на воспитание глубокого интереса у обучающихся к дисциплине и активного эстетического отношения к действительности;
- на умение использовать свои знания на практике, например, при определении стилевой принадлежности архитектурных памятников своего города, региона.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «***История стилей***» входит в состав дисциплин по выбору модуля дисциплин специализации вариативной части.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин:

- «Основы производственного мастерства»;
- прохождения производственной практики;
- подготовки к выпускной квалификационной работе.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих компетенций:

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10);
- способен осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7);
- способностью обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- эволюцию, развитие и смену основных исторических стилей, выявление их идейно-образного содержания;
- основные стилеобразующие элементы.

уметь:

- составлять презентации оп основным темам дисциплины;
- выполнять доклады и рефераты.

владеть:

- методами обобщения, анализа, восприятия информации в историческом контексте;
- приемами логически верно, аргументировано и ясно выражать собственные мысли, бережно относиться к историческому наследию и тенденциям в развитии дизайна;
- приемами подготовки аналитического обзора литературы.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ – 324 часов, 9 з.е.

Б1.В.ДВ.02.01 ДЕКОРАТИВНАЯ ЖИВОПИСЬ

1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины - дать профессиональные знания и навыки будущему бакалавру, развить его творческие способности в области декоративной живописи, подготовить к самостоятельной творческой работе.

Задачи дисциплины:

Основу профессионального освоения живописного мастерства составляют практическая деятельность студентов. Особое внимание уделяется на приобретение знаний и навыков построения монументально-декоративной формы, умения видеть и передавать разнообразное состояние натуры в зависимости от условий освещения и среды.

Занятия монументально-декоративной живописью, позволяют развивать творческие способности и дают базовые знания по цветоведению, решая задачи цвета – пространственного мышления, что очень важно для обучения художника – дизайнера. А так же способствуют общехудожественному развитию и помогают решению специфических проблем профессионального развития.

Главная задача курса декоративная живопись - овладение методами и приёмами академической живописи и переход к созданию декоративной стилизации.

Выражение пространства на изобразительной плоскости, овладение приёмами передачи пространства и глубины композиции на основе занятий академической живописи.

Задачи:

1. Дать необходимые знания, умения и навыки по дисциплине, информацию о материалах, техниках, способах исполнения.
2. Научить целостно, воспринимать натуру и выражать её живописными декоративными средствами.
3. Научить выделять главное и на этом сконцентрировать внимание:

а) на компоновку цветовых масс (плоскостей),

б) взаимодействие цветовых объёмов на картинной плоскости.

Основным видом изучения декоративной живописи является работа над длительной многочасовой натурной постановкой. В ней решается весь комплекс задач, связанных с изучением натуры и методов ее изображения, овладения техникой гуашевой живописи является обязательным требованием программы. Наряду с приобретением профессиональной грамоты будущему художнику необходимо овладеть приемами быстрого и уверенного живописного изображения натуры. Такими видами живописного изображения натуры являются быстрые, лаконичные этюды в самых общих чертах характеризующие цвет и форму предметов.

Система практических упражнений, включая различные виды учебной работы, направлена на развитие творческих способностей студентов. Вся система занятий декоративной живописью в тесной связи с занятиями рисунком и композицией ведет к развитию таких творческих способностей студентов, как художественная наблюдательность, образное мышление, воображение.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Декоративная живопись» относится к курсу по выбору студента (Б1.В.ДВ.02.01).

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для подготовки к итоговой государственной аттестации.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10);
- владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2);
- способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1).

4. Объем дисциплины – 360 часов, 10 з.е.

Б1.В.ДВ.02.02 МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНАЯ ЖИВОПИСЬ

1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины - дать профессиональные знания и навыки будущему бакалавру, развить его творческие способности в области монументально-декоративной живописи, подготовить к самостоятельной творческой работе.

Задачи дисциплины:

Основу профессионального освоения живописного мастерства составляют практическая деятельность студентов. Особое внимание уделяется на приобретение знаний и навыков построения монументально-декоративной формы, умения видеть и передавать разнообразное состояние натуры в зависимости от условий освещения и среды.

Занятия монументально-декоративной живописью, позволяют развивать творческие способности и дают базовые знания по цветоведению, решая задачи цвета – пространственного мышления, что очень важно для обучения художника – дизайнера. А так же способствуют общехудожественному развитию и помогают решению специфических проблем профессионального развития.

Главная задача курса монументально-декоративная живопись - овладение методами и приёмами академической живописи и переход к созданию декоративной стилизации.

Выражение пространства на изобразительной плоскости, овладение приёмами передачи пространства и глубины композиции на основе занятий академической живописи.

Задачи:

1. Дать необходимые знания, умения и навыки по дисциплине, информацию о материалах, техниках, способах, жанрах.
2. Научить целостно, воспринимать натуру и выражать её живописными средствами.
3. Научить выделять главное и на этом сконцентрировать внимание:

а) на компоновку цветовых масс (плоскостей),

б) на выявление объёма,

в) взаимодействие цветовых объёмов на картинной плоскости.

Основным видом изучения монументально-декоративной живописи является работа над длительной многочасовой натурной обстановкой. В ней решается весь комплекс задач, связанных с изучением натуры и методов ее изображения, овладения техникой гуашевой живописи является обязательным требованием программы. Наряду с приобретением профессиональной грамоты будущему художнику необходимо овладеть приемами быстрого и уверенного живописного изображения натуры. Такими видами живописного изображения натуры являются быстрые, лаконичные этюды в самых общих чертах характеризующие цвет и форму предметов.

Система практических упражнений, включая различные виды учебной работы, направлена на развитие творческих способностей студентов. Вся система занятий монументально-декоративной живописью в тесной связи с занятиями рисунком и композицией ведет к развитию таких творческих способностей студентов, как художественная наблюдательность, образное мышление, воображение.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Монументально-декоративная живопись» относится к курсу по выбору студента (Б1.В.ДВ.02.02).

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: «История дизайна, науки и техники», подготовки к итоговой государственной аттестации.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10);
- владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2);
- способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1).

4. Объем дисциплины – 360 часов, 10 з.е.

Б1.В.ДВ.03.01 ДЕКОРАТИВНЫЙ РИСУНОК

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины является в развитии трех основных видов деятельности: познавательной, проектной и творческой. Каждая из них предполагает формирование своего набора задач.

Задачи дисциплины:

– сосредоточить образовательную деятельность на приобретении навыков построения сложной формы, моделировки формы светом и тенью, работы по памяти и представлению;

– развивать навыки профессиональной графикой в художественном изображении объемно-пространственных объектов дизайна в процессе их проектирования;

– воспитывать эстетические, художественно-выразительные, ассоциативные качеств личности, которые способствующих творческому процессу образного метафорического формообразования.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Декоративный рисунок» относится к профессиональному циклу дисциплин (**Б1.В.ДВ.03.01**) и входит в состав курсов по выбору студентов ОПОП.

Областью профессиональной деятельности бакалавров, на которую ориентирует дисциплина «Декоративный рисунок», является: вид творческой деятельности по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной среды, интегрирующий художественную, инженерно-конструкторскую, научно-педагогическую деятельность, направленную на создание и совершенствование высокоэстетичной, конкурентоспособной отечественной продукции, способствующей развитию экономики, повышению уровня культуры и жизни населения.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности бакалавров: целостными эстетически выразительными комплексами предметной среды, удовлетворяющих утилитарные и духовные потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: «Живопись», «Проектирование».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10);
- способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);
- способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1)

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ – 324 часа, 9 з.е.

Б1.В.ДВ.03.02 ЛИНЕЙНО-КОНСТРУКТИВНЫЙ РИСУНОК

1.ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины является в развитии трех основных видов деятельности: познавательной, проектной и творческой. Каждая из них предполагает формирование своего набора задач.

Задачи дисциплины:

– сосредоточить образовательную деятельность на приобретении навыков построения сложной формы, моделировки формы светом и тенью, работы по памяти и представлению;

– развивать навыки профессиональной графикой в художественном изображении объемно-пространственных объектов дизайна в процессе их проектирования;

– воспитывать эстетические, художественно-выразительные, ассоциативные качеств личности, которые способствующих творческому процессу образного метафорического формообразования.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Линейно-конструктивный рисунок» относится к профессиональному циклу дисциплин (**Б1.В.ДВ.03.02**) и входит в состав курсов по выбору студентов ОПОП.

Областью профессиональной деятельности бакалавров, на которую ориентирует дисциплина «Линейно-конструктивный рисунок», является: вид творческой деятельности по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной среды, интегрирующий художественную, инженерно-конструкторскую, научно-педагогическую деятельность, направленную на создание и совершенствование высокоэстетичной, конкурентоспособной отечественной продукции, способствующей развитию экономики, повышению уровня культуры и жизни населения.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности бакалавров: целостными эстетически выразительными комплексами предметной среды, удовлетворяющих утилитарные и духовные потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: «Живопись», «Проектирование».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10);
- способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);
- способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1)

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ – 324 часа, 9 з.е.

Б1.В.ДВ.04.01 ФОРМООБРАЗОВАНИЕ

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины является**:** развитие креативности мышления, способности к художественно-образному мышлению.

Задачи дисциплины:

- познакомить студентов с теоретическими основами формообразования;
- дать знания о закономерностях и методах формообразования на основе законов композиции;
- научить студентов, применяя навыки макетирования и проектирования, создавать плоскостные, рельефные и объемно-пространственные композиции;
- активизировать у студентов навыки пространственного восприятия, анализа средовых объектов;
- привлечь студентов к использованию современных технологий в формообразовании.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Формообразование» входит в состав дисциплин по выбору модуля дисциплин специализации вариативной части.

Для освоения данной дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования:

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения курсов «Декоративная живопись», «Проектирование», «Монументально-декоративная живопись»,

«Компьютерные технологии в проектировании», прохождении практики, подготовки к написанию выпускной квалификационной работы.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих профессиональных компетенций:

- способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);
- способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- законы композиции;
- закономерности и методы формообразования;
- теоретические основы формообразования;

Уметь:

- создавать объемно-пространственные модели;
- обобщать объективные закономерности и взаимосвязи реального мира;
- использовать современные технологии в формообразовании;

Владеть:

- навыками пространственного восприятия;
- навыками анализа средовых объектов;
- основами проектирования.

4. Объем дисциплины – 72 часа, 2 з.е.

Б1.В.ДВ.04.02 МАКЕТИРОВАНИЕ

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины является развитие абстрактного мышления и воображения, выработка профессионального мировоззрения, своего творческого метода.

Задачи дисциплины:

- ознакомить студентов с основными методами макетирования;
- закрепить знания о закономерностях композиционного построения объемно-пространственных форм;
- научить различным приемам пластической проработки поверхности и ее трансформации в объемные элементы;
- расширить знания в моделировании объемно-пространственной структур с применением цвето-графических элементов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Макетирование» входит в состав дисциплин по выбору модуля дисциплин специализации вариативной части.

Для освоения данной дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования:

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего прохождения государственной итоговой аттестации.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Профессиональные компетенции:

- способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);
- способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- теоретические основы макетирования в дизайне среды;
- основные методы и приемы макетирования;

- решение различных задач взаимосвязи объемно-пространственных структур и изобразительных цвето-графических элементов.

Уметь:

- создавать макеты элементов предметно-пространственной среды;
- использовать современные материалы и информационные технологии на практике;
- применять методы пластической проработки поверхности и ее трансформации в объемные элементы;

Владеет:

- закономерностями композиционного построения объемно-пространственных форм;
- навыками пластической проработки поверхности и ее трансформации в объем;
- различными способами макетирования.

4.Объем дисциплины – 72 часа, 2 з.е.

Б1.В.ДВ.05.01 ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ГРАФИЧЕСКОМ ДИЗАЙНЕ

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины является формирование у студентов владением студентами теоретическими и практическими знаниями по созданию плоскостных графических работ, информационных графических носителей и прочей полиграфической рекламной продукции.

Задачи изучения дисциплины:

- приобретение знаний в области графического дизайна, искусства и рекламы;
- развитие студентами умений и навыков создания графических композиций, рекламных материалов; создания электронных макетов книг, брошюр, рисунков, плакатов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Проектирование в графическом дизайне» входит в состав дисциплин по выбору модуля дисциплин специализации вариативной части.

Для освоения данной дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования:

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего прохождения государственной итоговой аттестации.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие общекультурных компетенций:

- способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7);
- способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);
- способностью обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);
- способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);
- способностью применять современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6);
- способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7);

Для освоения дисциплины «Рекламные технологии в дизайне», обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Проектирование», «Пропедевтика», «Цветоведение и колористика», «Графический дизайн»», «Компьютерные технологии в проектировании»:

- знание основ композиционных построений в графическом дизайне;
- знание принципов, методов и средств создание графических изображений;
- основы, отличия векторной и растровой графики;
- умение создавать полиграфическую продукцию;
- владение программами графических редакторов.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего выполнения курсовых проектов, написания дипломной работы.

4.Объем дисциплины – 180 часов, 5 з.е.

Б1.В.ДВ.05.02 РЕКЛАМНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины является формирование у студентов владением студентами теоретическими и практическими знаниями по созданию плоскостных графических работ, информационных графических носителей и прочей полиграфической рекламной продукции.

Задачи изучения дисциплины:

- приобретение знаний в области графического дизайна, искусства и рекламы;
- развитие студентами умений и навыков создания графических композиций, рекламных материалов; создания электронных макетов книг, брошюр, рисунков, плакатов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Рекламные технологии в дизайне» входит в состав дисциплин по выбору модуля дисциплин специализации вариативной части.

Для освоения данной дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования:

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего прохождения государственной итоговой аттестации.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие общекультурных компетенций:

- способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7);
- способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);
- способностью обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);
- способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);
- способностью применять современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6);
- способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7).

Для освоения дисциплины «Рекламные технологии в дизайне», обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Проектирование», «Пропедевтика», «Цветоведение и колористика», «Графический дизайн»», «Компьютерные технологии в проектировании»:

- знание основ композиционных построений в графическом дизайне;
- знание принципов, методов и средств создание графических изображений;
- основы, отличия векторной и растровой графики;
- умение создавать полиграфическую продукцию;
- владение программами графических редакторов.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего выполнения курсовых проектов, написания выпускной квалификационной работы.

4.Объем дисциплины – 180 часов, 5 з.е.

Б1.В.ДВ.06.01 ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью курса «Оздоровительная физическая культура» является формирование систематизированных знаний о физической культуре как мощном факторе сохранения и укрепления здоровья, повышения резервов человеческого организма.

Курс «Оздоровительная физическая культура» предусматривает решение следующих *задач*:

− изучение оздоровительной физической культуры ее истоков, общих закономерностей функционирования;

− развитие оздоровительного мышления, навыков оздоровительной методической работы при занятиях физкультурой различного вида и форм;

− изучение методов и технологий оздоровления индивида, посредством оздоровительной физической культуры и выработки умения рационально организовывать двигательную активность.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Оздоровительная физическая культура» относится к курсам по выбору профессионального цикла Б1.В.ДВ.06.

Для освоения дисциплины «Оздоровительная физическая культура» обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования.

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для успешного прохождения Государственной итоговой аттестации.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8).

В результате обучающийся должен:

знать:

- основные понятия о физической культуре человека и общества, ее роли в формировании здорового образа жизни;
- социально-психологические основы физического развития и воспитания личности;
- особенности эффективного выполнения двигательных действий, воспитание физических качеств, особенности занятий по оздоровительной физической культуре и различные оздоровительные системы.

уметь:

- использовать личный опыт физкультурно-спортивной деятельности для повышения своих функциональных и двигательных возможностей, для достижения личных жизненных и профессиональных целей;
- составлять оздоровительно-тренировочные программы для лиц разного пола и физических кондиций с учетом принципов оздоровительной направленности;
- уметь ставить, формулировать и реализовать физкультурно-рекреационные, оздоровительно-реабилитационные, спортивные, профессионально-прикладные и гигиенические задачи;
- уметь использовать ценностный потенциал физической культуры для формирования основ здорового образа жизни, интереса и потребности к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом.

владеть:

- системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование здоровья и физических способностей;
- психолого-педагогическими, медико-биологическими, организационно-управленческими знаниями и навыками, необходимыми для овладения двигательным действиям и совершенствования физических и психических качеств.

4.ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ – 328 часов

Б1.В.ДВ.06.02 ПРИКЛАДНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины является формирование физической культуры личности и готовности использования средств физической культуры для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки к профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

– понимание социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;
– формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;
– овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;
– обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность обучающегося к будущей профессии;

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Прикладная физическая культура» относится к дисциплинам по выбору (Б1.В.ДВ.06.02).
Для освоения дисциплины «Прикладная физическая культура» обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования.
Областью профессиональной деятельности бакалавров, на которую ориентирует дисциплина «Прикладная физическая культура», являются образование, социальная сфера, культура.
Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной
Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего прохождения производственной практики.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:
- способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– основные понятия о физической культуре человека и общества, ее истории и роли в формировании здорового образа жизни;
– физиологические основы физического развития личности;
– социально-психологические основы физического развития и воспитания личности;
– особенности эффективного выполнения двигательных действий, воспитание физических качеств, для занятий по различным оздоровительным системам и конкретным видам спорта.

уметь

– использовать личный опыт физкультурно-спортивной деятельности для повышения своих функциональных и двигательных возможностей, для достижения личных жизненных и профессиональных целей.

владеть

– системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств (с выполнением установленных нормативов по общей физической и спортивно-технической подготовке.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ – 328 часов.