ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00B2D43A4A83AAD4B7B326B004AF01A27A
Владелец: Гаврутенко Татьяна Витальевна
Действителен: с 23.06.2025 до 16.09.2026

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет
имени В.М. Шукшина»
(АГГПУ им. В.М. Шукшина)

Образовательный центр

Утверждено
на Ученом совете вуза
Протокол № 1
от «27» августа 2020 г.

Утверждаю:
Проректор по УВР _____ М.В.Довыдова
от «27» августа 2020 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ФОТОШКОЛА»

Разработчик:
Преподаватель Образовательного центра
_____А.А. Цыганко

Бийск -2020

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
1.1. Нормативно-правовая основа программы
1.2. Актуальность (педагогическая целесообразность) и новизна программы
1.3. Направленность программы, ее цель и задачи
1.4. Требования к категории обучающихся
1.5. Общая характеристика программы
1.6. Принципы обучения по программе
1.7. Организационно-педагогические условия реализации программы
1.8. Планируемые результаты обучения
1.9. Формы подведения итогов и определение результативности программы

2. Учебный план

3. Календарный учебный график

4. Рабочая программа учебного модуля «Фотошкола»

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативно-правовая основа программы

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Фотошкола» (далее – программа) составлена на основе следующих нормативных правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.06 №06-1844 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей»;
- СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03 «Санитарно-эпидемиологические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 мая 2003г. №26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 10 июня 2003 г. № 4673).

1.2. Актуальность (педагогическая целесообразность) и новизна программы

Желающих научиться работать с цифровой техникой немало, фотограф профессия востребованная. С развитием социальных сетей, интернет магазинов и представительств бизнеса в интернете, ценность и востребованность в качественном фото контенте возрастает с каждым годом.

Именно поэтому *педагогически целесообразно* обучение основам фотографии взрослых людей и детей с 10 лет, ощущающих потребность в совершенствовании своих знаний и приобретении навыков работы с цифровой фототехникой для дальнейшего трудоустройства или продолжения занятости.

Курс предназначен для обучения работе с цифровыми и зеркальными фотоаппаратами, как пользователей с «нулевым» уровнем знаний, так и для тех, кто уже владеет некоторыми базовыми навыками работы с фото техникой. Вторая категория слушателей в ходе обучения по данному курсу сможет углубить и расширить свои знания, а, главное, увидеть перспективы развития в профессиональной сфере и для выполнения различного рода практических задач.

1.3. Направленность программы, ее цель и задачи

Методы обучения основаны на активном вовлечении слушателей в учебный процесс на практических и теоретических уроках. С каждым днем растет количество желающих овладеть цифровым фотоаппаратом и научиться хорошо и правильно им пользоваться.

Цель программы: ознакомление слушателей с основами фото дела, техническими и творческими аспектами фотографии. Формирование умения применять теоретические знания на практике.

Основные задачи программы: научить студентов курса на практике основам фотографии. От разбора настроек фотоаппарата, до практических съемок на разных локациях и обработки фотографии.

1.4. Требования к категории обучающихся

Содержание программы ориентировано на следующую *целевую аудиторию*: от детей с 10 лет, студентов, до людей пожилого возраста.

Для кого полезен курс:

Для предпринимателей или их сотрудников.

Для увлеченных и будущих коммерческих фотографов.

Для родителей, дедушек и бабушек.

Для школьников с 10 лет, старшеклассников и студентов.

Для визажистов, стилистов, парикмахеров, мастеров нейл дизайна и других творческих профессий.

1.5. Общая характеристика программы

Программа построена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей слушателей, режима и временных параметров организации образовательной деятельности (занятий), что делает ее доступной, обеспечивает достижение положительного результата в обучении, познавательном и творческо-личностном развитии.

Программа рассчитана на 72 часа аудиторной нагрузки. Структура курса предусматривает лекции и практические занятия.

На лекциях раскрываются основные теоретические положения, практические занятия направлены на закрепление теоретических знаний. Реализация программы построена на использовании активных методов обучения, совместной творческой деятельности преподавателя и детей.

Структура образовательной программы включает комплекс модулей, направленных на изучение основ фото дела:

1. Настройка и функционал
2. Работа со светом
3. Метод удачного кадра
4. Обработка фотографий
5. Практика, жанровой съемки.

Содержание программы способствует формированию у слушателей творческих способностей, а также развитию компетенций, необходимых для работы в различных условиях съемки.

1.6. Принципы обучения по программе

В качестве основных принципов обучения по данной программе определены:

- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип единства развития и обучения;
- принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей слушателей старшего поколения;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип вариативности и вариантности;
- принцип комплексного подхода.

1.7. Организационно-педагогические условия реализации программы

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, рабочей программы учебного модуля и регламентируется расписанием занятий.

Сроки реализации программы. Программа реализуется в течение 4 месяцев. Обучение слушателей рассчитано на 14 учебных недели, общее количество часов – 72.

Формы реализации программы и режим занятий. Форма проведения занятий – групповая.

Услуги оказываются в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Порядок организации занятий:

- режим занятий: 1 раз в неделю;
- продолжительность занятий – 4 академических часа.

Материально-техническая база. Занятия проводятся на базе 212 аудитории АГГПУ им. В.М. Шукшина оснащенной необходимым для организации образовательного процесса оборудованием:

- компьютеры,
- мультимедийный проектор,
- принтер;
- сканер.

Организации образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

Обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по дополнительным общеобразовательным программам осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния их здоровья.

Занятия для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами организуются совместно с другими слушателями.

Образовательная деятельность лиц с ограниченными возможностями здоровья по дополнительным общеобразовательным программам осуществляется на основе дополнительных общеобразовательных программ, адаптированных при необходимости для обучения указанных лиц.

Сроки обучения по дополнительным общеразвивающим программам для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов с учетом особенностей их психофизического развития при необходимости могут быть увеличены.

1.8. Планируемые результаты обучения

К ожидаемым результатам реализации программы относятся:

1. Настройка и функционал.

Понимание, как устроен фотоаппарат, на что он способен, как пользоваться всем функционалом.

2. Работа со светом.

Умение работать с естественным и студийным светом. При любом освещении без использования дорогих вспышек.

3.Метод удачного кадра

Понимание тонкостей композиции, правил построения кадра.

4.Обработка фотографий

Освоение программ по обработке фотографий.

5.На практике закрепляется весь материал. Фото практика: предметы в студии, модели на улице. Художественная съемка, как при дневном свете на улице, так и при искусственном освещении.

Метапредметным результатом реализации программы является формирование у школьников стойкой познавательной мотивации к осуществлению дальнейшей деятельности по работе в сфере фотографии.

1.9. Формы подведения итогов и определение результативности программы

Результативность усвоения учебного материала отслеживается по итогам освоения каждого учебного блока (модуля) посредством:

- тестов текущего контроля;
- проверочных (контрольных) работ;
- творческих (проектных) заданий.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет
имени В.М. Шукшина»
(АГГПУ им. В.М. Шукшина)

Образовательный центр

Утверждено
на Ученом совете вуза
Протокол № 1
от «27» августа 2020 г.

Утверждаю:
Проректор по УВР _____ М.В.Довыдова
от «27» августа 2020 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ФОТОШКОЛА»

Категория обучающихся: слушатели 10 и старше
Количество учебных групп: 2
Количество учебных часов: 72

Срок обучения: 03.11.2020-22.02.2021
Режим занятий: 09.00 – 12.00; 17.00-19.50
Место проведения: Место проведения: АГГПУ им. В.М. Шукшина

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель Образовательного центра _____ / Л.В. Фурсова /

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов учебного модуля	Распределение учебной нагрузки			
		всего	**лекции**	**практические**	**самостоятельная работа**
1	Секреты удачного кадра	4	4	-	
2	Технический подход. Настройка и функционал	10	2	6	2
3	Работа на пленере и в студии. Работа со светом Естественный и студийный свет…	12	2	10	
4	Работа с моделями. Метод удачного кадра. Композиция.	10	4	4	2
5	Обработка фотографий. Adobe Lightroom	10	2	6	2
6	Ретушь. PHOTOSHOP ДЛЯ ФОТОГРАФОВ.	12	2	8	2
7	Продвижение себя как фотографа. Психология работы с моделями и заказчиками.	10	2	8	
8	Сдача дипломных работ. Итоговая аттестация	4	-	4	
	ВСЕГО:	**72**	**18**	**46**	**8**

Утверждаю:
Проректор по УВР
М.В.Довыдова
«27» августа2020 г.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НА 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД

№ п/п	Наименование учебных модулей	Ноябрь 2020				Декабрь 2020			
		Модуль 1				Модуль 2			
		02.11.-07.11	09.10.-14.11	16.11.- 21.11	23.11.-28.11	01.12.-05.12.	07.12.-12.12.	14.12.-19.12.	21.12.-31.12.
1	Секреты удачного кадра.	4							
2	Технический подход… Настройка и функционал		4	=	4				
3	Работа на пленере и в студии. Работа со светом Естественный и студийный свет…					4	4	4	
4	Работа с моделями. Метод удачного кадра. Композиция.								8

№ п/п	Наименование учебных модулей	Январь 2021			Февраль 2021			
		Модуль 3			Модуль 4			
		11.01-16.12	18.12-23.12	25.12-30.12	01.02.-06.02	08.01.-13.02	15.02.-20.02	24.02.-27.02
1	Обработка фотографий. Adobe Lightroom	4	4					
2	Ретушь. PHOTOSHOP ДЛЯ ФОТОГРАФОВ.			4	4	2		
3	Продвижение себя как фотографа. Психология работы с моделями и заказчиками.					2	4	4
4	Сдача дипломных работ. Итоговая аттестация							4

Примечание: 2-8 – кол-во часов в неделю; = – учебный процесс не осуществляется.

Утверждаю:
Проректор по УВР
М.В.Довыдова
«01» 04 2021 г.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НА 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД

№ п/п	Наименование учебных модулей	апрель 2021					май 2021				
		Модуль 1					Модуль 2				
		03.04.2021	10.04.2021	17.04.2021	24.04.2021	30.04.2021	08.05.2021	15.05.2021	22.05.2021	29.05.2021	31.05.2021
1	Секреты удачного кадра.	4									
2	Технический подход… Настройка и функционал		4	4							
3	Работа на пленере и в студии. Работа со светом Естественный и студийный свет…				4	4	4				
4	Работа с моделями. Метод удачного кадра. Композиция.							4	4		
5	Обработка фотографий. Adobe Lightroom									4	4

№ п/п	Наименование учебных модулей	июнь 2021				июль 2021	
		Модуль 3				Модуль 4	
		05.06.2021	11.06.2021	19.06.2021	26.06.2021	03.075.2021	10.07.2021
6	Ретушь. PHOTOSHOP ДЛЯ ФОТОГРАФОВ.	4	4	2			
7	Продвижение себя как фотографа. Психология работы с моделями и заказчиками.			2	4	4	
8	Сдача дипломных работ. Итоговая аттестация						4

Примечание: 2-4 – кол-во часов в неделю.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет
имени В.М. Шукшина»
(АГГПУ им. В.М. Шукшина)

Образовательный центр

Утверждено
на Ученом совете вуза
Протокол № 1
от «27» августа 2020 г.

Утверждаю:
Проректор по УВР _____ М.В.Довыдова
от «27» августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

«ФОТОШКОЛА»

Разработчик:
Преподаватель Образовательного центра
_____А.А. Цыганко

Бийск 2020

Распределение учебной нагрузки

Общий объем	Аудиторная				
	Лекции	Практические	Проверочные работы	Самостоятельная работа	Форма контроля (зачет, экзамен, контр.работа, проект)
72	32	26	14	8	Дипломная работа

Программа одобрена на заседании кафедры
изобразительного искусства и дизайна
Протокол № 9 от 16.07.2020

Заведующий кафедрой _____Н.С.Мамырина

Цели и задачи занятий

Главная цель курса, научить студента, фотографировать самостоятельно в любых условиях съемки.

Основные задачи:

- познакомить слушателей с возможностями цифрового и зеркального фотоаппарата, для решения практических задач;
- формировать навыки и умения в работе в различных жанрах и условиях съемки;
- научить обрабатывать фотографии, взаимодействовать с моделями и героями фотосессии.

Сроки реализации программы

Программа реализуется в течение 4 месяцев.

Обучение слушателей рассчитано на 14 учебных недель, общее количество часов – 72.

Формы реализации программы и режим занятий

Форма проведения занятий – групповая.

Услуги оказываются в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Порядок организации занятий:

- режим занятий: 1 раз в неделю;
- продолжительность занятий – 4 академических часа.

Учебно-тематический план занятий

Модуль 1. «Секреты удачного кадра**»**

№	Темызанятий	Всего часов	В томчисле			Формыконтроля
			Лек-ции	Практи-ческие занятия	Контрольная работа	
1	Знакомство сфотоаппаратом	4	4			Сдачаработ
2	Практика.					Тесттекущего контроля по теме обучения.
	Итого помодулю	4	4		2	

Содержание модуля

Предметно-тематическое содержание	Процессуальное (деятельностное) содержание
Тема 1: знакомство с фотоаппаратом .	
Технические аспекты. Режимы съемки.	Повторить материал по презентации. Выполнить домашнюю работу.
Тема 2: композиция в фотографии	
Правила композиции и отработаете, каждый метод на практике.	Повторить материал по презентации. Выполнить домашнюю работу.
Тема 3: свет и цвет	
Работа с естественным и студийным светом. Научиться читать и строить световые схемы.	Повторить материал по презентации. Выполнить домашнюю работу.
Тема 4: практика	
практическая, интерьер	Выложить фото в альбом.

Модуль 2. «Технический подход… Настройка и функционал»

№	Темы занятий	Всего часов	В том числе			Формы контроля
			Лек-ции	Практи-ческие занятия	Проверочная работа	
1	Система фокусировки	2	0,5	1		Сдача работ
2	режимы съемки	2	0,5	1		Сдача домашней работы
3	объективы	2	0,5	1		Сдача домашней работы

4	практика студия предметная съемка	4	0,5	1	2	Тест текущего контроля по теме обучения.
	Итого по модулю	10	2	4	2	

Содержание модуля

Предметно-тематическое содержание	Процессуальное (деятельностное) содержание
Тема 1: системы фокусировки	
Технические аспекты.	Повторить материал по презентации. Выполнить домашнюю работу.
Тема 2: режимы съемки	
работа с настройками	Повторить материал по презентации. Выполнить домашнюю работу.
Тема 3: объективы	
работа с фокусным расстоянием на тренажере и на практике.	Повторить материал по презентации. Выполнить домашнюю работу.
Тема 4: практика	
практическая работа интерьерная съемка. Съемка с моделью.	Выложить фото в альбом.

Модуль 3. «Работа на пленере и в студии.
Работа со светом
Естественный и студийный свет…»

№	Темы занятий	Всего часов	В том числе			Формы контроля
			Лек-ции	Практи-ческие занятия	Проверочная работа	
1	Свет в фотографии	3	1	2		Сдача работ
2	Практика. Студийная съемка	2,5	0.5	2		Сдача домашней работы
3	Практика съемка на локации	2,5	0.5	2		Сдача домашней работы

4	Итоговое тестирование	4		2	2	Тест текущего контроля по теме обучения.
	Итого по модулю	12	2	8	2	

Содержание модуля

Предметно-тематическое содержание	Процессуальное (деятельностное) содержание
Тема 1: свет в фотографии	
Световые схемы	Повторить материал по презентации. Выполнить домашнюю работу.
Тема 2: студийная съемка	
работа с настройками светового оборудования. световые схемы.	Повторить материал по презентации. Выполнить домашнюю работу. Выложить отбор фотографий.
Тема 3: съемка на локации	
Тематическая съемка. Работа с лайт дисками.	Сделать отбор фотографий
Тема 4: практика	
Итоговое тестирование , разбор световых схем.	Работа с фотографиями.

Модуль 4. «Работа с моделями. Метод удачного кадра. Композиция».

№	Темы занятий	Всего часов	В том числе			Формы контроля
			Лек-ции	Практи-ческие занятия	Самостоятельная работа	
1	композиция в фотографии	4	2	2		Сдача домашней работы
2	свет и цвет	4	1	1		Сдача домашней работы
3	Практика. Съемка на локации самостоятельная	2	1	1		Сдача домашней работы
4	Практика. Ночная съемка.	2		2		Сдача домашней работы Выложить фото в альбом.
	Итого по модулю	10	4	4	2	

Содержание модуля

Предметно-тематическое содержание	Процессуальное (деятельностное) содержание
Тема 1: Самостоятельная съемка	
Закрепление пройденного материала. Разбор фотографий в классе.	Повторить материал по презентации. Выполнить домашнюю работу.
Тема 2: композиция в фотографии	
Правила композиции и отработаете, каждый метод на практике.	Повторить материал по презентации. Выполнить домашнюю работу.
Тема 3: свет и цвет	
Работа с естественным и студийным светом. Научиться читать и строить световые схемы.	Повторить материал по презентации. Выполнить домашнюю работу.
Тема 4: практика	
Ночная съемка, работа со смешанным светом.	Выложить фото в альбом.

Модуль 5. «Обработка фотографий Adobe Lightroom»

№	Темы занятий	Всего часов	В том числе			Формы контроля
			Лек-ции	Практи-ческие занятия	Контрольная работа	
1	RAW форма. Знакомство с графическими редакторами.	2,5	0,5	1		Сдача домашней работы
2	Обработка фотографий. Adobe Lightroom часть 1	1,5	0,5	1		Сдача домашней работы
3	Обработка фотографий. Adobe Lightroom часть 2	1.5	0,5	1		Сдача домашней работы
4	Готовый материал в Adobe Lightroom	1,5	0,5	1	2	Сдача домашней работы
	Итого по модулю	10	2	4	2	

Содержание модуля

Предметно-тематическое содержание	Процессуальное (деятельностное) содержание
Тема 1: RAW форма. Знакомство с графическими редакторами.	
Обзор настроек.	Выполнить обработку фото по видео скринкасту.
Тема 2: Обработка фотографий. Adobe Lightroom часть 1	
Обзор настроек и обработка фотографий.	Выполнить домашнюю работу по видео скринкасту.
Тема 3: Обработка фотографий. Adobe Lightroom часть 2	
Обзор настроек и обработка фотографий.	Выполнить домашнюю работу по видео скринкасту.
Тема 4: Готовый материал в Adobe Lightroom	
Обработка фото с практического занятия.	Обработать и выложить свое фото с практики.

Модуль 6. «Ретушь. PHOTOSHOP ДЛЯ ФОТОГРАФОВ»

№	Темы занятий	Всего часов	В том числе			Формы контроля
			Лек-ции	Практи-ческие занятия	Контрольная работа	
1	Знакомство с PHOTOSHOP	0,5	0,5			Сдача домашней работы
2	PHOTOSHOP инструменты	2,5	0,5	2		Сдача домашней работы
3	РЕТУШЬ.PHOTOSHOP ДЛЯ ФОТОГРАФОВ.	2,5	0,5	2		Сдача домашней работы
4	Консультация по ретуши.	4,5	0,5	2	2	Сдача домашней работы
	Итого по модулю	10	2	6	2	

Содержание модуля

Предметно-тематическое содержание	Процессуальное (деятельностное) содержание
Тема 1: Знакомство с PHOTOSHOP	
Обзор настроек.	Выполнить обработку фото по видео скринкасту.
Тема 2: PHOTOSHOP инструменты	
Обзор настроек и обработка фотографий.	Выполнить домашнюю работу по видео скринкасту.
Тема 3: РЕТУШЬ.PHOTOSHOP ДЛЯ ФОТОГРАФОВ.	
Обзор основных функций.	Выполнить домашнюю работу по видео скринкасту.
Тема 4:Консультация по ошибкам ретуши	
Обзор основных ошибок ретуши.	Обработать и выложить свое фото с практики.

Модуль 7. «Продвижение себя как фотографа. Психология работы с моделями и заказчиками».

№	Темы занятий	Всего часов	В том числе			Формы контроля
			Лек-ции	Практи-ческие занятия	Контрольная работа	
1	Продвижение себя как фотографа. Психология работы с моделями и заказчиками.	10	2	6	2	Сдача домашней работы
	Итого по модулю	10	2	6	2	

Содержание модуля

Предметно-тематическое содержание	Процессуальное (деятельностное) содержание
Тема 1: Продвижение себя как фотографа. Психология работы с моделями и заказчиками.	
Обзор настроек и функционала позиционирование аккаунта в социальных сетях. Ведение личного блога фотографа.	Заполнить профиль. Наполнить аккаунт точной информацией.

Модуль 8. «Сдача дипломных работ.
Итоговая аттестация»

№	Темы занятий	Всего часов	В том числе			Формы контроля
			Лек-ции	Практи-ческие занятия	Контрольная работа	
1	Сдача дипломных работ. Итоговая аттестация	4			4	Вопросы к консультации. Распечатанные работы.
	Итого по модулю	4	-	-	4	

Содержание модуля

Предметно-тематическое содержание	Процессуальное (деятельностное) содержание
Тема 1: Сдача дипломных работ. Итоговая аттестация	
Ответы на вопросы студентов. Консультации перед сдачей дипломных работ.	Сфотографировать фото историю, обработать, распечатать, сделать презентацию. Ответить на вопросы аудитории.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Ли Фрост. Современная фотография [Текст]: Полное объяснение более 70 методик. , 2018, -160с.

2. Кораблев Д.Фотография [Текст]: Самоучитель для моделей и фотографов., 2017, -464 с.

3.Джон Хеджкоу. Фотография [Текст]: Энциклопедия, 2017. -264с.

ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Презентации авторские по каждому уроку в формате PDF.
2. Программы по обработке фотографий: Adobe Lightroom и Adobe PHOTOSHOP.
3. Видео уроки и скринкасты работы в программах по обработке фотографий.