ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 00E992FF72DD9AD003670C2196 1FDD4A60E
Владелец: Довыдова Марина Викторовна
Действителен: с 01.06.2023 до 24.08.2024

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В.М. Шукшина»
(АГГПУ им. В.М. Шукшина)

Кафедра изобразительного искусства, технологии и дизайна

Утверждаю
проректор по учебной работе
_____ М.В. Довыдова
«07» мая 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Б2.В.01(У) Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (пленэр)

Направление подготовки	**54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (уровень бакалавриата)**
Профиль подготовки	**Арт-дизайн сувенирной продукции**
Квалификация выпускника	**бакалавр**
Форма обучения	**очная**

Составитель:
кандидат философских наук, доцент
кафедры изобразительного искусства, технологии и дизайна

Е.Ю. Бралгин

Бийск 2024

РЕКОМЕНДОВАНА К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

На заседании кафедры изобразительного искусства, технологии и дизайна

(протокол № 4 от 27.02.2024 г.)

Заведующий кафедрой Н.С. Мамырина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Главной целью учебной практики являются закрепление и углубление специальных знаний и навыков по рисунку, живописи и композиции; развитие творческой активности и инициативы студентов, их художественных потребностей и эстетического вкуса.

Задачами учебной практики Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (пленэр) бакалавров по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (Арт-дизайн сувенирной продукции) являются:

- выполнение живописных этюдов и графических зарисовок ландшафта, растительных форм, живой и неживой природы;
- развитие способности воспринимать натуру в крупномасштабном трехмерном пространстве, а ее изображение – в двухмерном пространстве на плоскости;
- формирование целостного восприятия натуры с учетом общего тонового и цветового состояния освещенности (восприятие теплых и холодных оттенков цвета, зависящих от освещенности, среды, пространственного удаления);
- развитие умения применять в этюдах метод работы отношениями;
- создание выразительных композиционно-цветовых решений в этюдах с натуры;

2. ВИД ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ

Вид практики: учебная практика.

Тип практики: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

Способ проведения: стационарная практика (практика осуществляется на базе кафедры АГГПУ им. В.М.Шукшина. Базой проведения учебной практики студентов является кафедра изобразительного искусства, технологии и дизайна, обладающая необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом. Учебная практика проводится преподавателями университета. Организацию и контроль за ходом учебной практики в соответствии с рабочим учебным планом осуществляет заведующий кафедрой и руководитель практики из числа преподавателей, назначенный приказом ректора АГГПУ им. В.М.Шукшина.

Форма проведения: непрерывная

Практическая подготовка для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом их психофизиологического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс прохождения учебной практики «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (пленэр)» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (Арт-дизайн сувенирной продукции):

- способен к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);
- способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);

- способностью владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2);

- способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);

Знать задачи реалистической живописи. Природа цвета. Цветовой спектр. Ахроматические и хроматические цвета. Основные и дополнительные цвета. Теплые и холодные цвета и их применение в живописи. Цветовая гамма. Колорит – важнейшее качество живописи и средство образного выражения в живописи, конструктивную основу объемно-пространственной формы простых геометрических тел, теоретические и методические основы рисунка правила и законы построения, компоновки, тональности, специфические понятия и термины, картинную плоскость, центральный луч зрения. Иметь представление об оптическом и композиционном центре. Основные правила графического освоения перспективы, технологию рисунка, графические материалы.

Уметь передавать средствами живописи плановость и пространство, материальность и объем, закономерности воздушной перспективы.

Видеть натуру цельно, постигать закономерности большой формы, понимать конструктивную основу объемно-пространственной формы простых геометрических тел и фигуры человека; анализировать и грамотно изображать пластическую структуру формы на плоскости. Определять линейные объёмные размерные отношения предметов, а также понимать математическую сущность пропорций.

Владеть техникой и технологией живописи. Акварель. Гуашь. Навыками работы графическими и художественными материалами (карандаш, уголь, сангина).

4. МЕСТО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Учебная практика «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (пленэр)» относится к учебным практикам блока 2 «Практики» ОПОП.

Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельности.

Практика ориентирована на профессионально-практическую подготовку обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС.

Учебная практика расширяет и углубляет теоретические знания, полученные в результате изучения предшествующих дисциплин.

Учебная практика предполагает задания, непосредственно ориентированные на профессионально-практическую подготовку обучающихся, на формирование компетенций с целью применения прикладных методов исследовательской деятельности в профессиональной сфере.

Прохождение практик предусматривается федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы профиль подготовки «Арт-дизайн сувенирной продукции». Практика направлена на закрепление теоретических знаний, полученных обучающимися в ходе обучения, приобретение и совершенствование практических навыков и умений по избранному направлению.

5. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

5.1 Объем тип и вид практики по учебному плану

«Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (пленэр)» Общая трудоемкость практики составляет 2 недели, или 108 часов (3 з.е.). В таблице отражен график прохождения практики на 2 курсе, 4 семестре.

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Семестры**			
		4			
Аудиторные занятия (лекции)	**4**	**4**			
ИКР	**2**	**2**			
Самостоятельная работа студентов (всего)	**102**	**102**			
Вид промежуточной аттестации	**Зачет с оценкой**	**Зачет с оценкой**			
Общая трудоемкость	**108**	**108**			
Зачетные единицы	**3**	**3**			

№ п/п	**Разделы (этапы) практики**	**Количество дней**	**Общая трудоемкость академические часы**	**Формы текущего контроля**
1	**Организационно-подготовительный этап** Ознакомление с перечнем заданий пленэрной практики, требованиями к составлению и оформлению отчета.	1	4	Установочная конференция, выдача задания по практике - 4ч. (лек. практическая подготовка - 2 часа лекций). Присутствие студентов
2	**Основной этап** Выполнение заданий практики (этюдов, набросков, зарисовок, сбор эскизного материала для дальнейшей творческой переработки и др.).	10	100	Промежуточный просмотр
2	**Итоговый этап** Подготовка творческих работ и отчетной документации по практике (учетная карта, фотографии работ, самоанализ)	1	2	Промежуточный просмотр

3	Защита отчета	1	2	Итоговый просмотр учебно-творческих работ, письменный отчет (учетная карта, фотографии работ).

5.2. Виды деятельности студентов в период учебной практики «Пленэр»
Тематический план пленэрной практики

№ п/п	Наименование тем	Кол-во работ
		2курс, 4 семестр
Модуль №1 Рисунок в условиях пленэра		
1	Введение. Ознакомление с содержанием пленэрной практики	-
2	Элементы пейзажа	5
3	Кратковременные зарисовки пейзажа	10
4	Пейзаж в различных графических материалах. (Архитектурные мотивы. Памятники истории и культуры)	5
Модуль №2 Живопись в условиях пленэра		
5	Этюд натюрморта	1
6	Элементы пейзажа	9
7	Кратковременные этюды на состояние	5
8	Пейзаж с элементами архитектуры	5
9	Оформление отчета и творческих работ по практике (учебная карточка, фотографии работ, самоанализ)	-
Итого:		40

1 этап (Организационно-подготовительный): – согласование организационных моментов по проведению пленэрных мероприятий: ознакомление с перечнем заданий пленэрной практики, требованиями к составлению и оформлению отчета, инструктаж по технике безопасности.

2 этап (Основной): – выполнение заданий практики. В программе соблюдается последовательность заданий от простых (элементы пейзажа) к сложным (пейзаж с архитектурными мотивами). В течение первой недели студенты выполняют задания первого модуля – «Рисунок в условиях пленэра». В течение второй недели студенты выполняют задания второго модуля – «Живопись в условиях пленэра», где выполняют этюды по изучению общего цветового состояния пейзажа. Учатся выявлять особенности

процесса восприятия натуры и ее изображения, применяя метод работы цветовыми отношениями.

Модуль №1 Рисунок в условиях пленэра

Задание №1. Элементы пейзажа. Наброски и зарисовки пейзажа и его элементов (деревья, растения, цветы и т. д.).

Задание №2. Кратковременные зарисовки пейзажа (различными графическими материалами).

Задание №3. Пейзаж в различных графических материалах (Архитектурные мотивы. Памятники истории и культуры) Городские улицы, тротуары, площади служат объектами изображения для этих упражнений, цель которых – передача в рисунке глубины пространства при помощи средств графики. При выполнении заданий необходимо учитывать особенности изображения архитектурных мотивов с точки зрения расстояний наблюдателя от натуры, с учетом плановости, линейной и воздушной перспективы. Обучающиеся не должны забывать о характере архитектурного сооружения, формы силуэта постройки на фоне неба, земли, растительности, её масштабов, пропорций, важных стилевых особенностях.

Модуль №2 Живопись в условиях пленэра

Задание №1. Натюрморт. Этюд натюрморта из 2 – 3 предметов в условиях пленэра. Этюд натюрморта из 2 – 3 предметов в условиях пленэра. Выразительная передача образа растительного мотива. Умение находить гармоничные цветовые отношения. Использование различных приемов работы карандашом и приемов работы с акварелью.

Задание №1.Элементы пейзажа. Этюды пейзажа и его элементов (деревья, растения, цветы и т. д.).

Задание №2. Кратковременные этюды на состояние. Краткосрочные этюды с конкретным отношением главных элементов – неба и земли с использованием метода заливок. Для этого необходимо выбирать мотивы с большим пространством и ясными планами (луг, поле, лес вдали и т. п.). Учитываются в работах пропорциональные отношения главных частей мотива.

Задание №4. Пейзаж с элементами архитектуры. Памятники истории и культуры. Архитектурные мотивы. Краткосрочные этюды мотивов с несложными постройками старой архитектуры. Краткосрочные этюды с введением архитектурных построек современного типа (сельских построек, частных домов и т. п.). Основной задачей при изучении темы является нахождение обучающихся в обязательной взаимосвязи архитектуры или ее фрагментов с окружающим воздушным пространством в условиях определенного освещения. При выполнении заданий необходимо учитывать особенности изображения архитектурных мотивов с точки зрения расстояний наблюдателя от натуры, с учетом плановости, линейной и воздушной перспективы. Обучающиеся не должны забывать о характере архитектурного сооружения, формы силуэта постройки на фоне неба, земли, растительности, её масштабов, пропорций, важных стилевых особенностях. В работе над пейзажем такого плана можно использовать приемы валерной живописи. Объектом для изображения может быть, например, архитектура классицизма, а также детали, фрагменты такой архитектуры – как городской, так и парковой.

Изучение взаимосвязи между линейной и воздушной перспективой при изображении архитектурного мотива в связи с окружающим ландшафтом. Передача соотношения архитектурных объектов, деревьев и большого пространства плоскости земли.

Развитие навыков выявления силуэтов больших архитектурных масс и планов. Совершенствование способностей зрительного восприятия перспективной четкости и глубины пространства в пейзаже. Выявление в этюде тонового и цветового единства пейзажа с большой глубиной пространства.

Наблюдение натуры и различие в ней характерного и существенного. Формирование привычки чередовать работу с натуры, по памяти, представлению и по воображению на основе предыдущих впечатлений. Приобретение навыков выполнения композиционно-тематической работы на основе зрительных образов и впечатлений, полученных при работе с натуры.

3 этап (Итоговый) Подготовка творческих работ и отчетной документации по практике (учебная карточка, фотографии работ, самоанализ). Промежуточный просмотр. Академический просмотр.

Практика завершается академическим просмотром, обсуждением и оценкой учебно-творческих работ, выполненных по программе курса: отбором этюдов и эскизов для методического фонда и отчетной выставки.

Порядок прохождения практики:

Для прохождения практики обучающиеся под руководством преподавателя ежедневно выезжают на природный объект для выполнения живописных и графических работ. Обучающиеся работают на пленэре полный световой день (5-6 часов). После завершения практики проводится просмотр завершенных работ сотрудниками кафедры. По результатам просмотра и оценки работ комиссией студент получает зачет. Лучшие пленэрные работы могут участвовать в выставке художественных работ обучающихся кафедры. Все пленэрные завершенные работы остаются на хранение в методическом фонде кафедры. У обучающегося остаются первичные наброски, зарисовки, эскизы. Художественные работы студентов должны быть соответствующим образом оформлены в паспарту. Оформление осуществляется самими практикантами.

Отчет о практике

1. Учетная карточка (приложение 1), в которой фиксируется выполненная за весь период практики работа, в письменном виде;
2. Все материалы выполненные в течение практики (фотоотчет).

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Фонд оценочных средств разработан для проведения промежуточной аттестации обучающихся по учебной практике (Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (пленэр)), и входит в состав соответствующей программы учебной практики основной образовательной программы 54.03.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (Арт-дизайн сувенирной продукции), реализуемой при подготовке обучающихся в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего профессионального образования «АГГПУ имени В.М. Шукшина». Фонд оценочных средств предназначен для проверки сформированности компетенций, заявленных в программе учебной практики в соответствии с учебным планом 54.03.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (Арт-дизайн сувенирной продукции).

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенции, этапы	Показатели	Оценочные средства

ОК-1 2 этап	способен к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	Промежуточный просмотр (Контрольная работа №1)
ОПК-1 2 этап	способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	Промежуточный просмотр (Контрольная работа №1)
ОПК-2 2 этап	способностью владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	Академический просмотр (Контрольная работа №2)
ПК-1 2 этап	способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	Академический просмотр (Контрольная работа №2)

Компетенции ОПК-2; ОК-1; ОПК-1; ПК-1с указанием этапа формирования в процессе освоения образовательной программы

Проверка отчета по практике

В рамках типового задания студенты обязаны предоставить все составляющие отчета. Отчет должен отвечать требованиям программы.

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций	Показатели
низкий от 60 до 74 %	Соблюдение основных методов и приемов в рамках выполнения творческих заданий, демонстрация навыков рисунка, живописи, цветоведения и колористики, проектирования (имеются ошибки); Соответствие количества выполненных заданий учебному плану (имеются ошибки); Умение закомпоновать изображение в заданном формате (имеются ошибки); Владение законами воздушной и линейной перспективы, принципами конструктивного построения природной формы (имеются ошибки); Выявление индивидуального характера и пропорции архитектурных памятников (имеются ошибки); Выявление больших цветовых отношений модели

	(имеются ошибки); Выявление средствами живописи конструкции архитектурного мотива (имеются ошибки); Знание архитектурных объектов (имеются ошибки); Общее художественное впечатление от работы (имеются ошибки); Оформление практических работ и зарисовок в паспарту (имеются ошибки).
средний от 75 до 86 %	Соблюдение основных методов и приемов в рамках выполнения творческих заданий, демонстрация навыков рисунка, живописи, цветоведения и колористики, проектирования (имеются 1-2 ошибки); Соответствие количества выполненных заданий учебному плану (имеются 1-2 ошибки); Умение закомпоновать изображение в заданном формате (имеются 1-2 ошибки); Владение законами воздушной и линейной перспективы, принципами конструктивного построения природной формы (имеются 1-2 ошибки); Выявление индивидуального характера и пропорции архитектурных памятников (имеются 1-2 ошибки); Выявление больших цветовых отношений модели (имеются 1-2 ошибки); Выявление средствами живописи конструкции архитектурного мотива (имеются 1-2 ошибки); Знание архитектурных объектов (имеются 1-2 ошибки); Общее художественное впечатление от работы (имеются 1-2 ошибки); Оформление практических работ и зарисовок в паспарту (имеются 1-2 ошибки).
высокий от 87 до 100 %	Соблюдение основных методов и приемов в рамках выполнения творческих заданий, демонстрация навыков рисунка, живописи, цветоведения и колористики, проектирования (имеются ошибки); Соответствие количества выполненных заданий учебному плану; Умение закомпоновать изображение в заданном формате; Владение законами воздушной и линейной перспективы, принципами конструктивного построения природной формы; Выявление индивидуального характера и пропорции архитектурных памятников; Выявление больших цветовых отношений модели; Выявление средствами живописи конструкции архитектурного мотива; Знание архитектурных объектов; Общее художественное впечатление от работы; Оформление практических работ и зарисовок в паспарту.

Критерии оценки компетенций в рамках типового контрольного задания
Оценка осуществляется по следующим критериям:
1. Соблюдение основных методов и приемов в рамках выполнения творческих заданий, демонстрация навыков рисунка, живописи, цветоведения и колористики, проектирования (0 - 10 баллов);
2. Соответствие количества выполненных заданий учебному плану (0 - 10 баллов);
3. Умение закомпоновать изображение в заданном формате (0 - 10 баллов);
4. Владение законами воздушной и линейной перспективы, принципами конструктивного построения природной формы (0 - 10 баллов);
5. Выявление индивидуального характера и пропорции архитектурных памятников (0 - 10 баллов);
6. Выявление больших цветовых отношений модели (0 - 10 баллов);
7. Выявление средствами живописи конструкции архитектурного мотива (0 - 10 баллов);
8. Знание архитектурных объектов (0 - 10 баллов);
9. Общее художественное впечатление от работы (0 – 10 баллов);
10. Оформление практических работ и зарисовок в паспарту (0 - 10 баллов).

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:
оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 87–100 % типового задания;
оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–86 % типового задания;
оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Формой промежуточной аттестации является просмотр. После завершения учебно-творческой практики «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (пленэр)» преподавателями кафедры проводится просмотр созданных студентами живописных и графических произведений. По результатам просмотра и отчета студент получает дифференцированный зачет. Лучшие пленэрные работы хранятся в методическом фонде кафедры, также могут участвовать в выставках художественных работ. Художественные работы студентов должны быть оформлены в паспарту.

Целью промежуточной аттестации по учебной практике «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (пленэр)» является оценка уровня сформированности компетенций в результате прохождения практики, а также усвоения обучающимися знаний, приобретения умений, навыков и опыта деятельности. Процедура оценивания охватывает обучающихся, проходящих учебную практику (пленэр). Процедура оценивания проводится по окончании прохождения учебной практики **(**пленэр**)**. Оценка уровня сформированности компетенций на этапах их формирования определяется на основании отчета по практике, включающего фотографии работ, учетную карточку студента, самоанализ. Оценивание заданий проводится в соответствии с приведенными критериями. Выполнение заданий в рамках учебной практики «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (пленэр)» осуществляется обучающимися в следующем порядке: промежуточный просмотр (контрольная работа №1), промежуточный просмотр (контрольная работа №2), академический просмотр.

Выполненные задания включаются обучающимися в отчет по итогам учебной практики (пленэр).

На академический просмотр предоставляется не менее 20 работ на бумаге формата А3).

Все работы на 2 курсе выполняются простым карандашом и акварельными, либо гуашевыми красками на качественной бумаге. В зависимости от уровня развития способностей, профессионального опыта и индивидуальных наклонностей студентов возможно выполнение этюдов и другими материалами – темперой, пастелью, маслом.

Во время прохождения учебной практики (пленэр) проходит закрепление знаний законов линейной и воздушной перспективы. Тренировка в применении сближенных по цвету тоновых отношений в практической работе. Тональная связь планов в пленэрной живописи.

На основании выполненных заданий оценивается уровень сформированности компетенций на этапах их формирования в рамках учебной практики «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (пленэр)», а также уровень знаний, умений, навыков и опыта деятельности. По результатам учебной практики «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (пленэр)» на основании зачета с оценкой выставляется дифференцированная оценка. Результаты проведения процедуры в установленном порядке проставляются преподавателем в зачетные книжки обучающихся и электронные ведомости, и представляются в деканат факультета. По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем делается вывод о результатах промежуточной аттестации по учебной практике «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (пленэр)».

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Информационное обеспечение представлено свободным доступом обучающихся к библиотечным фондам ВУЗа и кафедры по содержанию практики, а также свободным доступом к необходимой компьютерной технике, имеющейся в распоряжении факультета.

а) основная литература:

1. Богданова, Елена Владимировна. Методика организации и проведения учебных и производственных практик [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Е. В. Богданова, Е. В. Киселева. - Электрон. текстовые дан. - Новосибирск : Новосибирский гос. педагогический университет, 2013. - 136 с. : ил. - Режим доступа: http://icdlib.nspu.ru/catalog/details/icdlib/644813/

2. Лепская, Н. А. Художник и компьютер [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. А. Лепская. - Электрон. текстовые дан. - М. : Когито-Центр, 2013. - 172 с. : ил. - Режим доступа: http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-89353-395-8

3. Розенсон, Инна Александровна. Основы теории дизайна [Электронный ресурс] : учебник для студентов вузов, обучающихся по специальности «Информатик-дизайнер», «Медиадизайнер» и «Дизайнер мультимедийного продукта» / И. А. Розенсон. - 2-е изд. - Электрон. текстовые дан. - Санкт-Петербург : Питер, 2012. - 256 с. : ил. - (Стандарт третьего поколения). - Режим доступа: http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-496-00019-2

б) дополнительная литература:

1. Дизайн в системе современного образования : материалы региональной научно-практической конференции (Бийск, 19 ноября 2010 г.) / отв. ред. М. А. Карнаев ; ред.: Н. С. Мамырина, Т. П. Алексеева, Е. А. Сысоева. - Бийск : Алтайская гос. академия

образования им. В. М. Шукшина, 2011. - 97 с. - Библиогр. в конце ст.
2. Кошман, Наталья Владимировна. Студенческое объединение "Молодежная школа дизайна": опыт и перспективы [Электронный ресурс] : сборник учебно-методических материалов / Н. В. Кошман, Е. В. Лисецкая, О. Г. Семенов. - Электрон. текстовые дан. - Новосибирск : Новосибирский гос. педагогический университет, 2012. - 68 с. - Режим доступа: http://icdlib.nspu.ru/catalog/details/icdlib/1504/
2. Методы и технологии обучения изобразительной и проектной деятельности [Электронный ресурс] : межвузовский сборник научных трудов. Вып. 5 / Ю. Ф. Катханова [и др.]. - Электрон. текстовые дан. - М. : Московский гос. педагогический университет : Прометей, 2011. - 202 с. : ил. - Режим доступа: http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-4263-0002-6

в) программное обеспечение:

1. OSWINDOWS
2. MicrosoftOffice
3. «Ирбис-64»
4. VisualTestingStudio

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. http://www.melehen.ru/Ped_ekz_shpor.rar
2. http://www.melehen.ru/Ped_slasteninVA_uch.rar
3. Словарь. Основные понятия по педагогике и психологии
4. http://www.melehen.ru/Ped_slovar.rar
5. http://fictionbook.ru/author/elena_belikova/teoriya_i_metodika_vospitaniya_konspekt_lekciyi/read_online.html?page=1
6. http://www.e-reading.org.ua/bookreader.php/99153/Sedova_-Teoriya_i_metodika_vospitaniya%3A_konspekt_lekciii.html
7. http://kpip.kbsu.ru/pd/did_lec_6.html
8. http://libroteka.com/knigi/3/konstantinova-teoriya-i-metodika-vospitaniya-shpargalki-skachat-knigu-besplatno
9. http://window.edu.ru/window_catalog/pdf2txt?p_id=33449&p_page=5
10. http://revolution.allbest.ru/pedagogics/00024159_0.html
11. http://stydents.net/showthread.php?t=1250
12. http:// www.iprbookshop.ru/ ЭБСIPRbooks

д) Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:

1. Организация самостоятельной работы студентов в учреждении высшего образования [Текст]: методические рекомендации / сост.Е.Б. Манузина, Е.Э. Норина; Алтайская гос. Академия обр-я им. В.М. Шукшина. – Бийск: ФГБОУ ВПО «АГАО», 2014 . – 84 с.

8. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ (при необходимости)

№	Наименование программы	№№ лицензий и лицензионных соглашений, № договоров
1.	**MicrosoftWindows, Microsoft Office**	18495261, 41574055, 42144830, 43634383, 43634383, 44039700, 44392125, 44718194, 44780923, 44811748, 47775091, 49140065, 49379849, 49472007, 62552196,
2.	**Антивирус Касперского**	**№ лицензии 17E0-181019-150752-103-1454(113), 17E0-190211-130321-317-87(370)**

3.	**Модульная информационная система «Шахты»**	Договор №5705 от 04.03.2019; Договор №5780 от 04.03.2019
4.	**Автоматизированная библиотечная информационная система «Ирбис»**	**№ С 4-06-14 от 17 июня 2014 г.**
5.	**Консультант Плюс**	Договор № 891 от 29.12.2018. **ООО "Юридическая консалтинговая фирма "ЮРКОМП"**
6.	**ABBYYFineReader**	**Код позиции: AF90-3S1P03-102, AF90-3S1P05-102**
7.	**PhotoshopExtendedCS4 11.0**	**CertificateNumber 6255746**
8.	**PhotoshopElements 7.0 RU**	**Certificate Number 6255746**
9.	**Autodesk 3ds Max 2012 Education New SLM EN**	**Serial No: 366-04977004**
10.	**Borland Developer Studio 2006 Professional AcademicEdition (сетеваяверсия)**	**SKU: BDB0006WWXX004**
11.	**CorelDRAW Graphics Suite X4 Education License**	**Software Number: LCCDGSX4MIULAA**
12.	**Flash Pro CS5 11 Windows Russian**	**Certificate Number 8229084**
13	**Nero 8 StandartLicence**	**Certificate A4-VL-CERT-ENG-1.0**
14.	**Компас 3D (10 рабочихмест)**	**Лицензионное соглашение (простая лицензия) К-08-1356**
15.	AstraLinuxSpecialEdition LibreOffice (текстовый редактор, табличный редактор, программа подготовки презентаций, механизм подключения к внешним СУБД, векторный графический редактор, редактор формул) *Редактор растровой графики* GIMP v2.8.14 *Воспроизведение мультимедиа* alsa v1.0.25 VLC v2.2.2	Лицензионный договор № РБТ-14/1617-01-ВУЗ на предоставление права использования программы для ЭВМ от 09.11.2017г.
СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: **2 ГИС, 7-Zip, Adobe License: Adobe Flash Player; Adobe Reader, AIMP3, BurnAware Free, CCleaner, Defraggler, Far Manager, Firebird, Foxit Reader, GNU (Geniral Public, cense илианалог) Version 2: Auda City; Blender; DB Designer; FileZilla; Inscape; Open Office 4; Virtual Dub, VLC Media player; Oracle Vertual Box, GNU (Geniral Public License илианалог) Version 3, Gimp; K-LiteKodecPack, XAMPP, Google Chrome, HEFS, IBExpert, MyTestX, Notepad++, Pascal ABC, Денвер, ictnzor, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA)**		

9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ УСТАНОВОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ КОНФЕРЕНЦИИ ПО ПРАКТИКЕ

Для проведения установочной и итоговой конференции необходима аудитория с мультимедийным комплексом.

Наименование помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся
учебная аудитория № 201 (Советская, 5) Учебная аудитория для проведения самостоятельной работы	8 посадочных места. оснащен персональными компьютерами (количество - 8) с установленным комплектом лицензионного программного обеспечения, мультимедиа проектор, экран. все компьютеры с лицензионным программным обеспечением – Windows XP, Office 2003, Office 2007, Borland Delphi, Kaspersky, 3ds MAX, ArchiCAD, Консультант Плюс, CorelDraw Graphics Suite X4 Education License ML, Flash Pro CS5 11/0 WIN AOO License RU, Photoshop Elements 7.0 Win AOO License RU, Компас-3D, Astra Linux Special Edition LibreOffice (текстовый редактор, табличный редактор, программа подготовки презентаций, механизм подключения к внешним СУБД, векторный графический редактор, редактор формул) Редактор растровой графики GIMP v2.8 .14 Воспроизведение мультимедиа alsa v1.0.25 VLC v2.2.2, Borland Developer Studio 2006 Professional AcademicEdition (сетевая версия) и возможностью выхода в сеть Интернет с доступом к электронным изданиям через сеть Интернет.
учебная аудитория № 215 (Советская, 5) Учебная аудитория для проведения самостоятельной работы	16 посадочных места; 8 учебных столов, стол преподавателя, учебная доска, стационарный ПК-8 с доступом в интернет. Win10PRO PQR OEM, Антивирус Касперского, Astra Linux Special Edition, ARCHICAD 23 Russian, Офис 365, СПС КонсультантПлюс, LibreOffice 6.2.2., Lazarus 2.0.6, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Google Chrome.
учебная аудитория № 218 (Советская, 5) Учебная аудитория для проведения самостоятельной работы	12 посадочных места; 6 учебных столов, стол преподавателя, учебная доска, стационарный ПК- 6 с доступом в интернет. Microsoft Windows XP Pro, Microsoft Office 2007, Антивирус Касперского, Photoshop Elements 7.0 RU, CorelDRAW Graphics Suite X4 Education License, Flash Pro CS5 11 Windows, Компас 3D, Astra Linux Special Edition, LibreOffice Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Google Chrome
учебная аудитория № 219 (Советская, 5) Учебная аудитория для проведения самостоятельной работы	12 посадочных места; 6 учебных столов, стол преподавателя, учебная доска, стационарный ПК- 6 с доступом в интернет Microsoft Windows XP Pro. Microsoft Office 2007. Антивирус Касперского, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Google Chrome.
учебная аудитория № 220 (Советская, 3) Учебная аудитория для проведения самостоятельной работы	12 мольбертов (посадочных мест); стол преподавателя, оснащенные учебной мебелью, шкафы для хранения учебных наглядных пособий, учебная доска, софиты, подиумы, ширма.

Приложение № 1

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА СТУДЕНТА
по **учебной практике**
«Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (пленэр)»

«Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет
имени В.М. Шукшина» (АГГПУ им. В.М. Шукшина)
Институт естественных наук и профессионального образования
Кафедра изобразительного искусства, технологии и дизайна

_____ курс _____группа
направление подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (Арт-дизайн сувенирной продукции)

_____
(ФИО студента)

Проходил практику с _____20___г. по _____20___г.
в_____
(место прохождения практики)

Руководитель практики_____
(ФИО)

Дата	Тема задания	Подпись руководителя

Заключение руководителя практики_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Оценка руководителя_____ /_____
(подпись) (расшифровка подписи)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 00E992FF72DD9AD003570C2196 1FDD4A60E
Владелец: Довыдова Марина Викторовна
Действителен: с 01.06.2023 до 26.08.2024

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В.М. Шукшина»
(АГГПУ им. В.М. Шукшина)

Кафедра изобразительного искусства, технологии и дизайна

Утверждаю
проректор по учебной работе
_____ М.В. Довыдова
«07» мая 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Б2.В.02(У) Творческая практика

Направление подготовки	**54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (уровень бакалавриата)**
Профиль	**Арт-дизайн сувенирной продукции**
Квалификация выпускника	**бакалавр**
Форма обучения	**очная**

Составитель:
старший преподаватель кафедры изобразительного искусства, технологии и дизайна
А.В. Копытина

Бийск 2024

РЕКОМЕНДОВАНА К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

На заседании кафедры изобразительного искусства, технологии и дизайна

(протокол № 4 от 27.02.2024 г.)

Заведующий кафедрой Н.С. Мамырина

1.ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Главной целью учебной практики является познакомить студентов с организацией и особенностями рабочего проектирования, структурой проектной деятельности, образцами выполненных проектов, их составом, условиями творческого и исполнительского процесса. Расширить профессиональные умения и навыки, создать основу для написания выпускной квалификационной работы в виде информативного материала. При реализации данной программы происходит процесс формирования и воспитания личности гражданина, ориентированной на традиции отечественной и мировой культуры, на современную систему ценностей и потребностей социальной жизни.

Задачами учебной практики (Творческой) бакалавров по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство (Арт-дизайн сувенирной продукции) являются:

- создание рабочего плана по выполнению проекта, сформированного заданием практики;
- обзор источников информации по теме проектной деятельности;
- систематизация и анализ информации по различным критериям и категориям;
- применить знания, полученные в процессе обучения рисунку, живописи, пропедевтики, в частности: выполнить поисковые эскизы, найти выразительное композиционное решение, создать художественный образ;
- развивать дизайн-мышление и навыки проектной графикой в художественном изображении объемно-пространственных объектов дизайна в процессе их проектирования.

2.ВИД ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ

Вид практики: учебная практика.

Тип практики: творческая.

Способ проведения: стационарная практика.

Базой проведения практики студентов является ООО «Гравилайн», обладающая необходимым кадровым и научно- техническим потенциалом. Практика проводится преподавателями университета.

Организацию и контроль за ходом производственной практики в соответствии с рабочим учебным планом осуществляет заведующий кафедрой и руководитель практики из числа преподавателей, назначенный приказом ректора АГГПУ им. В.М.Шукшина.

Форма проведения: непрерывная.

Практическая подготовка для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом их психофизиологического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

3.ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс прохождения учебной практики (Творческой) направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство (Арт-дизайн сувенирной продукции):

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);
- готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);
- способностью обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3);
- - способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);
- - способностью к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений (ПК-4).

Знает

- основы культуры мышления;

- содержание процессов саморазвития, самореализация, их особенности и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности.

Умеет

- оценивать, диагностировать информацию, проблематизировать мыслительную ситуацию, представлять ее на уровне проблемы; определять пути, способы, стратегии решения проблемных ситуаций; логично формулировать, аргументировано излагать, отстаивать собственное видение проблем и способов их решения;

- планировать цели и устанавливать приоритеты при осуществлении деятельности; строить процесс саморазвития, самореализация; самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности.

Владеет

- мыслительными операциями анализа и синтеза, сравнения, абстрагирования, конкретизации, обобщения, классификации;

- различными приемами и технологиями организации процесса саморазвития, самореализация; приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности.

4.МЕСТО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Учебной практика (Творческая практика) относится к учебным практикам блока 2 «Практики» ОПОП.

Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельности.

Данная практика проводится в течение двух недель на третьем курсе в конце шестого семестра после изучения дисциплин «Рисунок», «Живопись», «Пропедевтика»,

«Проектирование», «Основы производственного мастерства», «История искусств», «Декоративная живопись» для продолжения формирования общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

Учебная практика (Творческая) предполагает задания, непосредственно ориентированные на профессионально-практическую подготовку обучающихся, на формирование компетенций с целью применения прикладных методов и проектной деятельности в профессиональной сфере.

Прохождение практик предусматривается федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство. Практика направлена на закрепление теоретических знаний, полученных в ходе обучения, приобретение и совершенствование практических навыков и умений.

Во время прохождения практики студенты закрепляют и развивают навыки живописной и графической техник, композиционного решения задания, полученные на аудиторных занятиях, выполняя дизайн-проект современного функционирования исторической архитектуры. Руководитель практики оказывает организационную помощь и проводит консультации при выполнении программы практики.

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ И ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ

5.1 Структура и трудоемкость практики

Общая трудоемкость учебной практики (Творческой) составляет 2 недели или 108 часов (3 з.е.). В таблице отражен график прохождения практики на третьем курсе, шестом семестре.

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Семестры**			
		6			
Аудиторные занятия (лекции)	**4**	**4**			
ИКР	**2**	**2**			
Самостоятельная работа студентов (всего)	**102**	**102**			
Вид промежуточной аттестации	**Зачет с оценкой**	**Зачет с оценкой**			
Общая трудоемкость	**108**	**108**			
Зачетные единицы	**3**	**3**			

№ п/п	**Разделы (этапы) практики**	**Количество дней (12)**	**Общая трудоемкость академические часы (108)**	**Формы текущего контроля**
1	**Организационно - подготовительный этап** Формирование плана работы на весь период практики. и оформлению отчета.	1	4	Установочная конференция, выдача задания по практике - 4ч. (лек. практическая подготовка - 2 часа лекций).

				Присутствие студентов
2	**Основной этап** Выполнение заданий практики	9	100	Промежуточный просмотр
3	**Завершающий этап** Оформление отчетной документациипо практике	1	2	Промежуточный просмотр
4	**Защита отчета**	1	2	Академический просмотр

5.2. Виды деятельности студентов в период производственной практики
Тематический план практики

№ п/п	Наименование тем	Форма отчета
1	Ознакомление с содержанием практики **(аудиторная работа - 1 ч.)**	-
2	**Разработка графического знака (самостоятельная работа - 30 часов)** Отображение эмоционально-образного восприятия в логотипе на представленную тематику: - Бийская крепость; - Бийск Купеческий; - Бийск Православный; - Бийск – Наукоград; - Алтай; - Алтайский край и т.д. Пояснение: 1. На первом этапе логотип выполняется в эскизном варианте	Фор – эскизы (формат А4) – 5 лист;

	2. После утверждения логотип переносится в графический редактор и дорабатывается. На формате по центру размещается заголовок «Дизайн-проект логотипа на тему *указывается одна из предложенных тем*», а также цветовое и шрифтовое решение, логотип в монохроме и цвете. **Выполненный объем заданий предоставляется на аудиторном занятии (1 час).**	Итоговый логотип (формат А4) – 1 лист
3	**Размещение графического знака на носитель и упаковку для данного носителя** **(самостоятельная работа - 30 часов)** Размещение графического знака на несколько носителей по указанным разделам: - Предметы повседневного обихода (футболка, кепка, кружка, пакет и т.д.); - Сувенирная продукция (брелок, магнит, значек, флажек и т.д.); - Полиграфическая продукция (блокнот, папка, календарь, визитка и т.д.). **Выполненный объем заданий предоставляется на аудиторном занятии (1 час).**	Каждый из трех разделов оформляется на отдельном листе (формат А4) – итого 3 листа;
4	**Размещение носителя и его упаковки (аудиторная работа – 1 час, самостоятельная работа - 44 часа)** - Размещение развертки упаковки для одного из выбранных носителей с размерами и цветовым решением; - Размещение объемного вида (аксанометрия) упаковки и носителя в масштабе. По окончанию практики студент реализует один из разработанных носителей и упаковку к нему. **Выполненный объем заданий предоставляется на аудиторном занятии (1 час).**	Формат А4 – 1 лист; Формат А4 – 1 лист. Носитель+упаковка
Итого: 108 часов		

5.3 Порядок прохождения практики:

Для прохождения практики обучающиеся под руководством преподавателя ежедневно осуществляют работу по указанным этапам. Обучающиеся самостоятельно осуществляют предпроектный анализ, ведут исследовательскую деятельность по поиску информации, после этого анализируют полученную информацию и представляют ее в систематизированном виде. Уровень творческих и профессиональных навыков и умений студенты показывают при оформлении демонстрационных планшетов. По итогам практики сотрудниками кафедры проводится просмотр выполненных работ, включающий презентационные планшеты, теоретическую часть включающую эскизные поиски проекта и его

обоснование, устный доклад. В результате просмотра работ комиссией и устного доклада студента выставляется зачет. Лучшие работы могут участвовать в выставке художественных работ обучающихся кафедры. Весь состав работ по практике остается на хранение в методическом фонде кафедры.

Отчет о практике

1. Учетная карточка (приложение 1), в которой фиксируется выполненная за весь период практики работа, в письменном виде;
2. Самоанализ (приложение 2);
3. Полный состав работ по практике.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Фонд оценочных средств разработан для проведения промежуточной аттестации обучающихся по учебной практике (Творческой). Практика входит в состав основной профессиональной образовательной программы 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство (степень «бакалавр») и реализуется при подготовке обучающихся в ФГБОУ ВО

«АГГПУ им. В.М. Шукшина». Фонд оценочных средств предназначен для проверки сформированности компетенций, заявленных в программе производственной практики в соответствии с учебным планом 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство.

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенции, этапы	**Показатели**	**Оценочные средства**
Основной этап (ОК-1, ОК-7)	**Знает** в целом основы культуры мышления (допускает ошибки). **Умеет** оценивать, диагностировать информацию, проблематизировать мыслительную ситуацию, представлять ее на уровне проблемы (при выполнении оценивания, диагностирования информации, проблематизации допускает отдельные ошибки). **Владеет** мыслительными операциями анализа и синтеза, сравнения (при анализе и синтезе, сравнении допускает фактические ошибки)	Промежуточный просмотр

Завершающий этап (ОПК-1, ПК-1)	**Знает** основы культуры мышления (не допускает ошибки). **Умеет** оценивать, диагностировать информацию, проблематизировать мыслительную ситуацию, представлять ее на уровне проблемы; определять пути, способы, стратегии решения проблемных ситуаций. **Владеет** мыслительными операциями анализа и синтеза, сравнения, абстрагирования, конкретизации (при анализе и синтезе, сравнении допускает не значительные ошибки)	Промежуточный просмотр
Защита отчета (ПК-4, ОПК-3, ОК-3)	**Знает** основы культуры мышления (не допускает ошибки). **Умеет** оценивать, диагностировать информацию, проблематизировать мыслительную ситуацию, представлять ее на уровне проблемы; определять пути, способы, стратегии решения проблемных ситуаций; логично формулировать, аргументировано излагать, отстаивать собственное видение проблем и способов их решения. **Владеет** мыслительными операциями анализа и синтеза, сравнения, абстрагирования, конкретизации,	Академический просмотр
	обобщения, классификации	

ОК-1
«способен к абстрактному мышлению, анализу, синтезу»

Уровни сформированности компетенции	**Основные признаки уровня**
Пороговый	**Знает** в целом основы культуры мышления (допускает ошибки). **Умеет** оценивать, диагностировать информацию, проблематизировать мыслительную ситуацию, представлять ее на уровне проблемы (при выполнении оценивания, диагностирования информации, проблематизации допускает отдельные ошибки). **Владеет** мыслительными операциями анализа и синтеза, сравнения (при анализе и синтезе, сравнении допускает фактические ошибки)

Базовый	**Знает** основы культуры мышления (не допускает ошибки). **Умеет** оценивать, диагностировать информацию, проблематизировать мыслительную ситуацию, представлять ее на уровне проблемы; определять пути, способы, стратегии решения проблемных ситуаций. **Владеет** мыслительными операциями анализа и синтеза, сравнения, абстрагирования, конкретизации (при анализе и синтезе, сравнении допускает не значительные ошибки)
Повышенный	**Знает** основы культуры мышления (не допускает ошибки). **Умеет** оценивать, диагностировать информацию, проблематизировать мыслительную ситуацию, представлять ее на уровне проблемы; определять пути, способы, стратегии решения проблемных ситуаций; логично формулировать, аргументировано излагать, отстаивать собственное видение проблем и способов их решения. **Владеет** мыслительными операциями анализа и синтеза, сравнения, абстрагирования, конкретизации, обобщения, классификации

ОК-3
«готов к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала»

Уровни сформированности компетенции	**Основные признаки уровня**
Пороговый	**Знает** содержание процессов саморазвития, самореализация, их особенности (Допускает существенные ошибки при раскрытии содержания и особенностей процессов саморазвития, самореализация).
	Умеет: планировать цели и устанавливать приоритеты при осуществлении деятельности; строить процесс саморазвития, самореализация (допускает ошибки; испытывает трудности при планировании и установлении приоритетов). **Владеет** некоторыми приемами организации процесса саморазвития, самореализация (допускает ошибки при их реализации).

Базовый	**Знает** содержание процессов саморазвития, самореализация, их особенности и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности. (Демонстрирует знание содержания и особенностей процессов самоорганизации и самообразования, но дает неполное обоснование соответствия выбранных технологий реализации процессов целям профессионального роста). **Умеет:** планировать цели и устанавливать приоритеты при осуществлении деятельности; строить процесс саморазвития, самореализация; самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности (может затрудниться при обосновании выбранных целей и приоритетов). **Владеет** основными приемами и технологиями организации процесса саморазвития, самореализация.
Повышенный	**Знает** содержание процессов саморазвития, самореализация, их особенности и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности. **Умеет:** планировать цели и устанавливать приоритеты при осуществлении деятельности; строить процесс саморазвития, самореализация; самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности (может затрудниться при обосновании выбранных целей и приоритетов). **Владеет** различными приемами и технологиями организации процесса саморазвития, самореализация; приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности.

ОК-7
«способность к самоорганизации и самообразованию»

Уровни сформированности компетенции	**Основные признаки уровня**
Пороговый	**Знает** содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенности (Допускает существенные ошибки при раскрытии содержания и особенностей процессов самоорганизации и самообразования). **Умеет:** • планировать цели и устанавливать приоритеты при осуществлении деятельности; • строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности (допускает ошибки; испытывает трудности при планировании и установлении приоритетов).
	Владеет технологиями организации процесса самообразования и самоорганизации (владеет отдельными приемами самообразования и саморегуляции, допускать ошибки при их реализации).

Базовый	**Знает** содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенности и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности. (Демонстрирует знание содержания и особенностей процессов самоорганизации и самообразования, но дает неполное обоснование соответствия выбранных технологий реализации процессов целям профессионального роста). **Умеет:** • планировать цели и устанавливать приоритеты при осуществлении деятельности; • самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности (может затрудниться при обоснобоснование выбранных целей и приоритетов). **Владеет** технологиями организации процесса самообразования и самоорганизации.
Повышенный	**Знает** содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенности и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности. **Умеет:** • планировать цели и устанавливать приоритеты при осуществлении деятельности; • самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности. **Владеет** технологиями организации процесса самообразования и самоорганизации; приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности.

ОПК-1
«способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка»

Уровни сформированности компетенции	**Основные признаки уровня**
Пороговый	**Знает** в целом основы рисунка. **Умеет** находить основные тональные и цветовые отношения в рисунке, использовать разные типы рисунка в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта (допускает ряд определенных ошибок). **Владеет** первоначальными навыками линейно-конструктивного построения простых предметов на плоскости (допускает ряд определенных ошибок).

Базовый	**Знает** в целом основы рисунка. **Умеет** находить основные тональные и цветовые отношения в рисунке, использовать разные типы рисунка в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта (делает
	некоторые ошибки). **Владеет** первоначальными навыками линейно-конструктивного построения простых предметов на плоскости (делает некоторые ошибки).
Повышенный	**Знает** в целом основы рисунка. **Умеет** находить основные тональные и цветовые отношения в рисунке, использовать разные типы рисунка в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта. **Владеет** первоначальными навыками линейно-конструктивного построения простых предметов на плоскости.

ОПК-3
способностью обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании

Уровни сформированности компетенции	**Основные признаки уровня**
Пороговый	**Знает** решение различных задач взаимосвязи объемно-пространственных структур и изобразительных цвето-графических элементов. **Умеет** применять методы пластической проработки поверхности и ее трансформации в объемные элементы; **Владеет** навыками пластической проработки поверхности и ее трансформации в объем; различными способами макетирования. Прослеживаются определенные затруднения при самостоятельном выполнении практической работы.
Базовый	**Знает** решение различных задач взаимосвязи объемно-пространственных структур и изобразительных цвето-графических элементов. **Умеет** применять методы пластической проработки поверхности и ее трансформации в объемные элементы; **Владеет** навыками пластической проработки поверхности и ее трансформации в объем; различными способами макетирования. Допускает отдельные ошибки в технологии выполнения изделия.
Повышенный	**Знает** решение различных задач взаимосвязи объемно-пространственных структур и изобразительных цвето-графических элементов. **Умеет** применять методы пластической проработки поверхности и ее трансформации в объемные элементы; **Владеет** навыками пластической проработки поверхности и ее трансформации в объем; различными способами макетирования.

	Самостоятельно на качественном уровне выполняет работу.

ПК-1

способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями

Уровни сформированности компетенции	**Основные признаки уровня**
Пороговый	знает основы проектной графики; основы теории и методологии проектирования, в графическом и промышленном дизайне; основы инженерного обеспечения дизайна. умеет решать основные типы проектных задач. владеет приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; компьютерным обеспечением дизайн – проектирования. Прослеживаются определенные затруднения при теоретическом опросе и самостоятельном выполнении практической работы.
Базовый	знает технологию полиграфии и художественно-техническое редактирование. умеет проектировать дизайн промышленных изделий (предмет, серия, комплекс и т.д.); графическую продукцию и средства визуальной коммуникации. владеет приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; компьютерным обеспечением дизайн - проектирования; векторной и растровой графикой, трехмерным компьютерным моделированием. Допускает отдельные ошибки в технологии выполнения задания, существуют трудности в усвоении теоретического материала.

Повышенный	знает основы проектной графики; основы теории и методологии проектирования, в графическом и промышленном дизайне; способы обработки материалов; основы эргономики; основы инженерного обеспечения дизайна; технологию полиграфии и художественно-техническое редактирование; умеет решать основные типы проектных задач; проектировать дизайн промышленных изделий (предмет, серия, комплекс и т.д.); графическую продукцию и средства визуальной коммуникации; владеет приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; компьютерным обеспечением дизайн - проектирования; векторной и растровой графикой, трехмерным компьютерным моделированием; художественно-техническим редактированием. Самостоятельно на качественном уровне выполняет работу.

ПК-4
способностью к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений

Уровни сформированности компетенции	**Основные признаки уровня**
Пороговый	умеет решать основные типы проектных задач. владеет приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла. Прослеживаются определенные затруднения при теоретическом опросе и самостоятельном выполнении практической работы.
Базовый	владеет приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла. Допускает отдельные ошибки в технологии выполнения задания, существуют трудности в усвоении теоретического материала.
Повышенный	умеет решать основные типы проектных задач; проектировать дизайн промышленных изделий (предмет, серия, комплекс и т.д.); графическую продукцию и средства визуальной коммуникации; владеет приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; компьютерным обеспечением дизайн – проектирования. Самостоятельно на качественном уровне выполняет работу.

Задания к учебной практике

- Презентационный планшет 2 шт., формат А1;

- Теоретическое обоснование проекта – 5 листов;
- Папка с фор-эскизами формат А4 – 30 листов;
- Доклад о прохождении практики (самоанализ).**Критерии оценки компетенций в рамках типового задания**

Оценка осуществляется по следующим критериям:

Выполнение задания практики и сформированность компетенций оцениваются по 100- балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов:

- оценка «5» выставляется в случае, если студент выполнил качественно 87–100 % задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если студент выполнил качественно 75–86 % задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если студент выполнил качественно 60–74 % задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если студент выполнил менее 60 % задания.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Цель процедуры:

Целью промежуточной аттестации по учебной практике является оценка уровня усвоения обучающимися знаний, приобретения умений, навыков и сформированности компетенций.

Субъекты, на которых направлена процедура:

Процедура оценивания охватывает обучающихся, проходящих практику. В случае, если обучающийся не проходил практику без уважительных причин, то он считается имеющим академическую задолженность.

Период проведения процедуры:

Процедура оценивания проводится по окончании прохождения практики.

Требования к помещениям и материально-техническим средствам для проведения процедуры:

Требования к аудитории для проведения процедуры и необходимости применения специализированных материально-технические средств определяются преподавателем.

Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:

Процедуру проводят преподаватели, проводящие занятия по специальным дисциплинам направления подготовки.

Описание проведения процедуры:

Каждый обучающийся, принимающему участие в процедуре, публично защищает результаты своей практики. После доклада обучающийся должен в меру имеющихся знаний, умений, навыков, сформированности компетенции дать развернутые ответы на задаваемые вопросы. Продолжительность проведения процедуры один академический час, в который проводится просмотр работ и их защита студентом.

Результаты процедуры:

Результаты проведения процедуры в обязательном порядке проставляются преподавателем в зачетные книжки обучающихся и электронные ведомости, и представляются в деканат факультета, за которым закреплена образовательная программа.

По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем делается вывод о результатах аттестации по дисциплине.

По результатам проведения процедуры оценивания обучающиеся, показавшие неудовлетворительные результаты считаются имеющими

академическую задолженность, которую обязаны ликвидировать в соответствии с составляемым индивидуальным графиком. В случае, если обучающийся своевременно не ликвидировал имеющуюся академическую задолженность он подлежит отчислению из вуза, как не справившийся с образовательной программой.

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Информационное обеспечение представлено свободным доступом обучающихся к библиотечным фондам ВУЗа и кафедры по содержанию практики, а также свободным доступом к необходимой компьютерной технике, имеющейся в распоряжении факультета.

а) основная литература:

1. Большакова, С. В. Практикум в декоративно-прикладном искусстве : графические технологии. Учебное пособие для студентов вузов по дисциплине «Практикум в декоративно-прикладном искусстве», обучающихся по направлению подготовки 051000.62 «Профессиональное обучение (по отраслям)» (Декоративно-прикладное искусство и дизайн) / С. В. Большакова. — Набережные Челны : Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2015. — 101 с. — ISBN 978-5-600-00602-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/60704.html

2. Розенсон, Инна Александровна. Основы теории дизайна [Электронный ресурс] : учебник для студентов вузов, обучающихся по специальности «Информатик- дизайнер», «Медиадизайнер» и «Дизайнер мультимедийного продукта» / И. А. Розенсон. - 2-е изд. - Электрон. текстовые дан. - Санкт-Петербург : Питер, 2012. - 256 с. : ил. - (Стандарт третьего поколения

б) дополнительная литература:

1. Дизайн в системе современного образования: материалы региональной научно-практической конференции (Бийск, 19 ноября 2010 г.) / отв. ред. М. А. Карнаев; ред.: Н. С. Мамырина, Т. П. Алексеева, Е. А. Сысоева. - Бийск: Алтайская гос. академия образования им. В. М. Шукшина, 2011. - 97 с. - Библиогр. в конце ст.

в) программное обеспечение:

1. OSWINDOWS
2. MicrosoftOffice
3. «Ирбис-64»
4. VisualTestingStudio

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. http://www.melehen.ru/Ped_ekz_shpor.rar
2. http://www.melehen.ru/Ped_slasteninVA_uch.rar
3. Словарь. Основные понятия по педагогике и психологии
4. http://www.melehen.ru/Ped_slovar.rar
5. http://fictionbook.ru/author/elena_belikova/teoriya_i_metodika_vospitaniya_konspekt_lekciyi/read_online.html?page=1
6. http://www.e-reading.org.ua/bookreader.php/99153/Sedova_-Teoriya_i_metodika_vospitaniya%3A_konspekt_lekciii.html
7. http://kpip.kbsu.ru/pd/did_lec_6.html
8. http://libroteka.com/knigi/3/konstantinova-teoriya-i-metodika-vospitaniya-shpargalki-skachat-knigu-besplatno
9. http://window.edu.ru/window_catalog/pdf2txt?p_id=33449&p_page=5
10. http://revolution.allbest.ru/pedagogics/00024159_0.html
11. http://stydents.net/showthread.php?t=1250

12. http:// www.iprbookshop.ru/ ЭБСIPRbooks

д) Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:

2. Организация самостоятельной работы студентов в учреждении высшего образования [Текст]: методические рекомендации / сост.Е.Б. Манузина, Е.Э. Норина; Алтайская гос. Академия обр-я им. В.М. Шукшина. – Бийск: ФГБОУ ВПО «АГАО», 2014 . – 84 с.

8. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ (при необходимости)

№	Наименование программы	№№ лицензий и лицензионных соглашений, № договоров
1.	**MicrosoftWindows, Microsoft Office**	18495261, 41574055, 42144830, 43634383, 43634383, 44039700, 44392125, 44718194, 44780923, 44811748, 47775091, 49140065, 49379849, 49472007, 62552196,
2.	**Антивирус Касперского**	**№ лицензии 17E0-181019-150752-103-1454(113), 17E0-190211-130321-317-87(370)**
3.	**Модульная информационная система «Шахты»**	Договор №5705 от 04.03.2019; Договор №5780 от 04.03.2019
4.	**Автоматизированная библиотечная информационная система «Ирбис»**	**№ С 4-06-14 от 17 июня 2014 г.**
5.	**Консультант Плюс**	Договор № 891 от 29.12.2018. **ООО "Юридическая консалтинговая фирма "ЮРКОМП"**
6.	**ABBYYFineReader**	**Код позиции: AF90-3S1P03-102, AF90-3S1P05-102**
7.	**PhotoshopExtendedCS4 11.0**	**CertificateNumber 6255746**
8.	**PhotoshopElements 7.0 RU**	**Certificate Number 6255746**
9.	**Autodesk 3ds Max 2012 Education New SLM EN**	**Serial No: 366-04977004**
10.	**Borland Developer Studio 2006 Professional AcademicEdition (сетеваяверсия)**	**SKU: BDB0006WWXX004**
11.	**CorelDRAW Graphics Suite X4 Education License**	**Software Number: LCCDGSX4MIULAA**
12.	**Flash Pro CS5 11 Windows Russian**	**Certificate Number 8229084**
13	**Nero 8 StandartLicence**	**Certificate A4-VL-CERT-ENG-1.0**
14.	**Компас 3D (10 рабочихмест)**	**Лицензионное соглашение (простая лицензия) К-08-1356**
15.	AstraLinuxSpecialEdition LibreOffice (текстовый редактор, табличный редактор, программа подготовки презентаций, механизм подключения к	Лицензионный договор № РБТ-14/1617-01-ВУЗ на предоставление права использования программы для ЭВМ от 09.11.2017г.

	внешним СУБД, векторный графический редактор, редактор формул) *Редактор растровой графики* GIMP v2.8.14 *Воспроизведение мультимедиа* alsa v1.0.25 VLC v2.2.2	
СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: **2 ГИС, 7-Zip, Adobe License: Adobe Flash Player; Adobe Reader, AIMP3, BurnAware Free, CCleaner, Defraggler, Far Manager, Firebird, Foxit Reader, GNU (Geniral Public, cense илианалог) Version 2: Auda City; Blender; DB Designer; FileZilla; Inscape; Open Office 4; Virtual Dub, VLC Media player; Oracle Vertual Box, GNU (Geniral Public License илианалог) Version 3, Gimp; K-LiteKodecPack, XAMPP, Google Chrome, HEFS, IBExpert, MyTestX, Notepad++, Pascal ABC, Денвер, ictnzor, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA)**		

9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ УСТАНОВОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ КОНФЕРЕНЦИИ ПО ПРАКТИКЕ

Для проведения установочной и итоговой конференции необходима аудитория с мультимедийным комплексом.

Наименование помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся
учебная аудитория № 201 (Советская, 5) Учебная аудитория для проведения самостоятельной работы	8 посадочных места. оснащен персональными компьютерами (количество - 8) с установленным комплектом лицензионного программного обеспечения, мультимедиа проектор, экран. все компьютеры с лицензионным программным обеспечением – Windows XP, Office 2003, Office 2007, Borland Delphi, Kaspersky, 3ds MAX, ArchiCAD, Консультант Плюс, CorelDraw Graphics Suite X4 Education License ML, Flash Pro CS5 11/0 WIN AOO License RU, Photoshop Elements 7.0 Win AOO License RU, Компас-3D, Astra Linux Special Edition LibreOffice (текстовый редактор, табличный редактор, программа подготовки презентаций, механизм подключения к внешним СУБД, векторный графический редактор, редактор формул) Редактор растровой графики GIMP v2.8 .14 Воспроизведение мультимедиа alsa v1.0.25 VLC v2.2.2, Borland Developer Studio 2006 Professional AcademicEdition (сетевая версия) и возможностью выхода в сеть Интернет с доступом к электронным изданиям через сеть Интернет.
учебная аудитория № 215 (Советская, 5) Учебная аудитория для проведения самостоятельной работы	16 посадочных места; 8 учебных столов, стол преподавателя, учебная доска, стационарный ПК-8 с доступом в интернет. Win10PRO PQR OEM, Антивирус Касперского, Astra Linux Special Edition, ARCHICAD 23 Russian, Офис 365, СПС КонсультантПлюс, LibreOffice 6.2.2., Lazarus 2.0.6, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Google Chrome.
учебная аудитория № 218 (Советская, 5) Учебная аудитория для проведения самостоятельной	12 посадочных места; 6 учебных столов, стол преподавателя, учебная доска, стационарный ПК- 6 с доступом в интернет. Microsoft Windows XP Pro, Microsoft Office 2007, Антивирус Касперского, Photoshop Elements 7.0 RU, CorelDRAW Graphics Suite X4 Education License, Flash Pro CS5 11 Windows, Компас 3D, Astra Linux Special Edition, LibreOffice Adobe Reader 11, Adobe

работы	Flash Player, Google Chrome
учебная аудитория № 219 (Советская, 5) Учебная аудитория для проведения самостоятельной работы	12 посадочных места; 6 учебных столов, стол преподавателя, учебная доска, стационарный ПК- 6 с доступом в интернет Microsoft Windows XP Pro. Microsoft Office 2007. Антивирус Касперского, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Google Chrome.
учебная аудитория № 220 (Советская, 3) Учебная аудитория для проведения самостоятельной работы	12 мольбертов (посадочных мест); стол преподавателя, оснащенные учебной мебелью, шкафы для хранения учебных наглядных пособий, учебная доска, софиты, подиумы, ширма.
учебная аудитория № 226	комплект мебели**: у**чебные столы и стулья. Учебно-наглядные пособия в виде дизайн-проектов, макетов, изданий периодической печати по дизайну и искусству

Приложение № 1

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА СТУДЕНТА
по учебной практике
«Творческая практика»

«Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В.М. Шукшина» (АГГПУ им. В.М. Шукшина)
Институт естественных наук и профессионального образования
Кафедра изобразительного искусства, технологии и дизайна

_____курс_____группа
направление подготовки 54.03.02 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство (Арт-дизайн сувенирной продукции), квалификация: бакалавр

_____
(ФИО студента)
Проходил практику с_____20___г. по_____20___г.
в_____
(место прохождения практики)
Руководитель практики_____
(ФИО)

Дата	Тема задания	Подпись руководителя

Заключение руководителя практики_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Оценка руководителя_____ /_____
(подпись) (расшифровка подписи)

Приложение № 2

САМОАНАЛИЗ

студента (ки)_____курса гр._____

_____

(ФИО)

Необходимо ответить на следующие примерные вопросы:

С какими трудностями столкнулись в процессе прохождения этапов практики (посещение отделов музея; работа с архивами и другими источниками в подготовке материалов по разработке логотипа; подбор материалов для составления презентации; работа с типографиями и творческими мастерскими и т.п.)?

Какой из определенных этапов практики вызвал наибольший интерес?

Что нового и важного Вы почерпнули в процессе прохождения практики (например, информация о городе, крае; возможности реализации авторского проекта на носителях; методы и технологии выполнения проекта)?

Хватило ли времени, отведенного на практику для выполнения намеченной программы?

С какими проблемами вы столкнулся в ходе практики (взаимоотношений в коллективе сотрудников творческих мастерских, типографий, с коллегами по группе; техническими, прочее)?

Ваше общее впечатление от работы над заданием?

Есть ли у вас предложения по усовершенствованию прохождения практики?

Самоанализ пишется в свободной форме, вопросы приведены в качестве алгоритма и не предполагают четкому следованию предложенной последовательности. Представленный перечень вопросов можно дополнять собственными выводами и заключениями.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В.М. Шукшина»
(АГГПУ им. В.М. Шукшина)

Кафедра изобразительного искусства, технологии и дизайна

ОТЧЕТ
ПО ТВОРЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ

Ф.И.О. обучающегося	Давыдова Олеся Васильевна
Курс, группа	_____
Код, направление подготовки (профиль)	54.03.02 Декоративно-прикладное искусство (Арт-дизайн сувенирной продукции)
Период прохождения практики	с 20___г по .20___г
Место прохождения практики	_____
Ф.И.О. руководителя	_____
Оценка	_____
Дата, подпись	«__»_____

Бийск 20_

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 00E992FF72D09AD003670C2196 1FDD4A60E
Владелец: Довыдова Марина Викторовна
Действителен: с 01.06.2023 до 24.08.2024

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет
имени В.М. Шукшина»
(АГГПУ им. В.М. Шукшина)

Кафедра изобразительного искусства, технологии и дизайна

Утверждаю
проректор по учебной работе
_____ М.В. Довыдова
«07» мая 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Б2.В.03(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)

Направление подготовки	**54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (уровень бакалавриата)**
Профиль	**Арт-дизайн сувенирной продукции**
Квалификация выпускника	**бакалавр**
Форма обучения	**очная**

Составитель:
кандидат искусствоведения,
доцент кафедры изобразительного искусства,
технологии и дизайна

Н.С. Мамырина

Бийск 2024

РЕКОМЕНДОВАНА К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

На заседании кафедры изобразительного искусства, технологии и дизайна

(протокол № 4 от 27.02.2024 г.)

Заведующий кафедрой Н.С. Мамырина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Основной ***целью практики*** является получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, закрепление теоретических знаний, полученных во время аудиторных занятий, и выработка практических навыков и компетенций ведения педагогической и проектной деятельности. При реализации данной программы происходит процесс формирования и воспитания личности гражданина, ориентированной на традиции отечественной и мировой культуры, на современную систему ценностей и потребностей социальной жизни.

Программа производственной практики предусматривает решение следующих ***задач:***

- Познакомить с системой работы в дополнительном образовании;
- показатьнапрактикетехнологии,методы,приёмыисредстваработысовременногопедагогав системе дополнительного образования детей и взрослых в сфере декоративно-прикладного искусства;
- овладеть профессиональными педагогическими умениями в сфере дополнительного образования в предметной области ДПИ;
- способствоватьприобретениюпрактическихумений инавыковпланированияиорганизацииобучения ДПИ в системе дополнительного образования;
- формироватьуменияпрофессиональногообщениясовсемиучастникамиобразовательногопроцесса(учащимися, коллегами и родителями);

2. ВИД ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ

Вид практики: производственная практика.

Тип практики: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)

Способ проведения: стационарная практика (практика осуществляется на базе МБУДО «Бийская детская художественная школа», на договорной основе; или выездная (на договорной основе с учреждениями вне пределов города Бийска), связанная с необходимостью направления студентов к местам проведения практики: поступивших на основе заключенных договоров о целевом обучении; по состоянию здоровья или по семейным обстоятельствам студентов

Форма проведения: непрерывная

Место практики обучающимся может быть выбрано самостоятельно. В этом случае обучающийся предоставляет на кафедру гарантийное письмо/договор от организации с согласием принять его на практику. При необходимости кафедра предоставляет место практики. Практическая подготовка для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом их психофизиологического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс прохождения производственной практики направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (Арт-дизайн сувенирной продукции):

- Перечень компетенций
- ОК-2. - готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения

- ОК-4. - способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности
- ОК-7. - способностью к самоорганизации и самообразованию
- ОК-8. -способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности
- ОПК-2. способностью владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями
- ОПК-3. способностью обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании
- ОПК-5. способностью владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин
- ПК-1. способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями
- ПК-12. способностью самостоятельно разрабатывать учебную программу практических и лекционных занятий, выполнять методическую работу

В результате прохождения преддипломной практики обучающийся должен:

знать:

- системуучебно-воспитательной работыв системе дополнительного образования;
- структуру и содержаниепреподаванияразличныхтипах и видах учреждений дополнительного образования;
- содержание, формыи методыработыпедагога дополнительного образования.
- особенности формирования коллектива в условиях дополнительного образования;

уметь:

- использовать нормативные правовые документы в деятельности педагога дополнительного образования;
- проводить занятия с использованием разнообразных технологий, методов,приёмовисредствобученияв соответствиисвозрастнымиииндивидуальными особенностямиобучающихся,применятьразличныетипыиформыорганизации и проведениязанятий по профилю подготовки;
- ориентироваться в методической литературе, умение квалифицированно решать педагогические задачи, умение эффективно применять предлагаемые формы и приемы работы в практической деятельности;
- общаться с детьми, учитывая их возраст, интересы, потребности; умение педагогически корректно управлять детским коллективом;
- учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся;
- проектировать воспитательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;

владеть:

- навыками пользования разнообразными технологиями обучения в т.ч. электронными изданиями, ресурсов и учебных материалов для повышения эффективности учебного процесса;
- прочнымсознаниемсоциальнойзначимостибудущейпрофессииустойчивоймотивацией к выполнению профессиональнойдеятельности;
- различными средствами коммуникации в педагогической деятельности;
- современными, в том числе интерактивными формами и методами работы;

4. МЕСТО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

«Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)» относится к производственным практикам блока 2 «Практики» ОПОП.

Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельности.

Практика ориентирована на профессионально-практическую подготовку обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС.

Производственная практика расширяет и углубляет теоретические знания, полученные в результате изучения предшествующих дисциплин.

Производственная практика предполагает задания, непосредственно ориентированные на профессионально-практическую подготовку обучающихся, на формирование компетенций с целью применения прикладных методов исследовательской деятельности в профессиональной сфере.

Прохождение практик предусматривается федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы. Практика направлена на закрепление теоретических знаний, полученных в ходе обучения, приобретение и совершенствование практических преподавания по декоративно-прикладному искусству.

5. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

5.1. Объем тип и вид практики по учебному плану

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Семестры**			
		8			
Аудиторные занятия (лекции**)**	4	4			
Самостоятельная работа студентов (всего)	104	102			
ИКР	2	2			
Вид промежуточной аттестации	Зачет с оценкой	Зачет с оценкой			
Общая трудоемкость	108	108			
Зачетные единицы	3	3			

5.2. Содержание тип и вид практики по учебному плану

Проводится производственная практика в 8 семестре.

Общаятрудоемкость практики составляет 3зачетных единицы, 108часов.

продолжительность 2 недели

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работ и трудоемкость			Формы текущего контроля
		недели	Зачетные едениы	часы	
1	Подготовительный этап: 1. Установочная	1	1	36	Установочная конференция,

	конференция. 2. Комплексное изучение системы учебно-воспитательной работы учреждения дополнительного образования.				выдача задания по практике - 4ч. (лек. практическая подготовка - 2 часа лекций). Участие в конференции; Посещение занятий; проверка и анализ конспектов занятий, а также методического сопровождения занятий (запись в учетной карточке)
2	1.Подготовка и проведение занятий (2-хзанятий) (*методист)* 2. Методические электронныематериалыучебногоназначения (иллюстрации, презентации, видеоматериалы и т.д.)дляпроведениязанятийвразличныхпрограммных средах (материалы на диске) 3. Методические пособия для работы с обучающимися по ДПИ	2	1	36	Проверка готовности документации попедагогической практике;собеседование... Проверка планов-конспектов.
3	Подготовка материалов, оформлениеотчетапопедагогической практике	2	1	36	Проверка и анализ отчета

Отчет по педагогической практике

1. Учетная карточка по педагогической практике, в которой отражены все структурные элементы практики с подписями соответствующих руководителей (Приложение № 1)
2. План-конспект занятия (1 шт.), подписанный педагогом-предметником.
3. Методические электронныематериалыучебногоназначения (иллюстрации, презентации, видеоматериалы и т.д.)дляпроведениязанятийвразличныхпрограммных средах (материалы на диске).
4. . Методические пособия для работы с обучающимися по ДПИ
5. Характеристика на студента, подписанная педагогом-предметником и директором образовательного учреждения на базе которого проходит практика.

Оформление отчета по практике.

Отчет размещается в картонной папке формата А4 с титульным листом (Приложение №2)

Печатный текст конспектов уроков, календарно-тематический план собственной педагогической деятельности и воспитательного мероприятия, а так же самоанализ внеклассного мероприятия (лист заполняется только с одной стороны А4 (210*297 мм)).

Шрифт – TimesNewRoman, кегель - 14, интервал между строками – одинарный. Поля оставляют со всех четырех сторон. Размер левого поля – 30 мм с учетом того, что работа будет подшиватьсяпапку; правого – 15 мм, верхнего – 20 мм., нижнего поля – 15 мм. При таких полях каждая страница должна содержать приблизительно 1800 знаков (30 строк, по 60 знаков в строке, считая каждый знак препинания и пробел между словами также за печатный знак). Фразы, начинающиеся с новой (красной) строки, печатают с абзацным отступом от начала строки, равным пяти печатным символам.

Методические материалы учебногоназначения (иллюстрации, презентации, видеоматериалы и т.д.)дляпроведениязанятийпоДПИвразличныхпрограммных средах записываются на диске и сдаются в папке отчета по практике в конверте (диск и конверт подписывается) (Приложение №3)

6.
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Фонд оценочных средств разработан для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)» и входит в состав основной профессиональной образовательной программы 54.03.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (Арт-дизайн сувенирной продукции), квалификация бакалавр, реализуемой при подготовке обучающихся в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Алтайском государственном гуманитарно-педагогическом университете имени В.М. Шукшина». Фонд оценочных средств предназначен для проверки сформированности компетенций, заявленных в программе дисциплины «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)» в соответствии с учебным планом 54.03.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (Арт-дизайн сувенирной продукции), квалификация бакалавр.

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенции, этапы	**Показатели**	**Оценочные средства**
ОК-2.	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	1.Методические электронныеи материалыучебногоназначения (иллюстрации, презентации, видеоматериалы и т.д.)дляпроведениязанятийвразличныхпрограммных средах (материалы на диске). 2.План-конспект занятия по профилю подготовки.
ОК-4.	способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического	

	развития для осознания социальной значимости своей деятельности	
ОК-7	.способностью к самоорганизации и самообразованию	
ОК-8.	способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности	Типовое контрольное задание направлено на формирование у студентов осознания значимости нормативных правовых актов и норм профессиональной этики в будущей профессиональной деятельности.
ОПК-2.	способностью владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	1.Методические электронныеи материалыучебногоназначения (иллюстрации, презентации, видеоматериалы и т.д.)дляпроведениязанятийвразличныхпрограммных средах (материалы на диске). 2.Методические пособия для работы с обучающимися по ДПИ
ОПК-3.	способностью обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании	
ОПК-5.	способностью владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин	1.План-конспект занятия по профилю подготовки 2. Методические пособия для работы с обучающимися по ДПИ
ПК-1.	способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой,	

	приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	
ПК-12.	способностью самостоятельно разрабатывать учебную программу практических и лекционных занятий, выполнять методическую работу	

Описание показателей и критериев оценивания компетенций ОК-2, ОК-4, ОК-7, ОК-8; ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, ПК-1, ПК-12 описание шкал оценивания

Проверка конспектов занятий, внеклассныхмероприятий и других компонентов предметно-методического модуля.

В рамках типового задания студенты обязаны предоставить конспекты проведенных уроков-защит, совпадающих с реализованными занятиями. Конспект урока должен отвечать требованиям педагога и нормативным документам.

ОК-2

Уровни сформированности компетенции	**Основные признаки уровня**
Пороговый	**Знает:** сущность понятия «деятельность», лидерства для решения управленческих задач, социальную значимость будущей профессии, требования профессионального стандарта, основные этапы и способы профессионального самовоспитания и саморазвития (допускает ошибки). **Умеет:** решать различные задачи профессиональной деятельности, выявлять, описывать и объяснять факты, явления и процессы в реальной жизни; формировать первичные навыки профессиональной рефлексии (самооценки) (допускает ошибки). **Владеет:** в целом способами ориентации в профессиональных источниках информации (журнал, сайты, образовательные порталы и т. д.).
Базовый	**Знает:** сущность понятия «деятельность», лидерства для решения управленческих задач, социальную значимость будущей профессии, требования профессионального стандарта, основные этапы и способы профессионального самовоспитания и саморазвития. **Умеет:** решать различные задачи профессиональной деятельности, выявлять, описывать и объяснять факты, явления и процессы в реальной жизни; формировать первичные навыки профессиональной рефлексии

	(самооценки). **Владеет:** в целом способами ориентации в профессиональных источниках информации (журнал, сайты, образовательные порталы и т. д.).
Повышенный	**Знает:** сущность понятия «деятельность», лидерства для решения управленческих задач, социальную значимость будущей профессии, требования профессионального стандарта, основные этапы и способы профессионального самовоспитания и саморазвития. **Умеет:** решать различные задачи профессиональной деятельности, выявлять, описывать и объяснять факты, явления и процессы в реальной жизни; формировать первичные навыки профессиональной рефлексии (самооценки), использовать полученные знания в профессиональной деятельности; принимать наиболее эффективные решения; действовать в нестандартных ситуациях. **Владеет:** навыками взаимодействия и общения; организационно-управленческими навыками в профессиональной деятельности; овладение методами анализа, прогнозирования, оптимизации и экономического обоснования управленческих решений.

ОК-4

Уровни сформированности компетенции	**Основные признаки уровня**
Пороговый	**Знает** в целом основы философского мышления, категории и проблемы; **Умеет** анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы (при выполнении допускает отдельные ошибки); **Владеет** технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных и социальных знаний; навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля (при анализе и синтезе информации, сравнении, в процессе рефлексии допускает фактические ошибки)
Базовый	**Знает** основные философские категории и историескиепроблемы человеческого бытия; **Умеет** анализировать исторические и философские проблемы; (при выполнении допускает отдельные ошибки) **Владеет** технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных и социальных знаний; навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля (при анализе и синтезе информации, сравнении допускает отдельные ошибки)
Повышенный	**Знает** основные философские категории и проблемы

	человеческого бытия; философские школы и направления **Умеет** анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы, аргументировано излагать, отстаивать собственное видение проблем и способов их решения **Владеет** технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных и социальных знаний; навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля, интересуется проблемами философии и истории

ОК-7

Уровни сформированности компетенции	**Основные признаки уровня**
Пороговый	**Знает** содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенности (Допускает существенные ошибки при раскрытии содержания и особенностей процессов самоорганизации и самообразования). **Умеет:** • планировать цели и устанавливать приоритеты при осуществлении деятельности; • строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности (допускает ошибки; испытывает трудности при планировании и установлении приоритетов). **Владеет** технологиями организации процесса самообразования и самоорганизации (владеет отдельными приемами самообразования и саморегуляции, допускать ошибки при их реализации).
Базовый	**Знает** содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенности и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности. (Демонстрирует знание содержания и особенностей процессов самоорганизации и самообразования, но дает неполное обоснование соответствия выбранных технологий реализации процессов целям профессионального роста). **Умеет:** • планировать цели и устанавливать приоритеты при осуществлении деятельности; • самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности (может затрудниться при обоснобоснование выбранных целей и приоритетов). **Владеет** технологиями организации процесса самообразования и самоорганизации.
Повышенный	**Знает** содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенности и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности. **Умеет:**

	• планировать цели и устанавливать приоритеты при осуществлении деятельности; • самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности. **Владеет** технологиями организации процесса самообразования и самоорганизации; приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности.

ОК-8

Уровни сформированности компетенции	**Основные признаки уровня**
Пороговый	**Знает** в целом основы правового мышления, категории и проблемы; **Умеет** анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые правовые проблемы (при выполнении допускает отдельные ошибки); **Владеет** технологиями приобретения, использования и обновления правовых знаний; навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля (при анализе и синтезе информации, сравнении, в процессе рефлексии допускает фактические ошибки)
Базовый	**Знает** Действующие правовые нормы и ограничения, оказывающие регулирующее воздействие на проектную деятельность **Умеет** определять круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности (при выполнении допускает отдельные ошибки) **Владеет** технологиями приобретения, использования и обновления правовых знаний (при анализе и синтезе информации, сравнении допускает отдельные ошибки)
Повышенный	**Знает** Действующие правовые нормы и ограничения, оказывающие регулирующее воздействие на проектную деятельность **Умеет** определять круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности **Владеет** технологиями приобретения, использования и обновления правовых знаний , свободно владеет правовой терминологией

ОПК-2

Уровни сформированности	**Основные признаки уровня**

компетенции	
Пороговый	**Знает:** основные приемы работы со смешиваемыми красками; такие понятия, как тон, светлота, насыщенность; типы колорита, цветовое отношение. **Умеет:** передавать объем простых по форме предметов в цвете; передавать основные цветовые отношения. **Владеет:** элементарными приемами выполнения живописных работ.
Базовый	**Знает** основы цветоведения и колористики, их значение при создании творческой работы. **Умеет** справляться с поставленными в учебной программе задачами по живописи: передавать объем предмета цветом, находить разнообразные формы цветовых взаимоотношений предмета со средой. **Владеет** техникой и приемами выполнения живописных работ.
Повышенный	**Знает** теоретические основы живописи в полном объеме. **Умеет** использовать инструментарий для достижения наибольшей выразительности при решении живописных задач. Справляться с поставленными в учебной программе задачами по живописи: передавать объем предмета цветом, находить разнообразные формы цветовых взаимоотношений предмета со средой, общей колористической организации изобразительной плоскости. **Владеет** методами, приемами работы над живописной работой, принципами выбора техники выполнения живописи применительно к поставленным задачам.

ОПК-3

Уровни сформированности компетенции	**Основные признаки уровня**
Пороговый	**знает:** - базовые понятия композиции; - элементарные способы трансформации поверхности, (надрезание, сгиб, прорезание, отворот); **умеет:** - практически использовать композиционные приемы в формообразовании; **владеет:** - элементарными приемами работы с пластическими материалами, бумагой и картоном, видами соединений;
Базовый	**знает:** - основные законы, понятия и категории композиции, - способы трансформации поверхности, (надрезание, сгиб, прорезание, отворот); **умеет:** - практически использовать композиционные приемы в

	формообразовании; **владеет:** - приемами работы с пластическими материалами, бумагой и картоном, видами соединений; - навыками пользования всеми видами инструментов для работы с пластическими материалами, бумагой и картоном;
Повышенный	**знает:** - основные законы, понятия и категории композиции, принципы композиционной гармонизации форм; - способы трансформации поверхности, (надрезание, сгиб, прорезание, отворот); - принципы и методы рационального конструирования изделий. **умеет:** - практически использовать композиционные приемы в формообразовании; - логически подходить к конструированию и поиску формы. **владеет:** - приемами работы с пластическими материалами, бумагой и картоном, видами соединений; - навыками пользования всеми видами инструментов для работы с пластическими материалами, бумагой и картоном, обеспечивающими точность передачи формы;

ОПК-5

Уровни сформированности компетенции	**Показатели**
Пороговый уровень	**Знает:** теоретико-методологические основы разработки современных методов диагностирования достижений обучающихся и воспитанников; теоретические основы преподавания (допускает ошибки). **Умеет:** применять современные методы диагностирования достижений обучающихся в образовательном процессе; методы, приемы обучения в соответствии с поставленными целями; осуществлять выбор содержания образования (допускает ошибки). **Владеет**: некоторыми способами диагностирования достижений обучающихся и воспитанников в образовательном процессе; педагогическими приема, метода при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей),
Базовый уровень	**Знает:** теоретико-методологические основы разработки современных методов диагностирования достижений обучающихся и воспитанников; теоретические основы преподавания. **Умеет:** применять современные методы диагностирования достижений обучающихся в образовательном процессе;

	методы, приемы обучения в соответствии с поставленными целями; осуществлять выбор содержания образования. **Владеет**: основными способами диагностирования достижений обучающихся и воспитанников в образовательном процессе; педагогическими приемами, методами при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей),
Повышенный уровень	**Знает:** теоретико-методологические основы разработки современных методов диагностирования достижений обучающихся и воспитанников; теоретические основы преподавания современные образовательные технологии, в том числе и информационных, критерии оценки качества учебно-воспитательного процесса при разработке и реализации учебных программ базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях. **Умеет:** применять комплекс современных методов диагностирования достижений обучающихся и воспитанников в дидактическом и воспитательном процессе; осуществлять выбор форм, приемов и методов обучения обучающихся при реализации учебных программ базовых и элективных курсов. **Владеет:** готовностью применять современные методики и технологии, методы обучения, в том числе диагностирования достижений обучающихся для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса; различными педагогическими приемами, методами при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей).

ПК-1

Уровни сформированности компетенции	**Основные признаки уровня**
Пороговый	**Знает** в целом основы рисунка, живописи, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования. **Умеет** находить основные тональные и цветовые отношения в рисунке, живописи, применять простейшие законы изобразительного искусства на практике. **Владеет** первоначальными навыками линейно-конструктивного построения простых предметов на плоскости, навыками передачи основных цветовых отношений, элементарными приемами работы в макетировании и моделировании.
Базовый	**Знает** специфику основ рисунка, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования и их значение при создании творческой работы. **Умеет** справляться с поставленными в учебной программе задачами по рисунку, живописи, цветоведению и колористике, проектированию, макетированию, применять основные законы изобразительного искусства в области специальных дисциплин.

	Владеет умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта.
Повышенный	**Знает** теоретические основы рисунка, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования. **Умеет** использовать инструментарий для достижения наибольшей выразительности при решении творческих задач. **Владеет** методами, приемами работы над творческим заданием, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, навыками линейно-конструктивного построения, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом.

ПК-12

Уровни сформированности компетенции	**Показатели**
Пороговый уровень	**Знает:** нормативно-правовую и концептуальную базу организации образовательного процесса; сущность и структуру образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов различного уровня (допускает ошибки). **Умеет:** осуществлять анализ образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (допускает ошибки при анализе); **Владеет:** приемами обобщения опыта разработки и реализации образовательных программ в соответствии с требованиями образовательных стандартов.
Базовый уровень	**Знает:** нормативно-правовую и концептуальную базу организации образовательного процесса; сущность и структуру образовательных программ в соответствии с требованиями образовательных стандартов различного уровня, особенности методической работы в образовательных организациях; требования к образовательным программам по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов. **Умеет:** осуществлять анализ образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов; осуществлять выбор форм, приемов и методов обучения и воспитания обучающихся. **Владеет:** отдельными методами, приемами обучения при реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.
Повышенный уровень	**Знает:** нормативно-правовую и концептуальную базу организации образовательного процесса; сущность и структуру образовательных программ в соответствии с требованиями образовательных стандартов различного уровня; особенности планирования и организации лекционных и практических

	занятий; особенности методической работы в образовательных организациях; требования к образовательным программам по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов. **Умеет:** определять структуру и содержание образовательных программ в соответствии с требованиями образовательных стандартов; проводить анализ, планировать лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования; осуществлять выбор форм, приемов и методов обучения и воспитания обучающихся. **Владеет:** различными методами, приемами обучения при реализации образовательных программ; методами планирования образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов, навыками планирования образовательного процесса и организации методической работы.

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций	Показатели
низкий от 60 до 74 %	Конспекты занятий предоставлены полностью. В предъявляемых конспектах отмечается неточная формулировка цели занятия, однообразие используемых методов и приемов. Презентации к занятиям по теме урока (методические материалы) собраны бессистемно, не проведен анализ произведений. Наглядные материалы (педагогический рисунок) выполнены на низком графическом уровне. В отчетных документах прослеживается отсутствие системного подхода в решении поставленной задачи.
средний от 75 до 86 %	Конспекты занятий и внеклассных мероприятий предоставлены полностью. Постановка цели и задач урока продуманы, методы и приемы разнообразны, но не всегда удачно сочетаются с материалом урока. Презентации к занятиям по теме урока (методические материалы) разработаны на хорошем уровне, не проведен анализ произведений. Наглядные материалы (педагогический рисунок) выполнены на хорошем графическом уровне. В отчетных документах прослеживается системного подхода в решении поставленной задачи, допускаются ошибки. В отчетных документах прослеживается системного подхода в решении поставленной задачи.
высокий от 87 до 100 %	Конспекты занятий и внеклассных мероприятий предоставлены полностью. Постановка цели и задач урока продуманы, методы и приемы разнообразны, соответствуютсодержанию рассматриваемого материала. Презентации к занятиям по теме урока

	(методические материалы) разработаны на хорошем уровне, представлен анализ произведений. Наглядные материалы (педагогический рисунок) выполнены на высоком графическом уровне.

Критерии оценки компетенций в рамках типового контрольного задания

Конспекты оформлены согласно предъявляемым требованиям (структура, оформление и т.д.) (0-30 баллов).
Письменная речь студента грамотна и богата (0-50 баллов).
Презентации к занятиям по теме урока (методические материалы)(0-10 баллов)
Наглядные материалы (педагогический рисунок) (0-10 баллов)
Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:
оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 87–100 % типового задания;
оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–86 % типового задания;
оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

Итоговая оценка работыкаждого практиканта учитывает все стороны его деятельности в периодпрактики.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания Цель процедуры:

Целью промежуточной аттестации по практике является оценка уровня усвоения обучающимися знаний, приобретения умений, навыков и сформированности компетенций.

Субъекты, на которых направлена процедура:

Процедура оценивания охватывает обучающихся, проходящих практику. В случае, если обучающийся не проходил практику без уважительных причин, то он считается имеющим академическуюзадолженность.

Период проведения процедуры:

Процедура оценивания проводится по окончании прохождения практики.

Требования к помещениям и материально-техническим средствам для проведенияпроцедуры:

Требования к аудитории для проведения процедуры и необходимости применения специализированных материально-технические средств определяются преподавателем.

Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:

Процедуру проводит преподаватель, ведущий практику.

Описание проведения процедуры:

Каждый обучающийся сдает свой отчет на проверку на кафедру. Результаты обсуждаются на итоговой конференции по практике.

Результаты процедуры:

Результаты проведения процедуры в обязательном порядке проставляются ответственным преподавателем в зачетные книжки обучающихся и электронные ведомости, и представляются в дирекцию института, за которым закреплена образовательная программа.
По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем делается вывод о результатах аттестации по дисциплине.
По результатам проведения процедуры оценивания обучающиеся, показавшие неудовлетворительные результаты считаются имеющими академическую

задолженность, которую обязаны ликвидировать в соответствии с составляемым индивидуальным графиком. В случае, если обучающийся своевременно не ликвидировал имеющуюся академическую задолженность он подлежит отчислению из вуза как не справившийся с образовательной программой.

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Информационное обеспечение представлено свободным доступом обучающихся к библиотечным фондам ВУЗа и кафедры по содержанию практики, а также свободным доступом к необходимой компьютерной технике, имеющейся в распоряжении факультета.

а) основная литература:

1. Борисов В.Ю. Методика обучения преподаванию изобразительного искусства в вопросах и ответах. Готовимся к экзамену [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Борисов В.Ю., Борисов Н.Н.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Московский педагогический государственный университет, 2018.— 80 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/79057.html. — ЭБС «IPRbooks
2. Кашекова И.Э. Изобразительное искусство [Электронный ресурс]: учебник для вузов/ Кашекова И.Э.— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, 2013.— 968 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/60369.html. — ЭБС «IPRbooks»
3. Павелко, Н. Н. Психология и педагогика [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов / Н. Н. Павелко, С. О. Павлов. - Москва : КноРус, 2012. - 496 с. : ил. - (Бакалавриат). - Электрон. версия печ. публикации

б) дополнительная литература:

1. Волкова, Н. В. Влияние образовательных событий на становление педагогической деятельности в процессе подготовки студентов [Текст] : монография / Н. В. Волкова. - Бийск : Алтайская гос. академия образования им. В. М. Шукшина, 2014. - 276 с. - (Вузу - 75 лет).
2. Гангнус Н.А. Профориентационная работа с учащимися в период педагогической практики [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Н.А. Гангнус, Т.В. Евтух, Н.С. Рубина. — Электрон. текстовые данные. — Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2014. — 83 с. — 978-585218-764-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/70650.html
3. Зиангирова Л.Ф. Развитие познавательной активности старшеклассников в процессе проектной деятельности [Электронный ресурс] : монография / Л.Ф. Зиангирова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2015. — 163 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/31944.html
4. Иванова И.В. Осваиваем ФГОС [Электронный ресурс] : программы внеурочной деятельности для основного общего образования / И.В. Иванова, Н.Б. Скандарова, В.В. Алексанов. — Электрон. текстовые данные. — Калуга: Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского, 2016. — 152 с. — 978-5-88725-443-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/57861.html
5. Лебедева, В. А. Психологические основы взаимодействия педагога и учащихся [Текст] : учебное пособие / В. А. Лебедева, О. В. Кружкова, Ф. Т. Хаматнуров. - Екатеринбург :Российский гос. профессионально-педагогический университет, 2012. - 154 с. : ил. - Библиогр. в конце разд.
6. Психологическая характеристика личности [Текст]: рабочая тетрадь / В.В.Протасов; Алтайская гос. академия обр-я имени В.М.Шукшина». - 2-е изд.: испр. и доп. - Бийск: ФГБОУ ВПО «АГАО», 2012. – 41 с.- 100 экз.

7. Самоанализ педагогической деятельности [Текст]:Рабочая тетрадь для студентов педагогического вуза / Сост.: И.Н.Протасова/ Алт. гос. акад. обр-я им. В.М.Шукшина. 2-е издиспр. и дополн. - Бийск: АГАО им. В.М. Шукшина, 2010. – 39 с.

в) программное обеспечение:

1. OSWINDOWS
2. MicrosoftOffice
3. «Ирбис-64»
4. VisualTestingStudio

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. http://www.melehen.ru/Ped_ekz_shpor.rar
2. http://www.melehen.ru/Ped_slasteninVA_uch.rar
3. Словарь. Основные понятия по педагогике и психологии
4. http://www.melehen.ru/Ped_slovar.rar
5. http://fictionbook.ru/author/elena_belikova/teoriya_i_metodika_vospitaniya_konspekt_lekciyi/read_online.html?page=1
6. http://www.e-reading.org.ua/bookreader.php/99153/Sedova_-Teoriya_i_metodika_vospitaniya%3A_konspekt_lekciii.html
7. http://kpip.kbsu.ru/pd/did_lec_6.html
8. http://libroteka.com/knigi/3/konstantinova-teoriya-i-metodika-vospitaniya-shpargalki-skachat-knigu-besplatno
9. http://window.edu.ru/window_catalog/pdf2txt?p_id=33449&p_page=5
10. http://revolution.allbest.ru/pedagogics/00024159_0.html
11. http://stydents.net/showthread.php?t=1250
12. http:// www.iprbookshop.ru/ ЭБСIPRbooks

д) Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:

3. Организация самостоятельной работы студентов в учреждении высшего образования [Текст]: методические рекомендации / сост.Е.Б. Манузина, Е.Э. Норина; Алтайская гос. Академия обр-я им. В.М. Шукшина. – Бийск: ФГБОУ ВПО «АГАО», 2014 . – 84 с.

8. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ (при необходимости)

№	Наименование программы	№№ лицензий и лицензионных соглашений, № договоров
1.	**MicrosoftWindows, Microsoft Office**	18495261, 41574055, 42144830, 43634383, 43634383, 44039700, 44392125, 44718194, 44780923, 44811748, 47775091, 49140065, 49379849, 49472007, 62552196,
2.	**Антивирус Касперского**	**№ лицензии 17E0-181019-150752-103-1454(113), 17E0-190211-130321-317-87(370)**
3.	**Модульная информационная система «Шахты»**	Договор №5705 от 04.03.2019; Договор №5780 от 04.03.2019
4.	**Автоматизированная библиотечная информационная система**	**№ С 4-06-14 от 17 июня 2014 г.**

	«Ирбис»	
5.	**Консультант Плюс**	Договор № 891 от 29.12.2018. **ООО "Юридическая консалтинговая фирма "ЮРКОМП"**
6.	**ABBYYFineReader**	**Код позиции: AF90-3S1P03-102, AF90-3S1P05-102**
7.	**PhotoshopExtendedCS4 11.0**	**CertificateNumber 6255746**
8.	**PhotoshopElements 7.0 RU**	**Certificate Number 6255746**
9.	**Autodesk 3ds Max 2012 Education New SLM EN**	**Serial No: 366-04977004**
10.	**Borland Developer Studio 2006 Professional AcademicEdition (сетеваяверсия)**	**SKU: BDB0006WWXX004**
11.	**CorelDRAW Graphics Suite X4 Education License**	**Software Number: LCCDGSX4MIULAA**
12.	**Flash Pro CS5 11 Windows Russian**	**Certificate Number 8229084**
13	**Nero 8 StandartLicence**	**Certificate A4-VL-CERT-ENG-1.0**
14.	**Компас 3D (10 рабочихмест)**	**Лицензионное соглашение (простая лицензия) К-08-1356**
15.	AstraLinuxSpecialEdition LibreOffice (текстовый редактор, табличный редактор, программа подготовки презентаций, механизм подключения к внешним СУБД, векторный графический редактор, редактор формул) *Редактор растровой графики* GIMP v2.8.14 *Воспроизведение мультимедиа* alsa v1.0.25 VLC v2.2.2	Лицензионный договор № РБТ-14/1617-01-ВУЗ на предоставление права использования программы для ЭВМ от 09.11.2017г.
СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: **2 ГИС, 7-Zip, Adobe License: Adobe Flash Player; Adobe Reader, AIMP3, BurnAware Free, CCleaner, Defraggler, Far Manager, Firebird, Foxit Reader, GNU (Geniral Public, cense илианалог) Version 2: Auda City; Blender; DB Designer; FileZilla; Inscape; Open Office 4; Virtual Dub, VLC Media player; Oracle Vertual Box, GNU (Geniral Public License илианалог) Version 3, Gimp; K-LiteKodecPack, XAMPP, Google Chrome, HEFS, IBExpert, MyTestX, Notepad++, Pascal ABC, Денвер, ictnzor, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA)**		

9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ УСТАНОВОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ КОНФЕРЕНЦИИ ПО ПРАКТИКЕ

Для проведения установочной и итоговой конференции необходима аудитория с мультимедийным комплексом.

Наименование помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся
учебная аудитория № 201 (Советская, 5)	8 посадочных места. оснащен персональными компьютерами (количество - 8) с установленным комплектом лицензионного

Учебная аудитория для проведения самостоятельной работы	программного обеспечения, мультимедиа проектор, экран. все компьютеры с лицензионным программным обеспечением – Windows XP, Office 2003, Office 2007, Borland Delphi, Kaspersky, 3ds MAX, ArchiCAD, Консультант Плюс, CorelDraw Graphics Suite X4 Education License ML, Flash Pro CS5 11/0 WIN AOO License RU, Photoshop Elements 7.0 Win AOO License RU, Компас-3D, Astra Linux Special Edition LibreOffice (текстовый редактор, табличный редактор, программа подготовки презентаций, механизм подключения к внешним СУБД, векторный графический редактор, редактор формул) Редактор растровой графики GIMP v2.8 .14 Воспроизведение мультимедиа alsa v1.0.25 VLC v2.2.2, Borland Developer Studio 2006 Professional AcademicEdition (сетевая версия) и возможностью выхода в сеть Интернет с доступом к электронным изданиям через сеть Интернет.
учебная аудитория № 215 (Советская, 5) Учебная аудитория для проведения самостоятельной работы	16 посадочных места; 8 учебных столов, стол преподавателя, учебная доска, стационарный ПК-8 с доступом в интернет. Win10PRO PQR OEM, Антивирус Касперского, Astra Linux Special Edition, ARCHICAD 23 Russian, Офис 365, СПС КонсультантПлюс, LibreOffice 6.2.2., Lazarus 2.0.6, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Google Chrome.
учебная аудитория № 218 (Советская, 5) Учебная аудитория для проведения самостоятельной работы	12 посадочных места; 6 учебных столов, стол преподавателя, учебная доска, стационарный ПК- 6 с доступом в интернет. Microsoft Windows XP Pro, Microsoft Office 2007, Антивирус Касперского, Photoshop Elements 7.0 RU, CorelDRAW Graphics Suite X4 Education License, Flash Pro CS5 11 Windows, Компас 3D, Astra Linux Special Edition, LibreOffice Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Google Chrome
учебная аудитория № 219 (Советская, 5) Учебная аудитория для проведения самостоятельной работы	12 посадочных места; 6 учебных столов, стол преподавателя, учебная доска, стационарный ПК- 6 с доступом в интернет Microsoft Windows XP Pro. Microsoft Office 2007. Антивирус Касперского, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Google Chrome.
учебная аудитория № 220 (Советская, 3) Учебная аудитория для проведения самостоятельной работы	12 мольбертов (посадочных мест); стол преподавателя, оснащенные учебной мебелью, шкафы для хранения учебных наглядных пособий, учебная доска, софиты, подиумы, ширма.

Приложение №1

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА СТУДЕНТА
«Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)»

«Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В.М. Шукшина» (АГГПУ им. В.М. Шукшина)

Институт естественных наук и профессионального образования
Кафедра изобразительного искусства, технологии и дизайна

_____ курс _____группа

Направление подготовки: 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (уровень бакалавриата)

Профиль Арт-дизайн сувенирной продукции

Квалификация: бакалавр

_____
(ФИО студента)

Проходил практику с _____ по_____

в_____
(место прохождения практики)

Руководитель практики_____
(ФИО)

Дата	Тема задания	Подпись руководителя

Заключение руководителя практики_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Оценка руководителя_____ /_____
(подпись) (расшифровка подписи)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 00E992FF72009A000367C2196 1FDD4A60E
Владелец: Довыдова Марина Викторовна
Действителен: с 01.06.2023 до 24.08.2024

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет
имени В.М. Шукшина»
(АГГПУ им. В.М. Шукшина)

Кафедра изобразительного искусства, технологии и дизайна

Утверждаю
проректор по учебной работе
_____ М.В. Довыдова
«07» мая 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Б2.В.04(Пд) Преддипломная практика

Направление подготовки	**54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (уровень бакалавриата)**
Профиль	**Арт-дизайн сувенирной продукции**
Квалификация выпускника	**бакалавр**
Форма обучения	**очная**

Составитель:
кандидат искусствоведения,
доцент кафедры изобразительного искусства,
технологии и дизайна
Н.С. Мамырина

Бийск 2024

РЕКОМЕНДОВАНА К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

На заседании кафедры изобразительного искусства, технологии и дизайна

(протокол № 4 от 27.02.2024 г.)

Заведующий кафедрой Н.С. Мамырина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

Основной целью практики является получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, закрепление теоретических знаний, полученных во время аудиторных занятий, и выработка практических навыков и опыта профессиональной деятельности при подготовке материалов для выпускной квалификационной работы. При реализации данной программы происходит процесс формирования и воспитания личности гражданина, ориентированной на традиции отечественной и мировой культуры, на современную систему ценностей и потребностей социальной жизни.

Программа преддипломной практики предусматривает решение следующих задач:

- ознакомиться с нормативно-технической документацией обеспечения технологии проектирования;
- провести аналитический обзор по теме ВКР;
- выполнить комплексный проект предметов ДПИ, на основе методики ведения проектно-художественной деятельности с учетом технологий и материалов;
- изготовить изделие ДПИ в материале;
- разработать и оформить проектные решения в электронном виде

Практика завершается написанием и защитой отчета в соответствии с полученным заданием.

2. ВИД ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ

Вид практики: производственная практика.

Тип практики: преддипломная практика

Способ проведения: стационарная практика (осуществляется на базе кафедры изобразительного искусства, технологии и дизайна АГГПУ им. В.М. Шукшина)

Форма проведения: непрерывная

Практическая подготовка для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом их психофизиологического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс прохождения преддипломной практики направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

ОК-1 - способен к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.

ОК-4 - способен использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности

ОК-7 - способностью к самоорганизации и самообразованию

ОК-8 - способен использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности.

ПК-1 - способен владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями

ПК-2 - способен создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале

ПК-3 - способен собирать, анализировать и систематизировать подготовленный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

ПК -12 – способен самостоятельно разрабатывать учебную программу практических и лекционных занятий, выполнять методическую работу

В результате прохождения преддипломной практики обучающийся должен:

знать:

- основы культуры мышления;
- преимущества различных способов сбора, обработки и представления информации, приводить сравнительную характеристику;
- механизм взаимодействия материальной и духовной культур основанный на методике системного анализа в процессе комплексного проектирования.
- рациональные приемы поиска, отбора, систематизации и использования информации, пользуется методической и научной литературой по профилю подготовки и смежным вопросам.

уметь:

- оценивать, диагностировать информацию, проблематизировать мыслительную ситуацию, представлять ее на уровне проблемы; определять пути, способы, стратегии решения проблемных ситуаций; логично формулировать, аргументировано излагать, отстаивать собственное видение проблем и способов их решения;
- использовать различные информационные и коммуникационные технологии для решения однотипных квазипрофессиональных задач;
- самостоятельно планировать свою деятельность в конкретной профессиональной ситуации, отбирать методы, приемы, средства решения художественной задачи, что способствует выработке индивидуального стиля проектной деятельности, как интегральной характеристики творческой индивидуальности в профессиональном становлении личности.

владеть:

- мыслительными операциями анализа и синтеза, сравнения, абстрагирования, конкретизации, обобщения, классификации;
- навыками использования ИКТ для синтеза информации в среде электронных профессиональных продуктов;
- методикой организации целостного художественно-творческого процесса, а также осознает необходимость использования информационно-компьютерной техники с целью оптимизации проектной деятельности;

4. МЕСТО ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

«Преддипломная практика» относится к производственным практикам блока 2 «Практики» ОПОП.

Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельности.

Практика ориентирована на профессионально-практическую подготовку обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС.

Производственная (преддипломная) практика предполагает задания, непосредственно ориентированные на профессионально-практическую подготовку обучающихся, на формирование компетенций с целью применения прикладных методов исследовательской деятельности в профессиональной сфере.

Прохождение практик предусматривается федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.02

Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы. Практика направлена на закрепление теоретических знаний, полученных обучающимися в ходе обучения, совершенствование практических навыков и умений, обобщению теоретического и практического опыта деятельности.

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ И ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ

5.1. Объем тип и вид практики по учебному плану

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Семестры**		
		8		
Аудиторные занятия (лекции**)**	4	4		
Самостоятельная работа студентов (всего)	210	210		
ИКР	2	2		
Вид промежуточной аттестации	Зачет с оценкой	Зачет с оценкой		
Общая трудоемкость	216	216		
Зачетные единицы	6	6		

5.2. Содержание тип и вид практики по учебному плану

Проводится производственная (преддипломная) практика в __8__ семестре.
Общаятрудоемкость практики составляет ___6___зачетных единиц, ___216__часов.
продолжительность _4_недель

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работ и трудоемкость			Формы текущего контроля
		Недели	З.е.	Ак.ч.	
1	исследовательский (теоретический)	1	2	72	Установочная конференция, выдача задания по практике - 4ч. (лек. практическая подготовка - 2 часа лекций). Наличие систематизированного материала: структура бакалаврской работы; составление библиографии; перечень нормативных документов, регламентирующих деятельность художника ДПИ; творческая аннотация к проекту для размещения на презентационном планшете.

2	теоретико-практический (практико-ориентированный)	1	2	72	наличие систематизированного визуального материала по теме исследования, связанного с оформлением альбома приложений с аналогами проектных решений, клаузурой к концептуальному решению проекта и др.. Методическая разработка мастер-класса
3	творческий	2	2	72	Наличие электронного макета оформления планшета с результатами проектирования, поисковых материалов: клаузур, визуализаций и т.д.

Отчет студента по практике включает:

Отчет должен содержать информацию о всей выполненной студентом работе за время преддипломной практики и размещаться в картонной папке формата А3 с титульным листом.

Содержание отчета в папке включает:

1. Титульный лист отчета размещается на папке (Приложение №1)
2. Учетная карточка студента (Приложение №2)
3. Аннотация концептуального решения проекта
4. Анализ аналогов и их оформление для включения в альбом приложений (электронный вариант)
5. Разработка мастер-класса по ДПИ
6. Эскизные поиски, клаузуры, модели в материале(электронный вариант)
7. Методический материал для мастер-класса (электронный вариант)

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Фонд оценочных средств разработан для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Преддипломная практика» и входит в составосновной профессиональной образовательной программы 54.03.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (Арт-дизайн сувенирной продукции), квалификация бакалавр, реализуемой при подготовке обучающихся в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Алтайском государственном гуманитарно-педагогическом университете имени В.М. Шукшина». Фонд оценочных средств предназначен для проверки сформированности компетенций, заявленных в программе дисциплины «Преддипломная практика» в соответствии с учебным планом 54.03.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (Арт-дизайн сувенирной продукции), квалификация бакалавр.

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенции,	Показатели	Оценочные средства
ОК-1	способен к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	Заполнение учетной карточки студента, по следующим позициям: 1. Аннотацияконцептуального решения проекта 2.Анализ аналогов и их оформление для включения в альбом приложений (электронный вариант) 3.Разработка мастер-класса по ДПИ 4. Эскизные поиски, клаузуры, модели в материале (электронный вариант) 5. Методический материал для мастер-класса(электронный вариант)
ОК-4	способен использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности	
ОК-7	способностью к самоорганизации и самообразованию	
ОК-8	способен использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности.	
ПК-1	способен владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	
ПК-2	способен создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале	Эскизные поиски, клаузуры, модели в материале
ПК-3	способен собирать, анализировать и систематизировать подготовленный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	Анализ аналогов и их оформление
ПК -12 –	способен самостоятельно разрабатывать учебную программу практических и лекционных занятий, выполнять методическую работу	Подготовка методического материала для мастер-класса

Компетенции ОК-1, ОК-4, ОК-7, ОК-8, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК -12 ***с указанием этапа формирования в процессе освоения образовательной программы***

ОК-1

Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
Пороговый	**Знает** в целом основы культуры мышления (допускает ошибки). **Умеет** оценивать, диагностировать информацию,

	проблематизировать мыслительную ситуацию, представлять ее на уровне проблемы (при выполнении оценивания, диагностирования информации, проблематизации допускает отдельные ошибки). **Владеет** мыслительными операциями анализа и синтеза, сравнения (при анализе и синтезе, сравнении допускает фактические ошибки)
Базовый	**Знает** основы культуры мышления (не допускает ошибки). **Умеет** оценивать, диагностировать информацию, проблематизировать мыслительную ситуацию, представлять ее на уровне проблемы; определять пути, способы, стратегии решения проблемных ситуаций. **Владеет** мыслительными операциями анализа и синтеза, сравнения, абстрагирования, конкретизации (при анализе и синтезе, сравнении допускает не значительные ошибки)
Повышенный	**Знает** основы культуры мышления (не допускает ошибки). **Умеет** оценивать, диагностировать информацию, проблематизировать мыслительную ситуацию, представлять ее на уровне проблемы; определять пути, способы, стратегии решения проблемных ситуаций; логично формулировать, аргументировано излагать, отстаивать собственное видение проблем и способов их решения. **Владеет** мыслительными операциями анализа и синтеза, сравнения, абстрагирования, конкретизации, обобщения, классификации

ОК-4

Уровни сформированности компетенции	**Основные признаки уровня**
Пороговый	**Знает** в целом основы философского мышления, категории и проблемы; **Умеет** анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы (при выполнении допускает отдельные ошибки); **Владеет** технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных и социальных знаний; навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля (при анализе и синтезе информации, сравнении, в процессе рефлексии допускает фактические ошибки)
Базовый	**Знает** основные философские категории и историескиепроблемы человеческого бытия; **Умеет** анализировать исторические и философские проблемы; (при выполнении допускает отдельные ошибки) **Владеет** технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных и социальных знаний; навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля (при анализе и синтезе информации, сравнении допускает отдельные ошибки)

Повышенный	**Знает** основные философские категории и проблемы человеческого бытия; философские школы и направления **Умеет** анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы, аргументировано излагать, отстаивать собственное видение проблем и способов их решения **Владеет** технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных и социальных знаний; навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля, интересуется проблемами философии и истории

ОК-7

Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
Пороговый	**Знает** содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенности (Допускает существенные ошибки при раскрытии содержания и особенностей процессов самоорганизации и самообразования). **Умеет:** • планировать цели и устанавливать приоритеты при осуществлении деятельности; • строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности (допускает ошибки; испытывает трудности при планировании и установлении приоритетов). **Владеет** технологиями организации процесса самообразования и самоорганизации (владеет отдельными приемами самообразования и саморегуляции, допускать ошибки при их реализации).
Базовый	**Знает** содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенности и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности. (Демонстрирует знание содержания и особенностей процессов самоорганизации и самообразования, но дает неполное обоснование соответствия выбранных технологий реализации процессов целям профессионального роста). **Умеет:** • планировать цели и устанавливать приоритеты при осуществлении деятельности; • самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности (может затрудниться при обоснобоснование выбранных целей и приоритетов). **Владеет** технологиями организации процесса самообразования и самоорганизации.
Повышенный	**Знает** содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенности и технологий реализации, исходя из целей

	совершенствования профессиональной деятельности. **Умеет:** • планировать цели и устанавливать приоритеты при осуществлении деятельности; • самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности. **Владеет** технологиями организации процесса самообразования и самоорганизации; приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности.

ОК-8

Уровни сформированности компетенции	**Основные признаки уровня**
Пороговый	**Знает** в целом основы правового мышления, категории и проблемы; **Умеет** анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые правовые проблемы (при выполнении допускает отдельные ошибки); **Владеет** технологиями приобретения, использования и обновления правовых знаний; навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля (при анализе и синтезе информации, сравнении, в процессе рефлексии допускает фактические ошибки)
Базовый	**Знает** Действующие правовые нормы и ограничения, оказывающие регулирующее воздействие на проектную деятельность **Умеет** определять круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности (при выполнении допускает отдельные ошибки) **Владеет** технологиями приобретения, использования и обновления правовых знаний (при анализе и синтезе информации, сравнении допускает отдельные ошибки)
Повышенный	**Знает** Действующие правовые нормы и ограничения, оказывающие регулирующее воздействие на проектную деятельность **Умеет** определять круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности **Владеет** технологиями приобретения, использования и обновления правовых знаний , свободно владеет правовой терминологией

ПК-1

Уровни сформированности компетенции	**Основные признаки уровня**
Пороговый	**Знает** в целом основы рисунка, живописи, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования. **Умеет** находить основные тональные и цветовые отношения в рисунке, живописи, применять простейшие законы изобразительного искусства на практике. **Владеет** первоначальными навыками линейно-конструктивного построения простых предметов на плоскости, навыками передачи основных цветовых отношений, элементарными приемами работы в макетировании и моделировании.
Базовый	**Знает** специфику основ рисунка, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования и их значение при создании творческой работы. **Умеет** справляться с поставленными в учебной программе задачами по рисунку, живописи, цветоведению и колористике, проектированию, макетированию, применять основные законы изобразительного искусства в области специальных дисциплин. **Владеет** умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта.
Повышенный	**Знает** теоретические основы рисунка, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования. **Умеет** использовать инструментарий для достижения наибольшей выразительности при решении творческих задач. **Владеет** методами, приемами работы над творческим заданием, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, навыками линейно-конструктивного построения, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом.

ПК-2

Уровни сформированности компетенции	**Основные признаки уровня**
Пороговый	**Знает** в целом основы конструирования изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. **Умеет** решать основные типы творческих задач с подготовкой полного набора эскизных и композиционных поисков по декоративно-прикладному искусству (при выполнении данных операций допускает фактические ошибки).

	Владеет приемами графического и живописного декорирования формы объекта, и соответствующей организации эскизного материала для передачи творческого художественного замысла (при работе допускает фактические ошибки).
Базовый	**Знает** в целом основы конструирования изделий декоративно-прикладного искусства, разбирается в стилистике тех или иных народных промыслов. **Умеет** решать основные типы творческих задач с подготовкой полного набора эскизных и композиционных поисков по декоративно-прикладному искусству (при выполнении данных операций допускает незначительные ошибки). **Владеет** приемами графического и живописного декорирования формы объекта, и соответствующей организации эскизного материала для передачи творческого художественного замысла (при работе допускает незначительные ошибки).
Повышенный	**Знает** в полном объеме основы конструирования изделий декоративно-прикладного искусства, разбирается в стилистике тех или иных народных промыслов. **Умеет** решать основные типы творческих задач с подготовкой полного набора эскизных и композиционных поисков по декоративно-прикладному искусству (при выполнении данных операций не допускает ошибок). **Владеет** приемами графического и живописного декорирования формы объекта, и соответствующей организации эскизного материала для передачи творческого художественного замысла (при работе не допускает ошибок).

ПК-3

Уровни сформированности компетенции	**Основные признаки уровня**
Пороговый	**Знает** преимущества различных способов сбора, анализа и систематизации подготовленного материала, приводит сравнительную характеристику. **Умеет** собрать необходимый материал, переработать и использовать при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. **Владеет** методикой организации целостного художественно-творческого процесса (при выполнении данных операций и практических действий допускает ошибки).
Базовый	**Знает** преимущества различных способов сбора, анализа и систематизации подготовленного материала, приводит сравнительную характеристику. **Умеет** собрать необходимый материал, переработать и

	использовать при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. **Владеет** методикой организации целостного художественно-творческого процесса (при выполнении данных операций и практических действий допускает отдельные ошибки).
Повышенный	**Знает** преимущества различных способов сбора, анализа и систематизации подготовленного материала, приводит сравнительную характеристику. **Умеет** собрать необходимый материал, переработать и использовать при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. **Владеет** методикой организации целостного художественно-творческого процесса

ПК -12

Уровни сформированности компетенции	Показатели
Пороговый уровень	**Знает:** нормативно-правовую и концептуальную базу организации образовательного процесса; сущность и структуру образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов различного уровня (допускает ошибки). **Умеет:** осуществлять анализ образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (допускает ошибки при анализе); **Владеет:** приемами обобщения опыта разработки и реализации образовательных программ в соответствии с требованиями образовательных стандартов.
Базовый уровень	**Знает:** нормативно-правовую и концептуальную базу организации образовательного процесса; сущность и структуру образовательных программ в соответствии с требованиями образовательных стандартов различного уровня, особенности методической работы в образовательных организациях; требования к образовательным программам по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов. **Умеет:** осуществлять анализ образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов; осуществлять выбор форм, приемов и методов обучения и воспитания обучающихся. **Владеет:** отдельными методами, приемами обучения при реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.
Повышенный уровень	**Знает:** нормативно-правовую и концептуальную базу организации образовательного процесса; сущность и структуру образовательных программ в соответствии с требованиями образовательных стандартов различного уровня; особенности планирования и организации лекционных и практических занятий; особенности методической работы в образовательных

	организациях; требования к образовательным программам по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов. **Умеет:** определять структуру и содержание образовательных программ в соответствии с требованиями образовательных стандартов; проводить анализ, планировать лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования; осуществлять выбор форм, приемов и методов обучения и воспитания обучающихся. **Владеет:** различными методами, приемами обучения при реализации образовательных программ; методами планирования образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов, навыками планирования образовательного процесса и организации методической работы.

Проверка отчета по преддипломной практике

В рамках типового задания студенты обязаны предоставить все составляющие отчета. Отчет должен отвечать требованиям программы.

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Уровни	**Показатели**
Пороговый 60-74%	Демонстрирует современные парадигмы в изучаемой области; теоретические основы организации научно-исследовательской деятельности; принципы использования современныхинформационных технологий в профессиональной деятельности. Представляет творческую часть с минимальным количеством эскизов. В отчетных документах прослеживается отсутствие системного подхода в решении поставленной задачи.
Базовый 75-86%	Демонстрирует современные парадигмы в изучаемой области; теоретические основы организации научно-исследовательской деятельности; принципы использования современных информационных технологий в профессиональной деятельности. Представляет творческую часть с невысоким уровнем графических материалов В отчетных документах допускает ошибки при оформлении
Повышенный 87-100%	Демонстрирует современные парадигмы в изучаемой области; теоретические основы организации научно-исследовательской деятельности; принципы использования современных информационных технологий в профессиональной деятельности. Представляет творческую часть на высоком уровне (присутствует художественный образ) Отчетные

	документы оформлены без ошибок

Выполнение задания практики и сформированность компетенций оцениваются по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов:
- оценка «5» выставляется в случае, если студент выполнил качественно 87–100 % задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если студент выполнил качественно 75–86 % задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если студент выполнил качественно 60–74 % задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если студент выполнил менее 60 % задания.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Цель процедуры:

Целью промежуточной аттестации по преддипломной практике является оценка уровня усвоения обучающимися знаний, приобретения умений, навыков и сформированности компетенций.

Субъекты, на которых направлена процедура:

Процедура оценивания охватывает обучающихся, проходящих практику. В случае, если обучающийся не проходил практику без уважительных причин, то он считается имеющим академическую задолженность.

Период проведения процедуры:

Процедура оценивания проводится по окончании прохождения практики.

Требования к помещениям и материально-техническим средствам для проведения процедуры:

Требования к аудитории для проведения процедуры и необходимости применения специализированных материально-технические средств определяются преподавателем.

Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:

Процедуру проводит преподаватель, ведущий дисциплину (преддипломная практика).

Описание проведения процедуры:

Каждый обучающийся, принимающий участие в процедуре, публично защищает результаты своей практики. После доклада обучающийся должен в меру имеющихся знаний, умений, навыков, сформированности компетенции дать развернутые ответы на задаваемые вопросы. Продолжительность проведения процедуры определяется преподавателем самостоятельно, исходя из сложности индивидуальных заданий.

Результаты процедуры:

Результаты проведения процедуры в обязательном порядке проставляются преподавателем в зачетные книжки обучающихся и электронные ведомости, и представляются в деканат факультета, за которым закреплена образовательная программа.

По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем делается вывод о результатах аттестации по дисциплине.

По результатам проведения процедуры оценивания обучающиеся, показавшие неудовлетворительные результаты считаются имеющими академическую задолженность, которую обязаны ликвидировать в соответствии с составляемым индивидуальным графиком. В случае, если обучающийся своевременно не ликвидировал имеющуюся академическую задолженность он подлежит отчислению из вуза, как не справившийся с образовательной программой.

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Информационное обеспечение представлено свободным доступом обучающихся к библиотечным фондам ВУЗа и кафедры по содержанию практики, а также свободным доступом к необходимой компьютерной технике, имеющейся в распоряжении факультета.

а) основная литература:

1. Беликова, Е. В. Теория и методика воспитания [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. В. Беликова, О. И. Битаева, Л. В. Елисеева. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Научная книга, 2019. — 159 c. — 978-5-9758-1787-7. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/81057.html
2. Загвязинский, В. И. Теория обучения и воспитания [Текст] : учебник для бакалавров : студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям / В. И. Загвязинский, И. Н. Емельянова. - Москва : Юрайт, 2014. - 314 с. : ил. - (Бакалавр: базовый курс). - Библиогр.: с. 307 - 314.
3. Марусева, И. В. Современная педагогика (с элементами педагогической психологии) [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / И. В. Марусева. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Вузовское образование, 2016. — 418 c. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/39001.html

б) дополнительная литература:

1. Волкова, Н. В. Влияние образовательных событий на становление педагогической деятельности в процессе подготовки студентов [Текст] : монография / Н. В. Волкова. - Бийск : Алтайская гос. академия образования им. В. М. Шукшина, 2014. - 276 с. - (Вузу - 75 лет).
2. Лебедева, В. А. Психологические основы взаимодействия педагога и учащихся [Текст] : учебное пособие / В. А. Лебедева, О. В. Кружкова, Ф. Т. Хаматнуров. - Екатеринбург : Российский гос. профессионально-педагогический университет, 2012. - 154 с. : ил. - Библиогр. в конце разд.
3. Психологическая характеристика личности [Текст]: рабочая тетрадь / В.В.Протасов; Алтайская гос. академия обр-я имени В.М.Шукшина». - 2-е изд.: испр. и доп. - Бийск: ФГБОУ ВПО «АГАО», 2012. – 41 с.- 100 экз.
4. Гройсман А.Л. Основы психологии художественного творчества [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Л. Гройсман. — Электрон. текстовые данные. — М. :Когито-Центр, 2003. — 187 c. — 5-89353-098-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/3828.html
5. Джуринский А.Н. История образования и педагогической мысли [Электронный ресурс] : учебник / А.Н. Джуринский. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2017. — 356 c. — 978-5-4487-0026-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/65722.html

в) программное обеспечение:

1. OSWINDOWS
2. MicrosoftOffice
3. «Ирбис-64»
4. VisualTestingStudio

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. http://www.melehen.ru/Ped_ekz_shpor.rar
2. http://www.melehen.ru/Ped_slasteninVA_uch.rar
3. Словарь. Основные понятия по педагогике и психологии

4. http://www.melehen.ru/Ped_slovar.rar

5.http://fictionbook.ru/author/elena_belikova/teoriya_i_metodika_vospitaniya_konspekt_lekciyi/read_online.html?page=1

6.http://www.e-reading.org.ua/bookreader.php/99153/Sedova_-Teoriya_i_metodika_vospitaniya%3A_konspekt_lekciii.html

7. http://kpip.kbsu.ru/pd/did_lec_6.html

8. http://libroteka.com/knigi/3/konstantinova-teoriya-i-metodika-vospitaniya-shpargalki-skachat-knigu-besplatno

9. http://window.edu.ru/window_catalog/pdf2txt?p_id=33449&p_page=5

10. http://revolution.allbest.ru/pedagogics/00024159_0.html

11. http://stydents.net/showthread.php?t=1250

12. http:// www.iprbookshop.ru/ ЭБСIPRbooks

д) Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:

4. Организация самостоятельной работы студентов в учреждении высшего образования [Текст]: методические рекомендации / сост.Е.Б. Манузина, Е.Э. Норина; Алтайская гос. Академия обр-я им. В.М. Шукшина. – Бийск: ФГБОУ ВПО «АГАО», 2014 . – 84 с.

8. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ (при необходимости)

№	Наименование программы	№№ лицензий и лицензионных соглашений, № договоров
1.	**MicrosoftWindows, Microsoft Office**	18495261, 41574055, 42144830, 43634383, 43634383, 44039700, 44392125, 44718194, 44780923, 44811748, 47775091, 49140065, 49379849, 49472007, 62552196,
2.	**Антивирус Касперского**	**№ лицензии 17E0-181019-150752-103-1454(113), 17E0-190211-130321-317-87(370)**
3.	**Модульная информационная система «Шахты»**	Договор №5705 от 04.03.2019; Договор №5780 от 04.03.2019
4.	**Автоматизированная библиотечная информационная система «Ирбис»**	**№ С 4-06-14 от 17 июня 2014 г.**
5.	**Консультант Плюс**	Договор № 891 от 29.12.2018. **ООО "Юридическая консалтинговая фирма "ЮРКОМП"**
6.	**ABBYYFineReader**	**Код позиции: AF90-3S1P03-102, AF90-3S1P05-102**
7.	**PhotoshopExtendedCS4 11.0**	**CertificateNumber 6255746**
8.	**PhotoshopElements 7.0 RU**	**Certificate Number 6255746**
9.	**Autodesk 3ds Max 2012 Education New SLM EN**	**Serial No: 366-04977004**
10.	**Borland Developer Studio 2006 Professional AcademicEdition (сетеваяверсия)**	**SKU: BDB0006WWXX004**
11.	**CorelDRAW Graphics Suite**	**Software Number: LCCDGSX4MIULAA**

	X4 Education License	
12.	**Flash Pro CS5 11 Windows Russian**	**Certificate Number 8229084**
13	**Nero 8 StandartLicence**	**Certificate A4-VL-CERT-ENG-1.0**
14.	**Компас 3D (10 рабочихмест)**	**Лицензионное соглашение (простая лицензия) К-08-1356**
15.	AstraLinuxSpecialEdition LibreOffice (текстовый редактор, табличный редактор, программа подготовки презентаций, механизм подключения к внешним СУБД, векторный графический редактор, редактор формул) *Редактор растровой графики* GIMP v2.8.14 *Воспроизведение мультимедиа* alsa v1.0.25 VLC v2.2.2	Лицензионный договор № РБТ-14/1617-01-ВУЗ на предоставление права использования программы для ЭВМ от 09.11.2017г.
СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: **2 ГИС, 7-Zip, Adobe License: Adobe Flash Player; Adobe Reader, AIMP3, BurnAware Free, CCleaner, Defraggler, Far Manager, Firebird, Foxit Reader, GNU (Geniral Public, cense илианалог) Version 2: Auda City; Blender; DB Designer; FileZilla; Inscape; Open Office 4; Virtual Dub, VLC Media player; Oracle Vertual Box, GNU (Geniral Public License илианалог) Version 3, Gimp; K-LiteKodecPack, XAMPP, Google Chrome, HEFS, IBExpert, MyTestX, Notepad++, Pascal ABC, Денвер, ictnzor, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA)**		

9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ УСТАНОВОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ КОНФЕРЕНЦИИ ПО ПРАКТИКЕ

Для проведения установочной и итоговой конференции необходима аудитория с мультимедийным комплексом.

Наименование помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся
компьютерные классы - ауд. 201, 218, 219, 215 (Советская, 5)	В каждой аудитории по 6 компьютеров, с возможностью выхода в сеть Интернет, с установленным комплектом лицензионного программного обеспечения: WindowsXP, Office2003, BorlandDelphi, Kaspersky, Консультант Плюс , Ирбис; свободно распространяемое программное обеспечение: 7Zip,AdobeFlashPlayer, XAMPP, K-LiteRjdecPack, FarManager, MyTestX, DBDesignerFork, IBExpert, AdobeReader, CCleaner, Defraggler, Firebird, FoxitReader, GoogleChrome, Notepad++, OracleFoss, PascalABC, Денвер, VLCmediaPlayer, TMGklient, ,icensor; комплект мебели

Приложение №1

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В.М. Шукшина»
(АГГПУ им. В.М. Шукшина)

Кафедра изобразительного искусства, технологии и дизайна

ОТЧЕТ
ПО ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКЕ

Ф.И.О. обучающегося	Иванова Ирина Олеговна
Курс, группа	5 курс Т-ДПИ191
Код, направление подготовки (профиль)	54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (уровень бакалавриата) (Арт-дизайн сувенирной продукции)
Период прохождения практики	с по
Место прохождения практики	Кафедра изобразительного искусства, технологии и дизайна
Ф.И.О. руководителя	
Оценка	_____
Дата, подпись	«__»_____

Бийск 20_

Приложение №2

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА СТУДЕНТА
по **преддипломной практике**
«Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В.М. Шукшина» (АГГПУ им. В.М. Шукшина)

Кафедра изобразительного искусства, технологии и дизайна

_____ курс _____группа

Направление подготовки: 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль Арт-дизайн сувенирной продукции
Квалификация: бакалавр

_____
(ФИО студента)

Проходил практику с _____ по_____

в_____
(место прохождения практики)

Руководитель практики_____
(ФИО)

Дата	Тема задания	Подпись руководителя

Заключение научного руководителя _____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Оценка руководителя практики_____ /_____
(подпись) (расшифровка подписи)