ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00E9927F720D9AD00367C21961FDD4A50E
Владелец: Довыдова Марина Викторовна
Действителен: с 01.06.2023 до 24.08.2024

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В.М. Шукшина» (АГГПУ им. В.М. Шукшина)

Кафедра изобразительного искусства, технологии и дизайна

Утверждаю
проректор по учебной работе
_____ М.В. Довыдова
«07» мая 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Б2.О.01(У) ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Направление подготовки	**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**
Профили подготовки	**Изобразительное искусство и Дизайн**
Квалификация выпускника	**бакалавр**
Форма обучения	**очная**

Составитель:
канд. искусствоведения, доцент
кафедры изобразительного искусства, технологии и дизайна
_____Н.С. Мамырина

Бийск 2024

РЕКОМЕНДОВАНА К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

На заседании кафедры изобразительного искусства, технологии и дизайна

(протокол № 4 от " 27 " февраля 2024 г.)

Заведующий кафедрой Н.С. Мамырина

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

В основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование. Изобразительное искусство и Дизайн большое внимание уделяется практической подготовке, которая осуществляется, в том числе при реализации учебной проектно-технологической практики и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей образовательной программы.

Цель: познакомить студентов с организацией и особенностями рабочего проектирования, структурой проектной деятельности, образцами выполненных проектов, их составом, условиями творческого и исполнительского процесса. Расширить профессиональные умения и навыки.

Задачами практики являются:

- создание рабочего плана по выполнению проекта, сформированного заданием практики;
- обзор источников информации по теме проектной деятельности;
- систематизация и анализ информации по различным критериям и категориям;
– применение знаний, полученных в процессе обучения рисунку, живописи, пропедевтики, цветоведения в частности: выполнить поисковые эскизы, найти выразительное композиционное решение, создать художественный образ;
– развивать дизайн-мышление и навыки проектной графики в художественном изображении объемно-пространственных объектов дизайна в процессе их проектирования.

2. ВИД ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ

Вид практики: учебная практика.

Тип практики: проектно-технологическая.

Способ проведения: стационарная практика (практика осуществляется на базе АГГПУ им. В.М. Шукшина. Базой проведения практики студентов является кафедра изобразительного искусства и дизайна, обладающая необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом. Практика проводится преподавателями университета. Организацию и контроль за ходом практики в соответствии с рабочим учебным планом осуществляет заведующий кафедрой и руководитель практики из числа преподавателей, назначенный приказом ректора АГГПУ им. В.М.Шукшина.

Форма проведения: непрерывная.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций:

- владение навыками создания информационных материалов различными художественными средствами и в разных техниках, применяя современные технологии и программное обеспечение, для достижения поставленных задач (ПК-2.7);
- знание особенностей создания проектов в области графического дизайна, современной шрифтовой культуры и компьютерных технологий, применяемых в дизайн-проектировании (ПК-3.4);
- умение применять теоретические знания в практической проектной деятельности по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, в области дизайна (ПК-3.5).
- владение навыками самостоятельной художественно-творческой деятельности в разных видах изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна на основе системного анализа образцов мирового искусства (ПК-3.9)

- владение различными способами проектной графики для создания дизайн-проектов (ПК-3.12)

4. МЕСТО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Проектно-технологическая практика относится к учебным практикам Блока 2 «Практики» ОПОП.

Практика ориентирована на практическую подготовку обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС.

Учебная практика предполагает задания, непосредственно ориентированные на профессионально-практическую подготовку обучающихся, на формирование компетенций с целью применения прикладных методов исследовательской деятельности в профессиональной сфере.

5. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

5.1. Объем, тип и вид практики по учебному плану

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Семестры**
		5
Аудиторные занятия	4	4
Самостоятельная работа студентов (всего)	102	102
ИКР	2	2
Вид промежуточной аттестации	Зачет с оценкой	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость	108	108
Зачетные единицы	3	3

5.2. Содержание тип и вид практики по учебному плану

№ п/п	**Наименование тем**	**Форма отчета**
1	**Установочная конференция** Ознакомление с содержанием практики **(**Практическая подготовка **- 2 ч.)**	Присутствие на конференции
2	**Разработка графического знака** **(самостоятельная работа - 30 часов)** Отображение эмоционально-образного восприятия в логотипе на представленную тематику: - Бийская крепость; - Бийск Купеческий; - Бийск Православный; - Бийск – Наукоград; - Алтай; - Алтайский край и т.д. Пояснение: 1. На первом этапе логотип выполняется в эскизном варианте 2. После утверждения логотип переносится в графический редактор и дорабатывается. На формате по центру размещается заголовок «Дизайн-проект логотипа на тему *указывается одна из предложенных тем*», а также	 Фор – эскизы (формат А4) – 5 лист; Итоговый логотип (формат А4) – 1 лист

	цветовое и шрифтовое решение, логотип в монохроме и цвете. **Выполненный объем заданий предоставляется на аудиторном занятии (1 час).**	
3	**Размещение графического знака на носитель и упаковку для данного носителя** **(самостоятельная работа - 30 часов)** Размещение графического знака на несколько носителей по указанным разделам: - Предметы повседневного обихода (футболка, кепка, кружка, пакет и т.д.); - Сувенирная продукция (брелок, магнит, значек, флажек и т.д.); - Полиграфическая продукция (блокнот, папка, календарь, визитка и т.д.). **Выполненный объем заданий предоставляется на аудиторном занятии (1 час).**	Каждый из трех разделов оформляется на отдельном листе (формат А4) – итого 3 листа;
4	**Размещение носителя и его упаковки** **(аудиторная работа – 1 час,** **самостоятельная работа - 44 часа)** - Размещение развертки упаковки для одного из выбранных носителей с размерами и цветовым решением; - Размещение объемного вида (аксанометрия) упаковки и носителя в масштабе. По окончанию практики студент реализует один из разработанных носителей и упаковку к нему. **Выполненный объем заданий предоставляется на аудиторном занятии (1 час).**	Формат А4 – 1 лист; Формат А4 – 1 лист. Носитель+упаковка
5	**Итоговая конференция** Практическая подготовка - 2 ч.	Участие в конференции
Итого: 108 часов		

Отчет студента по практике включает:

1. Альбом (формат А4) содержащий:
   1. Титульный лист;
   2. Логотип в цветовом и монохромном решении, с указанием применяемых цветов и шрифтов;
   3. Предметы повседневного обихода;
   4. Сувенирная продукция;
   5. Полиграфическая продукция;
   6. Развертка упаковки с размерами;
   7. Упаковка и носитель в масштабе.
2. Реализованный носитель в упаковке;
3. В папку скоросшиватель вкладываются:
   - 5 листов фор-эскизов;
   - Учетная карточка студента, где отражены виды работ, заключение руководителя и оценка по практике;
   - Самоанализ;
   - Все структурные элементы отчета (страницы альбома, учетная карточка, самоанализ) сохраняются в PDF формате и сдаются вместе с отчетными документами на CD диске.

Отчет студента предоставляется на последнем аудиторном занятии (итоговой конференции по практике), за весь комплекс заданий студент получает отметку - зачет с оценкой.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Фонд оценочных средств разработан для проведения промежуточной аттестации обучающихся по проектно-технологической практике и входит в состав основной профессиональной образовательной программы 44.03.05. Педагогическое образование профиль подготовки Изобразительное искусство и Дизайн, квалификация бакалавр, реализуемой при подготовке обучающихся в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Алтайском государственном гуманитарно-педагогическом университете имени В.М. Шукшина». Фонд оценочных средств предназначен для проверки сформированности компетенций, заявленных в программе проектно-технологической практики в соответствии с учебным планом 44.03.05. Педагогическое образование профиль подготовки Изобразительное искусство и Дизайн, квалификация бакалавр.

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенции, этапы	**Показатели**	**Оценочные средства**
ПК-2.7 2 этап	Применяет различные художественные средства, технологии и программное обеспечение для достижения задач информационного и образного воздействия на аудиторию. Выполняет качественный макет рекламной продукции, демонстрирует его исполнение в материале	Практико-ориентированные задания
ПК-3.4 2 этап	Называет правила оформления чертежей (форматы, рамки, основные надписи, типы линий чертежа, нанесение размеров, условные знаки). Называет основные разновидности шрифтов, принципы их построения, особенности создания шрифтовой композиции. Перечисляет основные методы и этапы проектирования Описывает основные возможности графических программ, используемых в проектной деятельности.	Собеседование
ПК-3.5 2 этап	Демонстрирует знание основ проектной деятельности при работе над созданием объектов графического дизайна. Демонстрирует умение применять опыт выдающихся мастеров при выполнении творческих работ, разработке дизайн-проектов.	Практико-ориентированные задания
ПК-3.12 2 этап	Способен демонстрировать художественный замысел проекта средствами ручного рисования и макетирования (эскизы, клаузуры). Способен демонстрировать применение графических редакторов в оформлении проектной идеи.	Практико-ориентированные задания

Уровни сформированности компетенции:

Составляющие компетенции (знания, умения, владения (навыки)	Показатели сформированности (дескрипторы)	УРОВНИ СФОРМИРОВАННОСТИ		
		НИЗКИЙ «3» (описание выраженности дескрипторов)	СРЕДНИЙ «4» (описание выраженности дескрипторов)	ВЫСОКИЙ «5» (описание выраженности дескрипторов)
ПК-2.7	Применяет различные художественные средства, технологии и программное обеспечение для достижения задач информационного и образного воздействия на аудиторию.	Демонстрирует различные художественные средства, технологии и программное обеспечение для достижения задач информационного и образного воздействия на аудиторию (при помощи преподавателя)	Демонстрирует различные художественные средства, технологии и программное обеспечение для достижения задач информационного и образного воздействия на аудиторию (с незначительными ошибками в концепции)	Демонстрирует различные художественные средства, технологии и программное обеспечение для достижения задач информационного и образного воздействия на аудиторию
ПК-3.4	Называет правила оформления чертежей (форматы, рамки, основные надписи, типы линий чертежа, нанесение размеров, условные знаки).	Называет правила оформления чертежей (форматы, рамки, основные надписи, типы линий чертежа, нанесение размеров, условные знаки) с помощью преподавателя	Называет правила оформления чертежей (форматы, рамки, основные надписи, типы линий чертежа, нанесение размеров, условные знаки) с наводящими вопросами	Называет правила оформления чертежей (форматы, рамки, основные надписи, типы линий чертежа, нанесение размеров, условные знаки).
	Называет основные разновидности шрифтов, принципы их построения, особенности создания шрифтовой	Называет основные разновидности шрифтов, принципы их построения, особенности создания	Называет основные разновидности шрифтов, принципы их построения, особенности создания	Называет основные разновидности шрифтов, принципы их построения, особенности создания шрифтовой

	композиции.	шрифтовой композиции с помощью преподавателя	шрифтовой композиции с наводящими вопросами	композиции.
	Перечисляет основные методы и этапы проектирования	Перечисляет основные методы и этапы проектирования с помощью преподавателя	Перечисляет основные методы и этапы проектирования с наводящими вопросами	Перечисляет основные методы и этапы проектирования
	Описывает основные возможности графических программ, используемых в проектной деятельности.	Описывает основные возможности графических программ, используемых в проектной деятельности с помощью преподавателя	Описывает основные возможности графических программ, используемых в проектной деятельности с наводящими вопросами	Описывает основные возможности графических программ, используемых в проектной деятельности.
ПК-3.5	Демонстрирует знание основ проектной деятельности при работе над созданием объектов графического дизайна	Демонстрирует знание основ проектной деятельности при работе над созданием объектов графического дизайна (состав проекта не полный и демонстрирует низкий художественный уровень оформления)	Демонстрирует знание основ проектной деятельности при работе над созданием объектов графического дизайна (имеет ошибки в оформлении проекта)	Демонстрирует знание основ проектной деятельности при работе над созданием объектов графического дизайна с полной подачей объема и высокими характеристиками художественного уровня проектной идеи)
ПК-3.12	Способен демонстрировать художественный замысел проекта средствами ручного рисования и макетирования (эскизы,	Способен демонстрировать художественный замысел проекта средствами ручного рисования и макетирования (в эскизных работах	Способен демонстрировать художественный замысел проекта средствами ручного рисования и	Способен демонстрировать художественный замысел проекта средствами ручного рисования и макетирования

	клаузуры).	демонстрирует низкий уровень графики, в макете демонстрирует неаккуратность исполнения)	макетирования (демонстрирует неаккуратность исполнения)	
	Способен демонстрировать применение графических редакторов в оформлении проектной идеи.	Способен демонстрировать применение графических редакторов в оформлении проектной идеи (допускает ошибки в оформлении работы)	Способен демонстрировать применение графических редакторов в оформлении проектной идеи (допускает минимальные ошибки в оформлении работы)	Способен демонстрировать применение графических редакторов в оформлении проектной идеи (допускает ошибки в оформлении работы)

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Целью промежуточной аттестации по практике является оценка уровня усвоения обучающимися знаний, приобретения умений, навыков и сформированности компетенций в результате прохождения практики.

Субъекты, на которых направлена процедура:

Процедура оценивания должна охватывать всех без исключения обучающихся, осваивающих практику. В случае, если обучающийся не проходил процедуру без уважительных причин, то он считается имеющим академическую задолженность.

Период проведения процедуры:

Процедура оценивания проводится по окончании практики.

Требования к помещениям и материально-техническим средствам для проведения процедуры:

Требования к аудитории для проведения процедуры и необходимости применения специализированных материально-технические средств определяются преподавателем, исходя из содержания ФГОС.

Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:

Процедуру проводят преподаватели выпускающей кафедры.

Описание проведения процедуры:

Каждому обучающемуся, необходимо по итогам практики подготовить документацию (отчет), который он защищает. Продолжительность проведения процедуры примерно 7-8 минут.

Результаты процедуры:

Результаты проведения процедуры в установленном порядке проставляются преподавателем в зачетные книжки обучающихся и электронные ведомости, и представляются в деканат института. По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем делается вывод о результатах промежуточной аттестации по практике.

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Информационное обеспечение представлено свободным доступом обучающихся к библиотечным фондам вуза и кафедры по содержанию практики, а также свободным доступом к необходимой компьютерной технике, имеющейся в распоряжении факультета.

Основная литература

1. Аббасов, И. Б. Основы графического дизайна на компьютере в Photoshop CS6 [Электронный ресурс] / И. Б. Аббасов. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Профобразование, 2017. — 237 с. — 978-5-4488-0084-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/63805.html

2. Курушин, В. Д. Графический дизайн и реклама [Электронный ресурс] / В. Д. Курушин. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Профобразование, 2017. — 271 с. — 978-5-4488-0094-8. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/63814.html

Дополнительная литература

3. Методы и технологии обучения изобразительной и проектной деятельности [Электронный ресурс] : межвузовский сборник научных трудов. Вып. 5 / Ю. Ф. Катханова [и др.]. - Электрон. текстовые дан. - М. : Московский гос. педагогический университет : Прометей, 2011. - 202 с. : ил. - Режим доступа: http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-4263-0002-6

4. Муртазина, С. А. История графического дизайна и рекламы [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. А. Муртазина, В. В. Хамматова. — Электрон. текстовые данные. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2013. — 124 с. — 978-5-7882-1397-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/61972.html

5. Организация самостоятельной работы студентов в учреждении высшего образования [Текст]: методические рекомендации / Сост.Е.Б. Манузина, Е.Э. Норина; Алтайская гос. Академия обр-я им. В.М. Шукшина. – Бийск: ФГБОУ ВПО «АГАО», 2014. – 84 с.

Информационно-справочные системы:

http:// www.iprbookshop.ru/ ЭБС IPRbooks
http://www2.bigpi.biysk.ru/library/news.php
https://icdlib.nspu.ru/
https://elibrary.ru/defaultx.asp

8. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ (при необходимости)

№	Наименование программы	№№ лицензий и лицензионных соглашений, № договоров
1.	Microsoft Windows, Microsoft Office	18495261, 41301858, 41574055, 42144830, 43634383, 44039700, 44392125, 44780923, 44811748, 46260298, 47775091, 49140065, 49379849, 49472007, 49472190, 61075650, 66222986
2.	Антивирус Касперского	№ лицензии 17E0-181019-150752-103-1454(113), 17E0-190211-130321-317-87(370)
3.	Модульная информационная система «Шахты»	Договор №5705 от 04.03.2019; Договор №5780 от 04.03.2019
4.	Автоматизированная библиотечная информационная система «Ирбис»	Договор №128/29-02-12 от 29.02.2012г.; Договор №С 2-05-11 от 12.05.2012г.; Договор № С 4-06-14, от 17 июня 2014г. (ФГБОУ ВПО "Омский государственный технический университет")

5.	Консультант Плюс	Договор № 891 от 29.12.2018. ООО "Юридическая консалтинговая фирма "ЮРКОМП"
6.	ABBYY FineReader	Код позиции: AF90-3S1P05-102, Акт приема-передачи № 15586 от 20.04.09 ООО "Киролан"
7.	Программный продукт САМО-ТурАгент 5.1	Обновление с/ф №344 от 08.07.2015, договор №СТА/ФГБОУ ВПО "АГАО"-344-15
8.	Geozem Pro программа для геодезии, межевания	Акт приема-передачи № КИТ00000610 от 09.12.11г. по договору №155 от 07.12.2011 г. с ООО "Киролан информационные технологии"
9.	MapInfo Professional	Access Code 530528, Акт приема-передачи по договору №168 от 16.12.11 ООО "Информационные технологии в 21 веке"
10.	Mathcad University Classroom Perpetual - 15 (сетевая версия)	Код PKG-7517-EN PTC606002CD140-004 счет №АА 38643-00 от 26 августа 2008 ООО "Киролан"
11.	Borland Developer Studio 2006 Professional AcademicEdition	SKU: BDB0006WW1518A Счет 26.03.2007 ООО "Киролан"
12.	Borland Developer Studio 2006 Professional AcademicEdition (сетевая версия)	SKU: BDB0006WWXX004, счет №АА 38643-00 от 26 августа 2008 ООО "Киролан"
13.	Astra Linux Special Edition LibreOffice (текстовый редактор, табличный редактор, программа подготовки презентаций, механизм подключения к внешним СУБД, векторный графический редактор, редактор формул) *Редактор растровой графики* GIMP v2.8.14 *Воспроизведение мультимедиа*	Лицензионный договор № РБТ-14/1617-01-ВУЗ на предоставление права использования программы для ЭВМ от 09.11.2017г.
СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: 2 ГИС, 7-Zip, Adobe License: Adobe Flash Player; Adobe Reader, AIMP3, BurnAware Free, CCleaner, Defraggler, Far Manager, Firebird, Foxit Reader, GNU (Geniral Public, cense или аналог) Version 2: Auda City; Blender; DB Designer; FileZilla; Inscape; Open Office 4; Virtual Dub, VLC Media player; Oracle Vertual Box, GNU (Geniral Public License или аналог) Version 3, Gimp; K-LiteKodecPack, XAMPP, Google Chrome, HEFS, IBExpert, MyTestX, Notepad++, Pascal ABC, Денвер, ictnzor, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA) Айрен v2.3– редактор тестов		

Приложение № 1

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА СТУДЕНТА
по проектно-технологической практике

«Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет
имени В.М. Шукшина» (АГГПУ им. В.М. Шукшина)

Кафедра изобразительного искусства, технологии и дизайна

_____ курс _____группа
направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (Изобразительное искусство и Дизайн). _____
(ФИО студента)
Проходил практику с _____20___г. по _____20___г.
в_____
(место прохождения практики)
Руководитель практики_____
(ФИО)

Дата	Тема задания	Подпись руководителя

Заключение руководителя практики_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Оценка руководителя_____ /_____
(подпись) (расшифровка подписи)

Приложение №4

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический
университет имени В.М. Шукшина»
(АГГПУ им. В.М. Шукшина)

Кафедра изобразительного искусства, технологии и дизайна

ОТЧЕТ

ПО ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ

Ф.И.О. обучающегося	_____
Курс, группа	3 курс
Код, направление подготовки (профиль)	44.03.05 Педагогическое образование (Изобразительное искусство и Дизайн)
Период прохождения практики	с по
Место прохождения практики	Кафедра изобразительного искусства, технологии и дизайна
Ф.И.О. руководителя	
Оценка	_____
Дата, подпись	«__»_____

Бийск 2021

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В.М. Шукшина»
(АГГПУ им. В.М. Шукшина)
Кафедра педагогики и психологии

Утверждаю
проректор по учебной работе
_____ М.В. Довыдова
«07» мая 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ Б2.О.02. 01(П) ЛЕТНЯЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Направление подготовки	**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**
Профили подготовки	**Изобразительное искусство и Дизайн**
Квалификация выпускника	**бакалавр**
Форма обучения	**очная**

Составитель:
канд. пед. наук, доцент
кафедры педагогики и психологии
_____ Н.В. Волкова

Бийск 2024

РЕКОМЕНДОВАНА К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

На заседании кафедры педагогики и психологии

(протокол №10 от «01» марта 2024 г.)

Заведующий кафедрой

педагогики и психологии _____ Е.Б. Манузина

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Целью практики является закрепление психолого-педагогических знаний, приобретение опыта и профессиональных умений и навыков работы с обучающимися в период организации летнего отдыха детей, необходимых для формирования универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в области педагогической деятельности.

1.2. Задачи практики:

1. Углубление и закрепление теоретических знаний, полученных студентами в процессе изучения учебных дисциплин психолого-педагогического профиля при исполнении обязанностей вожатого.
2. Приобретение опыта самостоятельной педагогической работы с детьми во временных объединениях в каникулярный период.
3. Формирование профессионально-педагогических умений и навыков организации жизнедеятельности детей в условиях лагерей с дневным пребыванием детей и детских оздоровительных лагерей с круглосуточным пребыванием детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.
4. Освоение методик анализа и самоанализа деятельности вожатого (воспитателя).
5. Освоение методик планирования и проведения коллективных мероприятий воспитательного и познавательного характера.
6. Формирование умений профессионального общения со всеми участниками образовательного процесса (воспитанники, родители, коллеги).
7. Создание условий для формирования и развития адекватной самооценки и профессиональной рефлексии.

2. ВИД ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ

Вид практики: производственная практика.

Тип практики: летняя педагогическая практика

Способ проведения: стационарная практика (практика осуществляется на базе лагеря с дневным пребыванием детей в общеобразовательных учреждениях, на договорной основе в частных, муниципальных и государственных организациях г. Бийска); выездная (на договорной основе с учреждениями вне пределов города Бийска в детских оздоровительных лагерях Алтайского края), связанная с необходимостью направления студентов к местам проведения практики: поступивших на основе заключенных договоров о целевом заключении.

Форма проведения: непрерывная.

Место практики обучающимся может быть выбрано самостоятельно. В этом случае обучающийся предоставляет на кафедру гарантийное письмо/договор от организации с согласием принять его на практику. При необходимости кафедра предоставляет место практики. Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс прохождения производственной практики направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки:

УК-3 - способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

ОПК-3 способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе, с особыми образовательными

потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;

ОПК-4 – способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей;

ПКП-1 - способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках организации летнего отдыха детей.

Студент-практикант в результате прохождения летней педагогической практики **должен знать:**

УК-3.1 знание основы организации социального взаимодействия, в т.ч. с учетом возрастных, гендерных особенностей; (З.1)

УК-3.2 знание современных технологий взаимодействия, с учетом основных закономерностей возрастного и индивидуального развития, социальных, этноконфессиональных и культурных различий, особенностей социализации личности (З.2)

ОПК-3.1 знание основных закономерностей возрастного развития, стадий и кризисов развития, социализации личности, индикаторов индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики (З.1);

ОПК-3.2 знание педагогических закономерностей организации образовательного процесса. Основ методики преподавания, основных принципов деятельностного подхода, видов и приемов современных педагогических технологий; (З.2)

ОПК-3.3 знание социально-психологических особенностей и закономерностей развития детских, подростковых и детско-взрослых сообществ (З.3);

ОПК-4.3 знание основных ценностей Российской культуры и цивилизации на протяжении разных периодов существования и их национальную значимость (З.3);

ПКП-1.1 знание теории и методики взаимодействия организации и взаимодействия участников образовательных отношений в условиях организации летнего отдыха детей (З.1)

ПКП-1.2 знание норм, правил взаимодействия, регулирующие образовательные отношения (З.2)

ПКП-1.3 знание современных психолого-педагогических технологий взаимодействия, с учетом основных закономерностей возрастного и индивидуального развития, социальных и культурных различий, особенностей социализации личности (З.3)

уметь:

УК-3.3 умение организовывать, управлять ситуациями общения, сотрудничества, развивая активность, самостоятельность, инициативность, творческие способности участников социального взаимодействия (У.1);

ОПК-3.5 умение использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (У.2);

ОПК-3.6 умение формировать детско-взрослые сообщества и управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность (У.3);

ПКП-1.4 умение организовывать, управлять ситуациями общения, сотрудничества в условиях организации летнего отдыха детей (У.1);

ПКП-1.5 умение сотрудничать с родителями (законными представителями) воспитанников, другими педагогическими работниками и специалистами в решении воспитательных задач (У.2);

ПКП-1.6 умение создавать безопасную и психологически комфортную воспитательную среду в условиях организации летнего отдыха детей (У.3);

владеть:

УК-3.4 владение методами организации конструктивного социального взаимодействия; (В.1)

УК-3.5 владение способностью организовывать, управлять ситуациями общения, сотрудничества, с учетом возрастного и индивидуального развития, социальных, этноконфессиональных и культурных различий его участников; (В.2)

ОПК-3.7 владение стандартизированными методами психодиагностики личностных характеристик и возрастных особенностей обучающихся (В.1);

ОПК-3.8 владение профессиональной установкой на оказание помощи любому ребенку вне зависимости от его реальных учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья (В.2);

ОПК-3.9 владение способами анализа реального состояния дел в учебной группе, поддержания в детском коллективе деловой, дружелюбной атмосферы (В.3);

ПКП-1.7 владение методами организации взаимодействия с воспитанниками, их родителями (законными представителями), другими педагогическими работниками и специалистами (В.1)

ПКП-1.8 владение способностью организовывать, управлять ситуациями общения, сотрудничества при организации летнего отдыха детей (В.2)

ПКП-1.9 владение навыками создания комфортной, деловой, дружелюбной атмосферы, защищая достоинство и интересы воспитанников (В.3)

4. МЕСТО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

«Летняя педагогическая практика» относится к производственным практикам блока «Практики» обязательная часть ОПОП.

Практика ориентирована на профессионально-практическую подготовку обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС. Производственная практика расширяет и углубляет теоретические знания, полученные в результате изучения предшествующих дисциплин.

Производственная практика предполагает задания, непосредственно ориентированные на профессионально-практическую подготовку обучающихся, на формирование компетенций с целью применения прикладных методов педагогической деятельности в профессиональной сфере.

Прохождение практики предусматривается федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки). Практика направлена на закрепление теоретических знаний, полученных обучающимися в ходе обучения, приобретение и совершенствование практических навыков и умений по избранному направлению.

Летней педагогической практике предшествует изучение дисциплин профессионального цикла таких как «Педагогика», «Психология», а также дисциплин профиля и курсов по выбору студентов, ориентированных подготовку к профессионально-педагогической деятельности. Методическая подготовка студентов к прохождению настоящей практики осуществляется в форме различных видов занятий (лекционных, практических занятий с использованием интерактивных технологий).

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ И ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ

Проводится производственная практика в 6 семестре.

Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

продолжительность 2 недели,

форма отчетности – зачет с оценкой.

Этапы практики	Виды работы, на практике включая самостоятельную работу студентов		Формы текущего контроля
1 неделя (1-2 день)	1.Составление плана практики.	Разработка плана практики	Проверка документации
	2. Знакомство с лагерем с дневным пребыванием детей или детским оздоровительным лагерем	Составление данных (количество и контингент воспитанников; режим работы лагеря; основные направления в работе смены; особенности системы воспитательной работы и традиции лагеря)	Проверка документации
	3.Знакомство с должностными обязанностями вожатого/воспитателя	Анализ должностной инструкции	
	4.Ознакомиться с режимом работы, с планом работы лагеря	Анализ плана работы лагеря	
1-2 неделя	1. Ознакомиться с планом работы отряда	Анализ плана работы	Проверка документации
	2. Составление характеристики детского коллектива	Обработка результатов наблюдения и /или диагностических мероприятий.	Проверка документации
	3. Составление планов конспекты воспитательных мероприятий и их проведение.	Оформление планов конспектов воспитательных мероприятий	Проверка документации Индивидуальные консультации
	4. Составление комплектов игр (не менее 5, соответствующих возрасту, с которым работали) и их проведение.	Оформляется анализ проведённой работы	Проверка документации Индивидуальные консультации
	Оформление отчёта, студента-практиканта, оформление отчета по всей практике	Подготовка всех мероприятий, которые наблюдал или в организации и проведении которых участвовал студент-практикант	Проверка документации

Форма итогового контроля

Отчётная деятельность студента заключается в сборе и оформлении необходимых документов. После проверки всей документации методистами кафедры педагогики и психологии студенты защищают свои материалы.

ОТЧЕТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ ПО ПРАКТИКЕ

1.Характеристика на студента-практиканта.
2.Сведения о базе практики.
3. Должностные обязанности вожатого/воспитателя.
4. Распорядок дня лагеря.
5. План работы лагеря с указанием мероприятий и или план работы отряда.
6. Характеристика детского коллектива.
7. Планы конспекты 2-х воспитательных мероприятий.
8. Комплект игр (не менее 5).
9. Анализ практики (эссе «Организация отдыха детей в летнее время»).

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Фонд оценочных средств разработан для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Летняя педагогическая практика» и входит в состав основной образовательной программы по направлению подготовки Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), реализуемой при подготовке обучающихся в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В.М. Шукшина». Фонд оценочных средств предназначен для проверки сформированности компетенций, заявленных в программе практики Летняя педагогическая практика в соответствии с учебным планом 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенции, этапы	Показатели	Оценочные средства
УК-3 2 этап	**Знает** основы организации социального взаимодействия, в т.ч. с учетом возрастных, гендерных особенностей; (З.1) современные технологии взаимодействия, с учетом основные закономерности возрастного и индивидуального развития, социальных, этноконфессиональных и культурных различий, особенностей социализации личности (З.2)	Практико-ориентированное задание
	Умеет организовывать, управлять ситуациями общения, сотрудничества, развивая активность, самостоятельность,	

	инициативность, творческие способности участников социального взаимодействия (У.1)	
	Владеет методами организации конструктивного социального взаимодействия; (В.1) способностью организовывать, управлять ситуациями общения, сотрудничества, с учетом возрастного и индивидуального развития, социальных, этноконфессиональных и культурных различий его участников; (В.2)	
ОПК-3 2 этап	**Знает** основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития, социализации личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики (З.1); педагогические закономерности организации образовательного процесса. Основы методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий (З.2); социально-психологические особенности и закономерности развития детских, подростковых и детско-взрослых сообществ (З.3).	Практико-ориентированное задание
	Умеет использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (У.2); формировать детско-взрослые сообщества и управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность. (У.3).	
	Владеет стандартизированными методами психодиагностики личностных характеристик и возрастных особенностей обучающихся (В.1); профессиональной установкой на оказание помощи любому ребенку вне зависимости от его реальных учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья (В.2); способами анализа реального состояния дел в учебной группе, поддержания в детском коллективе деловой, дружелюбной атмосферы (В.3).	
ОПК-4 2 этап	**Знает** знание основных ценностей Российской культуры и цивилизации на протяжении разных периодов существования и их национальную значимость (З.3)	Практико-ориентированное задание

ПКП-1 2 этап	**Знает** теории и методики взаимодействия организации взаимодействия участников образовательных отношений в условиях организации летнего отдыха детей (З.1) знание норм, правил взаимодействия, регулирующие образовательные отношения (З.2) знание современных психолого-педагогических технологий взаимодействия, с учетом основных закономерностей возрастного и индивидуального развития, социальных и культурных различий, особенностей социализации личности (З.3)	Практико-ориентированное задание
	Умеет организовывать, управлять ситуациями общения, сотрудничества в условиях организации летнего отдыха детей (У.1) сотрудничать с родителями (законными представителями) воспитанников, другими педагогическими работниками и специалистами в решении воспитательных задач (У.2); создавать безопасную и психологически комфортную воспитательную среду в условиях организации летнего отдыха детей (У.3)	
	Владеет методами организации взаимодействия с воспитанниками, их родителями (законными представителями), другими педагогическими работниками и специалистами (В.1) способностью организовывать, управлять ситуациями общения, сотрудничества при организации летнего отдыха детей (В.2) навыками создания комфортной, деловой, дружелюбной атмосферы, защищая достоинство и интересы воспитанников (В.3)	

Компетенция УК-3 с указанием этапа формирования в процессе освоения \ образовательной программы

Компетенция УК-3 (способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде) формируется на втором этапе формирования компетенций.

Компетенция УК-3 формировалась в процессе изучения дисциплины «Психология», а также продолжит формироваться в процессе педагогической практики, выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

Типовое контрольное задание для оценки сформированности данной компетенции направлено на демонстрацию студентами способности осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

Типовое контрольное задание на этапе формирования УК-3: Практико-ориентированное задание.

Составить комплект игр (не менее 5, соответствующих возрасту, с которым работали).

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Уровень	Показатели оценивания компетенций

пороговый	**Знает** основы организации социального взаимодействия, в т.ч. с учетом возрастных особенностей; современные технологии взаимодействия, с учетом основные закономерности возрастного и индивидуального развития (допускает ошибки). **Умеет** организовывать, управлять ситуациями общения, сотрудничества, развивая активность, самостоятельность, инициативность, творческие способности участников социального взаимодействия (допускает ошибки при проведении диалога). **Владеет** некоторыми методами организации конструктивного социального взаимодействия; управлять ситуациями общения, сотрудничества, с учетом возрастного и индивидуального развития
базовый	**Знает** основы организации социального взаимодействия, в т.ч. с учетом возрастных особенностей; современные технологии взаимодействия, с учетом основные закономерности возрастного и индивидуального развития. **Умеет** организовывать, управлять ситуациями общения, сотрудничества, развивая активность, самостоятельность, инициативность, творческие способности участников социального взаимодействия; **Владеет** основными методами организации конструктивного социального взаимодействия; управлять ситуациями общения, сотрудничества, с учетом возрастного и индивидуального развития
повышенный	**Знает** основы организации социального взаимодействия, в т.ч. с учетом возрастных, гендерных особенностей; современные технологии взаимодействия, с учетом основные закономерности возрастного и индивидуального развития, социальных, этноконфессиональных и культурных различий, особенностей социализации личности. **Умеет** организовывать, управлять ситуациями общения, сотрудничества, развивая активность, самостоятельность, инициативность, творческие способности участников социального взаимодействия **Владеет** различными методами организации конструктивного социального взаимодействия; управлять ситуациями общения, сотрудничества, с учетом возрастного и индивидуального развития, социальных, этноконфессиональных и культурных различий его участников

Критерии оценки компетенций УК-3 в рамках типового задания:

1. Содержательность, глубина и полнота представленного комплекта игр (0-40 баллов).
2. Аргументированность, логичность (0-30 баллов).
3. Соответствие возрастным особенностям (0-30 баллов).

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов:

- оценка «5» выставляется в случае, если студент выполнил качественно 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если студент выполнил качественно 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если студент выполнил качественно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если студент выполнил менее 60 % типового задания.

Компетенция ОПК-3 с указанием этапа формирования в процессе освоения \ образовательной программы

Компетенция ОПК-3 способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе, с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов формируется на втором этапе формирования компетенций.

Компетенция ОПК-3 формировалась в процессе изучения дисциплины «Педагогика», «Психология», а также прохождения государственной итоговой аттестации.

Типовое контрольное задание для оценки сформированности данной компетенции направлено на демонстрацию способности организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности.

Типовое контрольное задание на этапе формирования ОПК-3*: Практико-ориентированные задания.*

Провести:

- два воспитательных мероприятия;
- анализ своей профессиональной деятельности практики (эссе «Организация отдыха детей в летнее время»).

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Уровень	Показатели оценивания компетенций
пороговый	**Знает** основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития, социализации личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики; социально-психологические особенности и закономерности развития детских, подростковых и детско-взрослых сообществ (допускает ошибки). **Умеет** использовать и апробировать отдельные специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; формировать детско-взрослые сообщества и управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность (допускает ошибки). **Владеет** некоторыми стандартизированными методами психодиагностики личностных характеристик и возрастных особенностей обучающихся; некоторыми способами анализа реального состояния дел в учебной группе, поддержания в детском коллективе деловой, дружелюбной атмосферы.

базовый	**Знает** основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития, социализации личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики; социально-психологические особенности и закономерности развития детских, подростковых и детско-взрослых сообществ. **Умеет** использовать и апробировать отдельные специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; формировать детско-взрослые сообщества и управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность **Владеет** основными стандартизированными методами психодиагностики личностных характеристик и возрастных особенностей обучающихся; основными способами анализа реального состояния дел в учебной группе, поддержания в детском коллективе деловой, дружелюбной атмосферы.
повышенный	**Знает** основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития, социализации личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики; педагогические закономерности организации образовательного процесса. Основы методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий; социально-психологические особенности и закономерности развития детских, подростковых и детско-взрослых сообществ. **Умеет** использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; формировать детско-взрослые сообщества и управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность. **Владеет** стандартизированными методами психодиагностики личностных характеристик и возрастных особенностей обучающихся; профессиональной установкой на оказание помощи любому ребенку вне зависимости от его реальных учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья; способами анализа реального состояния дел в учебной группе, поддержания в детском коллективе деловой, дружелюбной атмосферы

Критерии оценки компетенций ОПК-3 в рамках типового задания:

1. Соответствие выполненного задания, требованиям предъявляемым к заданиям данного типа (0-30 баллов).
2. Содержательность, глубина и полнота выполненного задания (0-40 баллов).
3. Достаточный методический уровень выполненного задания (0-30 баллов).

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов:

- оценка «5» выставляется в случае, если студент выполнил качественно 87–100 % типового задания;

- оценка «4» выставляется в случае, если студент выполнил качественно 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если студент выполнил качественно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если студент выполнил менее 60 % типового задания.

Компетенция ОПК-4 с указанием этапа формирования в процессе освоения \ образовательной программы

Компетенция ОПК-4 (способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей) формируется на втором этапе формирования компетенций.

Компетенция ОПК-4 формировалась в процессе изучения дисциплин «Педагогика», «Общие вопросы организации внеурочной деятельности обучающихся», «Система деятельности классного руководителя», «История», «Культура Алтая», а также продолжит формироваться в процессе педагогической практики, выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

Типовое контрольное задание для оценки сформированности данной компетенции направлено на выявление способности осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

Типовое контрольное задание на этапе формирования ОПК-4*: Практико-ориентированное задание.* ***Составить:***

- план работы лагеря с указанием мероприятий и или план работы отряда.
- характеристику детского коллектива.
- планы конспекты 2-х воспитательных мероприятий

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Уровень	Показатели оценивания компетенций
пороговый	**Знает** основные ценности Российской культуры и цивилизации на протяжении разных периодов существования и их национальную значимость *(допускает ошибки*).
базовый	**Знает** основные ценности Российской культуры и цивилизации на протяжении разных периодов существования и их национальную значимость; концептуальную базу содержания духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России; нормативно-правовую и концептуальную базу содержания программы развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях *(иногда допускает ошибки)*;

повышенный	**Знает** основные ценности Российской культуры и цивилизации на протяжении разных периодов существования и их национальную значимость способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса; сущность и структуру воспитательных процессов; концептуальную базу содержания духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России; нормативно-правовую и концептуальную базу содержания программы развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях

Критерии оценки компетенций ОПК-4 *в рамках типового задания:*

1. Соответствие выполненного задания требованиям, предъявляемым к заданиям данного типа (0-30 баллов).
2. Содержательность, глубина и полнота выполненного задания (0-40 баллов).
3. Достаточный методический уровень выполненного задания (0-30 баллов).

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов:

- оценка «5» выставляется в случае, если студент выполнил качественно 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если студент выполнил качественно 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если студент выполнил качественно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если студент выполнил менее 60 % типового задания.

Компетенция ПКП-1 с указанием этапа формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенция ПКП-1 (способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках организации летнего отдыха детей) формируется на первом этапе формирования компетенций.

Компетенция ПКП-1 продолжит формироваться на следующих курсах в процессе прохождения летней педагогической практики и государственной итоговой аттестации.

Типовое контрольное задание для оценки сформированности данной компетенции направлено на демонстрацию студентами способности взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках организации летнего отдыха детей.

Типовое контрольное задание на этапе формирования ОПК-4*: Практико-ориентированное задание.* ***Составить:***

- распорядок дня отряда, лагеря;
- комплект игр (не менее 5).

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Уровень	**Показатели оценивания компетенций**

пороговый	**Знает** теорию и методики взаимодействия организации взаимодействия участников образовательных отношений в условиях организации летнего отдыха детей; нормы, правила взаимодействия, регулирующие образовательные отношения (допускает ошибки); **Умеет** организовывать, управлять ситуациями общения, сотрудничества в условиях организации летнего отдыха детей; сотрудничать с родителями (законными представителями) воспитанников (допускает ошибки); **Владеет** основными методами организации взаимодействия с воспитанниками, их родителями (законными представителями), другими педагогическими работниками и специалистами; способностью организовывать, управлять ситуациями общения
базовый	**Знает** теорию и методики взаимодействия организации взаимодействия участников образовательных отношений в условиях организации летнего отдыха детей; нормы, правила взаимодействия, регулирующие образовательные отношения **Умеет** организовывать, управлять ситуациями общения, сотрудничества в условиях организации летнего отдыха детей; сотрудничать с родителями (законными представителями) воспитанников **Владеет** различными методами организации взаимодействия с воспитанниками, их родителями (законными представителями), другими педагогическими работниками и специалистами; способностью организовывать, управлять ситуациями общения
повышенный	**Знает** теорию и методики взаимодействия организации взаимодействия участников образовательных отношений в условиях организации летнего отдыха детей; нормы, правила взаимодействия, регулирующие образовательные отношения; различные современные психолого-педагогические технологии взаимодействия, с учетом основных закономерностей возрастного и индивидуального развития, социальных и культурных различий, особенностей социализации личности **Умеет** организовывать, управлять ситуациями общения, сотрудничества в условиях организации летнего отдыха детей; сотрудничать с родителями (законными представителями) воспитанников, другими педагогическими работниками и специалистами в решении воспитательных задач; создавать безопасную и психологически комфортную воспитательную среду в условиях организации летнего отдыха детей **Владеет** различными методами организации взаимодействия с воспитанниками, их родителями (законными представителями), другими педагогическими работниками и специалистами; способностью организовывать, управлять ситуациями общения, сотрудничества при организации летнего отдыха детей; навыками создания комфортной, деловой, дружелюбной атмосферы, защищая достоинство и интересы воспитанников

Критерии оценки компетенций ПКП-1в рамках типового задания:

1. Соответствие выполненного задания, требованиям предъявляемым к заданиям данного типа (0-30 баллов).
2. Содержательность, глубина и полнота выполненного задания (0-40 баллов).
3. Достаточный методический уровень выполненного задания (0-30 баллов).

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов:

- оценка «5» выставляется в случае, если студент выполнил качественно 87-100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если студент выполнил качественно 75-86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если студент выполнил качественно 60-74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если студент выполнил менее 60 % типового задания.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания (зачет с оценкой)

Цель процедуры:

Целью промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) является оценка уровня усвоения обучающимися знаний, приобретения умений, навыков и сформированности компетенций в результате изучения учебной дисциплины.

Субъекты, на которых направлена процедура:

Процедура оценивания должна охватывать всех без исключения обучающихся, осваивающих дисциплину (модуль). В случае, если обучающийся не проходил процедуру без уважительных причин, то он считается имеющим академическую задолженность.

Период проведения процедуры:

Процедура оценивания проводится по окончании прохождения практики в соответствии с графиком учебного процесса.

Требования к помещениям и материально-техническим средствам для проведения процедуры:

Требования к аудитории для проведения процедуры и необходимости применения специализированных материально-технические средств определяются преподавателем, исходя из содержания ФГОС.

Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:

Процедуру проводит преподаватель, ведущий практику.

Описание проведения процедуры:

Продолжительность проведения процедуры определяется преподавателем самостоятельно, исходя из собеседования по содержанию летней педагогической практики.

Результаты процедуры:

Результаты проведения процедуры в установленном порядке проставляются преподавателем в зачетные книжки обучающихся и электронные ведомости, и представляются в деканат факультета. По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем делается вывод о результатах промежуточной аттестации по дисциплине.

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

а) основная литература:

1. Беликова, Е. В. Теория и методика воспитания [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. В. Беликова, О. И. Битаева, Л. В. Елисеева. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Научная книга, 2019. — 159 c. — 978-5-9758-1787-7. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/81057.html

2. Загвязинский, В. И. Теория обучения и воспитания [Текст] : учебник для бакалавров : студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям и

специальностям / В. И. Загвязинский, И. Н. Емельянова. - Москва : Юрайт, 2014. - 314 с. : ил. - (Бакалавр: базовый курс). - Библиогр.: с. 307 - 314.

3. Марусева, И. В. Современная педагогика (с элементами педагогической психологии) [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / И. В. Марусева. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Вузовское образование, 2016. — 418 c. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/39001.html

4. Технологии развития универсальных учебных действий учащихся в урочной и внеурочной деятельности [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В. А. Алексеева, Е. А. Васильева, Н. О. Громова [и др.] ; под ред. С. С. Татарченкова. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : КАРО, 2015. — 112 c. — 978-5-9925-0914-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/61037.html

б) дополнительная литература:

1. Белова, Ю. В. Педагогика [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Ю. В. Белова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 83 c. — 978-5-4487-0140-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/72353.html

2. Воспитание: формирование социальности человека [Электронный ресурс] / Т. А. Ромм [и др.]. - Электрон. текстовые дан. - Новосибирск : Новосибирский гос. педагогический университет, 2012. - 254 с. - Режим доступа: http://icdlib.nspu.ru/catalog/details/icdlib

3. Воспитание и социализация учащихся (5–9 классы) [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В. О. Гусакова, А. Г. Думчева, Н. А. Жукова [и др.] ; под ред. Е. Н. Шавринова. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : КАРО, 2015. — 176 c. — 978-5-9925-1059-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/60991.html

4. Гуревич, П. С. Психология и педагогика [Электронный ресурс] : учебник для студентов вузов / П. С. Гуревич. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 320 c. — 5-238-00904-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/71046.html

5. Джуринский, А. Н. Воспитание в многонациональной школе [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Н. Джуринский. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Вузовское образование, 2017. — 139 c. — 978-5-4487-0025-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/65719.html

6. Калюжный, А. С. Психология и педагогика [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. С. Калюжный. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 322 c. — 978-5-4486-0138-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/72814.html

7. Лаврентьева, З. И. Технологии социально-педагогической деятельности с детьми [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для магистрантов педагогического и психолого-педагогического направлений / З. И. Лаврентьева, С. А. Расчетина. - Электрон. текстовые дан. - Новосибирск : Новосибирский гос. педагогический университет, 2013. - 142 с. : ил. - Режим доступа: http://icdlib.nspu.ru/catalog/details/icdlib/644868/

8. Методика воспитательной работы [Текст]: учебник для среднего профессионального образования по специальности "Преподавание в начальных классах" / В.П. Сергеева [и др.]; ред. В.П. Сергеева. – 5-е изд., стер. – М.: Академия, 2014. – 368 с.: ил. – (Профессиональное образование. Педагогическое образование).

9. Ромм, Т. А. Педагогика социального воспитания [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. А. Ромм. - Электрон. текстовые дан. - Новосибирск : Новосибирский гос. педагогический университет, 2013. - 159 с. - Режим доступа: http://icdlib.nspu.ru/catalog/details/icdlib/644857/

10. Сластенин, В. А. Педагогика [Текст] : учебник для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования, обучающихся по педагогическим специальностям / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов. - 5-е изд., стер. - Москва : Академия, 2013. - 576 с. - (Среднее профессиональное образование. Педагогическое образование).

11. Цибульникова, В. Е. Педагогика [Электронный ресурс] : учебно-методический комплекс дисциплины / В. Е. Цибульникова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский педагогический государственный университет, 2016. — 80 с. — 978-5-4263-0405-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/72506.html

в) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. Фундаментальная библиотека РГПУ им. А.И. Герцена -http://lib.herzen.spb.ru
2. Российская национальная библиотека - URL:http//www.rsl.ru
3. Виртуальные библиотеки - URL:http//imin.urc.ac.ru
4. Реферативная база данных SCOPUS
5. Cambridge University Press: журнальные коллекции по гуманитарным социальным наукам
6. Федеральный портал Российское образование - http://www.edu.ru/index.php7page id~242
7. Каталог образовательных интернет-ресурсов -http://www.edu.ru/index.php7page id-6
8. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU -http://elibrary.ru/defaultx.asp
9. Гуманитарная электронная библиотека -http://www.lib.ua-ru.net/katalog/41.html
10. Электронная библиотека учебников. Учебники по педагогике - http ://studentam. net/ content/category/1/2/5/
11. Иванов И.П. Коллективная творческая деятельность - http://archive.lseptember.ru/upr/1999/upr41.htm
12. Коллективная творческая деятельность - http://schools.keldvsh.ru/schl952/Pages/Poteryaeva04/ktd.htm
13. Лебедев В. Коллективные творческие дела - hnp://schools.techno.ru/ostrov/adult/podhod/ktd.htm
14. http://www,kommunarstvo.ru
15. • Университетский банк данных «Ресурс образования» -http://mgou.hl l.ru
16. http://ref.bv/slovari
17. Сайт «Идея» - http: //www.idea.ru
18. Каталог некоммерческих общественных организаций - http://old.crno.ai/crjio/bingo/particips.html
19. Сайт «Детство» - http://forum.detstvo.ru
20. Интернет-журнал «Эйдос» - http://www.eidos.ru/journal
21. Сайт «Всероссийский интернет-педсовет» -http://pedsovet.org/forum/topic302.html
22. ЭБС iprbooks - http://www.iprbookshop.ru

д) Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:

1. Организация самостоятельной работы студентов в учреждении высшего образования [Текст]: методические рекомендации / сост.Е.Б. Манузина, Е.Э. Норина;

Алтайская гос. Академия обр-я им. В.М. Шукшина. – Бийск: ФГБОУ ВПО «АГАО», 2014 . – 84 с.

8. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

Название программы	Назначение программы
Microsoft Windows	семейство проприетарных операционных систем корпорации Microsoft, ориентированных на применение графического интерфейса при управлении
Microsoft Office	офисный пакет приложений, созданных корпорацией Microsoft для операционных систем Microsoft Windows, Apple Mac OS X и AppleiOS (на iPad). В состав этого пакета входит программное обеспечение для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных и др.
Антивирус Касперского	антивирусное программное обеспечение, разрабатываемое Лабораторией Касперского. Предоставляет пользователю защиту от вирусов, троянских программ, шпионских программ, руткитов, adware, а также неизвестных угроз с помощью проактивной защиты
Модульная информационная система «Шахты»	Включает пакет программ – «Планы», «Электронные ведомости», «Интернет-расширение информационной системы», «Деканат», «Авторасписание», «Программные средства для тестирования». Информационная система используется для поддержки учебного процесса вуза.
Автоматизированная библиотечная система «Ирбис»	Современное средство для автоматизации малых и средних библиотек. Включает модули АРМ Администратор, АРМ Каталогизатор, АРМ Комплектатор, АРМ Читатель, АРМ Книговыдача, АРМ Книгообеспеченность, АРМ Корректор, Web-Ирбис, Z-ИРБИС, TCP/IP сервер.
Консультант Плюс	Справочно-правовая поисковая система
Adobe Flash Player	Свободно-распространяемый flash-проигрыватель. это облегченный подключаемый модуль для браузера и среды выполнения расширенных веб-приложений (RIA), который обеспечивает комплексное и удобное взаимодействие, потрясающее воспроизведение аудио и видео
Adobe Reader	Свободно-распространяемый считыватель *.PDFпрограмма для просмотра, создания (конвертирования) и печати документов в формате PDF
AIMP3	Свободно-распространяемый аудио-проигрыватель. бесплатный аудиоплеер, оснащенный множеством разнообразных функций

Foxit Reader	Бесплатное прикладное программное обеспечение для просмотра электронных документов в стандарте PDF.
GIMP	Абсолютно бесплатный (с открытым исходным кодом), мультиязычный, в том числе с поддержкой русского языка, графический редактор растровой графики, работающий на многих платформах и операционных системах.
Google Chrome	Свободно-распространяемый браузер, разрабатываемый компанией Google на основе свободного браузера Chromium и движка Blink
K-LiteCodecPack	Свободно-распространяемый универсальный набор кодеков (декомпрессоров) и утилит для просмотра и обработки аудио- и видеофайлов.
MozillaFirefox	Свободный браузер на движке Gecko
Opera	Свободно-распространяемый веб-браузер и пакет прикладных программ для работы в Интернете, выпускаемый компанией OperaSoftware.
GNU (Geniral Public License или аналог)	Универсальная общедоступная лицензия GNU или Открытое лицензионное соглашение GNU) — возможно, наиболее популярная лицензия на свободное программное обеспечение, созданная в рамках проекта GNU
WinDjView	Бесплатная программа с открытым исходным кодом для просмотра файлов в формате DJV и DjVu.
Lazarus	Свободная среда разработки программного обеспечения на языке ObjectPascal
Open Office	Apache OpenOffice (ранееOpenOffice.org, OO.org, OO.o, OOo) — свободный пакет офисных приложений. Конкурирует с коммерческими офисными пакетами (в том числе Microsoft Office) как на уровне форматов, так и на уровне интерфейса пользователя.
Stamina	Свободно-распространяемая программа для овладения десятипальцевым набором и методом слепой печати.
Inkscape	Векторный графический редактор, удобен для создания как художественных, так и технических иллюстраций Программа распространяется на условиях GNU GeneralPublicLicense.
Far Manager	Свободно-распространяемая программа управления файлами и архивами в Windows, работает в текстовом режиме и позволяет просто и наглядно выполнять большинство необходимых действий: просматривать файлы и каталоги, редактировать, копировать и переименовывать файлы, а также многое другое.

7-Zip	Свободно-распространяемый файловый архиватор с высокой степенью сжатия.

9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
3	4
Лекционные занятия **214** Учебная аудитория**,** 50 посадочных мест; компьютер с возможностью подключения к локальной сети и выхода в Интернет, доступа к ЭИОС института, интерактивная панель, монитор, мультимедиа-проектор; телевизор, 5 ПК, учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации; 2 акустические системы, микшерный пульт, специализированная мебель. В комплекте: кабель питания, кабели для подключения к компьютеру, видео- и аудиоисточникам Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа Microsoft Windows, Microsoft Office (№ лицензии**18495261**); Антивирус Kaspersky WorkSpace Security (**№ лицензии 17E0-181019-150752-103-1454(113),**); СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам:**2 ГИС, 7-Zip, AdobeLicense: AdobeFlashPlayer; AdobeReader,** Свободное ПО: **GoogleChrome** (Лицензия FreewareGPL);	Российская Федерация, 659300, Алтайский край, г. Бийск, ул. Советская, д. 5,
207 Учебная аудитория для самостоятельной работы 28 посадочных мест, 14 учебных столов, стол преподавателя, учебная доска, шкафы для хранения учебных наглядных пособий.	Российская Федерация, 659300, Алтайский край, г. Бийск, ул. Советская, д. 5

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В.М. Шукшина»
(АГГПУ им. В.М. Шукшина)
Кафедра изобразительного искусства, технологии и дизайна

Утверждаю
проректор по учебной работе
_____ М.В. Довыдова
«07» мая 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Б2.О.03(П) ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА В ОБЩЕОБРАЗОВТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

Направление подготовки	**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**
Профили подготовки	**Изобразительное искусство и Дизайн**
Квалификация выпускника	**бакалавр**
Форма обучения	**очная**

Составитель:
канд. искусствоведения, доцент
кафедры изобразительного искусства, технологии и дизайна
_____Н.С. Мамырина

Бийск 2024

РЕКОМЕНДОВАНА К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

На заседании кафедры изобразительного искусства, технологии и дизайна

(протокол № 4 от " 27 " февраля 2024 г.)

Заведующий кафедрой Н.С. Мамырина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

В основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование. Изобразительное искусство и Дизайн большое внимание уделяется практической подготовке, которая осуществляется, в том числе при реализации производственной педагогической практики и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей образовательной программы.

Основной ***целью практики*** закрепление психолого-педагогических знаний, приобретение опыта и профессиональных умений и навыков в области воспитательной и развивающей деятельности, и выработка практических навыков и компетенций ведения педагогической и проектной деятельности.

Программа производственной практики предусматривает решение следующих ***задач:***

– познакомить с системой работы современной общеобразовательной школы;
– показать на практике технологии, методы, приёмы и средства работы современного учителя изобразительного искусства и основные этапы проведения уроков изобразительного искусства на различных ступенях и уровнях обучения;
– овладеть профессиональными педагогическими умениями учителя изобразительного искусства и классного руководителя;
– способствовать приобретению практических умений и навыков планирования и организации учебной и внеклассной работы, в том числе внеурочной работы по предмету;
– формировать умения профессионального общения со всеми участниками образовательного процесса (учащимися, коллегами и родителями);
– создать условия для формирования и развития адекватной самооценки и профессиональной рефлексии;
– формировать ценностные и мотивационные ориентации успешной профессиональной деятельности учителя изобразительного искусства.

Данные задачи педагогической (производственной) практики соотносятся с педагогическим видом профессиональной деятельности и задачами профессиональной педагогической деятельности:

- изучение возможностей, потребностей, достижений учащихся в области образования и проектирование на основе полученных результатов индивидуальных маршрутов их обучения, воспитания, развития;
- организация обучения и воспитания в сфере образования соответствующих возрастным особенностям учащихся, и отражающих специфику предметной области;
- организация взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами и родителями для решения задач в профессиональной деятельности;
- использование возможностей образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с использованием информационных технологий;
- осуществление профессионального самообразования и личностного роста, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

2. ВИД ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ

Вид практики: производственная практика.

Тип практики: педагогическая практика

Способ проведения: стационарная практика (практика осуществляется на базе МБОУ «СОШ №8», на договорной основе; или выездная (на договорной основе с учреждениями вне пределов города Бийска), связанная с необходимостью направления студентов к местам проведения практики: поступивших на основе заключенных договоров о целевом обучении; по состоянию здоровья или по семейным обстоятельствам студентов

Форма проведения: непрерывная

Место практики обучающимся может быть выбрано самостоятельно. В этом случае обучающийся предоставляет на кафедру гарантийное письмо/договор от организации с согласием принять его на практику. При необходимости кафедра предоставляет место практики. Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс прохождения производственной практики направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, профиль подготовки Изобразительное искусство и Дизайн:

- Перечень компетенций
- УК-1.1 знание механизмов и методик поиска, анализа и синтеза информации, включающие системный подход в области образования;
- УК-1.2 знание методик постановки цели и способов её достижения, научного представления о результатах обработки информации;
- УК-1.3 умение анализировать задачу, выделять ее базовые составляющие, осуществлять декомпозицию задачи;
- УК-1.4 умение находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи;
- УК-1.5 умение рассматривать возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки;
- УК-1.6 владение методами установления причинно-следственных связей и определения наиболее значимых среди них;
- УК-1.7 владение механизмами поиска информации в том числе с применением современных информационных и коммуникационных технологий;
- УК-2.1 знание действующих правовых норм и ограничений, оказывающих регулирующее воздействие на проектную деятельность;
- УК-2.2 знание необходимых для осуществления профессиональной деятельности правовых норм;
- УК-2.3 умение определять круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности;
- УК-2.4. умение планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов;
- УК-2.5 умение формировать план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения;
- УК-2.6 владение навыками по публичному представлению результатов решения конкретной задачи проекта;
- УК-3.1 знание основы организации социального взаимодействия, в т.ч. с учетом возрастных, гендерных особенностей;
- УК-3.2 знание современных технологий взаимодействия, с учетом основных закономерностей возрастного и индивидуального развития, социальных,

этноконфессиональных и культурных различий, особенностей социализации личности

- УК-3.3 умение организовывать, управлять ситуациями общения, сотрудничества, развивая активность, самостоятельность, инициативность, творческие способности участников социального взаимодействия;
- УК-3.4 владение методами организации конструктивного социального взаимодействия;
- УК-3.5 владение способностью организовывать, управлять ситуациями общения, сотрудничества, с учетом возрастного и индивидуального развития, социальных, этноконфессиональных и культурных различий его участников;
- УК-4.5 умение логически верно организовывать устную и письменную речь;
- УК-4.6 владение техникой деловой речевой коммуникации, опираясь на современное состояние языковой культуры;
- УК-5.9 владение способностью использовать набор коммуникативных средств и делать их правильный выбор в зависимости от ситуации общения (тон, стиль, стратегии, речевые жанры, тематика и т. д.);
- УК-6.2 знание методов эффективного планирования времени;
- ОПК-2.5 владение приемами разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы;
- ОПК-3.1 знание основных закономерностей возрастного развития, стадий и кризисов развития, социализации личности, индикаторов индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики;
- ОПК-3.2 знание педагогических закономерностей организации образовательного процесса. Основ методики преподавания, основных принципов деятельностного подхода, видов и приемов современных педагогических технологий;
- ОПК-4.5 умение анализировать исторические события, явления и процессы с точки зрения их значимой, ценностной для страны характеристики;
- ОПК-5.1 знание структуры, видов, методов и форм контроля результатов обучения, теоретических положений по проведению объективной оценки знаний обучающихся на основе методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями обучающихся;
- ОПК-5.2 знание методов диагностирования личности и детского коллектива, оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся;
- ОПК-5.5 умения провести объективную оценку знаний обучающихся на основе методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей;
- ОПК-5.6 умения применять инструментарий и методы диагностирования личности и детского коллектива, оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся;
- ОПК -6.2 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
- ОПК -6.3 знание психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;
- ОПК -6.7 владение навыками проектирования программных материалов педагога (рабочие программы учебных дисциплин и др.), учитывающие разные образовательные потребности обучающихся, в том числе особые образовательные потребности обучающихся с ОВЗ;
- ОПК-7.1 знание основ организации взаимодействия участников образовательных отношений в соответствии с требованиями федеральных государственных

образовательных стандартов и содержанием образовательных программ дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования;
- ОПК-7.3 знание современных психолого-педагогических технологий взаимодействия, с учетом основных закономерностей возрастного и индивидуального развития, социальных, этноконфессиональных и культурных различий, особенностей социализации личности;
- ОПК-7.4 умение организовывать, управлять ситуациями общения, сотрудничества, развивая активность, самостоятельность, инициативность, творческие способности обучающихся, формируя гражданскую позицию, способность к труду и жизни, формируя безопасный образ жизни;
- ОПК-7.6 владение методами организации взаимодействия с обучающимися, их родителями (законными представителями), другими педагогическими работниками и специалистами;
- ОПК-8.1 знание теоретических основ и технологию организации учебно-профессиональной, научно-исследовательской и проектной деятельности и иной деятельности обучающихся;
- ОПК-8.2 умение осуществлять поиск, анализ, интерпретацию научной информации и адаптировать её к своей педагогической деятельности, использовать профессиональные базы данных
- ОПК-9.1 - знать принципы работы современных информационных технологий
- ОПК-9.2 - уметь использовать современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности
- ОПК-9.3 - владеть навыками использования современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности
- ПК-1.1 знание особенности видов и жанров визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, архитектуры и дизайн
- ПК-1.2 знание программы и учебники по учебному предмету «Изобразительное искусство», требования к оснащению и оборудованию учебных кабинетов
- ПК-1.3 знание современных педагогических технологий, методики и средств обучения, их дидактических возможностей в рамках учебного предмета «Изобразительное искусство»
- ПК-1.4 умение составлять наглядные материалы по темам учебного предмета «Изобразительное искусство»

В результате прохождения производственной (педагогической) практики обучающийся должен:

знать:

- теорию и технологии обучения учащегося изобразительному искусству в различных условиях его преподавания;
- законы развития личности и проявления личностных свойств, психологических законов периодизации и кризисов развития; возрастные особенности обучающихся, особенностей реализации образовательных программ одаренных обучающихся и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и трудностями в обучении, вопросы индивидуализации обучения
- систему учебно-воспитательной работы школы;
- теоретические основы проведения психолого-педагогического исследования;
- содержание, формы и методы внеклассной и внеурочной работы учителя изобразительного искусства.
- специфику планирования воспитательной работы в образовательной организации;
- особенности формирования коллектива в условиях в образовательной организации;
- способы и приемы самоанализа педагогической деятельности, а также коррекции

своего поведения в зависимости от конкретной ситуации;
- сущность и структуру воспитательных процессов;
- содержание воспитания и способов взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса;

уметь:

- учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся;
- осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах;
- использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других учебных предметов;
- организовывать внеучебную деятельность обучающихся;
- создать условия для поддержания интереса в обучении, воспитании и развитии с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся
- использовать нормативные правовые документы в деятельности учителя изобразительного искусства и классного руководителя;
- проектировать образовательный процесс и проводить уроки изобразительного искусства с использованием разнообразных технологий, методов, приёмов и средств обучения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся, применять различные типы и формы организации и проведения уроков изобразительного искусства;
- проводить психолого-педагогический анализ и самоанализ урока;
- ориентироваться в методической литературе, умение квалифицированно решать педагогические задачи, умение эффективно применять предлагаемые формы и приемы работы в практической деятельности;
- использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач;
- проектировать воспитательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;
- - анализировать эффективность воспитательной деятельности.

владеть:

- способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.);
- способами проектной и инновационной деятельности в образовании;
- разнообразными технологиями создания учебных материалов для повышения эффективности учебного процесса;
- навыками профессионального общения в учебных и внеучебных ситуациях;
- умением анализировать собственную педагогическую деятельность, профессиональной рефлексией.
- различными средствами коммуникации в педагогической деятельности;
- современными, в том числе интерактивными формами и методами воспитательной работы;

4. МЕСТО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

«Производственная практика» относится к производственным практикам блока 2 «Практики» ОПОП.

Практика ориентирована на профессионально-практическую подготовку обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС.

Производственная практика расширяет и углубляет теоретические знания, полученные в результате изучения предшествующих дисциплин.

Производственная практика предполагает задания, непосредственно ориентированные на профессионально-практическую подготовку обучающихся, на формирование компетенций с целью применения прикладных методов исследовательской деятельности в профессиональной сфере.

Прохождение практик предусматривается федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05. Педагогическое образование профиль подготовки Изобразительное искусство и Дизайн. Практика направлена на закрепление теоретических знаний, полученных в ходе обучения, приобретение и совершенствование практических навыков и умений по избранному искусству.

5. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ – ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

5.1. Объем тип и вид практики по учебному плану

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Семестры**			
		8			
Аудиторные занятия (лекции**)**	4	4			
Самостоятельная работа студентов (всего)	642	642			
ИКР	2	2			
Вид промежуточной аттестации	Зачет с оценкой	Зачет с оценкой			
Общая трудоемкость	648	648			
Зачетные единицы	18	18			

5.2. Содержание тип и вид практики по учебному плану

Проводится производственная практика в 8 семестре.
Общая трудоемкость практики составляет 18 зачетных единиц, 648 часа.
продолжительность 12 недель

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работ и трудоемкость			Формы текущего контроля
		недели	Зачетные единицы	часы	
1	Подготовительный этап: 1. Установочная конференция (Практическая подготовка – 2 ч.) 2. Комплексное изучение системы	1-2	4	144	Участие в установочной конференции. Ведение дневника

	учебно-воспитательной работы школы, коллектива учащихся и опыта работы педагогов.				педагогической практики. Посещение уроков; проверка и анализ конспектов уроков, а также методического сопровождения уроков (запись в учетной карточке)
2	1. Составление календарно-тематического плана собственной педагогической деятельности на период практики. (*методист)* 2. Подготовка и проведение уроков (7 уроков) (*методист)* 3. Подготовка и проведение внеклассного (воспитательного) мероприятия по предмету (*методист*) 4. Самоанализ, проведённого воспитательного мероприятия. (*педагог)* 5. Дневник педагогической практики (*педагог*) 6. Характеристика на коллектив обучающихся (*педагог)* 7. Лист проектирования и реализации оценочно-результативного компонента педагогической деятельности (*педагог*) 8. Психологическая характеристика своих профессионально-значимых качеств *(психолог)* 9. Психологический анализ урока *(психолог)* 10. Программа личностного и профессионального развития *(психолог)*	3-10	13	468	Наличие календарно-тематического плана собственной педагогической деятельности на период практики. Посещение мероприятий и проверка готовности документации по педагогической практике; собеседование... Проверка планов-конспектов.
3	Подготовка материалов, оформление отчета по педагогической практике	11-12	1	36	Проверка и анализ отчета
4	Итоговая конференция (Практическая подготовка – 2 ч.)				Участие в итоговой конференции

Отчет по педагогической практике

1. Учетная карточка по педагогической практике, в которой отражены все структурные элементы практики с подписями соответствующих руководителей и оценка индивидуального задания (Приложение № 1)
2. Дневник педагогической практики (Приложение № 2)
3. Характеристика на коллектив обучающихся (Приложение № 3)
4. Лист проектирования и реализации оценочно-результативного компонента педагогической деятельности (Приложение № 4)

5. Психологическая характеристика своих профессионально-значимых качеств (Приложение № 7)
6. Психологический анализ урока (Приложение № 8)
7. Программа личностного и профессионального развития (Приложение № 9)
8. Календарно-тематический план собственной педагогической деятельности на период практики, подписанный педагогом-предметником.
9. План-конспект занятия (1 шт.), подписанный педагогом-предметником.
10. Конспект (сценарий) внеклассного (воспитательного) мероприятия, подписанный педагогом-предметником.
11. Методические электронные материалы учебного назначения (иллюстрации, презентации, видеоматериалы и т.д.) для проведения занятий в различных программных средах (материалы на диске) (Приложение № 6)
12. Самоанализ проведённого внеклассного мероприятия, подписанный педагогом от АГГПУ
13. Характеристика на студента, подписанная педагогом-предметником и директором образовательного учреждения на базе которого проходит практика.

Оформление отчета по практике.

Отчет размещается в картонной папке формата А4 с титульным листом (Приложение №5)

Печатный текст конспектов уроков, календарно-тематический план собственной педагогической деятельности и воспитательного мероприятия, а так же самоанализ внеклассного мероприятия (лист заполняется только с одной стороны А4 (210*297 мм)).

Шрифт – Times New Roman, кегель - 14, интервал между строками – одинарный. Поля оставляют со всех четырех сторон. Размер левого поля – 30 мм с учетом того, что работа будет подшиваться папку; правого – 15 мм, верхнего – 20 мм., нижнего поля – 15 мм. При таких полях каждая страница должна содержать приблизительно 1800 знаков (30 строк, по 60 знаков в строке, считая каждый знак препинания и пробел между словами также за печатный знак). Фразы, начинающиеся с новой (красной) строки, печатают с абзацным отступом от начала строки, равным пяти печатным символам.

Методические материалы учебного назначения (иллюстрации, презентации, видеоматериалы и т.д.) для проведения уроков и дополнительных занятий по изобразительному искусству в различных программных средах записываются на диске и сдаются в папке отчета по практике в конверте (диск и конверт подписывается) (Приложение №6)

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Фонд оценочных средств разработан для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Производственная практика» и входит в состав основной профессиональной образовательной программы 44.03.05. Педагогическое образование. Изобразительное искусство и дизайн, квалификация бакалавр, реализуемой при подготовке обучающихся в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Алтайском государственном гуманитарно-педагогическом университете имени В.М. Шукшина». Фонд оценочных средств предназначен для проверки сформированности компетенций, заявленных в программе дисциплины «Педагогическая практика в общеобразовательных учреждениях» в соответствии с учебным планом 44.03.05. Педагогическое образование Изобразительное искусство и дизайн, квалификация бакалавр, утвержденного Ученым советом АГГПУ

им. В.М. Шукшина (утвержден 22 февраля 2019 № 125).

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенции, этапы	Показатели	Оценочные средства
УК-1.	**Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач**	1.Календарно-тематический план собственной. педагогической деятельности на период практики. 2. План-конспект занятия по профилю подготовки. 3. Самоанализ, проведённого воспитательного мероприятия 4. Дневник педагогической практики. 5. Характеристика на коллектив обучающихся . 6. Лист проектирования и реализации оценочно-результативного компонента педагогической деятельности. 7. Психологическая характеристика личности обучающегося . 8. Психологическая характеристика своих профессионально-значимых качеств 9. Психологический анализ урока 10. Программа личностного и профессионального развития
	УК-1.1 знание механизмов и методик поиска, анализа и синтеза информации, включающие системный подход в области оюразования;	
	УК-1.2 умение анализировать задачу, выделять ее базовые составляющие, осуществлять декомпозицию задачи;	
	УК-1.3 умение анализировать задачу, выделять ее базовые составляющие, осуществлять декомпозицию задачи;	
	УК-1.4 умение находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи;	
	УК-1.5 умение рассматривать возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки;	
	УК-1.6 владение методами установления причинноследственных связей и определения наиболее значимых среди них;	
	УК-1.7 владение механизмами поиска информации в том числе с применением современных информационных и коммуникационных технологий;	
УК-2	**Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений**	1.Календарно-тематический план собственной. педагогической деятельности на период практики. 2. План-конспект занятия по профилю подготовки. 3. Дневник педагогической практики. 4. Лист проектирования и реализации оценочно-результативного компонента педагогической деятельности. 5. Психологическая характеристика личности
	УК-2.1 знание действующих правовых норм и ограничений, оказывающих регулирующее воздействие на проектную деятельность;	
	УК-2.2 знание необходимых для	

	осуществления профессиональной деятельности правовых норм;	обучающегося. 6. Психологическая характеристика своих профессионально-значимых качеств 7. Психологический анализ урока
	УК-2.3 умение определять круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности;	
	УК-2.4 умение планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов;	
	УК-2.5 умение формировать план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения;	
	УК-2.6 владение навыками по публичному представлению результатов решения конкретной задачи проекта.	
УК-3	**Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде**	1. План-конспект занятия по профилю подготовки. 2. Дневник педагогической практики. 3. Характеристика на коллектив обучающихся . 4. Психологическая характеристика личности обучающегося . 5. Психологическая характеристика своих профессионально-значимых качеств 6. Психологический анализ урока 7. Программа личностного и профессионального развития
	УК-3.1 знание основы организации социального взаимодействия, в т.ч. с учетом возрастных, гендерных особенностей;	
	УК-3.2 знание современных технологий взаимодействия, с учетом основных закономерностей возрастного и индивидуального развития, социальных, этноконфессиональных и культурных различий, особенностей социализации личности	
	УК-3.3 умение организовывать, управлять ситуациями общения, сотрудничества, развивая активность, самостоятельность, инициативность, творческие способности участников социального взаимодействия;	
	УК-3.4 владение методами организации конструктивного социального взаимодействия;	
	УК-3.5 владение способностью организовывать, управлять ситуациями общения, сотрудничества, с учетом возрастного и индивидуального развития, социальных, этноконфессиональных и культурных различий его участников;	

УК- 6	**Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни**	1. Лист проектирования и реализации оценочно-результативного компонента педагогической деятельности 2. Психологическая характеристика своих профессионально-значимых качеств 3. Программа личностного и профессионального развития
	УК- 6.2 знание методов эффективного планирования времени;	
ОПК-2	**Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)**	1. План-конспект занятия по профилю подготовки. 2. Презентации к занятиям по теме урока (методические материалы) 3. Сценарий воспитательного мероприятия
	ОПК-2 владение приемами разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы;	
ОПК-3	**Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов**	1.Календарно-тематический план собственной. педагогической деятельности на период практики. 2. План-конспект занятия по профилю подготовки. 3. Самоанализ, проведённого воспитательного мероприятия 4. Дневник педагогической практики. 5. Характеристика на коллектив обучающихся . 6. Лист проектирования и реализации оценочно-результативного компонента педагогической деятельности. 7. Психологическая характеристика личности обучающегося . 8. Психологическая характеристика своих профессионально-значимых качеств
	ОПК-3.1 знание основных закономерностей возрастного развития, стадий и кризисов развития, социализации личности, индикаторов индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики;	
	ОПК-3.2 знание педагогических закономерностей организации образовательного процесса. Основ методики преподавания, основных принципов деятельностного подхода,	

	видов и приемов современных педагогических технологий;	9. Психологический анализ урока 10. Программа личностного и профессионального развития
ОПК-4	**Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей**	1. Планы-конспекты занятий по профилю подготовки 2. Сценарий воспитательного мероприятия
	ОПК-4.5 умение анализировать исторические события, явления и процессы с точки зрения их значимой, ценностной для страны характеристики;	
ОПК-5	**Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении**	1. Планы-конспекты занятий по профилю подготовки 2. Характеристика на коллектив обучающихся 3. Лист проектирования и реализации оценочно-результативного компонента педагогической деятельности 4. Психологическая характеристика личности обучающегося
	ОПК-5.1 знание структуры, видов, методов и форм контроля результатов обучения, теоретических положений по проведению объективной оценки знаний обучающихся на основе методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями обучающихся;	
	ОПК-5.2 знание методов диагностирования личности и детского коллектива, оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся;	
	ОПК-5.5 умения провести объективную оценку знаний обучающихся на основе методов контроля в соответствии реальными учебными возможностями детей;	
	ОПК-5.6 умения применять инструментарий и методы диагностирования личности и детского коллектива, оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся;	
ОПК-6	**Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями**	1. План-конспект занятия по профилю подготовки. 2. Дневник педагогической практики. 3. Характеристика на коллектив обучающихся. 4. Психологическая

	ОПК-6.2 знание общих и специфических особенностей психофизического развития обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;	характеристика личности обучающегося. 5. Психологический анализ урока
	ОПК-6.3 знание психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;	
	ОПК-6.7 владение навыками проектирования программных материалов педагога (рабочие программы учебных дисциплин и др.), учитывающие разные образовательные потребности обучающихся, в том числе особые образовательные потребности обучающихся с ОВЗ;	
ОПК-7	**Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ**	1. План-конспект занятия по профилю подготовки. 2. Дневник педагогической практики. 3. Характеристика на коллектив обучающихся . 4. Психологическая характеристика личности обучающегося . 5. Психологический анализ урока
	ОПК-7.1 знание основ организации взаимодействия участников образовательных отношений в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов и содержанием образовательных программ дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования;	
	ОПК-7.3 знание современных психолого-педагогических технологий взаимодействия, с учетом основных закономерностей возрастного и индивидуального развития, социальных, этноконфессиональных и культурных различий, особенностей социализации личности;	
	ОПК-7.4 умение организовывать, управлять ситуациями общения, сотрудничества, развивая активность, самостоятельность, инициативность, творческие способности обучающихся, формируя гражданскую позицию, способность к труду и жизни, формируя безопасный образ жизни;	

	ОПК-7.6 владение методами организации взаимодействия с обучающимися, их родителями (законными представителями), другими педагогическими работниками и специалистами;	
ОПК-8	**Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний**	1. Планы-конспекты занятий по профилю подготовки 2. Сценарий воспитательного мероприятия
	ОПК-8.1 знание теоретических основ и технологию организации учебно-профессиональной, научно-исследовательской и проектной деятельности и иной деятельности обучающихся;	
	ОПК-8.2 умение осуществлять поиск, анализ, интерпретацию научной информации и адаптировать её к своей педагогической деятельности, использовать профессиональные базы данных	
ОПК-9	**Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности**	1. План-конспект занятия по профилю подготовки. 2. Презентации к занятиям по теме урока (методические материалы)
	ОПК-9.1 - знать принципы работы современных информационных технологий	
	ОПК-9.2 - уметь использовать современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности	
	ОПК-9.3 - владеть навыками использования современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности	
ПК-1	**Способен проектировать и реализовывать учебный предмет «Изобразительное искусство» основной общеобразовательной программы**	1. Планы-конспекты занятий по профилю подготовки 2. Презентации к занятиям по теме урока (методические материалы)
	ПК-1.1 знание особенностей видов и жанров визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-	

	прикладных, архитектуры и дизайна	
	ПК-1.2 знание программы и учебники по учебному предмету «Изобразительное искусство», требования к оснащению и оборудованию учебных кабинетов	
	ПК-1.3 знание современных педагогических технологий, методики и средств обучения, их дидактических возможностей в рамках учебного предмета «Изобразительное искусство»	
	ПК-1.4 умение составлять наглядные материалы по темам учебного предмета «Изобразительное искусство»	

Описание показателей и критериев оценивания компетенций УК-1, УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8;ОПК-9; ПК-1; описание шкал оценивания

Проверка конспектов занятий, внеклассных мероприятий и других компонентов предметно-методического модуля.

В рамках типового задания студенты обязаны предоставить конспекты проведенных уроков-защит, совпадающих с реализованными занятиями. Конспект урока должен отвечать требованиям учителя и стандарта.

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций	Показатели
низкий от 60 до 74 %	Конспекты занятий и внеклассных мероприятий предоставлены полностью. В предъявляемых конспектах отмечается неточная формулировка цели занятия, однообразие используемых методов и приемов. Конспекты внеклассных мероприятий полные, но не отражают особенностей класса. Презентации к занятиям по теме урока (методические материалы) собраны бессистемно, не проведен анализ произведений. Наглядные материалы (педагогический рисунок) выполнены на низком графическом уровне. В отчетных документах прослеживается отсутствие системного подхода в решении поставленной задачи.
средний от 75 до 86 %	Конспекты занятий и внеклассных мероприятий предоставлены полностью. Постановка цели и задач урока продуманы, методы и приемы разнообразны, но не всегда удачно сочетаются с материалом урока. Конспекты внеклассных мероприятий полные, отражают особенности развития класса. Презентации к

	занятиям по теме урока (методические материалы) разработаны на хорошем уровне, не проведен анализ произведений. Наглядные материалы (педагогический рисунок) выполнены на хорошем графическом уровне. В отчетных документах прослеживается системного подхода в решении поставленной задачи, допускаются ошибки. В отчетных документах прослеживается системного подхода в решении поставленной задачи.
высокий от 87 до 100 %	Конспекты занятий и внеклассных мероприятий предоставлены полностью. Постановка цели и задач урока продуманы, методы и приемы разнообразны, соответствуют содержанию рассматриваемого материала. Конспекты внеклассных мероприятий продуманы, отражают особенности класса. Презентации к занятиям по теме урока (методические материалы) разработаны на хорошем уровне, представлен анализ произведений. Наглядные материалы (педагогический рисунок) выполнены на высоком графическом уровне.

Критерии оценки компетенций в рамках типового контрольного задания

Конспекты оформлены согласно предъявляемым требованиям (структура, оформление и т.д.) (0-30 баллов).
Письменная речь студента грамотна и богата (0-50 баллов).
Презентации к занятиям по теме урока (методические материалы) (0-10 баллов)
Наглядные материалы (педагогический рисунок) (0-10 баллов)
Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:
оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 87–100 % типового задания;
оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–86 % типового задания;
оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

Итоговая оценка работы каждого практиканта учитывает все стороны его деятельности в период практики.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания Цель процедуры:

Целью промежуточной аттестации по практике является оценка уровня усвоения обучающимися знаний, приобретения умений, навыков и сформированности компетенций.

Субъекты, на которых направлена процедура:

Процедура оценивания охватывает обучающихся, проходящих практику. В случае, если обучающийся не проходил практику без уважительных причин, то он считается имеющим академическую задолженность.

Период проведения процедуры:

Процедура оценивания проводится по окончании прохождения практики.

Требования к помещениям и материально-техническим средствам для проведения процедуры:
Требования к аудитории для проведения процедуры и необходимости применения специализированных материально-технические средств определяются преподавателем.
Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:
Процедуру проводит преподаватель, ведущий практику.
Описание проведения процедуры:
Каждый обучающийся сдает свой отчет на проверку на кафедру. Результаты обсуждаются на итоговой конференции по практике.
Результаты процедуры:
Результаты проведения процедуры в обязательном порядке проставляются ответственным преподавателем в зачетные книжки обучающихся и электронные ведомости, и представляются в дирекцию института, за которым закреплена образовательная программа.
По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем делается вывод о результатах аттестации по дисциплине.
По результатам проведения процедуры оценивания обучающиеся, показавшие неудовлетворительные результаты считаются имеющими академическую задолженность, которую обязаны ликвидировать в соответствии с составляемым индивидуальным графиком. В случае, если обучающийся своевременно не ликвидировал имеющуюся академическую задолженность он подлежит отчислению из вуза как не справившийся с образовательной программой.

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Информационное обеспечение представлено свободным доступом обучающихся к библиотечным фондам ВУЗа и кафедры по содержанию практики, а также свободным доступом к необходимой компьютерной технике, имеющейся в распоряжении факультета.

а) основная литература:

1. Беликова, Е. В. Теория и методика воспитания : учебное пособие / Е. В. Беликова, О. И. Битаева, Л. В. Елисеева. — 2-е изд. — Саратов : Научная книга, 2019. — 159 c. — ISBN 978-5-9758-1787-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/81057.html
2. Теория обучения : учебное пособие / Е. М. Буслаева, Л. В. Елисеева, А. С. Зубкова [и др.]. — 2-е изд. — Саратов : Научная книга, 2019. — 159 c. — ISBN 978-5-9758-1788-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/81058.html

б) дополнительная литература:

1. Волкова, Н. В. Влияние образовательных событий на становление педагогической деятельности в процессе подготовки студентов [Текст] : монография / Н. В. Волкова. - Бийск : Алтайская гос. академия образования им. В. М. Шукшина, 2014. - 276 с. - (Вузу - 75 лет).

Калашникова, В. А. Педагогические системы обучения и воспитания лиц с ограниченными возможностями здоровья : учебное пособие / В. А. Калашникова, О. Н. Артеменко. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2019. — 91 c. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/99445.html

в) программное обеспечение:

1. OS WINDOWS
2. Microsoft Office
3. «Ирбис-64»
4. VisualTestingStudio

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. http://www.melehen.ru/Ped_ekz_shpor.rar
2. http://www.melehen.ru/Ped_slasteninVA_uch.rar
3. Словарь. Основные понятия по педагогике и психологии
4. http://www.melehen.ru/Ped_slovar.rar
5. http://fictionbook.ru/author/elena_belikova/teoriya_i_metodika_vospitaniya_konspekt_lekciyi/read_online.html?page=1
6. http://www.e-reading.org.ua/bookreader.php/99153/Sedova_-Teoriya_i_metodika_vospitaniya%3A_konspekt_lekciii.html
7. http://kpip.kbsu.ru/pd/did_lec_6.html
8. http://libroteka.com/knigi/3/konstantinova-teoriya-i-metodika-vospitaniya-shpargalki-skachat-knigu-besplatno
9. http://window.edu.ru/window_catalog/pdf2txt?p_id=33449&p_page=5
10. http://revolution.allbest.ru/pedagogics/00024159_0.html
11. http://stydents.net/showthread.php?t=1250
12. http:// www.iprbookshop.ru/ ЭБС IPRbooks

д) Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:

2. Организация самостоятельной работы студентов в учреждении высшего образования [Текст]: методические рекомендации / сост.Е.Б. Манузина, Е.Э. Норина; Алтайская гос. Академия обр-я им. В.М. Шукшина. – Бийск: ФГБОУ ВПО «АГАО», 2014 . – 84 с.

8. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ (при необходимости)

№	Наименование программы	№№ лицензий и лицензионных соглашений, № договоров
1.	Microsoft Windows, Microsoft Office	18495261, 41574055, 42144830, 43634383, 43634383, 44039700, 44392125, 44718194, 44780923, 44811748, 47775091, 49140065, 49379849, 49472007, 62552196,
2.	Антивирус Касперского	№ лицензии 17E0-181019-150752-103-1454(113), 17E0-190211-130321-317-87(370)
3.	Модульная информационная система «Шахты»	Договор №5705 от 04.03.2019; Договор №5780 от 04.03.2019
4.	Автоматизированная библиотечная информационная система «Ирбис»	№ С 4-06-14 от 17 июня 2014 г.
5.	Консультант Плюс	Договор № 891 от 29.12.2018. ООО "Юридическая консалтинговая фирма "ЮРКОМП"
6.	ABBYY FineReader	Код позиции: AF90-3S1P03-102, AF90-3S1P05-102
7.	Photoshop Extended CS4 11.0	Certificate Number 6255746

8.	Photoshop Elements 7.0 RU	Certificate Number 6255746
9.	Autodesk 3ds Max 2012 Education New SLM EN	Serial No: 366-04977004
10.	Borland Developer Studio 2006 Professional AcademicEdition (сетевая версия)	SKU: BDB0006WWXX004
11.	CorelDRAW Graphics Suite X4 Education License	Software Number: LCCDGSX4MIULAA
12.	Flash Pro CS5 11 Windows Russian	Certificate Number 8229084
13	Nero 8 Standart Licence	Certificate A4-VL-CERT-ENG-1.0
14.	Компас 3D (10 рабочих мест)	Лицензионное соглашение (простая лицензия) К-08-1356
15.	Astra Linux Special Edition LibreOffice (текстовый редактор, табличный редактор, программа подготовки презентаций, механизм подключения к внешним СУБД, векторный графический редактор, редактор формул) *Редактор растровой графики* GIMP v2.8.14 *Воспроизведение мультимедиа* alsa v1.0.25 VLC v2.2.2	Лицензионный договор № РБТ-14/1617-01-ВУЗ на предоставление права использования программы для ЭВМ от 09.11.2017г.
СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: 2 ГИС, 7-Zip, Adobe License: Adobe Flash Player; Adobe Reader, AIMP3, BurnAware Free, CCleaner, Defraggler, Far Manager, Firebird, Foxit Reader, GNU (Geniral Public, cense или аналог) Version 2: Auda City; Blender; DB Designer; FileZilla; Inscape; Open Office 4; Virtual Dub, VLC Media player; Oracle Vertual Box, GNU (Geniral Public License или аналог) Version 3, Gimp; K-LiteKodecPack, XAMPP, Google Chrome, HEFS, IBExpert, MyTestX, Notepad++, Pascal ABC, Денвер, ictnzor, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA)		

9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ УСТАНОВОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ КОНФЕРЕНЦИИ ПО ПРАКТИКЕ

Наименование помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся
333 Читальный зал	30 посадочных мест; 15 учебных столов 13 посадочных мест для ПК. Стационарные ПК-13с выходом в интернет, сканер -2, Список ПО на оборудовании: Microsoft Windows XP, Microsoft Office, Антивирус Касперского, Astra Linux Special Edition, СПС Консультант Плюс, Adobe Reader 11, OpenOficce, Adobe Flash Player, Google Chrome. Примечание: В ауд 334 читального зала №1 предоставляются к

	использованию преподавателями и обучающимися инвалидами и лицами с ОВЗ специализированные сервисы и информационные ресурсы при помощи программно-аппаратных комплексов: • -тифло-флеш-плееров VictorReaderStreamc удобной системой навигации – 4 шт; • -АРМ с проводными гарнитурами JabraUCVOICE550 Duoи Windows- приложением для преобразования речи в текст VOCO. Professional – 2 шт.; • -электронного видео-увеличителя Ruby – 1 шт.; • -сканирующего и читающего устройства Eye-PalVision – 1 шт.; -специализированного программного обеспечения EasyConverter для создания цифровых говорящих книг в формате DAIZY.

Приложение №1

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА СТУДЕНТА
по **производственной педагогической практике в общеобразовательных организациях**

«Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В.М. Шукшина» (АГГПУ им. В.М. Шукшина)

Кафедра изобразительного искусства, технологии и дизайна

_____ курс _____группа
Направление подготовки: 44.03.05. Педагогическое образование. Профиль подготовки: Изобразительное искусство и Дизайн,
Квалификация: бакалавр

_____
(ФИО студента)

Проходил практику с _____ по_____

в_____
(место прохождения практики)

Руководитель практики_____
(ФИО)

Дата	Тема задания	Подпись руководителя
	Составленное календарно-тематическое планирование уроков на четверть	
	Разработка и проведение профориентационного мероприятия	
	Разработка и проведение уроков изобразительного искусства (5 уроков)	
	Анализ проведенного урока (учителя-предметника или однокурсников)	
	Самоанализ проведенного урока	

Заключение руководителя практики_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Оценка руководителя_____ /_____
(подпись) (расшифровка подписи)

Приложение №2

Дневник педагогической практики

1. Ф.И.О., факультет, группа, курс _____

2. Место прохождения практики (школа №___, адрес, _____ ,
сроки проведения практики _____)

3. Знакомство со школой:

- Вид учебного заведения _____
- Количество и контингент учащихся _____
- Количество учителей, из них имеющих
категории и звания _____
- Режим работы школы _____
- Основные направления в работе _____
- Школа в своей работе использует инновации _____
- Особенности системы воспитательной работы
и традиции школы _____
- Детские общественные организации,
органы самоуправления _____

4. Полезная информация:

- Групповой руководитель _____
- Методист по педагогике _____
- Методист по психологии _____
- Директор школы _____
- Заместитель (и) директора по учебной работе _____
- Заместитель директора по воспитательной работе _____
- Учитель-предметник _____
- Классный руководитель _____
- Психолог _____
- Социальный педагог _____

5. Знакомство и изучение классного коллектива («Пассивная неделя»):

а) Из беседы с классным руководителем, работая с документацией, я выяснил (а):

- особенности класса и учащихся _____
- основные направления в работе
классного руководителя _____

б) В процессе наблюдения за детьми на уроках мне удалось выявить:

- уровень дисциплины и работоспособности _____
- заинтересованность в учебе _____
- наиболее дисциплинированные и недисциплинированные ученики _____
- наиболее эрудированные _____
- самые ответственные _____

в) В процессе наблюдения за детьми в разных ситуациях я выяснил (а) _____

г) Свои наблюдения я сопоставил (а) с мнением классного руководителя _____

Мои выводы _____

6. Для изучения классного коллектива, положения каждого ребенка в нем студент-практикант проводит социометрическую методику исследования.

Приложение №3

Характеристика на коллектив обучающихся

1. Общие сведения о коллективе:

- история его формирования (количество учащихся, из них – мальчиков, девочек, возрастной состав, когда формировался коллектив, были ли слияния с другими коллективами, смена классных руководителей и т. Д.).

2. Организация коллектива и руководство им:

- организующее лицо класса, его активность, инициативность, самостоятельность, активность, настойчивость, требовательность к себе и другим, есть ли лидер, пользуется ли авторитетом и на чем он основан, забита в коллективе о товарищах, отношение коллектива и отдельных учащихся к общественному мнению, есть ли в коллективе сложившаяся структура управления;

- наличие в коллективе неофициальных лидеров, их влияние на класс, причины этого влияния, отношение к лидерам актива класса, наличие «отвергаемых» учащихся, причины такого положения;

- взаимоотношения внутри коллектива – степень сплоченности коллектива, наличие или отсутствие малых групп, их внутренняя основа и степень заинтересованности в общих делах класса, проявление взаимной требовательности, чуткости, дружеской заботь, взаимопомощь и уважение, критика в коллективе, особенности взаимоотношений между мальчиками и девочками, проявления товарищества и дружбы между отдельными членами коллектива, их внутренняя основа, эмоциональное «благополучие» и «неблагополучие» отдельных членов коллектива;

- личность классного руководителя и его влияние на коллектив – образованность, общая культура, организаторские способности, коммуникативная культура, знание психологии учащихся данного возраста, их интересов.

3. Содержание и характер коллективной деятельности.

Общая характеристика успеваемости и дисциплины, наличие контроля за успеваемостью отдельных учеников, требования к ним классного руководителя, актива класса и всего коллектива, дисциплина класса на уроках, отрицательные моменты в учебной работе (шпаргалки, подсказки, списывание и др.), жизнь коллектива вне учебных занятий, участие коллектива в общешкольной жизни.

4. Общие выводы:

- уровень развития коллектива;
- характер общего эмоционального климата в коллективе;
- дисциплина;
- определение основных недостатков организации жизни коллектива и взаимоотношений его членов;
- указать пути их ликвидации, возможные мероприятия, которые могут быть проведены с целью сплочения коллектива класса, повышения успеваемости и дисциплины учащихся.

Приложение №4

Лист проектирования и реализации оценочно-результативного компонента педагогической деятельности

Оцените поэтапно свою деятельность в качестве учителя и классного руководителя педагогической практики, заполнив таблицу анкеты самооценки.

Анкета самооценки

Этап:	**Я умею**		
Вид деятельности	Ставить цель	Находить пути	Отбирать формы, содержание и методы
1. Диагностический	да нет отчасти	да нет отчасти	да нет отчасти
2. Прогностический	да нет отчасти	да нет отчасти	да нет отчасти
3. Планирование	да нет отчасти	да нет отчасти	да нет отчасти
4. Практический	да нет отчасти	да нет отчасти	да нет отчасти
5. Оценочный	да нет отчасти	да нет отчасти	да нет отчасти

2) Попросить учащихся класса, в котором студент проводил уроки, внеклассную, воспитательную работу, написать сочинение на тему «Я в ваших глазах», предварительно настроив учащихся на предельную откровенность, попросив их высказать свои замечания и пожелания.

Затем студент обобщает сочинения школьников, анализирует их и пишет свое: «Я в глазах учащихся». Таким образом, студент анализирует результаты своей деятельности, может сопоставить оценки со стороны руководителя практики, оценку учащихся и самооценку, выявить аспекты, над которыми следует работать дополнительно.*

Примечание: * - по желанию студента

Приложение №5

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В.М. Шукшина»
(АГГПУ им. В.М. Шукшина)

Кафедра изобразительного искусства, технологии и дизайна

ОТЧЕТ

по педагогической практике в общеобразовательных организациях

Ф.И.О. обучающегося	Давыдова Олеся Васильевна
Курс, группа	4 курс, Т-ИД171
Код, направление подготовки (профиль)	44.03.05 Педагогическое образование. Изобразительное искусство и Дизайн
Период прохождения практики	с 04.09.2017 по 11.11.2017
Место прохождения практики	МБУ СОШ
Ф.И.О. руководителя	Деменкова Екатерина Александровна
Оценка	_____
Дата, подпись	«__»_____

Бийск 2020

Приложение №6

Требования к оформлению диска с методическими материалами

44.03.05. Пед. образован. (ИЗО и ДИЗ)
Педагогическая практика в общеобразовательных организациях
4 курс, Т-ИД191, год
ФИО

Приложение №7

Самоанализ педагогической деятельности

Психологическое задание «Самоанализ педагогической деятельности» нацелено на осознание собственных профессионально значимых качеств, развитие рефлексивных навыков, потребности в актуализации своих потенций.

Критерии качества выполнения работы:

- высокий уровень – осознание студентом ценностей образования как средства профессиональной самореализации. Содержание учебного предмета рассматривается как средство развитие ребенка. Педагогическая деятельность выступает во всем богатстве ее структурных компонентов, а студент активно ищет и конструирует средства реализации ценностей образования. Затруднение на этом уровне понимается как несоответствие используемых средств педагогическим целям.
- средний уровень – ситуация деятельности рассматривается как комплекс объективных, внешних условий достижения поставленной цели. Деятельность понимается как задача в определенных условиях. Затруднение в деятельности рассматривается как неудача в выборе способа достижения поставленной цели (способа решения педагогической задачи). Преодоление затруднения предполагает выход в рефлексивную позицию, проблематизацию использованного способа, его преобразование или выбор другого.
- низкий уровень - анализ деятельности осуществляется через перечисление использованных методов и приемов работы. Затруднения в деятельности объясняются исключительно через характеристику объективных условий, обстоятельств: тема урока, подготовленность класса, наличие оборудования, ресурс времени и т.д. Студенты указывают на наличие у них всех средств деятельности, эффективному применению которых мешают внешние обстоятельства. Уровень развития учащихся рассматривается как условие успешности своей деятельности.

Программа психологической части педагогической практики на пятом курсе включает в себя три основных этапа:

1. Изучение своих личностных особенностей (составление психологической характеристики личности)
2. Анализ их проявлений в поведении и деятельности (психологический анализ урока)
3. Определение способов личностного и профессионального развития (составление программы личностного и профессионального развития)

Синтетическая работа должна вестись одновременно по всем направлениям. Для выполнения заданий в рабочей тетради «Самоанализ педагогической деятельности» предлагаются развернутые программы такой работы, тестовые материалы и пояснения.

Психологическая характеристик своих профессионально-значимых качеств составляется в произвольной форме. Анализ их проявлений в поведении и деятельности осуществляется при проведении психологического анализа урока.

Приложение № 8

Психологический анализ урока (схема)

Схема записи урока:

Урок по_____ в _____ классе школы №_____
Дата проведения урока _____
Тема урока _____

Форма записи урока

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учеников	Примечания

Схема анализа урока.

1. Психологические особенности учебной деятельности учащихся, проявление их возрастных и индивидуально-психологических особенностей

- отношение учащихся к учебному предмету и характер проявления этого отношения на уроке.
- интеллектуальная активность учащихся на уроке (использование рациональных способов учебной деятельности, использование исследовательских методов, сохранение учебной активности и работоспособности в течение всего урока)
- сформированность важнейших учебных действий (выделение существенных признаков изучаемых явлений, оперирование всей системой данных учебной задачи, ориентация на систему требований учебной задачи, способность к рассмотрению изучаемого предмета с разных сторон, способность к смене стратегии, выдвижению гипотез в процессе решения учебной задачи).
- проявление возрастных и индивидуально-психологических особенностей и психических состояний (внимание, стресс, напряженность и пр.) учащихся на уроке.
- развитие познавательной деятельности – содержание учебных действий, расширяющих и углубляющих познавательные потребности, развивающих интересы и вызывающих интеллектуальное напряжение и интеллектуальные чувства, создающих систему знаний
- способность к самоконтролю и саморегуляции познавательной деятельности

2. Психологические особенности учителя.

- общеличностная и профессионально-педагогическая направленность учителя, ее проявление на уроке.
- общепедагогические и специальные способности учителя и их проявление на уроке
- индивидуально-психологические особенности учителя: темперамент, эмоциональность, тревожность, самооценка и т.п., их проявление на уроке.

3. Учебное взаимодействие в классе и особенности сотрудничества (позиция учителя).

- организация внутригруппового сотрудничества, распределения ответственности, использование игр, групповых и парных упражнений, коллективных форм деятельности
- использование обсуждения при решении проблемных вопросов
- создание ситуаций успеха
- осуществление обратной связи
- индивидуальный стиль поведения: отношение к ученикам, педагогический такт, выдержка, умение выйти из трудной ситуации

- отношение учителя к своему учебному предмету. Проявление педагогического творчества (оригинальные решения вопросов обучения и воспитания, педагогические находки).

4. Приемы учителя в организации урока

- организация восприятия нового материала (средства и способы активизации восприятия)
- организация запоминания (каким способом достигалось прочное усвоение, был ли материал удобен для запоминания, как учитывались индивидуальные и возрастные особенности памяти)
- организация мыслительной деятельности учащихся (учебные действия, направленные на интеллектуальную обработку учебного материала - анализ, синтез, сравнение, обобщение и т.п.). Чем стимулировался творческий характер мышления школьников - проблемные обсуждения, исследовательская работа. Учет индивидуальных и возрастных особенностей мышления).
- организация внимания учащихся (приемы, применяемые для организации группового и индивидуального внимания на разных этапах урока. Учет индивидуальных и возрастных особенностей внимания),

5. Выводы, предложения, оценка урока (обнаруженные недостатки и психологические затруднения, особенно удачные моменты урока, эмоциональное состояние на уроке)

Оценка уровня развития компонентов педагогической деятельности:

1) конструктивная сторона - работа с учебным материалом, его адаптация к работе на уроке.
2) организаторская сторона - умение организовать работу учащихся, свою собственную.
3) коммуникативная сторона - установление психологически целесообразных отношений, психологическая наблюдательность.

Приложение № 9

Программа личностного и профессионального развития

Работа над программой саморазвития - творческое задание. Общепринятых алгоритмов саморазвития, подходящих для разных людей не существует. Проблемы, с которыми студенты столкнулись в своей профессиональной роли, требуют обдумывания и апробации различных вариантов их решения. Главной установкой, обеспечивающей продуктивность профессиональной деятельности, является рассмотрение неудачи как источника полезного опыта.

Первым этапом может стать упражнение - определение содержания трех понятий: «хочу», «могу» и «надо». Необходимо для каждого «надо» (требований профессионального долга) отыскать соответствующее «хочу» в собственной системе потребностей, мотивов, интересов. Нужно обнаружить обеспечены ли стремления необходимыми умениями и навыками. Собственно они и являются необходимыми психологическими средствами для подъема на более высокую ступень личностной зрелости.

Второй этап – определение области затруднений (фиксируется в колонке «основные направления саморазвития»). Основные области: взаимоотношения с коллегами, взаимоотношения с учениками, особенности деятельности: а) гностическая сторона, б) конструктивная сторона, в) организаторская сторона, г) коммуникативная сторона, личностные качества и педагогические способности

Третий этап – построение некоторой идеальной модели, определение целей саморазвития (фиксируется в колонке «предлагаемые усовершенствования).

Четвертый этап – выбор средств для достижения целей. В качестве средства выступает изменение способов поведения.

Основные направления саморазвития	Предлагаемые усовершенствования	Способы достижения

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В.М. Шукшина» (АГГПУ им. В.М. Шукшина)

Кафедра изобразительного искусства, технологии и дизайна

Утверждаю
проректор по учебной работе
_____ М.В. Довыдова
«07» мая 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Б2.О.04(П) ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА В ОРГАНИЗАЦИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Направление подготовки	**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**
Профили подготовки	**Изобразительное искусство и Дизайн**
Квалификация выпускника	**бакалавр**
Форма обучения	**очная**

Составитель:
канд. искусствоведения, доцент
кафедры изобразительного искусства, технологии и дизайна
_____Н.С. Мамырина

Бийск 2024

РЕКОМЕНДОВАНА К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

На заседании кафедры изобразительного искусства, технологии и дизайна

(протокол № 4 от " 27 " февраля 2024 г.)

Заведующий кафедрой Н.С. Мамырина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

В основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование. Изобразительное искусство и Дизайн большое внимание уделяется практической подготовке, которая осуществляется, в том числе при реализации производственной педагогической практики и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей образовательной программы.

Основной ***целью практики*** является получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, закрепление теоретических знаний, полученных во время аудиторных занятий, и выработка практических навыков и компетенций ведения педагогической и проектной деятельности.

Программа производственной практики предусматривает решение следующих ***задач:***

- познакомить с системой работы в дополнительном образовании;
- показать на практике технологии, методы, приёмы и средства работы современного педагога в системе дополнительного образования детей и взрослых на различных ступенях и уровнях обучения;
- овладеть профессиональными педагогическими умениями в сфере дополнительного образования в художественно-эстетическом цикле;
- способствовать приобретению практических умений и навыков планирования и организации учебной и внеклассной работы;
- формировать умения профессионального общения со всеми участниками образовательного процесса (учащимися, коллегами и родителями);
- создать условия для формирования и развития адекватной самооценки и профессиональной рефлексии;
- формировать ценностные и мотивационные ориентации успешной профессиональной деятельности педагога дополнительного образования.

Данные задачи педагогической (производственной) практики соотносятся с педагогическим видом профессиональной деятельности и задачами профессиональной педагогической деятельности:

- изучение возможностей, потребностей, достижений учащихся в области образования и проектирование на основе полученных результатов индивидуальных маршрутов их обучения, воспитания, развития;
- организация обучения и воспитания в сфере образования соответствующих возрастным особенностям учащихся, и отражающих специфику предметной области;
- организация взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами и родителями для решения задач в профессиональной деятельности;
- использование возможностей образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с использованием информационных технологий;
- осуществление профессионального самообразования и личностного роста, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

2. ВИД ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ

Вид практики: производственная практика.

Тип практики: педагогическая практика в организациях дополнительного образования

Способ проведения: стационарная практика (практика осуществляется на базе

МБУДО «Бийская детская художественная школа», МБУДО «Дом детского творчества», на договорной основе; или выездная (на договорной основе с учреждениями вне пределов города Бийска), связанная с необходимостью направления студентов к местам проведения практики: поступивших на основе заключенных договоров о целевом обучении; по состоянию здоровья или по семейным обстоятельствам студентов

Форма проведения: непрерывная

Место практики обучающимся может быть выбрано самостоятельно. В этом случае обучающийся предоставляет на кафедру гарантийное письмо/договор от организации с согласием принять его на практику. При необходимости кафедра предоставляет место практики. Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс прохождения производственной практики направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, профиль подготовки Изобразительное искусство и Дизайн:

- Перечень компетенций:
- УК-1.1 знание механизмов и методик поиска, анализа и синтеза информации, включающие системный подход в области образования;
- УК-1.4. умение находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи;
- УК-1.7 владение механизмами поска информации в том числе с применением совеременных информационных и коммуникационных технологий; УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
- УК-2.2. знание необходимых для осуществления профессиональной деятельности правовых норм;
- УК-3.2. знание современных технологий взаимодействия, с учетом основных закономерностей возрастного и индивидуального развития, социальных, этноконфессиональных и культурных различий, особенностей социализации личности;
- УК-3.3. умение организовывать, управлять ситуациями общения, сотрудничества, развивая активность, самостоятельность, инициативность, творческие способности участников социального взаимодействия;
- УК-3.4 владение методами организации конструктивного социального взаимодействия;
- УК-4.5 умение логически верно организовывать устную и письменную речь;
- УК-6.3 знание эффективных способов самообучения и критерии оценки успешности личности;
- ОПК-1.1 знание специфики регулирования правоотношений в образовательной сфере на основе российского и международного законодательства;
- ОПК-2.2 знание основ дидактики, основных принципов деятельностного подхода, видов и приемов современных образовательных технологий;
- ОПК-2.4 умение разрабатывать и применять отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ в реальной и виртуальной образовательной среде;

- ОПК-3.2 знание педагогических закономерностей организации образовательного процесса. Основ методики преподавания, основных принципов деятельностного подхода, видов и приемов современных педагогических технологий;
- ОПК-3.7 владение стандартизированными методами психодиагностики личностных характеристик и возрастных особенностей обучающихся; (В.1)
- ОПК-4.8 владение способностью давать нравственно-оценочную характеристику различным историческим и культурным явлениям;
- ОПК-5.2 знание методов диагностирования личности и детского коллектива, оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся;
- ОПК-5.4 умения применять различные виды, методы и формы контроля результатов обучения; осуществлять контроль и оценку учебных достижений, текущих и итоговых результатов
- ОПК-6.1 знание перечня и основных положений нормативно-правовых документов, защищающих права лиц с ОВЗ на доступное и качественное образование;
- ОПК-7.1 знание основ организации взаимодействия участников образовательных отношений в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов и содержанием образовательных программ дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования;
- ОПК-7.3 знание современных психолого-педагогических технологий взаимодействия, с учетом основных закономерностей возрастного и индивидуального развития, социальных, этноконфессиональных и культурных различий, особенностей социализации личности;
- ОПК-8.2 умение осуществлять поиск, анализ, интерпретацию научной информации и адаптировать её к своей педагогической деятельности, использовать профессиональные базы данных;
- ОПК-8.5 владение приёмами научной и профессиональной устной и письменной коммуникации;
- ПК-1.1 знание особенности видов и жанров визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, архитектуры и дизай
- ПК-1.6 умение проводить учебные занятия по изобразительному искусству, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения;
- ПК-2.1 знание основных правил и технических приемов создания информационно-рекламных материалов о возможностях и содержании дополнительных общеобразовательных программ на бумажных и электронных носителях;
- ПК-2.2 знание Федеральных государственных требованиЙ (ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных общеобразовательных и предпрофессиональных программ;
- ПК-2.3 знание форм, методов, средств и приемов организации деятельности учащихся (в том числе информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), электронные образовательные и информационные ресурсы) с учетом особенностей: избранной области деятельности и задач дополнительной общеобразовательной и предпрофессиональной программы;
- ПК-2.6 умение проводить учебные занятия с учетом особенностей: избранной области деятельности и задач дополнительной общеразвивающей или предпрофессиональной образовательной программы – состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей учащихся;
- ПК-2.8 владение способностью определения оптимальных способов обучения и развития обучающихся по программам дополнительного и предпрофессионального

образования с учетом избранной области деятельности, в том числе обучающихся с выдающимися способностями и/или особыми образовательными потребностями

В результате прохождения практики обучающийся должен:

знать:

- законы развития личности и проявления личностных свойств, психологических законов периодизации и кризисов развития; возрастные особенности обучающихся, особенностей реализации образовательных программ одаренных обучающихся и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и трудностями в обучении, вопросы индивидуализации обучения
- систему учебно-воспитательной работы в системе дополнительного образования;
- структуру и содержание преподавания в различных типах и видах учреждений дополнительного образования;
- теоретические основы проведения психолого-педагогического исследования;
- содержание, формы и методы работы педагога дополнительного образования.
- особенности формирования коллектива в условиях дополнительного образования;
- способы и приемы самоанализа педагогической деятельности, а также коррекции своего поведения в зависимости от конкретной ситуации;
- сущность и структуру воспитательных процессов;
- особенности реализации воспитательного процесса в условиях поликультурного и полиэтнического общества;
- содержание воспитания и способов взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса;
- уметь:
- защищать достоинство и интересы обучающихся с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей; создать условия для поддержания интереса в обучении, воспитании и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся
- использовать нормативные правовые документы в деятельности педагога дополнительного образования;
- проводить занятия с использованием разнообразных технологий, методов, приёмов и средств обучения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся, применять различные типы и формы организации и проведения занятий по профилю подготовки;
- проводить психолого-педагогический анализ и самоанализ занятия;
- видеть последствия собственной педагогической деятельности и нести ответственность за её результаты;
- взаимодействовать со всеми участниками образовательного процесса (учащимися, педагогами и родителями) на основаниях толерантности, диалога и сотрудничества;
- планировать, организовывать и проводить мероприятия культурно-просветительской и профориентационной направленности для обучающихся;
- презентовать результаты собственной педагогической деятельности.
- ориентироваться в методической литературе, умение квалифицированно решать педагогические задачи, умение эффективно применять предлагаемые формы и приемы работы в практической деятельности;
- общаться с детьми, учитывая их возраст, интересы, потребности; умение педагогически корректно управлять детским коллективом;
- использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач;

- учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся;
- проектировать воспитательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;
- - анализировать эффективность воспитательной деятельности.
- владеть:
- навыками пользования разнообразными технологиями обучения в т.ч. электронными изданиями, ресурсов и учебных материалов для повышения эффективности учебного процесса;
- навыками профессионального общения в учебных и внеучебных ситуациях;
- прочным сознанием социальной значимости будущей профессии и устойчивой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности;
- умением анализировать собственную педагогическую деятельность, профессиональной рефлексией.
- способами осуществления психолого-педагогической поддержки и сопровождения;
- различными средствами коммуникации в педагогической деятельности;
- современными, в том числе интерактивными формами и методами воспитательной работы;
- методами диагностики индивидуальных особенностей личности и уровня развития коллектива.
-

4. МЕСТО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

«Производственная практика» относится к производственным практикам блока 2 «Практики» ОПОП.

Практика ориентирована на профессионально-практическую подготовку обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС.

Производственная практика расширяет и углубляет теоретические знания, полученные в результате изучения предшествующих дисциплин.

Производственная практика предполагает задания, непосредственно ориентированные на профессионально-практическую подготовку обучающихся, на формирование компетенций с целью применения прикладных методов исследовательской деятельности в профессиональной сфере.

Прохождение практик предусматривается федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05. Педагогическое образование профиль подготовки Изобразительное искусство и Дизайн. Практика направлена на закрепление теоретических знаний, полученных в ходе обучения, приобретение и совершенствование практических навыков и умений.

5. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ – ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

5.1. Объем тип и вид практики по учебному плану

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Семестры**			
		9			
Аудиторные занятия (лекции**)**	4	4			
Самостоятельная работа студентов	642	642			

(всего)					
ИКР	2	2			
Вид промежуточной аттестации	Зачет с оценкой	Зачет с оценкой			
Общая трудоемкость	648	648			
Зачетные единицы	18	18			

5.2. Содержание тип и вид практики по учебному плану

Проводится производственная практика в 9 семестре.
Общая трудоемкость практики составляет 18 зачетных единиц, 648 часов.
продолжительность 12 недель

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работ и трудоемкость			Формы текущего контроля
		недели	Зачетные единицы	часы	
1	Подготовительный этап: 1. Установочная конференция (Практическая подготовка – 2 ч.) 2. Комплексное изучение системы учебно-воспитательной работы школы, коллектива учащихся и опыта работы педагогов.	1	3	108	Участие в конференции; Посещение занятий; проверка и анализ конспектов занятий, а также методического сопровождения занятий (запись в учетной карточке)
2	1. Составление календарно-тематического плана собственной педагогической деятельности на период практики. (*методист)* 2. Подготовка и проведение уроков (5 уроков) (*методист)* 3. Подготовка и проведение воспитательного (профориентационного) мероприятия (*методист*) 4. Самоанализ, проведённого воспитательного мероприятия. (*педагог)* 5. Дневник педагогической практики (*педагог*) 6. Характеристика на коллектив обучающихся (*педагог)* 7. Лист проектирования и реализации оценочно-результативного компонента педагогической деятельности (*педагог*) 8. Психологическая характеристика	2-11	14	504	Посещение мероприятий и проверка готовности документации по педагогической практике; собеседование... Проверка планов-конспектов.

	личности обучающегося *(психолог)*				
3	Подготовка материалов, оформление отчета по педагогической практике	12	1	36	Проверка и анализ отчета
4	Итоговая конференция (Практическая подготовка – 2 ч.)				

Отчет по педагогической практике

14. Учетная карточка по педагогической практике, в которой отражены все структурные элементы практики с подписями соответствующих руководителей и отметкой о выполнении индивидуального задания (Приложение № 1)
15. Дневник педагогической практики (Приложение № 2)
16. Характеристика на коллектив обучающихся (Приложение № 3)
17. Лист проектирования и реализации оценочно-результативного компонента педагогической деятельности (Приложение № 4)
18. Психологическая характеристика личности обучающегося (Приложение № 7)
19. Календарно-тематический план собственной педагогической деятельности на период практики, подписанный педагогом-предметником.
20. План-конспект занятия (1 шт.), подписанный педагогом-предметником.
21. Конспект (сценарий) внеклассного (воспитательного) мероприятия (профориентационного), подписанный педагогом-предметником.
22. Методические электронные материалы учебного назначения (иллюстрации, презентации, видеоматериалы и т.д.) для проведения занятий в различных программных средах (материалы на диске).
23. Самоанализ проведённого внеклассного мероприятия, подписанный педагогом от АГГПУ
24. Характеристика на студента, подписанная педагогом-предметником и директором образовательного учреждения на базе которого проходит практика.

Оформление отчета по практике.

Отчет размещается в картонной папке формата А4 с титульным листом (Приложение №5)

Печатный текст конспектов уроков, календарно-тематический план собственной педагогической деятельности и воспитательного мероприятия, а так же самоанализ внеклассного мероприятия (лист заполняется только с одной стороны А4 (210*297 мм)).

Шрифт – Times New Roman, кегель - 14, интервал между строками – одинарный. Поля оставляют со всех четырех сторон. Размер левого поля – 30 мм с учетом того, что работа будет подшиваться папку; правого – 15 мм, верхнего – 20 мм., нижнего поля – 15 мм. При таких полях каждая страница должна содержать приблизительно 1800 знаков (30 строк, по 60 знаков в строке, считая каждый знак препинания и пробел между словами также за печатный знак). Фразы, начинающиеся с новой (красной) строки, печатают с абзацным отступом от начала строки, равным пяти печатным символам.

Методические материалы учебного назначения (иллюстрации, презентации, видеоматериалы и т.д.) для проведения уроков и дополнительных занятий по изобразительному искусству в различных программных средах записываются на диске и сдаются в папке отчета по практике в конверте (диск и конверт подписывается) (Приложение №6)

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Фонд оценочных средств разработан для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Производственная практика» и входит в состав основной профессиональной образовательной программы 44.03.05. Педагогическое образование. Изобразительное искусство и дизайн, квалификация бакалавр, реализуемой при подготовке обучающихся в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Алтайском государственном гуманитарно-педагогическом университете имени В.М. Шукшина». Фонд оценочных средств предназначен для проверки сформированности компетенций, заявленных в программе дисциплины «Педагогическая практика в общеобразовательных учреждениях» в соответствии с учебным планом 44.03.05. Педагогическое образование Изобразительное искусство и дизайн, квалификация бакалавр, утвержденного Ученым советом АГГПУ им. В.М. Шукшина (утвержден 22 февраля 2019 № 125).

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенции, этапы	Показатели	Оценочные средства
УК-1.	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	1.Календарно-тематический план собственной. педагогической деятельности на период практики. 2. План-конспект занятия по профилю подготовки. 3. Самоанализ, проведённого воспитательного мероприятия 4. Дневник педагогической практики. 5. Характеристика на коллектив обучающихся . 6. Лист проектирования и реализации оценочно-результативного компонента педагогической деятельности. 7. Психологическая характеристика личности обучающегося . 8. Психологическая характеристика своих профессионально-значимых качеств 9. Психологический анализ урока 10. Программа личностного и профессионального развития
	УК-1.1 знание механизмов и методик поиска, анализа и синтеза информации, включающие системный подход в области образования; УК-1.4. умение находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи; УК-1.7 владение механизмами поиска информации в том числе с применением совеременных информационных и коммуникационных технологий;	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать	1. План-конспект занятия по профилю подготовки.

	оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	2. Лист проектирования и реализации оценочно-результативного компонента педагогической деятельности. 3. Психологическая характеристика личности обучающегося . 4. Психологическая характеристика своих профессионально-значимых качеств 5. Психологический анализ урока
	УК-2.2. знание необходимых для осуществления профессиональной деятельности правовых норм;	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	1. План-конспект занятия по профилю подготовки. 2. Дневник педагогической практики. 3. Характеристика на коллектив обучающихся . 4. Психологическая характеристика личности обучающегося . 5. Психологическая характеристика своих профессионально-значимых качеств 6. Психологический анализ урока 7. Программа личностного и профессионального развития
	УК-3.2. знание современных технологий взаимодействия, с учетом основных закономерностей возрастного и индивидуального развития, социальных, этноконфессиональных и культурных различий, особенностей социализации личности; УК-3.3. умение организовывать, управлять ситуациями общения, сотрудничества, развивая активность, самостоятельность, инициативность, творческие способности участников социального взаимодействия; УК-3.4 владение методами организации конструктивного социального взаимодействия;	
УК- 6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	1. Лист проектирования и реализации оценочно-результативного компонента педагогической деятельности 2. Психологическая характеристика своих профессионально-значимых качеств 3. Программа личностного и профессионального развития

	– УК-6.3 знание эффективных способов самообучения и критерии оценки успешности личности;	
ОПК-1	Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	1.Типовое контрольное задание направлено на формирование у студентов осознания значимости нормативных правовых актов и норм профессиональной этики в будущей профессиональной деятельности.
	ОПК-1.1 знание специфики регулирования правоотношений в образовательной сфере на основе российского и международного законодательства;	
ОПК-2	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	1. План-конспект занятия по профилю подготовки. 2. Презентации к занятиям по теме урока (методические материалы)
	ОПК 2.2 знание основ дидактики, основных принципов деятельностного подхода, видов и приемов современных образовательных технологий**;** ОПК 2.4 умение разрабатывать и применять отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ в реальной и виртуальной образовательной среде;	
ОПК-3	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	1. План-конспект занятия по профилю подготовки. 2. Самоанализ, проведённого воспитательного мероприятия 3. Дневник педагогической практики. 4. Характеристика на коллектив обучающихся . 5. Лист проектирования и реализации оценочно-результативного компонента педагогической деятельности. 6. Психологическая характеристика личности обучающегося . 7. Психологическая характеристика своих профессионально-значимых качеств 8. Психологический анализ урока
	ОПК 3.2. знание педагогических закономерностей организации образовательного процесса. Основ методики преподавания, основных принципов деятельностного подхода, видов и приемов современных педагогических технологий;	
	ОПК 3.7 владение стандартизированными методами психодиагностики личностных характеристик и возрастных особенностей обучающихся;	

ОПК-4	**Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей**	1. Планы-конспекты занятий по профилю подготовки 2. Сценарий воспитательного мероприятия (профориентационного мероприятия) 3. Характеристика на коллектив обучающихся
	ОПК 4.8 владение способностью давать нравственно-оценочную характеристику различным историческим и культурным явлениям;	
ОПК-5	**Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении**	1. Планы-конспекты занятий по профилю подготовки 2. Характеристика на коллектив обучающихся 3. Лист проектирования и реализации оценочно-результативного компонента педагогической деятельности 4. Психологическая характеристика личности обучающегося
	ОПК-5.2 знание методов диагностирования личности и детского коллектива, оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся;	
	ОПК-5.4 умение применять различные виды, методы и формы контроля результатов обучения; осуществлять контроль и оценку учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающихся;	
ОПК-6	**Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями**	1.Типовое контрольное задание направлено на формирование у студентов осознания значимости нормативных правовых актов и норм профессиональной этики в будущей профессиональной деятельности.
	ОПК-6.1 знание перечня и основных положений нормативно-правовых документов, защищающих права лиц с ОВЗ на доступное и качественное образование;	
ОПК-7	**Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ**	1. План-конспект занятия по профилю подготовки. 2. Дневник педагогической практики. 3. Характеристика на коллектив обучающихся . 4. Психологическая характеристика личности обучающегося . 5. Психологический анализ урока
	ОПК-7.1 знание основ организации взаимодействия участников образовательных отношений в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов и содержанием образовательных программ дошкольного, начального общего,	

	основного общего, среднего общего образования;	
	ОПК-7.3 знание современных психолого-педагогических технологий взаимодействия, с учетом основных закономерностей возрастного и индивидуального развития, социальных, этноконфессиональных и культурных различий, особенностей социализации личности;	
ОПК-8	**Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний**	1. Планы-конспекты занятий по профилю подготовки 2. Сценарий воспитательного мероприятия (профориентационного мероприятия)
	ОПК-8.2 умение осуществлять поиск, анализ, интерпретацию научной информации и адаптировать её к своей педагогической деятельности, использовать профессиональные базы данных	
	ОПК-8.5 владение приёмами научной и профессиональной устной и письменной коммуникации;	
ПК-1	**Способен проектировать и реализовывать учебный предмет «Изобразительное искусство» основной общеобразовательной программы**	1. Планы-конспекты занятий по профилю подготовки 2. Презентации к занятиям по теме урока (методические материалы)
	ПК-1.1 знание особенности видов и жанров визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, архитектуры и дизайн	
	ПК-1.6 умение проводить учебные занятия по изобразительному искусству, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения	
ПК-2	**Способен организовывать деятельность учащихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, дизайну**	1. Планы-конспекты занятий по профилю подготовки 2. Презентации к занятиям по теме урока (методические материалы)
	ПК-2.1. знание основных правил и технических приемов создания информационно-рекламных материалов о возможностях и содержании дополнительных общеобразовательных	

	программ на бумажных и электронных носителях	
	ПК-2.2 знание Федеральных государственных требований (ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных общеобразовательных и предпрофессиональных программ	
	ПК-2.3 знание форм, методов, средств и приемов организации деятельности учащихся (в том числе информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), электронные образовательные и информационные ресурсы) с учетом особенностей: избранной области деятельности и задач дополнительной общеобразовательной и предпрофессиональной программы	
	ПК-2.6 умение проводить учебные занятия с учетом особенностей: избранной области деятельности и задач дополнительной общеразвивающей или предпрофессиональной образовательной программы – состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей учащихся	
	ПК-2.8 владение способностью определения оптимальных способов обучения и развития обучающихся по программам дополнительного и предпрофессионального образования с учетом избранной области деятельности, в том числе обучающихся с выдающимися способностями и/или особыми образовательными потребностями	

Описание показателей и критериев оценивания компетенций УК-1, УК-2;УК-3;УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2;ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1, ПК-3; описание шкал оценивания

Проверка конспектов занятий, внеклассных мероприятий и других компонентов предметно-методического модуля.

В рамках типового задания студенты обязаны предоставить конспекты проведенных уроков-защит, совпадающих с реализованными занятиями. Конспект урока должен отвечать требованиям учителя и стандарта.

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций	Показатели
низкий от 60 до 74 %	Конспекты занятий и внеклассных мероприятий предоставлены полностью. В предъявляемых конспектах отмечается неточная формулировка цели занятия, однообразие используемых методов и приемов. Конспекты внеклассных мероприятий полные, но не отражают особенностей класса. Презентации к занятиям по теме урока (методические материалы) собраны бессистемно, не проведен анализ произведений. Наглядные материалы (педагогический рисунок) выполнены на низком графическом уровне. В отчетных документах прослеживается отсутствие системного подхода в решении поставленной задачи.
средний от 75 до 86 %	Конспекты занятий и внеклассных мероприятий предоставлены полностью. Постановка цели и задач урока продуманы, методы и приемы разнообразны, но не всегда удачно сочетаются с материалом урока. Конспекты внеклассных мероприятий полные, отражают особенности развития класса. Презентации к занятиям по теме урока (методические материалы) разработаны на хорошем уровне, не проведен анализ произведений. Наглядные материалы (педагогический рисунок) выполнены на хорошем графическом уровне. В отчетных документах прослеживается системного подхода в решении поставленной задачи, допускаются ошибки. В отчетных документах прослеживается системного подхода в решении поставленной задачи.
высокий от 87 до 100 %	Конспекты занятий и внеклассных мероприятий предоставлены полностью. Постановка цели и задач урока продуманы, методы и приемы разнообразны, соответствуют содержанию рассматриваемого материала. Конспекты внеклассных мероприятий продуманы, отражают особенности класса. Презентации к занятиям по теме урока (методические материалы) разработаны на хорошем уровне, представлен анализ произведений. Наглядные материалы (педагогический рисунок) выполнены на высоком графическом уровне.

Критерии оценки компетенций в рамках типового контрольного задания

Конспекты оформлены согласно предъявляемым требованиям (структура, оформление и т.д.) (0-30 баллов).
Письменная речь студента грамотна и богата (0-50 баллов).
Презентации к занятиям по теме урока (методические материалы) (0-10 баллов)
Наглядные материалы (педагогический рисунок) (0-10 баллов)
Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением

о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:
оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 87–100 % типового задания;
оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–86 % типового задания;
оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

Итоговая оценка работы каждого практиканта учитывает все стороны его деятельности в период практики.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания Цель процедуры:

Целью промежуточной аттестации по практике является оценка уровня усвоения обучающимися знаний, приобретения умений, навыков и сформированности компетенций.

Субъекты, на которых направлена процедура:

Процедура оценивания охватывает обучающихся, проходящих практику. В случае, если обучающийся не проходил практику без уважительных причин, то он считается имеющим академическую задолженность.

Период проведения процедуры:

Процедура оценивания проводится по окончании прохождения практики.

Требования к помещениям и материально-техническим средствам для проведения процедуры:

Требования к аудитории для проведения процедуры и необходимости применения специализированных материально-технические средств определяются преподавателем.

Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:

Процедуру проводит преподаватель, ведущий практику.

Описание проведения процедуры:

Каждый обучающийся сдает свой отчет на проверку на кафедру. Результаты обсуждаются на итоговой конференции по практике.

Результаты процедуры:

Результаты проведения процедуры в обязательном порядке проставляются ответственным преподавателем в зачетные книжки обучающихся и электронные ведомости, и представляются в дирекцию института, за которым закреплена образовательная программа.

По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем делается вывод о результатах аттестации по дисциплине.

По результатам проведения процедуры оценивания обучающиеся, показавшие неудовлетворительные результаты считаются имеющими академическую задолженность, которую обязаны ликвидировать в соответствии с составляемым индивидуальным графиком. В случае, если обучающийся своевременно не ликвидировал имеющуюся академическую задолженность он подлежит отчислению из вуза как не справившийся с образовательной программой.

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Информационное обеспечение представлено свободным доступом обучающихся к библиотечным фондам ВУЗа и кафедры по содержанию практики, а также свободным доступом к необходимой компьютерной технике, имеющейся в распоряжении факультета.

а) основная литература:

1. Беликова, Е. В. Теория и методика воспитания : учебное пособие / Е. В. Беликова, О. И. Битаева, Л. В. Елисеева. — 2-е изд. — Саратов : Научная книга, 2019. — 159 c. — ISBN 978-5-9758-1787-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/81057.html
2. Теория обучения : учебное пособие / Е. М. Буслаева, Л. В. Елисеева, А. С. Зубкова [и др.]. — 2-е изд. — Саратов : Научная книга, 2019. — 159 c. — ISBN 978-5-9758-1788-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/81058.html
3. Борисов, В. Ю. Методика обучения преподаванию изобразительного искусства в вопросах и ответах. Готовимся к экзамену : учебно-методическое пособие / В. Ю. Борисов, Н. Н. Борисов. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 80 c. — ISBN 978-5-4263-0616-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/79057.html

б) дополнительная литература:

2. Волкова, Н. В. Влияние образовательных событий на становление педагогической деятельности в процессе подготовки студентов [Текст] : монография / Н. В. Волкова. - Бийск : Алтайская гос. академия образования им. В. М. Шукшина, 2014. - 276 с. - (Вузу - 75 лет).
3. Корепанова, М. В. Основы педагогического мастерства [Текст] : учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования / М. В. Корепанова, О. В. Гончарова, И. А. Лавринец ; ред. И. А. Лавринец. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Академия, 2012. - 240 с. - (Высшее профессиональное образование. Педагогическое образование) (Бакалавриат).
4. Лебедева, В. А. Психологические основы взаимодействия педагога и учащихся [Текст] : учебное пособие / В. А. Лебедева, О. В. Кружкова, Ф. Т. Хаматнуров. - Екатеринбург : Российский гос. профессионально-педагогический университет, 2012. - 154 с. : ил. - Библиогр. в конце разд.

в) программное обеспечение:

1. OS WINDOWS
2. Microsoft Office
3. «Ирбис-64»
4. VisualTestingStudio

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. http://www.melehen.ru/Ped_ekz_shpor.rar
2. http://www.melehen.ru/Ped_slasteninVA_uch.rar
3. Словарь. Основные понятия по педагогике и психологии
4. http://www.melehen.ru/Ped_slovar.rar
5. http://fictionbook.ru/author/elena_belikova/teoriya_i_metodika_vospitaniya_konspekt_lekciyi/read_online.html?page=1
6. http://www.e-reading.org.ua/bookreader.php/99153/Sedova_-Teoriya_i_metodika_vospitaniya%3A_konspekt_lekciii.html
7. http://kpip.kbsu.ru/pd/did_lec_6.html
8. http://libroteka.com/knigi/3/konstantinova-teoriya-i-metodika-vospitaniya-shpargalki-skachat-knigu-besplatno
9. http://window.edu.ru/window_catalog/pdf2txt?p_id=33449&p_page=5
10. http://revolution.allbest.ru/pedagogics/00024159_0.html
11. http://stydents.net/showthread.php?t=1250
12. http:// www.iprbookshop.ru/ ЭБС IPRbooks

д) Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:

3. Организация самостоятельной работы студентов в учреждении высшего образования [Текст]: методические рекомендации / сост.Е.Б. Манузина, Е.Э. Норина; Алтайская гос. Академия обр-я им. В.М. Шукшина. – Бийск: ФГБОУ ВПО «АГАО», 2014 . – 84 с.

8. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ (при необходимости)

№	Наименование программы	№№ лицензий и лицензионных соглашений, № договоров
1.	Microsoft Windows, Microsoft Office	18495261, 41574055, 42144830, 43634383, 43634383, 44039700, 44392125, 44718194, 44780923, 44811748, 47775091, 49140065, 49379849, 49472007, 62552196,
2.	Антивирус Касперского	№ лицензии 17E0-181019-150752-103-1454(113), 17E0-190211-130321-317-87(370)
3.	Модульная информационная система «Шахты»	Договор №5705 от 04.03.2019; Договор №5780 от 04.03.2019
4.	Автоматизированная библиотечная информационная система «Ирбис»	№ С 4-06-14 от 17 июня 2014 г.
5.	Консультант Плюс	Договор № 891 от 29.12.2018. ООО "Юридическая консалтинговая фирма "ЮРКОМП"
6.	ABBYY FineReader	Код позиции: AF90-3S1P03-102, AF90-3S1P05-102
7.	Photoshop Extended CS4 11.0	Certificate Number 6255746
8.	Photoshop Elements 7.0 RU	Certificate Number 6255746
9.	Autodesk 3ds Max 2012 Education New SLM EN	Serial No: 366-04977004
10.	Borland Developer Studio 2006 Professional AcademicEdition (сетевая версия)	SKU: BDB0006WWXX004
11.	CorelDRAW Graphics Suite X4 Education License	Software Number: LCCDGSX4MIULAA
12.	Flash Pro CS5 11 Windows Russian	Certificate Number 8229084
13	Nero 8 Standart Licence	Certificate A4-VL-CERT-ENG-1.0
14.	Компас 3D (10 рабочих мест)	Лицензионное соглашение (простая лицензия) К-08-1356
15.	Astra Linux Special Edition LibreOffice (текстовый редактор, табличный редактор, программа подготовки презентаций, механизм подключения к внешним СУБД, векторный графический редактор, редактор формул) *Редактор растровой графики*	Лицензионный договор № РБТ-14/1617-01-ВУЗ на предоставление права использования программы для ЭВМ от 09.11.2017г.

	GIMP v2.8.14 *Воспроизведение мультимедиа* alsa v1.0.25 VLC v2.2.2	
СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: 2 ГИС, 7-Zip, Adobe License: Adobe Flash Player; Adobe Reader, AIMP3, BurnAware Free, CCleaner, Defraggler, Far Manager, Firebird, Foxit Reader, GNU (Geniral Public, cense или аналог) Version 2: Auda City; Blender; DB Designer; FileZilla; Inscape; Open Office 4; Virtual Dub, VLC Media player; Oracle Vertual Box, GNU (Geniral Public License или аналог) Version 3, Gimp; K-LiteKodecPack, XAMPP, Google Chrome, HEFS, IBExpert, MyTestX, Notepad++, Pascal ABC, Денвер, ictnzor, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA)		

9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ УСТАНОВОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ КОНФЕРЕНЦИИ ПО ПРАКТИКЕ

Для проведения установочной и итоговой конференции необходима аудитория с мультимедийным комплексом.

Наименование помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся
Кабинет № 104	Комплект мебели: учебные столы, стулья, стойка-кафедра, стол преподавателя, учебная доска. Технические средства: мультимедиа проигрыватель

Приложение №1

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА СТУДЕНТА
по **производственной педагогической практике в организациях дополнительного образования**

«Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В.М. Шукшина» (АГГПУ им. В.М. Шукшина)

Кафедра изобразительного искусства, технологии и дизайна

_____ курс _____группа
Направление подготовки: 44.03.05. Педагогическое образование. Профиль подготовки: Изобразительное искусство и Дизайн,
Квалификация: бакалавр

_____
(ФИО студента)

Проходил практику с _____ по_____

в_____
(место прохождения практики)

Руководитель практики_____
(ФИО)

Дата	Тема задания	Подпись руководителя
	Составленное календарно-тематическое планирование уроков на четверть	
	Разработка и проведение профориентационного мероприятия	
	Разработка и проведение уроков изобразительного искусства (5 уроков)	
	Анализ проведенного урока (учителя-предметника или однокурсников)	
	Самоанализ проведенного урока	

Заключение руководителя практики_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Оценка руководителя_____ /_____
(подпись) (расшифровка подписи)

Приложение №2

Дневник педагогической практики

7. Ф.И.О., факультет, группа, курс _____

8. Место прохождения практики (школа №___, адрес, _____ ,
сроки проведения практики _____)

9. Знакомство со школой:

- Вид учебного заведения _____
- Количество и контингент учащихся _____
- Количество учителей, из них имеющих
категории и звания _____
- Режим работы школы _____
- Основные направления в работе _____
- Школа в своей работе использует инновации _____
- Особенности системы воспитательной работы
и традиции школы _____
- Детские общественные организации,
органы самоуправления _____

10. Полезная информация:

- Групповой руководитель _____
- Методист по педагогике _____
- Методист по психологии _____
- Директор школы _____
- Заместитель (и) директора по учебной работе _____
- Заместитель директора по воспитательной работе _____
- Учитель-предметник _____
- Классный руководитель _____
- Психолог _____
- Социальный педагог _____

11. Знакомство и изучение классного коллектива («Пассивная неделя»):

а) Из беседы с классным руководителем, работая с документацией, я выяснил (а):

- особенности класса и учащихся _____
- основные направления в работе
классного руководителя _____

б) В процессе наблюдения за детьми на уроках мне удалось выявить:

- уровень дисциплины и работоспособности _____
- заинтересованность в учебе _____
- наиболее дисциплинированные и недисциплинированные ученики _____
- наиболее эрудированные _____
- самые ответственные _____

в) В процессе наблюдения за детьми в разных ситуациях я выяснил (а) _____

г) Свои наблюдения я сопоставил (а) с мнением классного руководителя _____

Мои выводы _____

12. Для изучения классного коллектива, положения каждого ребенка в нем студент-практикант проводит социометрическую методику исследования.

Приложение №3

Характеристика на коллектив обучающихся

1. Общие сведения о коллективе:

- история его формирования (количество учащихся, из них – мальчиков, девочек, возрастной состав, когда формировался коллектив, были ли слияния с другими коллективами, смена классных руководителей и т. Д.).

2. Организация коллектива и руководство им:

- организующее лицо класса, его активность, инициативность, самостоятельность, активность, настойчивость, требовательность к себе и другим, есть ли лидер, пользуется ли авторитетом и на чем он основан, забита в коллективе о товарищах, отношение коллектива и отдельных учащихся к общественному мнению, есть ли в коллективе сложившаяся структура управления;

- наличие в коллективе неофициальных лидеров, их влияние на класс, причины этого влияния, отношение к лидерам актива класса, наличие «отвергаемых» учащихся, причины такого положения;

- взаимоотношения внутри коллектива – степень сплоченности коллектива, наличие или отсутствие малых групп, их внутренняя основа и степень заинтересованности в общих делах класса, проявление взаимной требовательности, чуткости, дружеской заботь, взаимопомощь и уважение, критика в коллективе, особенности взаимоотношений между мальчиками и девочками, проявления товарищества и дружбы между отдельными членами коллектива, их внутренняя основа, эмоциональное «благополучие» и «неблагополучие» отдельных членов коллектива;

- личность классного руководителя и его влияние на коллектив – образованность, общая культура, организаторские способности, коммуникативная культура, знание психологии учащихся данного возраста, их интересов.

3. Содержание и характер коллективной деятельности.

Общая характеристика успеваемости и дисциплины, наличие контроля за успеваемостью отдельных учеников, требования к ним классного руководителя, актива класса и всего коллектива, дисциплина класса на уроках, отрицательные моменты в учебной работе (шпаргалки, подсказки, списывание и др.), жизнь коллектива вне учебных занятий, участие коллектива в общешкольной жизни.

4. Общие выводы:

- уровень развития коллектива;

- характер общего эмоционального климата в коллективе;

- дисциплина;

- определение основных недостатков организации жизни коллектива и взаимоотношений его членов;

- указать пути их ликвидации, возможные мероприятия, которые могут быть проведены с целью сплочения коллектива класса, повышения успеваемости и дисциплины учащихся.

Приложение №4

Лист проектирования и реализации оценочно-результативного компонента педагогической деятельности

Оцените поэтапно свою деятельность в качестве учителя и классного руководителя педагогической практики, заполнив таблицу анкеты самооценки.

Анкета самооценки

Этап:	**Я умею**		
Вид деятельности	Ставить цель	Находить пути	Отбирать формы, содержание и методы
1. Диагностический	да нет отчасти	да нет отчасти	да нет отчасти
2. Прогностический	да нет отчасти	да нет отчасти	да нет отчасти
3. Планирование	да нет отчасти	да нет отчасти	да нет отчасти
4. Практический	да нет отчасти	да нет отчасти	да нет отчасти
5. Оценочный	да нет отчасти	да нет отчасти	да нет отчасти

2) Попросить учащихся класса, в котором студент проводил уроки, внеклассную, воспитательную работу, написать сочинение на тему «Я в ваших глазах», предварительно настроив учащихся на предельную откровенность, попросив их высказать свои замечания и пожелания.

Затем студент обобщает сочинения школьников, анализирует их и пишет свое: «Я в глазах учащихся». Таким образом, студент анализирует результаты своей деятельности, может сопоставить оценки со стороны руководителя практики, оценку учащихся и самооценку, выявить аспекты, над которыми следует работать дополнительно.*

Примечание: * - по желанию студента

Приложение №5

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В.М. Шукшина»
(АГГПУ им. В.М. Шукшина)

Кафедра изобразительного искусства, технологии и дизайна

ОТЧЕТ

ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ В ОРГАНИЗАЦИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ф.И.О. обучающегося	Давыдова Олеся Васильевна
Курс, группа	4 курс, Т-ДИ171
Код, направление подготовки (профиль)	44.03.05 Педагогическое образование. Изобразительное искусство и Дизайн
Период прохождения практики	с 04.09.2017 по 11.11.2017
Место прохождения практики	МБУДО «Бийская детская художественная школа»
Ф.И.О. руководителя	Кадикова Наталья Алексеевна
Оценка	_____
Дата, подпись	«__»_____

Бийск 2020

Приложение №6

Требования к оформлению диска с методическими материалами

44.03.05. Пед. образован. (ИЗО и Диз)
Педагогическая практика в организациях дополнительного образования
5 курс, Т-ИД191, год
ФИО

Приложение №7

Психологическая характеристика личности

Отчетная документация педагогической практики.

Отчёт студента должен включать полную характеристику личности учащегося по всем пунктам предложенной схемы. К отчету прилагаются данные психологической диагностики, материалы наблюдений и бесед.

Схема психологической характеристики личности учащегося

Анкетные данные

Имя, фамилия, возраст
Школа, класс и год обучения
Дата исследования
Имена и фамилии родителей, место работы, профессия

Цель психологического исследования

(Формулируется студентом)

Методы исследования

(кто и как исследовал, кто давал сообщения при сборе материала)

Факторы развития и жизненные условия

- Состояние здоровья;
- семейные влияния (экономическое положение семьи, культурный уровень семьи, состав семьи, воспитательные позиции родителей - стихийность или целеустремленность, снисходительность или строгость, виды поощрений и наказаний). Воспитательные схемы родителей (что для них в воспитании важнее всего - успехи в учении, черты характера, способности и т.п.);
- внесемейные и внешкольные влияния, способ проведения свободного времени (хобби), культурные влияния (литература, искусство);
- влияние школы (отношение учителей к ребенку, позиция ребенка в группе, отношения с одноклассниками);
- обзор благоприятных и неблагоприятных жизненных обстоятельств;

Внешняя картина личности

- Физическая внешность (вид, одежда, прическа, бросающиеся в глаза признаки, черты лица), Мимика и пантомимика, особенности голоса и речи.
- Способы поведения: а) поведение по отношению к родителям; б) преподавателям; в) сверстникам; г) в психологически значимых ситуациях; д) в основной деятельности (учение, труд)
- Результативность (обзор успеваемости, характеристика знаний и умений, недостатков и достоинств). Жизненный опыт, кругозор, информированность.

Внутренняя картина личности.

1. **Познавательная деятельность и умственное развитие - особенности познавательных процессов и интеллекта, сформированность учебной деятельности:**

- характеристика внимания (объем, распределение, переключение, произвольность)
- характеристика памяти (преобладающий тип, предпочитаемые приемы запоминания, прочность, глубина)
- характеристика мышления и воображения (преобладающий тип, интеллектуальные свойства - скорость, глубина, гибкость, критичность, креативность, самостоятельность и др.).
- уровень развития общих и специальных способностей.

2. **Индивидуально-психологические особенности** - тип темперамента, особенности характера, утомляемость, сопротивляемость усталости, саморегуляция и самоконтроль, эмоциональные особенности (перепады настроения, сила, глубина, постоянство эмоций).
3. **Направленность личности** (направленность на себя, на других, на дело), самооценка и уровень притязаний, интересы, идеалы, ценности, моральные принципы, мотивы поведения и деятельности

Выводы.

Психологические причины и педагогическая суть трудностей, возникающих у ребенка (причины возникновения негативных качеств личности, предложения о средствах и способах коррекции этих качеств, оптимальные условия для развития личности).

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В.М. Шукшина» (АГГПУ им. В.М. Шукшина)

Кафедра изобразительного искусства, технологии и дизайна

Утверждаю
проректор по учебной работе
_____ М.В. Довыдова
«07» мая 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Б2.О.05(Пд) ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

Направление подготовки	**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями)**
Профили подготовки	**Изобразительное искусство и Дизайн**
Квалификация (степень) выпускника	**бакалавр**
Форма обучения	**очная**

Составитель:
канд. искусствоведения, доцент
кафедры изобразительного искусства, технологии и дизайна
_____Н.С. Мамырина

Бийск 2024

РЕКОМЕНДОВАНА К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

На заседании кафедры изобразительного искусства, технологии и дизайна

(протокол № 4 от " 27 " февраля 2024 г.)

Заведующий кафедрой Н.С. Мамырина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

В основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование. Изобразительное искусство и Дизайн большое внимание уделяется практической подготовке, которая осуществляется, в том числе при реализации преддипломной практики и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей образовательной программы.

Основной ***целью практики*** является получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, закрепление теоретических знаний, полученных во время аудиторных занятий, и выработка практических навыков и опыта профессиональной деятельности при подготовке материалов для выпускной квалификационной работы.

Программа преддипломной практики предусматривает решение следующих ***задач:***

- приобретение опыта в исследовании актуальной научной проблемы,
- подготовка чернового варианта рукописи ВКР к защите.
- разработка эскизной части работы по выбранному направлению творческой деятельности

Практика завершается написанием и защитой отчета в соответствии с полученным заданием.

2. ВИД ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ

Вид практики: производственная практика.

Тип практики: преддипломная практика

Способ проведения: стационарная практика (осуществляется на базе АГГПУ им. В.М. Шукшина)

Форма проведения: непрерывная

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс прохождения преддипломной практики направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, профиль подготовки Изобразительное искусство и Дизайн:

- УК-1.3 умение анализировать задачу, выделять ее базовые составляющие, осуществлять декомпозицию задачи;
- УК-1.4 умение находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи;
- УК-1.6 владение методами установления причинноследственных связей и определения наиболее значимых среди них;
- УК-1.7 владение механизмами поиска информации в том числе с применением современных информационных и коммуникационных технологий;
- УК-2.2 знание необходимых для осуществления профессиональной деятельности правовых норм;

- УК-2.3 умение определять круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности;
- УК-2.4 умение планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов;
- УК-2.5 умение формировать план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения;
- УК-2.6 владение навыками по публичному представлению результатов решения конкретной задачи проекта;
- УК-4.1 знание современной теоретической концепции культуры речи, орфоэпических, акцентологических, грамматических, лексических норм русского литературного языка;
- УК-4.3 знание универсальных закономерностей структурной организации и самоорганизации текста;
- УК-4.5 умение логически верно организовывать устную и письменную речь;
- УК-4.6 владение техникой деловой речевой коммуникации, опираясь на современное состояние языковой культуры;
- УК- 9.1 - знать основные экономические понятия, принципы, методы
- УК- 9.2 - уметь самостоятельно принимать экономические решения
- УК- 9.3 - владеть навыками принятия обоснованных экономических решений в различных областях жизнедеятельности
- УК-10.1 - знать действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности
- УК-10.2 - уметь планировать, организовывать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в социуме
- УК-10.3 - владеть навыками профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней
- ОПК-2.5 владение приемами разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы;
- ОПК-3.2 знание педагогических закономерностей организации образовательного процесса. Основ методики преподавания, основных принципов деятельностного подхода, видов и приемов современных педагогических технологий;
- ОПК-7.1 знание основ организации взаимодействия участников образовательных отношений в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов и содержанием образовательных программ дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования;
- ОПК-8.1 знание теоретических основ и технологию организации учебно-профессиональной, научно-исследовательской и проектной деятельности и иной деятельности обучающихся;
- ОПК-8.2 умение осуществлять поиск, анализ, интерпретацию научной информации и адаптировать её к своей педагогической деятельности, использовать профессиональные базы данных
- ОПК-8.3 умение применять достижения отечественной и зарубежной науки и образовательной практики в своей педагогической деятельности;
- ПК-1.2 знание программы и учебники по учебному предмету «Изобразительное искусство», требования к оснащению и оборудованию учебных кабинетов
- ПК-1.3 знание современных педагогических технологиЙ, методики и средств обучения, их дидактических возможностей в рамках учебного предмета «Изобразительное искусство»

- ПК-1.4 умение составлять наглядные материалы по темам учебного предмета «Изобразительное искусство»
- ПК-1.5 умение разрабатывать рабочую программу по учебному предмету «Изобразительное искусство»
- ПК-1.7 владение навыками создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств (В.1)
- ПК-1.8 владение способностью определения оптимальных способов обучения и развития обучающихся по учебному предмету «Изобразительное искусство», в том числе обучающихся с выдающимися способностями и/или особыми образовательными потребностями
-
- ПК-2.2 знание Федеральных государственных требований (ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных общеобразовательных и предпрофессиональных программ
- ПК-2.5 умение разрабатывать общеразвивающие и предпрофессиональные программы дополнительного образования с учетом избранной области деятельности и Федеральных государственных требований
- ПК-2.7 владение навыками создания информационных материалов различными художественными средствами и в разных техниках, применяя современные технологии и программное обеспечение, для достижения поставленных задач
- ПК-2.8 владение способностью определения оптимальных способов обучения и развития обучающихся по программам дополнительного и предпрофессионального образования с учетом избранной области деятельности, в том числе обучающихся с выдающимися способностями и/или особыми образовательными потребностями
- ПК-3.1 знание теории и истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна; основ анализа и систематизации произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства, а так же объектов дизайна, критерии их оценки
- ПК-3.2 знание основных приемов работы в различных видах изобразительного искусства, художественных материалов и их возможностей
- ПК-3.3 знание особенностей создания предметов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, характеристик материалов с учетом их формообразующих свойств, при разработке художественного замысла
- ПК-3.4 знание особенностей создания проектов в области графического дизайна, современной шрифтовой культуры и компьютерных технологий, применяемых в дизайн-проектировании
- ПК-3.9 владение навыками самостоятельной художественно-творческой деятельности в разных видах изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна на основе системного анализа образцов мирового искусства

В результате прохождения преддипломной практики обучающийся должен:

знать: современные образовательные технологии, в том числе и информационные;

- способы психологического и педагогического изучения обучающихся; сущность современных образовательных технологий, в том числе и информационных, критерии оценки качества учебно-воспитательного процесса при разработке и реализации учебных программ базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях; особенности учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения;
- сущности и структуры образовательных процессов; возможности использования образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса

средствами преподаваемого учебного предмета, основные этапы проектирования технологий;
методы и способы организации сотрудничества обучающихся и воспитанников, сущности педагогического общения, способов развития активности, инициативности и их творческих способностей;
- современную теоретическую концепцию культуры речи, орфоэпические, акцентологические, грамматические, лексические нормы русского литературного языка;
грамматическую систему и лексический минимум одного из иностранных языков;
универсальные закономерности структурной организации и самоорганизации текста;
- теоретические основы изобразительного, декоративно-прикладного искусств и дизайна, такие как исторический опыт развития отечественного и зарубежного искусства, основные факты и закономерности историко-художественных процессов. Основные исторические стили, их характерные стилеобразующие свойства в архитектуре, живописи, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве и дизайне;
- теорию света и цвета;
– основы построения геометрических предметов, основы перспективы;
– пластическую анатомию на примере образцов классической культуры и живой природы;
- основы проектной графики, способы трансформации поверхности;
- основы теории и методологии проектирования в графическом дизайне, дизайне среды, декоративно-прикладном искусстве;
- конструирование, способы обработки материалов, основы эргономики;
- технологию полиграфии и художественно-техническое редактирование;
- области применения Web-технологий, программные возможности 2D и 3D моделирования.

уметь: применять комплекс современных методов диагностирования достижений обучающихся и воспитанников в дидактическом и воспитательном процессе; выстраивать педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса;
осуществлять анализ учебного материала при реализации учебных программ базовых и элективных курсов; определять структуру и содержание учебных занятий при реализации учебных программ базовых и элективных курсов;
- разрабатывать основные технологии для процесса обучения, применять их на практике; учитывать различные социальные, культурные, национальные контексты, в которых протекают процессы обучения, проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности; осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений; организовывать внеучебную деятельность обучающихся; организовывать учебный процесс с использованием возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;
- вести диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации; эффективно организовать сотрудничество обучающихся, их самостоятельную работу, поддерживать активность и инициативу в процессе взаимодействия, проявлять толерантность к иным точкам зрения;
- использовать теоретические знания по изобразительному искусству в контексте активизации своих изобразительных навыков для решения творческих задач. Умеет использовать теоретические знания для практического решения профессиональных задач; ориентироваться в фундаментальных вопросах истории отечественного и зарубежного искусства; доказательно обсуждать теоретические и практические проблемы истории искусств. Пользоваться специальной литературой по истории

искусства (монографии, каталоги выставок, каталоги художественных музеев, материалы периодической печати, учебные пособия, архивные материалы и т.п.). Самостоятельно оценивать произведения изобразительного, декоративно-прикладного искусства, дизайна и архитектуры, аргументировать свои оценки, свободно пользоваться специальной терминологией в докладах, выступлениях на конференциях, на экзаменах и зачетах, писать статьи аналитического, публицистического, искусствоведческого характера. Умеет модифицировать содержание вариативного и регионального художественного образования и народной культуры, анализировать и оценивать новейшие технологии.
- изображать объекты предметного мира, создавать графические и живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник;
- решать основные типы проектных задач;
- проектировать – графические носители для промышленных изделий (предмет, серия, комплекс и т.д.);
- разрабатывать графическую продукцию и средства визуальной коммуникации, проектировать декор интерьера;
- пользоваться различными программными и аппаратными средствами для создания Web-информации, а также 2D моделирования.

владеть: современными методиками и технологиями, методами диагностирования достижений обучающихся для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса; способами осуществления психолого-педагогической поддержки и осуществления сопровождения учебно-воспитательного процесса.
- способами и технологиями диагностирования достижений обучающихся и воспитанников в учебном и воспитательном процессе; современными (авторскими) формами организации педагогического сопровождения процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки к сознательному выбору профессии;
- навыками организации и проведения занятий с использованием возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса; способами проектной и инновационной деятельности в образовании;
- операциями анализа и синтеза, сравнения, обобщения, классификации; навыками и способами организации деятельности обучающихся для поддержания их совместного взаимодействия, обеспечивающее сотрудничество обучающихся и воспитанников.
- методами обработки информации, теоретического и экспериментального исследования в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна.
- основными понятиями, специальной терминологией в области истории искусств, приемами анализа художественных процессов разных исторических эпох; навыками описания и анализа конкретных произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, дизайна и архитектуры;
– методами изобразительного языка рисунка, живописи, декоративно-прикладного искусства и дизайна.
- приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла;
- компьютерным обеспечением дизайн - проектирования;
- векторной и растровой графикой;
- художественно-техническим редактированием;
- выполнением проекта в материале;

- навыками создания и поддержки Интернет ресурсов в актуальном состоянии;
- методами, приемами работы над творческим заданием, принципами выбора техники исполнения конкретного проекта в программах компьютерного 2D моделирования.

4. МЕСТО ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

«Преддипломная практика» относится к производственным практикам блока 2 «Практики» ОПОП.

Практика ориентирована на профессионально-практическую подготовку обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС.

Производственная (преддипломная) практика расширяет и углубляет теоретические знания, полученные в результате изучения предшествующих дисциплин.

Производственная практика предполагает задания, непосредственно ориентированные на профессионально-практическую подготовку обучающихся, на формирование компетенций с целью применения прикладных методов исследовательской деятельности в профессиональной сфере.

Прохождение практик предусматривается федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05. Педагогическое образование профиль подготовки «Изобразительное искусство и Дизайн». Практика направлена на закрепление теоретических знаний, полученных обучающимися в ходе освоения образовательной программы, совершенствование практических навыков и умений в сфере художественного образования, обобщению теоретического и практического опыта деятельности.

5. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ – ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

5.1. Объем тип и вид практики по учебному плану

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Семестры**			
		10			
Аудиторные занятия (лекции**)**	4	4			
Самостоятельная работа студентов (всего)	426	426			
ИКР	2	2			
Вид промежуточной аттестации	Зачет с оценкой	Зачет с оценкой			
Общая трудоемкость	432	432			
Зачетные единицы	12	12			

5.2. Содержание тип и вид практики по учебному плану

Проводится производственная (преддипломная) практика в __10__ семестре.
Общая трудоемкость практики составляет ___12__ зачетных единиц, ___432__ часов.
продолжительность _8_недель

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работ и трудоемкость			Формы текущего контроля
		Недел	З.е.	Ак.ч.	

		и			
1	Установочная конференция (Практическая подготовка)			2	Участие в конференции
1	научно-исследовательский (теоретический)	3	4	144	Наличие систематизированного материала: структура бакалаврской работы; составление библиографии; материалы первой главы.
2	теоретико-практический (практикоориентированный)	3	4	144	наличие систематизированного материал по теме исследования, связанного с методической разработкой (программа элективного курса, программа работы кружка или объединения, методические рекомендации по проведению занятий, модуль по предмету «Изобразительное искусство». Обработка и анализ полученной информации с применением современных методов научного исследования. Формулировка выводов и выработка рекомендаций.
3	творческий	2	4	142	Наличие поисковых материалов: натурные зарисовки, этюды, лучшие самостоятельные работы, близкие по содержанию к теме дипломного задания. Макеты графических листов или другие электронные материалы.

4	Итоговая конференция (Практическая подготовка)			2	Участие в конференции

Задания к преддипломной практике

Научно-исследовательская часть:

1. библиографический список по теме исследования,
2. структура бакалаврской работы
3. оформленное приложение с аналогами работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна (в зависимости от направленности работы)
4. введение к ВКР бакалавра (в зависимости от темы работы)

Теоретико-практическая (практикоориентированная) часть:

1. апробация исследования в условиях образовательного учреждения (программа элективного курса, программа работы кружка или объединения, методические рекомендации по проведению занятий).
2. формулировка выводов и выработка рекомендаций.

Творческая работа :

1. натурные зарисовки, этюды, лучшие самостоятельные работы, макеты графических листов или другие электронные материалы близкие по содержанию к теме дипломного задания (в электронном виде)

Отчет студента по практике включает:

Отчет должен содержать информацию о всей выполненной студентом работе за время преддипломной практики:

Научно-исследовательская часть включает в себя: составление библиографии. Подбор и изучение литературы. Анализ изученного теоретического материала связывается с изучением психолого-педагогического аспекта. Изучением философской, искусствоведческой, технологической литературы с целью определения теоретических основ работы; обобщением опыта, выявлением тенденций и условий эффективного решения выбранной проблемы. Сбор фактического материала.

Теоретико-практическая (практикоориентированная) часть включает информацию и систематизированный материал по теме исследования, связанный с апробацией исследования в условиях образовательного учреждения (программа элективного курса, программа работы кружка или объединения, методические рекомендации по проведению занятий). Обработка и анализ полученной информации с применением современных методов научного исследования. Формулировка выводов и выработка рекомендаций.

Творческая работа включает в себя поисковые материалы: натурные зарисовки, этюды, лучшие самостоятельные работы, близкие по содержанию к теме дипломного задания.

- по живописи может быть выполнена в жанре натюрморт, портрет, пейзаж и др. с применением различных живописных материалов и техник (масло, темпера, гуашь и др.);
- в графике может представлять собой станковую работу, книжную графику, плакат и др., также выполненных в различных техниках;
- скульптурные работы целесообразно представить в виде мелкой пластики или скульптурной композиции, не требующей сложного технологического исполнения.
- для графического дизайна (разработка фирменного стиля, оформление книжного издания и т.д.) и дизайна интерьера (разработка общественного интерьера) - живопись или графику, выполненную в следующих жанрах: натюрморт, портрет, пейзаж и др.

В любом из выбранных видов творческой деятельности возможна серия работ, выполненная разными материалами.

Выбор вида деятельности зависит от склонностей и творческих возможностей студента, от развитых в период обучения способностей наиболее плодотворно и результативно работать в выбранном жанре. В полной мере это относится и к выбору материала для работы. Преподаватели кафедры, руководитель работы должны помочь студенту сделать выбор наиболее подходящего для него жанра и техники исполнения работы.

Оформление отчета практики

Отчет по научно-исследовательскому разделу включает печатный текст исследования (введение к бакалаврской работе) в объеме 5-7 страниц с библиографическим списком формата А4 (210*297 мм), лист заполняется только с одной стороны.

Шрифт – Times New Roman, кегель - 14, интервал между строками - 1,5. Поля оставляют со всех четырех сторон. Размер левого поля - 30 мм с учетом того, что работа будет подшиваться папку; правого - 15 мм, верхнего - 20 мм., нижнего поля – 15 мм. При таких полях каждая страница должна содержать приблизительно 1800 знаков (30 строк, по 60 знаков в строке, считая каждый знак препинания и пробел между словами также за печатный знак). Фразы, начинающиеся с новой (красной) строки, печатают с абзацным отступом от начала строки, равным пяти печатным символам.

-Теоретико-практическая (практикоориентированная) часть (материалы 1 и 2 главы) оформляется в папку вместе с научно-исследовательской работой.

Отчет должен быть оформлен в папку с титульным листом (Приложение №1)

-Творческая часть оформляется отдельно в форме эскизов, в случае подготовки графических листов возможно оформление альбома с использованием графических редакторов и возможностей полиграфии – сдается в электронном виде в формате PDF. Записан на диске и вложен в конверт. Диск и конверт подписывается. (Приложение №2)

Защита отчета по практике проводится на кафедре ИЗО и дизайна в присутствии руководителя практики, независимо от места ее проведения, в сроки, предусмотренные учебным планом (зачет с оценкой).

Наиболее удачные собственные решения студент может представить в качестве выступлений на научно-практических конференциях.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Фонд оценочных средств разработан для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Производственная практика» и входит в состав основной профессиональной образовательной программы 44.03.05. Педагогическое образование. Дополнительное образование (графический дизайн) и Изобразительное искусство, квалификация бакалавр, реализуемой при подготовке обучающихся в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Алтайском государственном гуманитарно-педагогическом университете имени В.М. Шукшина». Фонд оценочных средств предназначен для проверки сформированности компетенций, заявленных в программе дисциплины «Производственная практика» в соответствии с учебным планом 44.03.05. Педагогическое образование Дополнительное образование (графический дизайн) и Изобразительное искусство, квалификация бакалавр, утвержденным Ученым советом АГГПУ им. В.М.Шукшина

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенции	Показатели	Оценочные средства

УК-1.	**Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач**	Библиография по теме исследования; перечень законодательных и нормативных документов, регламентирующих деятельность преподавателя; материалы первой главы с анализом психолого-педагогических и искусствоведческих аспектов исследования.
	УК-1.3 умение анализировать задачу, выделять ее базовые составляющие, осуществлять декомпозицию задачи;	
	УК-1.4 умение находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи;	
	УК-1.6 владение методами установления причинноследственных связей и определения наиболее значимых среди них;	
	УК-1.7 владение механизмами поиска информации в том числе с применением современных информационных и коммуникационных технологий;	
УК-2.	**Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений**	
	УК-2.2 знание необходимых для осуществления профессиональной деятельности правовых норм;	
	УК-2.3 умение определять круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности;	
	УК-2.4 умение планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов;	
	УК-2.5 умение формировать план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения;	
	УК-2.6 владение навыками по публичному представлению результатов решения конкретной задачи проекта;	
УК-4	**Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)**	Текст 1 и 2 глав теоретического исследования. Методическая разработка образовательной программы (части программы, модуля и т.д.) Методическая разработка образовательной программы (части программы, модуля и т.д.)
	УК-4.1 знание современной теоретической концепции культуры речи, орфоэпических, акцентологических, грамматических, лексических норм русского литературного языка;	
	УК-4.3 знание универсальных закономерностей структурной организации и самоорганизации текста;	
	УК-4.5 умение логически верно организовывать устную и письменную речь;	
	УК-4.6 владение техникой деловой речевой коммуникации, опираясь на современное	

	состояние языковой культуры;	
УК-9	**Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности**	Расчет экономического обоснования стоимости материалов и затрат, связанных с выполнением творческой части ВКР (Эскизы, фор-эскизы, макеты графической продукции по теме ВКР)
	УК–9.1 знать основные экономические понятия, принципы, методы	
	УК–9.2 уметь самостоятельно принимать экономические решения	
	УК–9.3 владеть навыками принятия обоснованных экономических решений в различных областях жизнедеятельности	
УК-10	**Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности**	План мероприятия, направленного на антикоррупционную деятельность
	УК-10.1 знать действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности	
	УК-10.2 уметь планировать, организовывать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в социуме	
	УК-10.3 владеть навыками профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней	
ОПК-2	**Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)**	Текст 1 и 2 глав теоретического исследования. Методическая разработка образовательной программы (части программы, модуля и т.д.) Методическая разработка образовательной программы (части программы, модуля и т.д.)
	ОПК-2.5 владение приемами разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы;	
ОПК-3.	**Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями федеральных государственных стандартов**	
	ОПК-3.2 знание педагогических закономерностей организации образовательного процесса. Основ методики преподавания, основных принципов деятельностного подхода, видов и приемов современных педагогических технологий;	

ОПК-7.	**Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках образовательных программ**	
	ОПК-7.1 знание основ организации взаимодействия участников образовательных отношений в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов и содержанием образовательных программ дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования;	
ОПК-8.	**Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний**	
	ОПК-8.1 знание теоретических основ и технологию организации учебно-профессиональной, научно-исследовательской и проектной деятельности и иной деятельности	
	ОПК-8.2 умение осуществлять поиск, анализ, интерпретацию научной информации и адаптировать её к своей педагогической деятельности, использовать профессиональные базы данных	
	ОПК-8.3 умение применять достижения отечественной и зарубежной науки и образовательной практики в своей педагогической деятельности;	
ПК-1.	**Способен проектировать и реализовывать учебный предмет "Изобразительное искусство" основной образовательной программы**	
	ПК-1.2 знание программы и учебники по учебному предмету «Изобразительное искусство», требования к оснащению и оборудованию учебных кабинетов	Текст 1 и 2 глав теоретического исследования. Методическая разработка образовательной программы (части программы, модуля и т.д.) Методическая разработка образовательной программы (части программы, модуля и т.д.)
	ПК-1.3 знание современных педагогических технологий, методики и средств обучения, их дидактических возможностей в рамках учебного предмета «Изобразительное искусство»	
	ПК-1.4 умение составлять наглядные материалы по темам учебного предмета «Изобразительное искусство»	
	ПК-1.5 умение разрабатывать рабочую программу по учебному предмету «Изобразительное искусство»	
	ПК-1.7 владение навыками создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств	

	ПК-1.8 владение способностью определения оптимальных способов обучения и развития обучающихся по учебному предмету «Изобразительное искусство», в том числе обучающихся с выдающимися способностями и/или особыми образовательными потребностями	
ПК-2.	**Способен организовывать деятельность учащихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, дизайну.**	Методическая разработка образовательной программы (части программы, модуля и т.д.) с апробацией на практике
	ПК-2.2 знание Федеральных государственных требований (ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных общеобразовательных и предпрофессиональных программ	
	ПК-2.5 умение разрабатывать общеразвивающие и предпрофессиональные программы дополнительного образования с учетом избранной области деятельности и Федеральных государственных требований	
	ПК-2.7 владение навыками создания информационных материалов различными художественными средствами и в разных техниках, применяя современные технологии и программное обеспечение, для достижения поставленных задач	
	ПК-2.8 владение способностью определения оптимальных способов обучения и развития обучающихся по программам дополнительного и предпрофессионального образования с учетом избранной области деятельности, в том числе обучающихся с выдающимися способностями и/или особыми образовательными потребностями	
ПК-3.	**Способен к художественно-творческой проектной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна**	Эскизы, фор-эскизы, макеты графической продукции по теме ВКР
	ПК-3.1 знание теории и истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна; основ анализа и систематизации произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства, а так же объектов дизайна, критерии их оценки	
	ПК-3.2 знание основных приемов работы в различных видах изобразительного искусства, художественных материалов и их возможностей	

	ПК-3.3 знание особенностей создания предметов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, характеристик материалов с учетом их формообразующих свойств, при разработке художественного замысла	
	ПК-3.4 знание особенностей создания проектов в области графического дизайна, современной шрифтовой культуры и компьютерных технологий, применяемых в дизайн-проектировании	
	ПК-3.9 владение навыками самостоятельной художественно-творческой деятельности в разных видах изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна на основе системного анализа образцов мирового искусства	

Компетенции УК-1, УК-2, УК-4, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-7, ОПК-8, ПК-1, ПК-2, ПК-3 ***с указанием этапа формирования в процессе освоения образовательной программы***

Проверка отчета по преддипломной практике

В рамках типового задания студенты обязаны предоставить все составляющие отчета. Отчет должен отвечать требованиям программы.

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций	Показатели
низкий от 60 до 74 %	Демонстрирует современные парадигмы в изучаемой области; теоретические основы организации научно-исследовательской деятельности; принципы использования современных информационных технологий в профессиональной деятельности. Представляет творческую часть с минимальным количеством эскизов. В отчетных документах прослеживается отсутствие системного подхода в решении поставленной задачи.
средний от 75 до 86 %	Демонстрирует современные парадигмы в изучаемой области; теоретические основы организации научно-исследовательской деятельности; принципы использования современных информационных технологий в профессиональной деятельности. Представляет творческую часть с невысоким уровнем графических материалов В отчетных документах допускает ошибки при оформлении
высокий от 87 до 100 %	Демонстрирует современные парадигмы в изучаемой области; теоретические основы организации научно-исследовательской деятельности; принципы использования современных информационных технологий в профессиональной деятельности. Представляет творческую

	часть на высоком уровне (присутствует художественный образ) Отчетные документы оформлены без ошибок

Критерии оценки компетенций в рамках типового контрольного задания

Конспекты оформлены согласно предъявляемым требованиям (структура, оформление и т.д.) (0-30 баллов).
Письменная речь студента грамотна и богата (0-50 баллов).
Презентации (методические материалы) (0-10 баллов)
Наглядные материалы (0-10 баллов)
Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:
оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 87–100 % типового задания;
оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–86 % типового задания;
оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Цель процедуры:

Целью промежуточной аттестации по преддипломной практике является оценка уровня усвоения обучающимися знаний, приобретения умений, навыков и сформированности компетенций.

Субъекты, на которых направлена процедура:

Процедура оценивания охватывает обучающихся, проходящих практику. В случае, если обучающийся не проходил практику без уважительных причин, то он считается имеющим академическую задолженность.

Период проведения процедуры:

Процедура оценивания проводится по окончании прохождения практики.

Требования к помещениям и материально-техническим средствам для проведения процедуры:

Требования к аудитории для проведения процедуры и необходимости применения специализированных материально-технические средств определяются преподавателем.

Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:

Процедуру проводит преподаватель, ведущий дисциплину (производственная практика), как правило, проводящий занятия лекционного типа.

Описание проведения процедуры:

Каждый обучающийся, принимающий участие в процедуре, публично защищает результаты своей практики. После доклада обучающийся должен в меру имеющихся знаний, умений, навыков, сформированности компетенции дать развернутые ответы на задаваемые вопросы. Продолжительность проведения процедуры определяется преподавателем самостоятельно, исходя из сложности индивидуальных заданий.

Результаты процедуры:

Результаты проведения процедуры в обязательном порядке проставляются преподавателем в зачетные книжки обучающихся и электронные ведомости, и представляются в деканат факультета, за которым закреплена образовательная программа.

По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем делается вывод о результатах аттестации по дисциплине.

По результатам проведения процедуры оценивания обучающиеся, показавшие неудовлетворительные результаты считаются имеющими академическую задолженность, которую обязаны ликвидировать в соответствии с составляемым индивидуальным графиком. В случае, если обучающийся своевременно не ликвидировал имеющуюся академическую задолженность он подлежит отчислению из вуза, как не справившийся с образовательной программой.

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Информационное обеспечение представлено свободным доступом обучающихся к библиотечным фондам ВУЗа и кафедры по содержанию практики, а также свободным доступом к необходимой компьютерной технике, имеющейся в распоряжении факультета.

а) основная литература:

1. Беликова, Е. В. Теория и методика воспитания : учебное пособие / Е. В. Беликова, О. И. Битаева, Л. В. Елисеева. — 2-е изд. — Саратов : Научная книга, 2019. — 159 c. — ISBN 978-5-9758-1787-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/81057.html

2. Теория обучения : учебное пособие / Е. М. Буслаева, Л. В. Елисеева, А. С. Зубкова [и др.]. — 2-е изд. — Саратов : Научная книга, 2019. — 159 c. — ISBN 978-5-9758-1788-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/81058.html
3. Борисов, В. Ю. Методика обучения преподаванию изобразительного искусства в вопросах и ответах. Готовимся к экзамену : учебно-методическое пособие / В. Ю. Борисов, Н. Н. Борисов. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 80 c. — ISBN 978-5-4263-0616-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/79057.html

б) дополнительная литература:

4. Волкова, Н. В. Влияние образовательных событий на становление педагогической деятельности в процессе подготовки студентов [Текст] : монография / Н. В. Волкова. - Бийск : Алтайская гос. академия образования им. В. М. Шукшина, 2014. - 276 с. - (Вузу - 75 лет).
5. Корепанова, М. В. Основы педагогического мастерства [Текст] : учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования / М. В. Корепанова, О. В. Гончарова, И. А. Лавринец ; ред. И. А. Лавринец. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Академия, 2012. - 240 с. - (Высшее профессиональное образование. Педагогическое образование) (Бакалавриат).

6. Лебедева, В. А. Психологические основы взаимодействия педагога и учащихся [Текст] : учебное пособие / В. А. Лебедева, О. В. Кружкова, Ф. Т. Хаматнуров. - Екатеринбург : Российский гос. профессионально-педагогический университет, 2012. - 154 с. : ил. - Библиогр. в конце разд.
7. Гройсман А.Л. Основы психологии художественного творчества [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Л. Гройсман. — Электрон. текстовые данные. — М. : Когито-Центр, 2003. — 187 c. — 5-89353-098-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/3828.html
8. Джуринский А.Н. История образования и педагогической мысли [Электронный ресурс] : учебник / А.Н. Джуринский. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2017. — 356 c. — 978-5-4487-0026-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/65722.html

в) программное обеспечение:

1. OS WINDOWS
2. Microsoft Office
3. «Ирбис-64»
4. VisualTestingStudio

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. http://www.melehen.ru/Ped_ekz_shpor.rar
2. http://www.melehen.ru/Ped_slasteninVA_uch.rar
3. Словарь. Основные понятия по педагогике и психологии
4. http://www.melehen.ru/Ped_slovar.rar
5. http://fictionbook.ru/author/elena_belikova/teoriya_i_metodika_vospitaniya_konspekt_lekciyi/read_online.html?page=1
6. http://www.e-reading.org.ua/bookreader.php/99153/Sedova_-Teoriya_i_metodika_vospitaniya%3A_konspekt_lekciii.html
7. http://kpip.kbsu.ru/pd/did_lec_6.html
8. http://libroteka.com/knigi/3/konstantinova-teoriya-i-metodika-vospitaniya-shpargalki-skachat-knigu-besplatno
9. http://window.edu.ru/window_catalog/pdf2txt?p_id=33449&p_page=5
10. http://revolution.allbest.ru/pedagogics/00024159_0.html
11. http://stydents.net/showthread.php?t=1250
12. http:// www.iprbookshop.ru/ ЭБС IPRbooks

д) Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:

4. Организация самостоятельной работы студентов в учреждении высшего образования [Текст]: методические рекомендации / сост.Е.Б. Манузина, Е.Э. Норина; Алтайская гос. Академия обр-я им. В.М. Шукшина. – Бийск: ФГБОУ ВПО «АГАО», 2014 . – 84 с.

8. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ (при необходимости)

№	Наименование программы	№№ лицензий и лицензионных соглашений, № договоров
1.	Microsoft Windows, Microsoft Office	18495261, 41574055, 42144830, 43634383, 43634383, 44039700, 44392125, 44718194, 44780923, 44811748, 47775091, 49140065, 49379849, 49472007, 62552196,
2.	Антивирус Касперского	№ лицензии 17E0-181019-150752-103-1454(113), 17E0-190211-130321-317-87(370)
3.	Модульная	Договор №5705 от 04.03.2019; Договор №5780 от

	информационная система «Шахты»	04.03.2019
4.	Автоматизированная библиотечная информационная система «Ирбис»	№ С 4-06-14 от 17 июня 2014 г.
5.	Консультант Плюс	Договор № 891 от 29.12.2018. ООО "Юридическая консалтинговая фирма "ЮРКОМП"
6.	ABBYY FineReader	Код позиции: AF90-3S1P03-102, AF90-3S1P05-102
7.	Photoshop Extended CS4 11.0	Certificate Number 6255746
8.	Photoshop Elements 7.0 RU	Certificate Number 6255746
9.	Autodesk 3ds Max 2012 Education New SLM EN	Serial No: 366-04977004
10.	Borland Developer Studio 2006 Professional AcademicEdition (сетевая версия)	SKU: BDB0006WWXX004
11.	CorelDRAW Graphics Suite X4 Education License	Software Number: LCCDGSX4MIULAA
12.	Flash Pro CS5 11 Windows Russian	Certificate Number 8229084
13	Nero 8 Standart Licence	Certificate A4-VL-CERT-ENG-1.0
14.	Компас 3D (10 рабочих мест)	Лицензионное соглашение (простая лицензия) К-08-1356
15.	Astra Linux Special Edition LibreOffice (текстовый редактор, табличный редактор, программа подготовки презентаций, механизм подключения к внешним СУБД, векторный графический редактор, редактор формул) *Редактор растровой графики* GIMP v2.8.14 *Воспроизведение мультимедиа* alsa v1.0.25 VLC v2.2.2	Лицензионный договор № РБТ-14/1617-01-ВУЗ на предоставление права использования программы для ЭВМ от 09.11.2017г.
СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: 2 ГИС, 7-Zip, Adobe License: Adobe Flash Player; Adobe Reader, AIMP3, BurnAware Free, CCleaner, Defraggler, Far Manager, Firebird, Foxit Reader, GNU (Geniral Public, cense или аналог) Version 2: Auda City; Blender; DB Designer; FileZilla; Inscape; Open Office 4; Virtual Dub, VLC Media player; Oracle Vertual Box, GNU (Geniral Public License или аналог) Version 3, Gimp; K-LiteKodecPack, XAMPP, Google Chrome, HEFS, IBExpert, MyTestX, Notepad++, Pascal ABC, Денвер, ictnzor, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA)		

9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ УСТАНОВОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ КОНФЕРЕНЦИИ ПО ПРАКТИКЕ

Для проведения установочной и итоговой конференции необходима аудитория с мультимедийным комплексом.

Наименование помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся
333 Читальный зал	30 посадочных мест; 15 учебных столов 13 посадочных мест для ПК. Стационарные ПК-13с выходом в интернет, сканер -2, Список ПО на оборудовании: Microsoft Windows XP, Microsoft

	Office, Антивирус Касперского, Astra Linux Special Edition, СПС Консультант Плюс, Adobe Reader 11, OpenOficce, Adobe Flash Player, Google Chrome. Примечание: В ауд 334 читального зала №1 предоставляются к использованию преподавателями и обучающимися инвалидами и лицами с ОВЗ специализированные сервисы и информационные ресурсы при помощи программно-аппаратных комплексов: • -тифло-флеш-плееров VictorReaderStreamc удобной системой навигации – 4 шт; • -АРМ с проводными гарнитурами JabraUCVOICE550 Duoи Windows- приложением для преобразования речи в текст VOCO. Professional – 2 шт.; • -электронного видео-увеличителя Ruby – 1 шт.; • -сканирующего и читающего устройства Eye-PalVision – 1 шт.; -специализированного программного обеспечения EasyConverter для создания цифровых говорящих книг в формате DAIZY.

Приложение №1

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В.М. Шукшина»
(АГГПУ им. В.М. Шукшина)

Кафедра изобразительного искусства, технологии и дизайна

ОТЧЕТ

ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКЕ

Ф.И.О. обучающегося	Иванова Ирина Олеговна
Курс, группа	5 курс Т-ИД191
Код, направление подготовки (профиль)	44.03.01 Педагогическое образование. Изобразительное искусство и Дизайн
Период прохождения практики	с по
Место прохождения практики	Кафедра изобразительного искусства, технологии и дизайна
Ф.И.О. руководителя	
Оценка	_____
Дата, подпись	«__»_____

Бийск 2020

Приложение №2

Требования к оформлению диска с творческой частью

44.03.05. Пед. образован. (ИЗО и ДИЗ)
Преддипломная практика
5 курс, Т-ИД191, год
ФИО

Приложение №3

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА СТУДЕНТА

по **преддипломной практике**

«Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В.М. Шукшина» (АГГПУ им. В.М. Шукшина)

Кафедра изобразительного искусства, технологии и дизайна

_____ курс _____группа

Направление подготовки: 44.03.05. Педагогическое образование. Профиль подготовки: Изобразительное искусство и Дизайн,

Квалификация: бакалавр

_____

(ФИО студента)

Проходил практику с _____ по___ _____

в_____

(место прохождения практики)

Руководитель практики_____

(ФИО)

Дата	Тема задания	Подпись руководителя

Заключение научного руководителя _____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Оценка руководителя практики_____ /_____

(подпись) (расшифровка подписи)

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В.М. Шукшина»
(АГГПУ им. В.М. Шукшина)

Кафедра изобразительного искусства, технологии и дизайна

Утверждаю
проректор по учебной работе
_____ М.В. Довыдова
«07» мая 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Б2.В.01(У) ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИК

Направление подготовки	**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями)**
Профили подготовки	**Изобразительное искусство и Дизайн**
Квалификация (степень) выпускника	**бакалавр**
Форма обучения	**очная**

Составитель:
канд. искусствоведения, доцент
кафедры изобразительного искусства, технологии и дизайна
_____Н.С. Мамырина

Бийск 2024

РЕКОМЕНДОВАНА К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

На заседании кафедры изобразительного искусства, технологии и дизайна

(протокол № 4 от " 27 " февраля 2024 г.)

Заведующий кафедрой Н.С. Мамырина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

В основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование. Изобразительное искусство и Дизайн большое внимание уделяется практической подготовке, которая осуществляется, в том числе при реализации учебной ознакомительной практики и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей образовательной программы.

Цель: закрепление и углубление специальных профессиональных умений и навыков по рисунку, живописи и композиции в условиях пленэра; развитие творческой активности и инициативы студентов, развитие их художественных потребностей и эстетического вкуса.

Задачами учебной практики (Ознакомительная практика) бакалавров по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование. Изобразительное искусство и Дизайн являются:

- выполнение живописных этюдов и графических зарисовок ландшафта, растительных форм, живой и неживой природы;

- развитие способности воспринимать натуру в крупномасштабном трехмерном пространстве, а ее изображение – в двухмерном пространстве на плоскости;

- формирование целостного восприятия натуры с учетом общего тонового и цветового состояния освещенности (восприятие теплых и холодных оттенков цвета, зависящих от освещенности, среды, пространственного удаления);

- развитие умения применять в этюдах метод работы отношениями;

- создание выразительных композиционно-цветовых решений в этюдах с натуры;

2. ВИД ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ

Вид практики: учебная практика.

Тип практики: ознакомительная практика.

Способ проведения: стационарная практика (практика осуществляется на базе АГГПУ им. В.М.Шукшина. Базой проведения учебной практики студентов является кафедра изобразительного искусства и дизайна, обладающая необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом. Учебная практика проводится преподавателями университета. Организацию и контроль за ходом учебной практики в соответствии с рабочим учебным планом осуществляет заведующий кафедрой и руководитель практики из числа преподавателей, назначенный приказом ректора АГГПУ им. В.М.Шукшина.

Форма проведения: непрерывная

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс прохождения учебной практики (Ознакомительная практика (пленэр)) направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование:

ПК-3 - Способен к художественно-творческой и проектной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна

ПК-3.2 - знание основных приемов работы в различных видах изобразительного искусства, художественных материалов и их возможностей;

ПК-3.6 - умение рисовать, писать акварелью и гуашью, сочинять и компоновать графические и цветовые композиции;

ПК-3.9 - владение навыками самостоятельной художественно-творческой деятельности в разных видах изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна на основе системного анализа образцов мирового искусства;

ПК-3.10 - владение приемами изображения с применением графических материалов.

4. МЕСТО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Ознакомительная практика (пленэр) относится к практикам блока 2 «Практики» ОПОП.

Практика ориентирована на профессионально-практическую подготовку обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС.

Учебная практика расширяет и углубляет теоретические знания, полученные в результате изучения предшествующих дисциплин.

Учебная практика предполагает задания, непосредственно ориентированные на профессионально-практическую подготовку обучающихся, на формирование компетенций с целью применения прикладных методов исследовательской деятельности в профессиональной сфере.

Прохождение практик предусматривается федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) «Изобразительное искусство и Дизайн». Практика направлена на закрепление теоретических знаний, полученных обучающимися в ходе обучения, приобретение и совершенствование практических навыков и умений по избранному направлению.

5. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

5.1 Объем тип и вид практики по учебному плану «Ознакомительная практика (Пленэр)». Общая трудоемкость ознакомительной практики «Пленэр» составляет 4 недели, или 216 часов (6 з.е.). В таблице отражен график прохождения практики на 2 курсе, 4 семестре.

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Семестры**			
		4			
Аудиторные занятия (лекции)	**4**	**4**			
Самостоятельная работа студентов (всего)	**210**	**210**			
ИКР	**2**	**2**			
Вид промежуточной аттестации	**Зачет с оценкой**	**Зачет с оценкой**			
Общая трудоемкость	**216**	**216**			
Зачетные единицы	**6**	**6**			

№ п/п	**Разделы (этапы) практики**	**Количество дней**	**Общая трудоемкость**	**Формы текущего контроля**
			академические часы	
1	Установочная конференция Практическая подготовка. Ознакомление с перечнем заданий пленэрной практики, требованиями к составлению и оформлению отчета.	1	2	Присутствие студентов
2	**Основной этап** Выполнение заданий практики (этюдов,	15	200	Промежуточный просмотр

	набросков, зарисовок, сбор эскизного материала для дальнейшей творческой переработки и др.).			
3	**Итоговый этап** Подготовка творческих работ и отчетной документации по практике (учетная карта, фотографии работ, самоанализ)	3	13	Промежуточный просмотр
4	Защита отчета Итоговая конференция Практическая подготовка.	1	2	Итоговый просмотр учебно-творческих работ, письменный отчет (учетная карта).

5.2. Содержание тип и вид практики по учебному плану

Виды деятельности студентов в период ознакомительной практики.

Тематический план пленэрной практики

№ п/п	Наименование тем	Кол-во работ
		2курс, 4 семестр
Модуль №1 Рисунок в условиях пленэра		
1	Введение. Ознакомление с содержанием пленэрной практики	-
2	Элементы пейзажа	5
3	Кратковременные зарисовки пейзажа	10
4	Пейзаж в различных графических	5

	материалах. (Архитектурные мотивы. Памятники истории и культуры)	
Модуль №2 Живопись в условиях пленэра		
5	Этюд натюрморта	1
6	Элементы пейзажа	9
7	Кратковременные этюды на состояние	5
8	Пейзаж с элементами архитектуры	5
9	Оформление отчета и творческих работ по практике (учебная карточка, фотографии работ)	-
Итого:		40

1 этап (Организационно-подготовительный): – согласование организационных моментов по проведению пленэрных мероприятий: ознакомление с перечнем заданий пленэрной практики, требованиями к составлению и оформлению отчета, инструктаж по технике безопасности.

2 этап (Основной): – выполнение заданий практики. В программе соблюдается последовательность заданий от простых (элементы пейзажа) к сложным (пейзаж с архитектурными мотивами). В течение первой недели студенты выполняют задания первого модуля – «Рисунок в условиях пленэра». В течение второй недели студенты выполняют задания второго модуля – «Живопись в условиях пленэра», где выполняют этюды по изучению общего цветового состояния пейзажа. Учатся выявлять особенности процесса восприятия натуры и ее изображения, применяя метод работы цветовыми отношениями.

Модуль №1 Рисунок в условиях пленэра

Задание №1. Элементы пейзажа. Наброски и зарисовки пейзажа и его элементов (деревья, растения, цветы и т. д.).

Задание №2. Кратковременные зарисовки пейзажа (различными графическими материалами).

Задание №3. Пейзаж в различных графических материалах (Архитектурные мотивы. Памятники истории и культуры) Городские улицы, тротуары, площади служат объектами изображения для этих упражнений, цель которых – передача в рисунке глубины пространства при помощи средств графики. При выполнении заданий необходимо учитывать особенности изображения архитектурных мотивов с точки зрения расстояний наблюдателя от натуры, с учетом плановости, линейной и воздушной

перспективы. Обучающиеся не должны забывать о характере архитектурного сооружения, формы силуэта постройки на фоне неба, земли, растительности, её масштабов, пропорций, важных стилевых особенностях.

Модуль №2 Живопись в условиях пленэра

Задание №1. Натюрморт. Этюд натюрморта из 2 – 3 предметов в условиях пленэра. Этюд натюрморта из 2 – 3 предметов в условиях пленэра. Выразительная передача образа растительного мотива. Умение находить гармоничные цветовые отношения. Использование различных приемов работы карандашом и приемов работы с акварелью.

Задание №1.Элементы пейзажа. Этюды пейзажа и его элементов (деревья, растения, цветы и т. д.).

Задание №2. Кратковременные этюды на состояние. Краткосрочные этюды с конкретным отношением главных элементов – неба и земли с использованием метода заливок. Для этого необходимо выбирать мотивы с большим пространством и ясными планами (луг, поле, лес вдали и т. п.). Учитываются в работах пропорциональные отношения главных частей мотива.

Задание №4. Пейзаж с элементами архитектуры. Памятники истории и культуры. Архитектурные мотивы. Краткосрочные этюды мотивов с несложными постройками старой архитектуры. Краткосрочные этюды с введением архитектурных построек современного типа (сельских построек, частных домов и т. п.). Основной задачей при изучении темы является нахождение обучающихся в обязательной взаимосвязи архитектуры или ее фрагментов с окружающим воздушным пространством в условиях определенного освещения. При выполнении заданий необходимо учитывать особенности изображения архитектурных мотивов с точки зрения расстояний наблюдателя от натуры, с учетом плановости, линейной и воздушной перспективы. Обучающиеся не должны забывать о характере архитектурного сооружения, формы силуэта постройки на фоне неба, земли, растительности, её масштабов, пропорций, важных стилевых особенностях. В работе над пейзажем такого плана можно использовать приемы валерной живописи. Объектом для изображения может быть, например, архитектура классицизма, а также детали, фрагменты такой архитектуры – как городской, так и парковой.

Изучение взаимосвязи между линейной и воздушной перспективой при изображении архитектурного мотива в связи с окружающим ландшафтом. Передача соотношения архитектурных объектов, деревьев и большого пространства плоскости земли.

Развитие навыков выявления силуэтов больших архитектурных масс и планов. Совершенствование способностей зрительного восприятия перспективной четкости и глубины пространства в пейзаже. Выявление в этюде тонового и цветового единства пейзажа с большой глубиной пространства.

Наблюдение натуры и различие в ней характерного и существенного. Формирование привычки чередовать работу с натуры, по памяти, представлению и по воображению на основе предыдущих впечатлений. Приобретение навыков выполнения композиционно-тематической работы на основе зрительных образов и впечатлений, полученных при работе с натуры.

3 этап (Итоговый) Подготовка творческих работ и отчетной документации по практике (учебная карточка, фотографии работ, самоанализ). Промежуточный просмотр. Академический просмотр.

Практика завершается академическим просмотром, обсуждением и оценкой учебно-творческих работ, выполненных по программе курса: отбором этюдов и эскизов для методического фонда и отчетной выставки.

Порядок прохождения практики:

Для прохождения практики обучающиеся ежедневно выезжают на природный объект для выполнения живописных и графических работ. Обучающиеся работают на пленэре полный световой день (5-6 часов). После завершения практики проводится просмотр завершенных работ сотрудниками кафедры. По результатам просмотра и оценки работ комиссией студент получает зачет. Лучшие пленэрные работы могут участвовать в выставке художественных работ обучающихся кафедры. Все пленэрные завершенные работы остаются на хранение в методическом фонде кафедры. У обучающегося остаются первичные наброски, зарисовки, эскизы. Художественные работы студентов должны быть соответствующим образом оформлены в паспарту. Оформление осуществляется самими практикантами.

Отчет о практике

1. Учетная карточка (приложение 1), в которой фиксируется выполненная за весь период практики работа, в письменном виде;

2. Лучшие работы выполненные в течение практики, оформляются в папку с титульным листом.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Б2.В.01(У) ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА (ПЛЕНЭР)

Фонд оценочных средств разработан для проведения промежуточной аттестации обучающихся по ознакомительной практике (Пленэр), и входит в состав соответствующей программы учебной практики основной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (Дополнительное образование. Изобразительное

искусство и Дизайн (квалификация (степень) «бакалавр»), реализуемой при подготовке обучающихся в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего профессионального образования «АГГПУ имени В.М. Шукшина». Фонд оценочных средств предназначен для проверки сформированности компетенций, заявленных в программе учебной практики в соответствии с учебным планом 44.03.05 Педагогическое образование (квалификация (степень) «бакалавр»).

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенции, этапы	**Показатели**	**Оценочные средства**
ПК-3 2 этап	ПК-3.2 - знание основных приемов работы в различных видах изобразительного искусства, художественных материалов и их возможностей	Графические и живописные работы по заданию на практику
	ПК-3.6 - умение рисовать, писать акварелью и гуашью, сочинять и компоновать графические и цветовые композиции;	
	ПК-3.9 - владение навыками самостоятельной художественно-творческой деятельности в разных видах изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна на основе системного анализа образцов мирового искусства;	
	ПК-3.10 - владение приемами изображения с применением графических материалов	

1. Компетенция ПК-3с указанием этапа формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенция ПК-3 (Способен к художественно-творческой и проектной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна) формируется на втором этапе формирования компетенций.

Данному этапу предшествовал этап формирования компетенции через изучение дисциплин «Рисунок», «Живопись», «Цветоведение». Компетенция ПК-3 продолжит формироваться на следующих курсах в процессе прохождения итоговой государственной аттестации (выполнение и защита выпускной квалификационной работы).

Типовые контрольные задание для оценки сформированности данной компетенции направлены на демонстрацию студентами готовности работать в условиях пленэра над графическими и живописными композициями.

Типовое контрольное задание на этапе формирования ПК-3: Выполнение композиции

Выполнить композицию по мотивам пленэрных работ.

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Показатели сформированности компетенции (индикаторы):

Код	Результаты обучения	Показатели оценки результатов
ПК-3.2	Знание основных приемов работы в различных видах изобразительного искусства, художественных материалов и их возможностей	Рассказывает о графических и живописных материалах, их свойствах и художественных возможностях (на примере собственных работ по практике)
ПК-3.6	Умение рисовать, писать акварелью и гуашью, сочинять и компоновать графические и цветовые композиции	Демонстрирует умение работать графическими и живописными материалами. Демонстрирует умение работать с цветом и цветовыми композициями (графические и живописные работы по заданию практики)
ПК-3.9	Владение навыками самостоятельной художественно-творческой деятельности в разных видах изобразительного искусства,	Выполняет самостоятельные художественно-творческие работы по рисунку и живописи. (графические и живописные работы по заданию практики)
ПК-3.10	Владение приемами изображения с применением графических материалов	Демонстрирует основные технические и художественные приемы работы графическими материалами. Демонстрирует основные художественные приемы работы различными материалами в живописи. (графические и живописные работы по заданию практики)

Уровни сформированности компетенции:

Состав	Показатели	УРОВНИ СФОРМИРОВАННОСТИ

ляющие компетенции (знания, умения, владения (навыки)	сформированности (дескрипторы)	НИЗКИЙ «3» (описание выраженности дескрипторов)	СРЕДНИЙ «4» (описание выраженности дескрипторов)	ВЫСОКИЙ «5» (описание выраженности дескрипторов)
ПК-3.2	Рассказывает о графических и живописных материалах, их свойствах и художественных возможностях.	Рассказывает о графических и живописных материалах, их свойствах и художественных возможностях при помощи преподавателя	Рассказывает о графических и живописных материалах, их свойствах и художественных возможностях с наводящими вопросами	Рассказывает о графических и живописных материалах, их свойствах и художественных возможностях.
ПК-3.6	Выполняет творческие работы по изобразительному искусству в соответствии с требованиями к реалистическому и декоративному рисованию.	Выполняет творческие работы по изобразительному искусству с ошибками (композиционное расположение, основные характеристики построения формы, законы воздушной и линейной перспективы, изобразительных возможностей материала).	Выполняет творческие работы по изобразительному искусству с незначительными ошибками (основные характеристики построения формы, законы воздушной и линейной перспективы, изобразительных возможностей материала)	Выполняет творческие работы по изобразительному искусству в соответствии с требованиями к реалистическому и декоративному рисованию. Демонстрирует умение компоновать изображение в заданный формат, показывая вариативность использования формата в зависимости от ракурса взгляда на изображение.
ПК-3.9	Выполняет самостоятельные художественно-творческие работы по рисунку и	Выполняет самостоятельные художественно-творческие работы по рисунку и живописи (допускает ошибки в	Выполняет самостоятельные художественно-творческие работы по рисунку и живописи (допускает ошибки в построении	Выполняет самостоятельные художественно-творческие работы по рисунку и живописи.

	живописи.	композиционной организации работы, построении формы по законам линейной перспективы, не способен раскрыть возможности графических и живописных материалов)	формы по законам линейной перспективы, не способен полностью раскрыть возможности графических и живописных материалов)	
ПК-3.10	Демонстрирует основные технические и художественные приемы работы графическими материалами.	Демонстрирует с ошибками основные технические и художественные приемы работы графическими материалами в рисунке.	Демонстрирует с минимальными ошибками основные технические и художественные приемы работы графическими материалами в рисунке.	Демонстрирует основные технические и художественные приемы работы графическими материалами в рисунке.
ПК-3.10	Демонстрирует основные художественные приемы работы различными материалами в живописи.	Демонстрирует с ошибками основные художественные приемы работы различными материалами в живописи.	Демонстрирует с минимальными ошибками основные художественные приемы работы различными материалами в живописи.	Демонстрирует основные художественные приемы работы различными материалами в живописи.

Академический просмотр – это форма проведения промежуточной аттестации студентов коллегиально членами кафедры. На академический просмотр представляются все работы, выполненные студентами в период практики

1. Модуль №1 «Рисунок в условиях пленэра» (20 работ)

2. Модуль №2 «Живопись в условиях пленэра» (20 работ)

Оценка осуществляется по следующим критериям:

1. Соответствие количества выполненных заданий по плану (0 - 10 баллов);
2. Умение закомпоновать изображение в заданном формате (0 - 10 баллов);
3. Владение законами воздушной и линейной перспективы, принципами построения природной формы (0 - 30 баллов);
4. Выявление индивидуального характера и пропорции архитектурных памятников (0 - 20 баллов);
5. Выявление больших цветовых отношений модели (0 - 20 баллов);
6. Общее художественное впечатление от работы (0 - 10 баллов);

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов:

оценка «5» выставляется в случае, если студент выполнил 87–100 %;

оценка «4» выставляется в случае, если студент выполнил 75–86 %;

оценка «3» выставляется в случае, если студент выполнил 60–74 %;

оценка «2» выставляется в случае, если студент выполнил менее 60 %.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Формой промежуточной аттестации является академический просмотр. После завершения учебно-творческой практики «Пленэр» преподавателями кафедры проводится просмотр созданных студентами живописных и графических произведений. По результатам просмотра и отчета студент получает дифференцированный зачет. Лучшие пленэрные работы хранятся в методическом фонде кафедры, также могут участвовать в выставках художественных работ.

Целью промежуточной аттестации по учебной практике **(**пленэр**)** является оценка уровня сформированности компетенций в результате прохождения практики, а также усвоения обучающимися знаний, приобретения умений, навыков и опыта деятельности. Процедура оценивания охватывает обучающихся, проходящих учебную ознакомительную практику (пленэр). Процедура оценивания проводится по окончании прохождения учебной ознакомительной практики **(**пленэр**)**. Оценка уровня сформированности компетенций на этапах их формирования определяется на основании отчета по практике, включающего лучшие работы, учетную карточку студента, самоанализ. Оценивание заданий проводится в соответствии с приведенными критериями.

Выполнение заданий в рамках учебной практики (пленэр) осуществляется обучающимися в следующем порядке: промежуточный просмотр (контрольная работа №1), промежуточный просмотр (контрольная работа №2), академический просмотр. Выполненные задания включаются обучающимися в отчет по итогам учебной практики (пленэр).

Все работы выполняются простым карандашом и акварельными красками на бумаге. В зависимости от уровня развития способностей, профессионального опыта и индивидуальных наклонностей студентов возможно выполнение этюдов и другими материалами.

Во время прохождения учебной практики (пленэр) проходит закрепление знаний законов линейной и воздушной перспективы. Тренировка в применении сближенных по цвету тоновых отношений в практической работе. Тональная связь планов в пленэрной живописи.

На основании выполненных заданий оценивается уровень сформированности компетенции на этапах их формирования в рамках учебной практики (пленэр), а также уровень знаний, умений, навыков и опыта деятельности. По результатам учебной практики (пленэр) на основании зачета с оценкой выставляется дифференцированная оценка. Результаты проведения процедуры в установленном порядке проставляются преподавателем в зачетные книжки обучающихся и электронные ведомости, и представляются в деканат факультета. По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем делается вывод о результатах промежуточной аттестации по учебной практике.

Субъекты, на которых направлена процедура:

Процедура оценивания должна охватывать всех без исключения обучающихся, осваивающих дисциплину (модуль). В случае, если обучающийся не проходил процедуру без уважительных причин, то он считается имеющим академическую задолженность.

Период проведения процедуры:

Процедура оценивания проводится по окончании практики.

Требования к помещениям и материально-техническим средствам для проведения процедуры:

Требования к аудитории для проведения процедуры и необходимости применения специализированных материально-технические средств определяются преподавателем, исходя из содержания ФГОС.

Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:

Процедуру проводят преподаватели выпускающей кафедры.

Описание проведения процедуры:

Каждому обучающемуся, необходимо по итогам практики подготовить документацию (отчет), который он защищает. Продолжительность проведения процедуры примерно 7-8 минут.

Результаты процедуры:

Результаты проведения процедуры в установленном порядке проставляются преподавателем в зачетные книжки обучающихся и электронные ведомости, и представляются в дирекцию. По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем делается отчет о результатах промежуточной аттестации по практике.

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Информационное обеспечение представлено свободным доступом обучающихся к библиотечным фондам ВУЗа и методическим фондам кафедры по содержанию практики.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

7.1. Перечень основной учебной литературы и ресурсов сети «Интернет»

1. Яманова, Р. Р. Учебный рисунок : учебное пособие / Р. Р. Яманова, С. А. Муртазина, А. И. Салимова. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2018. — 120 с. — ISBN 978-5-7882-2457-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/95057.html
2. Шашков, Ю. П. Живопись и ее средства : учебное пособие для вузов / Ю. П. Шашков. — 2-е изд. — Москва : Академический Проект, 2020. — 143 с. — ISBN 978-5-8291-2581-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/94865.html

7.2. Перечень дополнительной учебной литературы и ресурсов сети «Интернет»

1. Богданова, Елена Владимировна. Методика организации и проведения учебных и производственных практик [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Е. В. Богданова, Е. В. Киселева. - Электрон. текстовые дан. - Новосибирск: Новосибирский гос. педагогический университет, 2013. - 136 с.: ил. - Режим доступа: http://icdlib.nspu.ru/catalog/details/icdlib/644813/
2. Организация самостоятельной работы студентов в учреждении высшего образования [Текст]: методические рекомендации / Сост.Е.Б. Манузина, Е.Э. Норина; Алтайская гос. Академия обр-я им. В.М. Шукшина. – Бийск: ФГБОУ ВПО «АГАО», 2014 . – 84 с.

7.3. Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программное обеспечение:

1. Для работы в библиотеке используется общевузовское лицензионное программное обеспечение – «Ирбис-64», в состав которого входят АРМ «Каталогизатор», АРМ «Читатель», АРМ «Администратор», АРМ «Комплектатор», Web-Ирбис (CZ39.50).

2. Презентации выполняются с использованием лицензионного программного обеспечения Microsoft Office.

Информационно-справочные системы:

http://www.humanities.edu.ru/ портал «Гуманитарное образование»

http://www.edu.ru/ Федеральный портал «Российское образование»

http://school-collection.edu.ru/ Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»

3. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

230 Лаборатория рисунка и живописи	**Групповые и индивидуальные консультации, текущий контроль:** 12 посадочных мест; стол преподавателя, оснащенные учебной мебелью, шкафы для хранения учебных наглядных пособий, софиты, подиу
230 Лаборатория рисунка и живописи	**Промежуточная аттестация:** 12 посадочных мест; стол

	преподавателя, оснащенные учебной мебелью, шкафы для хранения учебных наглядных пособий, софиты, подиумы

Живописные работы выполняются акварельными либо гуашевыми красками. Рисунки выполняются различными графическими материалами (карандаш, фломастер, уголь, соус, сангина, пастель, тушь, гелевая ручка) с использованием белой и тонированной бумаги с шероховатой поверхностью. Художественные материалы (краски, кисти, бумага и т.д.) студенты приобретает самостоятельно. Желательно иметь этюдник. Для прохождения практики студенты ежедневно выезжают на природный объект для выполнения живописной или графической работы. Студенты работают на пленэре полный световой день (6 часов).

Приложение № 1

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА СТУДЕНТА
по **учебной практике**
«Ознакомительной практике»

«Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В.М. Шукшина» (АГГПУ им. В.М. Шукшина)

Кафедра изобразительного искусства, технологии и дизайна

_____ курс _____группа
направление подготовки 54.03.01 Дизайн, квалификация: бакалавр
_____
(ФИО студента)
Проходил практику с _____20___г. по _____20___г.
в_____
(место прохождения практики)
Руководитель практики_____
(ФИО)

Дата	Тема задания	Подпись руководителя

Заключение руководителя практики_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Оценка руководителя_____ /_____
(подпись) (расшифровка подписи)

Приложение №2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический
университет имени В.М. Шукшина»
(АГГПУ им. В.М. Шукшина)

Кафедра изобразительного искусства, технологии и дизайна

ОТЧЕТ
ПО ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ

Ф.И.О. обучающегося	_____
Курс, группа	3 курс
Код, направление подготовки (профиль)	44.03.05 Педагогическое образование (Изобразительное искусство и Дизайн)
Период прохождения практики	с по
Место прохождения практики	Кафедра изобразительного искусства, технологии и дизайна
Ф.И.О. руководителя	
Оценка	_____
Дата, подпись	«__»_____

Бийск 2020