ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00E9927F720D9AD00367C21961FDD4A50E
Владелец: Довыдова Марина Викторовна
Действителен: с 01.06.2023 до 24.08.2024

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет
имени В.М. Шукшина»
(АГГПУ им. В.М. Шукшина)

Кафедра изобразительного искусства, технологии и дизайна

Утверждаю
проректор по учебной работе
_____ М.В. Довыдова
«07» мая 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Б2.О.01(П) ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Направление подготовки	**44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)**
Профиль подготовки	**Ландшафтный дизайн**
Квалификация	**бакалавр**
Форма обучения	**заочная**

Составитель:
кандидат искусствоведения,
доцент кафедры изобразительного искусства,
технологии и дизайна
Т.П. Алексеева

канд. пед. наук, доцент кафедры
педагогики и психологии
Н.В. Волкова

канд. психол. наук,
доцент
кафедры педагогики и
психологии
И. Н. Протасова

Бийск 2024

РЕКОМЕНДОВАНА К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

На заседании кафедры изобразительного искусства, технологии и дизайна

(протокол № 4 от 27. 02. 2024)

Заведующий кафедрой  Н.С. Мамырина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

В основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (Ландшафтный дизайн) большое внимание уделяется практической подготовке, которая осуществляется, в том числе при реализации педагогической практики и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей образовательной программы.

Основной ***целью практики*** является приобретение опыта, практических умений и навыков деятельности педагога профессионального обучения, необходимых для завершения формирования большинства общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в области педагогической деятельности; формирование у студентов психологической и функциональной готовности к будущей профессионально-педагогической деятельности через поэтапное практическое освоение ее содержания и функций.

Программа педагогической практики предусматривает решение следующих ***задач:***

- познакомить с системой работы современных учреждений среднего профессионального образования;
- показать на практике технологии, методы, приёмы и средства работы современного педагога профессионального обучения;
- овладеть профессиональными педагогическими умениями педагога профессионального обучения;
- способствовать приобретению практических умений и навыков планирования и организации учебной и внеклассной работы, в том числе внеурочной работы по предмету;
- формировать умения профессионального общения со всеми участниками образовательного процесса (учащимися, коллегами и родителями);
- создать условия для формирования и развития адекватной самооценки и профессиональной рефлексии;
- формировать ценностные и мотивационные ориентации успешной профессиональной деятельности педагога профессионального обучения .

Данные задачи педагогической (производственной) практики соотносятся с педагогическим видом профессиональной деятельности и задачами профессиональной педагогической деятельности:

- изучение возможностей, потребностей, достижений учащихся в области образования и проектирование на основе полученных результатов индивидуальных маршрутов их обучения, воспитания, развития;
- организация обучения и воспитания в сфере образования соответствующих возрастным особенностям учащихся, и отражающих специфику предметной области;
- организация взаимодействия с общественными и образовательными организациями, коллективами обучающихся и родителями для решения задач в профессиональной деятельности;
- использование возможностей образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с использованием информационных технологий;
- осуществление профессионального самообразования и личностного роста, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

2. ВИД ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ

Вид практики: производственная практика.

Тип практики: педагогическая практика

Способ проведения: стационарная практика (практика осуществляется на базе учреждений среднего профессионального образования, заключивших договоры с АГГПУ им. В.М. Шукшина в г. Бийске; или выездная (на договорной основе с учреждениями вне пределов города Бийска), связанная с необходимостью направления студентов к местам

проведения практики: поступивших на основе заключенных договоров о целевом обучении; по состоянию здоровья или по семейным обстоятельствам студентов

Форма проведения: непрерывная

Место практики обучающимся может быть выбрано самостоятельно. В этом случае обучающийся предоставляет на кафедру гарантийное письмо/договор от организации с согласием принять его на практику. При необходимости кафедра предоставляет место практики.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Практическая подготовка для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом их психофизиологического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс прохождения производственной практики направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (Ландшафтный дизайн):

- УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
- УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
- УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
- ОПК-3: Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
- ОПК-5: Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении
- ОПК-6: Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
- ОПК-7: Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ
- ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
- ОПК-9: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
- ПК-1: Способен организовывать учебную деятельность обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП
- ПК-2: Способен к художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства и дизайна.

В результате прохождения педагогической практики студент должен:

знать:

ОПК-3.2 - знание педагогических закономерностей организации образовательного процесса. Основ методики преподавания, основных принципов деятельностного подхода, видов и приемов современных педагогических технологий (З.2);

ОПК-3.3 - знание социально-психологических особенностей и закономерностей развития детских, подростковых и детско-взрослых сообществ (З.3);

ОПК-9.1 знать принципы работы современных информационных технологий (З.1)

ПК 1.1 - знание требований ФГОС СПО, содержание примерных или типовых образовательных программ, учебников, учебных пособий по профилю подготовки (З.1);

ПК 1.2 - знание научно-методических основ организации учебно-профессиональной, проектной, исследовательской и иной деятельности (З.2);
ПК-1.3 - знание преподаваемой области знания и профессиональной деятельности, актуальные проблемы и тенденции её развития, современные методы (технологии) (З.3);
ПК-2.1 - знание теории и истории изобразительного искусства и дизайна; основы анализа и систе-матизации произведений изобразительного искусства и объектов дизайна, критерии их оценки (З.1);
ПК 2.2 - знание основных приемов работы в различных видах изобразительного искусства, художественные материалы и их возможности (З.2);

уметь:
УК-1.4 - умение находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи (У.2);
УК-2.5 - умение формировать план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения (У.3);
УК-4.5 - умение логически верно организовывать устную и письменную речь (У.2);
ОПК-5.4 - умения применять различные виды, методы и формы контроля результатов обучения; осуществлять контроль и оценку учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающихся (У.1);
ОПК-7.4 - умение организовывать, управлять ситуациями общения, сотрудничества, развивая активность, самостоятельность, инициативность, творческие способности обучающихся, формируя гражданскую позицию, способность к труду и жизни, формируя безопасный образ жизни (У.1);
ОПК-8.2 - умение осуществлять поиск, анализ, интерпретацию научной информации и адаптировать её к своей педагогической деятельности, использовать профессиональные базы данных (У.1);
ОПК-8.3 - умение применять достижения отечественной и зарубежной науки и образовательной практики в своей педагогической деятельности (У.2);
ОПК-9.2 уметь использовать современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности (У.1)
ПК-1.5 - умение использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающих с учетом особенностей преподавания учебного предмета (У.2);

владеть:
УК-1.7 - владение механизмами поиска информации в том числе с применением современных информационных и коммуникационных технологий (В.2);
ОПК-3.7 - владение стандартизированными методами психодиагностики личностных характеристик и возрастных особенностей обучающихся (В.1);
ОПК-5.9 - владение методами и технологиями оценочных мероприятий (входная, промежуточная, итоговая диагностика) (В.3);
ОПК-6.8 - владение методикой проведения уроков (занятий) с использованием психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (В.2);
ОПК-8.5 - владение приёмами научной и профессиональной устной и письменной коммуникации (В.2);
ОПК-9.3 владеть навыками использования современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности (В.1)
ПК-1.7 - владение методикой организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов образовательной программы (В.1);

4. МЕСТО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

«Педагогическая практика» Б2.О.01(П) относится к блоку «Практики» (Б2).

Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельности.

Педагогическая практика расширяет и углубляет теоретические знания, полученные в результате изучения предшествующих дисциплин.

Педагогическая практика предполагает задания, непосредственно ориентированные на профессионально-практическую подготовку обучающихся, на формирование компетенций с целью применения прикладных методов исследовательской деятельности в профессиональной сфере.

Прохождение практик предусматривается федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (Ландшафтный дизайн). Практика направлена на закрепление теоретических знаний, полученных в ходе обучения, приобретение и совершенствование практических навыков и умений по избранному направлению.

5. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

5.1. Объем тип и вид практики по учебному плану

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Курс/семестр**			
		3/6	4/7	4/8	
Аудиторные занятия (лекции**)**	6	2	2	2	
ИКР	6	2	2	2	
Самостоятельная работа студентов (всего)	1392	356	464	572	
Вид промежуточной аттестации	Зачет с оценкой	Зачет с оценкой	Зачет с оценкой	Зачет с оценкой	
Общая трудоемкость	1404	360	468	576	
Зачетные единицы	39	10	13	16	

5.2. Содержание тип и вид практики по учебному плану

Проводится производственная практика на 3,4 курсах.
Общая трудоемкость практики составляет 39 зачетных единиц, 1404 часа.
продолжительность 26 недель

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работы и трудоемкость			Формы текущего контроля
		8 з. ед.	25 з. ед.	6 з. ед.	
1	Подготовительный (организационно методический) этап - инструктаж по содержанию предстоящей работы в	Практическая подготовка - 2 часа лекций (1 час. – лекц. Пр.подго) Участие в			Проверка психологопедагогических заданий

	образовательном учреждении	установочной конференции, посвященной прохождению предстоящей практики; - посещение образовательного учреждения, знакомство с образовательной концепцией и Проверка психологопедагогических заданий организацией учебновоспитательного процесса конкретного учебного учреждения; - знакомство и установление контакта с обучающимися. закрепленной; - посещение занятий преподавателя спец.дисциплин; - составление психологопедагогической характеристики учащихся группы, в которой будут проводить занятия по спец.дисциплинам; - изучение документации; - изучение УМК; - составление тематического плана на период практики; - заполнение дневников педагогической практики; - планирование своей учебной и			

		внеклассной работы			
2	Основной (производственный) этап - выполнение экспериментальных, исследовательских заданий		- проведение занятий - консультирование у преподавателя и методиста; - посещение и анализ занятий своих сокурсников; - участие в организации внеклассной работы по предмету. Проверка предметного раздела, психологопедагогических заданий проведение одного или двух мероприятий; - работа в качестве классного руководителя; - проведение психологопедагогического исследования; - обработка результатов психологическог о исследования, разработка и внедрение рекомендаций по решению конкретных психологопедагогических задач		Проверка предметного раздела, психологопедагогических заданий
3	Итоговый этап – обработка и анализ полученной информации и подготовка отчета по практике			- составление отчета о пройденной практике; - оформление и сдача	Проверка отчета о практике

				необходимой документации ; - подготовка и участие в итоговой конференции	

ОТЧЕТ ПО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ
Отчет по практике сдается в составе следующих документов:
ОТЧЕТ ПО ПРАКТИКЕ

По результатам прохождения практики на кафедру должны быть представлены следующие документы:

3 курс (6 семестр)
- отчет по методика профессионального обучения (по отраслям);
- отчет по психологии;
- отчет по педагогике;

4 курс (7 семестр)
- отчет по методика профессионального обучения (по отраслям);
- отчет по психологии;
- отчет по педагогике;

4 курс (8 семестр)
- отчет по методика профессионального обучения (по отраслям);
- отчет по психологии;
- отчет по педагогике.

Документы оформляются в отдельные папки и размещается в картонной папке формата А4 с титульным листом (Приложение №5).

Содержание отчета по методика профессионального обучения (по отраслям)

1. - Учетная карточка по педагогической практике, в которой отражены все структурные элементы практики с подписями соответствующих руководителей (Приложение № 1)
2. - Календарно-тематический план собственной педагогической деятельности на период практики, подписанный преподавателем-предметником.
3. - План-конспект занятия (5 шт.), подписанный преподавателем-предметником. К плану прилагается дидактический материал и наглядные пособия
4. - Анализ проведенного занятия (преподавателя специальных дисциплин или однокурсников)
5. - Самоанализ проведенного занятия (1 шт.)
6. - Конспект (сценарий) внеклассного (воспитательного) мероприятия, подписанный педагогом-предметником
7. - Методические электронные материалы учебного назначения (иллюстрации, презентации, видеоматериалы и т.д.) для проведения занятий в различных программных средах (материалы на диске) (Приложение № 5)
8. - Характеристика на студента, подписанная преподавателем-предметником и директором образовательного учреждения на базе которого проходит практика.

Содержание отчета по психологии

3 курс (6 семестр)

Задание: Психологическая характеристика возрастных особенностей обучаемых

Отчетная документация педагогической практики. Форма: эссе. Объем – 6-7 страниц печатного текста.

Работа должна состоять из двух частей: теоретической и практической. В теоретической части представлен обзор современных исследований возрастных особенностей той категории обучаемых, с которой студент работает на практике. В практической части характеристика типичных для обучаемых особенностей, сведения о которых получены в результате собственной исследовательской деятельности на педагогической практике при помощи наблюдения, бесед, анкетирования. Содержание этой работы – характеристика ценностей, идеалов, учебной мотивации, самоорганизации и т.п.

Критерии оценки качества

Обоснование	**Оценка**
Представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта на бытовом уровне; аргументация своего мнения слабо связана с раскрытием проблемы.	2 До 60%
Представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта при формальном использовании психологических терминов. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт без теоретического обоснования.	3 От 60 до 75%
Представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта с корректным использованием психологических терминов и понятий в контексте ответа (теоретические связи и обоснования не присутствуют или явно не прослеживаются). Дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт.	4 От 75 до 87%
Представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и с обоснованиями, с корректным использованием обществоведческих терминов и понятий в контексте ответа. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт.	5 От 87 до 100%

4 курс (7 семестр)

Задание. Психологическая характеристика личности

Отчетная документация педагогической практики. Форма: отчет в рабочей тетради.

Отчёт студента должен включать полную характеристику личности учащегося по всем пунктам предложенной схемы. К отчету прилагаются данные психологической диагностики, материалы наблюдений и бесед.

Схема психологической характеристики личности учащегося:

1. Анкетные данные
2. Цель психологического исследования
3. Методы исследования
4. Факторы развития и жизненные условия
5. Внешняя картина личности
6. Внутренняя картина личности.
   - Познавательная деятельность и умственное развитие - особенности познавательных процессов и интеллекта, сформированность учебной деятельности:
   - Индивидуально-психологические особенности
   - Направленность личности
7. Выводы о психологических причинах и педагогической сути трудностей, возникающих у ребенка и предложения о средствах и способах коррекции этих качеств, оптимальных условиях для развития личности.

Критерии оценки качества

Обоснование	Оценка
Высокий уровень – полнота характеристики и точность в интерпретации данных диагностики. Подбор адекватных педагогических способов, средств и приемов воздействия на ребенка, соответствующих его индивидуально-психологическим особенностям.	88 - 100%
Средний уровень – полнота характеристики. Наличие отдельных ошибок в интерпретации данных диагностики и подборе педагогических способов, средств и приемов воздействия на ребенка, соответствующих его индивидуально-психологическим особенностям.	77 - 87%
Низкий уровень – неполнота характеристики и ошибки в интерпретации данных диагностики. Подбор не вполне адекватных педагогическим задачам способов, средств и приемов воздействия на ребенка, не соответствующих его индивидуально-психологическим особенностям.	60 - 76%

4 курс (8 семестр)

Задание Самоанализ педагогической деятельности

Отчетная документация педагогической практики. Форма: отчет в рабочей тетради.

Психологическое задание нацелено на осознание собственных профессионально значимых качеств, развитие рефлексивных навыков, потребности в актуализации своих потенций.

Программа психологической части педагогической практики включает в себя три основных элемента:

1. Изучение своих личностных особенностей (составление психологической характеристики личности)
2. Анализ их проявлений в поведении и деятельности (психологический анализ урока)
3. Определение способов личностного и профессионального развития (составление программы личностного и профессионального развития)

Синтетическая работа должна вестись одновременно по всем направлениям. К отчету прилагаются данные психологической диагностики, материалы самонаблюдений, запись урока

Критерии качества выполнения работы

Обоснование	Оценка
Высокий уровень – осознание студентом ценностей образования как средства профессиональной самореализации. Содержание учебного предмета рассматривается как средство развитие ребенка. Педагогическая деятельность выступает во всем богатстве ее структурных компонентов, а студент активно ищет и конструирует средства реализации ценностей образования. Затруднение на этом уровне понимается как несоответствие используемых средств педагогическим целям.	88 - 100%
Средний уровень – ситуация деятельности рассматривается как комплекс объективных, внешних условий достижения поставленной цели. Деятельность понимается как задача в определенных условиях. Затруднение в деятельности рассматривается как неудача в выборе способа достижения поставленной цели (способа решения педагогической задачи). Преодоление затруднения предполагает выход в рефлексивную позицию, проблематизацию использованного способа, его преобразование или выбор другого.	77 - 87%
Низкий уровень - анализ деятельности осуществляется через перечисление использованных методов и приемов работы. Затруднения в деятельности объясняются исключительно через характеристику объективных условий, обстоятельств: тема урока, подготовленность класса, наличие оборудования, ресурс времени и т.д. Студенты указывают на наличие у них всех средств деятельности, эффективному применению которых мешают внешние обстоятельства. Уровень развития учащихся рассматривается как условие	60 - 76%

успешности своей деятельности.	

Содержание отчета по педагогике

3 курс (6 семестр)

1. Заполнить дневник педагогической практики, в котором отражена общая информация о базе педагогической практики (Приложение № 2).
2. Составить характеристику на группу (коллектив) обучающихся (Приложение №3) .

4 курс (7 семестр).

1. Заполнить дневник педагогической практики, в котором отражена общая информация о базе педагогической практики.
2. Составить характеристику на группу (коллектив) обучающихся.
3. Перенести план воспитательной работы классного руководителя на семестр.
4. Организовать, провести, проанализировать и представить подробный план (проект и анализ) одного воспитательного мероприятия
5. Написать эссе «Я-Преподаватель/воспитатель»

4 курс (8 семестр)

1. Заполнить дневник педагогической практики, в котором отражена общая информация о базе педагогической практики.
2. Для изучения учебной группы (коллектива), положения каждого обучающегося в нем студент-практикант проводит социометрическую методику исследования.
3. Составить характеристику на группу (коллектив обучающихся).
4. Перенести план воспитательной работы классного руководителя на семестр.
5. Организовать, провести, проанализировать и представить подробный план (проект и анализ) одного воспитательного мероприятия
6. Написать эссе «Я-Преподаватель/воспитатель»

Оформление отчета по практике.

Отчет размещается в картонной папке формата А4 с титульным листом (Приложение №4)

Печатный текст конспектов уроков, календарно-тематический план собственной педагогической деятельности и воспитательного мероприятия, а так же самоанализ внеклассного мероприятия (лист заполняется только с одной стороны А4 (210*297 мм)).

Шрифт – Times New Roman, кегель - 14, интервал между строками – одинарный. Поля оставляют со всех четырех сторон. Размер левого поля – 30 мм с учетом того, что работа будет подшиваться папку; правого – 15 мм, верхнего – 20 мм., нижнего поля – 15 мм. При таких полях каждая страница должна содержать приблизительно 1800 знаков (30 строк, по 60 знаков в строке, считая каждый знак препинания и пробел между словами также за печатный знак). Фразы, начинающиеся с новой (красной) строки, печатают с абзацным отступом от начала строки, равным пяти печатным символам.

Методические материалы учебного назначения (иллюстрации, презентации, видеоматериалы и т.д.) для проведения занятий по изобразительному искусству, дизайну в различных программных средах записываются на диске и сдаются в папке отчета по практике в конверте (диск и конверт подписывается) (Приложение №5)

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Фонд оценочных средств разработан для проведения промежуточной аттестации обучающихся по «Педагогической практике» и входит в состав основной образовательной программы подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль подготовки: Ландшафтный дизайн, «бакалавр», реализуемой при подготовке обучающихся в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В.М. Шукшина». Фонд оценочных средств предназначен для проверки сформированности компетенций, заявленных в программе «Педагогической практики» в соответствии с учебным планом 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль подготовки: Ландшафтный дизайн, «бакалавр».

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенции, этапы	**Индикаторы**	Оценочные средства
УК-1 II- III этапы	умение находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи (У.2); владение механизмами поиска информации в том числе с применением современных информационных и коммуникационных технологий (В.2);	Конспекты занятий, внеклассных мероприятий Отчетная документация по педпрактике
УК-2 II- III этапы	умение формировать план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения (У.3);	
УК-4 II- III этапы	умение логически верно организовывать устную и письменную речь (У.2);	
ОПК-3 II- III этапы	знание педагогических закономерностей организации образовательного процесса. Основ методики преподавания, основных принципов деятельностного подхода, видов и приемов современных педагогических технологий (З.2); знание социально-психологических особенностей и закономерностей развития детских, подростковых и детско-взрослых сообществ (З.3);	
	владение стандартизированными методами психодиагностики личностных характеристик и возрастных особенностей обучающихся (В.1);	
ОПК-5 II- III этапы	умения применять различные виды, методы и формы контроля результатов обучения; осуществлять контроль и оценку учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающихся (У.1);	
	владение методами и технологиями оценочных мероприятий (входная, промежуточная, итоговая диагностика) (В.3);	
ОПК-6 II- III этапы	владение методикой проведения уроков (занятий) с использованием психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности,	

	необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (В.2);	
ОПК-7 II- III этапы	умение организовывать, управлять ситуациями общения, сотрудничества, развивая активность, самостоятельность, инициативность, творческие способности обучающихся, формируя гражданскую позицию, способность к труду и жизни, формируя безопасный образ жизни (У.1);	
ОПК-8 II- III этапы	умение осуществлять поиск, анализ, интерпретацию научной информации и адаптировать её к своей педагогической деятельности, использовать профессиональные базы данных (У.1); умение применять достижения отечественной и зарубежной науки и образовательной практики в своей педагогической деятельности (У.2);	
	владение приёмами научной и профессиональной устной и письменной коммуникации (В.2);	
ОПК-9 II- III этапы	знать принципы работы современных информационных технологий (З.1) уметь использовать современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности (У.1) владеть навыками использования современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности(В.1)	
ПК-1 II- III этапы	знание требований ФГОС СПО, содержание примерных или типовых образовательных программ, учебников, учебных пособий по профилю подготовки (З.1); знание научно-методических основ организации учебно-профессиональной, проектной, исследовательской и иной деятельности (З.2); знание преподаваемой области знания и профессиональной деятельности, актуальные проблемы и тенденции её развития, современные методы (технологии) (З.3);	
	умение использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающих с учетом особенностей преподавания учебного предмета (У.2);	
	владение методикой организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов образовательной программы (В.1);	

ПК-2 II- III этапы	знание теории и истории изобразительного искусства и дизайна; основы анализа и систе-матизации произведений изобразительного искусства и объектов дизайна, критерии их оценки (З.1); знание основных приемов работы в различных видах изобразительного искусства, художественные материалы и их возможности (З.2);	

1. Компетенция УК-1 с указанием этапа формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенция УК-1 (способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач) формируется на втором и третьем этапах (3-4 курс) в рамках освоения ОПОП. Контрольные задания направлены на развитие у студентов готовности к поиску, критическому анализу и синтезу информации. Формирование компетенции будет продолжено на завершающем этапе освоения программы подготовки в рамках ГИА.

2. Компетенция УК-2 с указанием этапа формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенция УК-2 (способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений) формируется на втором и третьем этапах (3-4 курс) в рамках освоения ОПОП. Контрольные задания направлены на развитие у студентов способности к определению круга задач в рамках поставленной цели и выбора оптимальных способов их решения. Формирование компетенции будет продолжено на завершающем этапе освоения программы подготовки в рамках ГИА.

3. Компетенция УК-4 с указанием этапа формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенция УК-4 (способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)) формируется на втором и третьем этапах (3-4 курс) в рамках освоения ОПОП. Контрольные задания направлены на развитие у студентов готовности решать определенные коммуникативные задачи с использованием русского и иностранного языка. Формирование компетенции будет продолжено на завершающем этапе освоения программы подготовки в рамках ГИА.

4. Компетенция ОПК-3 с указанием этапа формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенция ОПК-3 (способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов) формируется на втором-третьем этапах(3-4 курс).Контрольное задание направлено на формированиеу студентов умения организовывать учебно-воспитательный процесс с учетом всех особенностей и потребностей учащихся. Формирование компетенции будет продолжено на завершающем этапе освоения программы подготовки в рамках ГИА.

5. Компетенция ОПК-5с указанием этапа формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенция ОПК-5 (способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении)

формируется на втором-третьем этапах(3-4 курс).Контрольные задания направлены на формирование у студентов навыков контроля и оценивания результатов образования обучающихся. Формирование компетенции будет продолжено на завершающем этапе освоения программы подготовки в рамках ГИА.

6. Компетенция ОПК-6с указанием этапа формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенция ОПК-6 (способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями) формируется на втором-третьем этапах(3-4 курс).Контрольные задания направлены на формирование у студентов навыков использования различных психологопедагогических технологий в сфере образования, понимания их необходимости в организации учебного процесса. Формирование компетенции будет продолжено на завершающем этапе освоения программы подготовки в рамках ГИА.

7. Компетенция ОПК-7 с указанием этапа формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенция ОПК-7 (способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ) формируется на второмтретьем этапах (3-4 курс).Контрольные задания направлены на формирование у студентов навыков работы с участниками образовательных отношений. Формирование компетенции будет продолжено на завершающем этапе освоения программы подготовки в рамках ГИА.

8. Компетенция ОПК-8 с указанием этапа формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенция ОПК-8 (способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний) формируется на втором-третьем этапах (3-4 курс).Контрольные задания направлены на формирование у обучающихся навыков применения знаний в дизайна, педагогики, психологии, методики в образовательном процессе. Формирование компетенции будет продолжено на завершающем этапе освоения программы подготовки в рамках ГИА.

9. Компетенция ПК-1 с указанием этапа формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенция ПК-1 (способен организовывать учебную деятельность обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП) формируется на втором-третьем этапах (3-4 курс). Контрольные задания направлены на формирование способностей организовывать учебную деятельность обучающихся по освоению учебных предметов.

10. Компетенция ОПК-9 с указанием этапа формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенция ОПК-9 (способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности) формируется на втором-третьем этапах (3-4 курс). Контрольные задания направлены на формирование у обучающихся навыков применения знаний в дизайна, педагогики, психологии, методики в образовательном процессе. Формирование компетенции будет продолжено на завершающем этапе освоения программы подготовки в рамках ГИА

11. Компетенция ПК-2 с указанием этапа формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенция ПК-2 (способен к художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства и дизайна) формируется на втором-третьем этапах (3-4 курс).

Контрольные задания направлены на формирование способностей организовывать художественно-творческую деятельность в области изобразительного искусства и дизайна.

Описание показателей и критериев оценивания компетенций описание шкал оценивания

1. Проверка конспектов занятий, внеклассных мероприятий

В рамках контрольного задания студенты обязаны предоставить конспекты проведенных занятий. Конспекты занятий должны отвечать требованиям подписанный преподавателя-предметника и стандарта.

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Уровни	**Показатели**
Пороговый 60–74 %	Конспекты занятий и внеклассных мероприятий предоставлены полностью. В предъявляемых конспектах отмечается неточная формулировка цели занятия, однообразие используемых методов и приемов. Конспекты внеклассных мероприятий полные, но не отражают особенностей группы учащихся.
Базовый 75-86 %	Конспекты занятий и внеклассных мероприятий предоставлены полностью. Постановка цели и задач занятий продуманы, методы и приемы разнообразны, но не всегда удачно сочетаются с материалом занятия. Конспекты внеклассных мероприятий полные, отражают особенности развития группы учащихся.
Повышенный 87–100 %	Конспекты занятий и внеклассных мероприятий предоставлены полностью. Постановка цели и задач занятия продуманы, методы и приемы разнообразны, соответствуют содержанию рассматриваемого материала. Конспекты внеклассных мероприятий продуманы, отражают особенности группы учащихся

Критерии оценки компетенций в рамках контрольного задания

1. Конспекты оформлены согласно предъявляемым требованиям (структура, оформление и т.д.) (0-30 баллов).
2. Письменная речь студента грамотна и богата (0-70 баллов).

Контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–86 % типового задания; - оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

2. Отчетная документация по педпрактике, на основе которой выставляется зачет с оценкой

Содержание отчетной документации определяется в соответствии с курсом (3 или 4) и включает в себя предметный раздел, а также разделы, посвященные педагогике и

психологии. Перечень необходимых для отчета документов студенты получают на специально организованной установочной конференции.

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций	Показатели
Пороговый 60–74 %	Обучающийся показывает свою способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся, но на достаточно низком уровне. Имеются ошибки в речевом оформлении высказываний, в употреблении терминов. Документы отчета по практике демонстрируют слабую способность руководить учебно-воспитательной деятельностью обучающихся; организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, их творческие способности; готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности
Базовый 75-86 %	Документы отчета свидетельствуют, что студент обладает средней способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, их творческие способности; готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебновоспитательном процессе и внеурочной деятельности.
Повышенный 87–100 %	Подготовленные документы практики демонстрируют глубину содержания и полноту, научность и доступность учебной информации. Прослеживается соответствие структуры занятий, форм и методов их типу, дидактической цели, содержанию учебного материала. Практикант способен использовать дизайнерские, графические и другие художественные материалы в учебном процессе и практической деятельности, демонстрирует умение излагать свои мысли последовательно с необходимыми обобщениями и выводами, говорить правильным литературным языком. Он обладает высокой способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, их творческие способности; готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности; способностью выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности.

Критерии оценки компетенции в рамках задания:

1. Содержательность, глубина и полнота отчета. Достоверность излагаемого материала (0- 40 баллов).
2. Логичность и композиционная стройность отчета (0-20 баллов).

3. Достаточный интеллектуально-культурный, научно-теоретический, дидактически оснащенный уровень отчета (0- 20 баллов).
4. Грамотное, точное текстовое оформление (0-20 баллов).
Контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся: - оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 87–100 % типового задания; - оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–86 % типового задания; - оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания; - оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

Критерии оценки компетенции УК-1.4; УК-1.7; УК-2.5; УК-4.5; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-3.7; ОПК-5.4; ОПК-5.9; ОПК-6.8; ОПК-7.4; ОПК-8.2; ОПК-8.3; ОПК-8.5; ОПК-9; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.5; ПК-1.7; ПК-2.1; ПК-2.2 в рамках типового контрольного задания:

1. Знание научно-методических основ организации учебно-профессиональной, проектной, исследовательской и иной деятельности (0-40 баллов).
2. Умение находить и критически анализировать нужную информацию (0 – 30 баллов).
3. Владение способностью обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи (0 - 30 баллов).

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Уровни	**Показатели**
Пороговый 60–74 %	Анализирует возможные варианты поиска и критического анализа информации на одном примере. Способен осуществлять поиск информации традиционными способами. Письменно излагает неполный план-график реализации проекта в целом и неполный план контроля его выполнения . Создает хорошо структурированные, логически продуманные устные и письменные тексты, содержащие фактическую информацию. Характеризует отдельные закономерности педагогические закономерности организации образовательного процесса и основы методики преподавания. Приводит примеры реализации основных принципов деятельностного подхода, некоторые виды и отдельные приемы современных педагогических технологий. Характеризует частные случаи социально-психологических особенностей и закономерностей развития детских, подростковых и детско-взрослых сообществ Приводит примеры действующих детских, подростковых и детско-взрослых сообществ. Использует некоторые методы психодиагностики личностных характеристик и возрастных особенностей обучающихся Результаты диагностики способен интерпретировать. При составлении контрольно-проверочных заданий для текущего и итогового контроля виды с использование различных методов и форм контроля результатов обучения допущено несколько ошибок (в оформлении и содержании). Допускает более двух ошибок при анализе и выборе видов, методов и форм контроля результатов обучения. Использует в профессиональной деятельности различные методы и

	технологии оценочных мероприятий (входная, промежуточная, итоговая диагностика успеваемости) в инклюзивных классах (группах) с помощью преподавателя. Допускает ошибки при использовании различные психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями в соответствии с содержанием образовательной программы. При составлении проектов ситуаций общения, сотрудничества допускает неточности (в оформлении и содержании). Имеет представление об организации ситуаций общения, сотрудничества, развивая активность, самостоятельность, инициативность, творческие способности обучающихся, формируя гражданскую позицию, способность к труду и жизни, формируя безопасный образ жизни. Выбирает необходимую информацию из профессиональных баз данных с помощью преподавателя. Анализирует научную информацию с помощью преподавателя. Сопоставляет и формулирует выводы с помощью преподавателя. Анализирует достижения отечественной и зарубежной науки и образовательной практики с помощью преподавателя. Сопоставляет и делает выводы по возможности применения достижений отечественной и зарубежной науки и образовательной практики в своей педагогической деятельности с помощью преподавателя . Демонстрирует гра-мотную устную и письменную научно-профессиональную коммуникацию с по-мощью преподавателя. Перечисляет требования ФГОС СПО, приводит примеры с помощью преподавателя Приводит примеры учебников, учебных пособий по профилю подготовки с помощью преподавателя. Рассказывает о этапах организации учебно-профессиональной и художественно-творческой деятельности (приводит примеры организации каждого вида деятельности в рамках освоения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) по профилю подготовки) с помощью преподавателя. Рассказывает теоретические основы, технологию научно-исследовательской деятельности и требования к оформлению исследовательских работ (дает определения основных понятий, перечисляет этапы выполнения исследовательских работ, называет требования к оформлению исследовательских работ) с помощью преподавателя. Называет, теоретические основы, технологию проектной деятельности и требования к оформлению проектных работ (дает определения основных понятий, перечисляет этапы выполнения проекта, называет требования к оформлению проектных работ) с помощью преподавателя. Рассказывает с помощью преподавателя теоретический материал, предусмотренный дисциплинами, обеспечивающими профильную подготовку. Описывает с помощью преподавателя современное состояние области знаний или профессиональной деятельности, соответствующей преподаваемым учебным предметам, проблемы и тенденции её развития. Рассказывает с помощью преподавателя о современных технологиях в области дизайна.

	С помощью преподавателя анализирует педагогические формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся с учетом особенностей преподавания учебного предмета. Выбирает с помощью преподавателя необходимые формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся с учетом особенностей преподавания учебного предмета. Использует методы, формы и приемы организации деятельности обучающихся по освоению учебного предмета (допускает ошибки). Дает определения видам и жанрам визуально-пространственных искусств (изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн) при помощи преподавателя. Перечисляет изобразительные художественные средства выражения в каждом из видов визуально-пространственных искусств при помощи преподавателя. Рассказывает об исторических стилях, их характерных стилеобразующих свойствах в архитектуре, живописи, скульптуре, дизайне при помощи преподавателя. Приводит примеры творчества выдающихся мастеров русского и зарубежного искусства, шедевры мирового и отечественного художественного наследия при помощи преподавателя. Рассказывает о графических и живописных материалах, их свойствах и художественных возможностях при помощи преподавателя. Приводит примеры из практики мастеров изобразительного искусства при помощи преподавателя при помощи преподавателя.
Базовый 75-86 %	Анализирует возможные варианты поиска и критического анализа информации на двух-трех примерах. Способен осуществлять поиск информации с применением современных технологий. Письменно полный излагает план-график реализации проекта в целом и неполный план контроля его выполнения. Создает хорошо структурированные, логически продуманные устные и письменные тексты, содержащие фактическую информацию и выделяя важные моменты. Характеризует педагогические закономерности организации образовательного процесса и основы методики преподавания. Приводит примеры реализации основных принципов деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий. Характеризует социально-психологические особенности и закономерности развития детских, подростковых и детско-взрослых сообществ. Приводит примеры действующих детских, подростковых и детско-взрослых сообществ с описанием их специфики. Использует современные методы психодиагностики личностных характеристик и возрастных особенностей обучающихся Результаты диагностики способен интерпретировать и использовать для решения образовательных и воспитательных задач. При составлении контрольно-проверочные задания для текущего и итогового контроля виды с использование различных методов и форм контроля результатов обучения допущена ошибка в оформлении. Допускает не более двух ошибок при анализе и выборе видов, методов и форм контроля результатов обучения. Использует в профессиональной деятельности различные методы и

	технологии оценочных мероприятий (входная, промежуточная, итоговая диагностика успеваемости) в инклюзивных классах (группах) с незначительной помощью преподавателя. Допускает не более одной ошибки при использовании различные психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями в соответствии с содержанием образовательной программы. Составляет проекты ситуаций общения и сотрудничества, способствующие развитию активности, самостоятельности, инициативности, творческих способностей обучающихся, формированию гражданской позиции, способности к труду и жизни, формируя безопасный образ жизни. Самостоятельно организует ситуации общения, сотрудничества, развивая активность, самостоятельность, инициативность, творческие способности обучающихся, формируя гражданскую позицию, способность к труду и жизни, формируя безопасный образ жизни. Испытывает минимальные затруднения в управлении ситуациями общения. Выбирает необходимую информацию из профессиональных баз данных с минимальной помощью. Анализирует научную информацию с минимальной помощью. Сопоставляет и формулирует выводы с минимальной помощью. Анализирует достижения отечественной и зарубежной науки и образовательной практики с минимальной помощью. Сопоставляет и делает выводы по возможности применения достижений отечественной и зарубежной науки и образовательной практики в своей педагогической деятельности с минимальной помощью. Демонстрирует грамотную устную и письменную научно-профессиональную коммуникацию с минимальной помощью преподавателя. Перечисляет требования ФГОС СПО, при-водит примеры с минимальной помощью преподавателя Приводит примеры учебников, учебных пособий по профилю подготовки с опорой на нормативные документы Рассказывает о этапах организации учебно-профессиональной и художественно-творческой деятельности (приводит примеры организации каждого вида деятельности в рамках освоения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) по профилю подготовки) с небольшими ошибками. Рассказывает теоретические основы, технологию научно-исследовательской деятельности и требования к оформлению исследовательских работ (дает определения основных понятий, перечисляет этапы выполнения исследовательских работ, называет требования к оформлению исследовательских работ) с небольшими ошибками. Называет, теоретические основы, технологию проектной деятельности и требования к оформлению проектных работ (дает определения основных понятий, перечисляет этапы выполнения проекта, называет требования к оформлению проектных работ) с небольшими ошибками Рассказывает с небольшими ошибками теоретический материал, предусмотренный дисциплинами, обеспечивающими профильную подготовку.

	Описывает с небольшими ошибками современное состояние области знаний или профессиональной деятельности, соответствующей преподаваемым учебным предметам, проблемы и тенденции её развития. Рассказывает с небольшими ошибками о современных технологиях в области дизайна. С небольшими ошибками анализирует педагогические формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся с учетом особенностей преподавания учебного предмета. Выбирает с небольшими ошибками необходимые формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся с учетом особенностей преподавания учебного предмета. Использует методы, формы и приемы организации деятельности обучающихся по освоению учебного предмета (допускает одну ошибку). Дает определения видам и жанрам визуально-пространственных искусств (изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн) с наводящими вопросами. Перечисляет изобразительные художественные средства выражения в каждом из видов визуально-пространственных искусств с наводящими вопросами. Рассказывает об исторических стилях, их характерных стилеобразующих свойствах в архитектуре, живописи, скульптуре, дизайне с наводящими вопросами. Приводит примеры творчества выдающихся мастеров русского и зарубежного искусства, шедевры мирового и отечественного художественного наследия с наводящими вопросами. Рассказывает о графических и живописных материалах, их свойствах и художественных возможностях с наводящими вопросами. Приводит примеры из практики мастеров изобразительного искусства с наводящими вопросами.
Повышенный 87–100 %	Анализирует возможные варианты поиска и критического анализа информации на более чем четырех примерах. Способен осуществлять поиск информации с применением современных наиболее эффективных технологий. Письменно полный излагает план-график реализации проекта в целом и полный план контроля его выполнения. Создает хорошо структурированные, логически продуманные устные и письменные тексты по сложным темам. Характеризует педагогические закономерности организации образовательного процесса и основы методики преподавания в связи с развивающими целями. Приводит наиболее удачные примеры реализации основных принципов деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий с характеристикой возможных сложностей их реализации. Характеризует социально-психологические особенности и закономерности развития детских, подростковых и детско-взрослых сообществ в их связях с воспитательными целями. Приводит примеры действующих детских, подростковых и детско-взрослых сообществ и способы оптимизации взаимодействия внутри этих сообществ. Использует разнообразные современные методы психодиагностики

	личностных характеристик и возрастных особенностей обучающихся. Регулярно корректирует свою работу на основе интерпретации результатов диагностики и использует их для решения образовательных и воспитательных задач. При составлении контрольно-проверочные задания для текущего и итогового контроля виды с использование различных методов и форм контроля результатов обучения ошибок не допущено. Без ошибок осуществляет анализ и выбор видов, методов и форм контроля результатов обучения. Самостоятельно использует в профессиональной деятельности различные методы и технологии оценочных мероприятий (входная, промежуточная, итоговая диагностика успеваемости) в инклюзивных классах (группах). Не допускает ошибок при использовании психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями в соответствии с содержанием образовательной программы. Самостоятельно составляет и дает полную характеристику проектам ситуаций общения и сотрудничества, способствующие развитию активности, самостоятельности, инициативности, творческих способностей обучающихся, формированию гражданской позиции, способности к труду и жизни, формируя безопасный образ жизни. Самостоятельно организует и управляет ситуациями общения, сотрудничества, развивая активность, самостоятельность, инициативность, творческие способности обучающихся, формируя гражданскую позицию, способность к труду и жизни, формируя безопасный образ жизни. Выбирает необходимую информацию из профессиональных баз данных самостоятельно, без помощи преподавателя. Анализирует научную информацию, дает развёрнутый ответ. Сопоставляет и формулирует выводы, дает развёрнутый ответ. Анализирует достижения отечественной и зарубежной науки и образовательной практики, дает развёрнутый ответ. Сопоставляет и делает выводы по возможности применения достижений отечественной и зарубежной науки и образовательной практики в своей педагогической деятельности, дает развёрнутый ответ. Демонстрирует грамотную устную и письменную научно-профессиональную коммуникацию самостоятельно, без заме-чаний преподавателя. Перечисляет требования ФГОС СПО, приводит примеры, дает развёрнутый ответ. Приводит примеры учебников, учебных пособий по профилю подготовки называет их отличия Рассказывает о этапах организации учебно-профессиональной и художественно-творческой деятельности (приводит примеры организации каждого вида деятельности в рамках освоения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) по профилю подготовки) Приводит примеры. Рассказывает теоретические основы, технологию научно-исследовательской деятельности и требования к оформлению исследовательских работ (дает определения основных понятий, перечисляет этапы выполнения исследовательских работ, называет требования к оформлению исследовательских работ).

	Называет, теоретические основы, технологию проектной деятельности и требования к оформлению проектных работ (дает определения основных понятий, перечисляет этапы выполнения проекта, называет требования к оформлению проектных работ) Рассказывает теоретический материал, предусмотренный дисциплинами, обеспечивающими профильную подготовку. Описывает современное состояние области знаний или профессиональной деятельности, соответствующей преподаваемым учебным предметам, проблемы и тенденции её развития. Рассказывает о современных технологиях в области дизайна. Анализирует педагогические формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся с учетом особенностей преподавания учебного предмета. Выбирает необходимые формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся с учетом особенностей преподавания учебного предмета. Использует методы, формы и приемы организации деятельности обучающихся по освоению учебного предмета. Дает определения видам и жанрам визуально-пространственных искусств (изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн). Перечисляет изобразительные художественные средства выражения в каждом из видов визуально-пространственных искусств Рассказывает об исторических стилях, их характерных стилеобразующих свойствах в архитектуре, живописи, скульптуре, дизайне. Приводит примеры творчества выдающихся мастеров русского и зарубежного искусства, шедевры мирового и отечественного художественного наследия. Рассказывает о графических и живописных материалах, их свойствах и художественных возможностях самостоятельно и может привести примеры. Приводит примеры из практики мастеров изобразительного искусства самостоятельно и может привести примеры.

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пятибалльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов:
- оценка «5» выставляется в случае, если студент выполнил 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если студент выполнил 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если студент выполнил 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если студент выполнил менее 60 % типового задания.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Цель процедуры: Целью промежуточной аттестации по педагогической практике является оценка уровня усвоения обучающимися знаний, приобретения умений, навыков и сформированности компетенций.

Субъекты, на которых направлена процедура: Процедура оценивания охватывает обучающихся, проходящих практику. В случае, если обучающийся не проходил практику без уважительных причин, то он считается имеющим академическую задолженность.

Период проведения процедуры: Процедура оценивания проводится по окончании прохождения практики.
Требования к помещениям и материально-техническим средствам для проведения процедуры: Требования к аудитории для проведения процедуры и необходимости применения специализированных материально-технические средств определяются преподавателем. ***Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:*** Процедуру проводит преподаватель, ведущий практику.
Описание проведения процедуры: Каждый обучающийся сдает на проверкуна кафедру три папки: по методике профессионального обучения (по отраслям), психологии, педагогике.
Результаты обсуждаются на итоговой конференции по практике.
Результаты процедуры: Результаты проведения процедуры в обязательном порядке проставляются ответственным преподавателем в зачетные книжки обучающихся и электронные ведомости и представляются в дирекцию института, за которым закреплена образовательная программа. По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем делается вывод о результатах аттестации по дисциплине. По результатам проведения процедуры оценивания обучающиеся, показавшие неудовлетворительные результаты считаются имеющими академическую задолженность, которую обязаны ликвидировать в соответствии с составляемым индивидуальным графиком. В случае, если обучающийся своевременно не ликвидировал имеющуюся академическую задолженность он подлежит отчислению из вуза как не справившийся с образовательной программой.

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Информационное обеспечение представлено свободным доступом обучающихся к библиотечным фондам ВУЗа и кафедры по содержанию практики, а также свободным доступом к необходимой компьютерной технике, имеющейся в распоряжении факультета.

а) основная литература:

1. *Борисов В.Ю.* Методика обучения преподаванию изобразительного искусства в вопросах и ответах. Готовимся к экзамену [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Борисов В.Ю., Борисов Н.Н.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Московский педагогический государственный университет, 2018.— 80 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/79057.html. — ЭБС «IPRbooks
2. Кашекова И.Э. Изобразительное искусство [Электронный ресурс]: учебник для вузов/ Кашекова И.Э.— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, 2013.— 968 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/60369.html .— ЭБС «IPRbooks»
3. Павелко, Н. Н. Психология и педагогика [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов / Н. Н. Павелко, С. О. Павлов. - Москва : КноРус, 2012. - 496 с. : ил. - (Бакалавриат). - Электрон. версия печ. публикации

б) дополнительная литература:

1. Буровкина Л.А. Научно-методологические условия художественного образования учащихся в учреждениях дополнительного образования [Электронный ресурс] : монография / Л.А. Буровкина. — Электрон. текстовые данные. — Москва: Московский городской педагогический университет, 2011. — 320 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/26724.html
2. Гангнус Н.А. Профориентационная работа с учащимися в период педагогической практики [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Н.А. Гангнус, Т.В. Евтух, Н.С. Рубина. — Электрон. текстовые данные. — Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2014. — 83 с. — 978-585218-764-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/70650.html
3. Лебедева, В. А. Психологические основы взаимодействия педагога и учащихся: учебное пособие / В. А. Лебедева, О. В. Кружкова, Ф. Т. Хаматнуров. -

Екатеринбург : Российский гос. профессионально-педагогический университет, 2012. - 154 с. : ил. - Библиогр. в конце разд.

в) программное обеспечение:

1. Работа на компьютерах проводится с использованием лицензионных версий операционной системы Microsoft Windows XP.
2. Для работы в библиотеке используется общевузовское лицензионное программное обеспечение – «Ирбис-64», в состав которого входят АРМ «Каталогизатор», АРМ «Читатель», АРМ «Администратор», АРМ «Комплектатор», Web-Ирбис (CZ39.50).
3. Презентации и проекты выполняются студентами с использованием лицензионного программного обеспечения Microsoft Office.

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. http://www.melehen.ru/Ped_ekz_shpor.rar
2. http://www.melehen.ru/Ped_slasteninVA_uch.rar
3. Словарь. Основные понятия по педагогике и психологии
4. http://www.melehen.ru/Ped_slovar.rar
5. http://fictionbook.ru/author/elena_belikova/teoriya_i_metodika_vospitaniya_konspekt_lekciyi/read_online.html?page=1
6. http://www.e-reading.org.ua/bookreader.php/99153/Sedova_-Teoriya_i_metodika_vospitaniya%3A_konspekt_lekciii.html
7. http://kpip.kbsu.ru/pd/did_lec_6.html
8. http://libroteka.com/knigi/3/konstantinova-teoriya-i-metodika-vospitaniya-shpargalki-skachat-knigu-besplatno
9. http://window.edu.ru/window_catalog/pdf2txt?p_id=33449&p_page=5
10. http://revolution.allbest.ru/pedagogics/00024159_0.html
11. http://stydents.net/showthread.php?t=1250
12. http:// www.iprbookshop.ru/ ЭБС IPRbooks

д) Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:

1. Организация самостоятельной работы студентов в учреждении высшего образования [Текст]: методические рекомендации / сост.Е.Б. Манузина, Е.Э. Норина; Алтайская гос. Академия обр-я им. В.М. Шукшина. – Бийск: ФГБОУ ВПО «АГАО», 2014 . – 84 с.

8. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ НИР, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

Название программы	Назначение программы
Microsoft Windows	семейство проприетарных операционных систем корпорации Microsoft, ориентированных на применение графического интерфейса при управлении
Microsoft Office	офисный пакет приложений, созданных корпорацией Microsoft для операционных систем Microsoft Windows, Apple Mac OS X и AppleiOS (на iPad). В состав этого пакета входит программное обеспечение для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных и др.
Антивирус Касперского	антивирусное программное обеспечение, разрабатываемое Лабораторией Касперского. Предоставляет пользователю защиту от вирусов, троянских программ, шпионских программ, руткитов, adware, а также неизвестных угроз с помощью проактивной защиты
Модульная информационная	Включает пакет программ – «Планы», «Электронные ведомости», «Интернет-расширение информационной системы», «Деканат»,

система «Шахты»	«Авторасписание», «Программные средства для тестирования». Информационная система используется для поддержки учебного процесса вуза.
Автоматизированная библиотечная система «Ирбис»	Современное средство для автоматизации малых и средних библиотек. Включает модули АРМ Администратор, АРМ Каталогизатор, АРМ Комплектатор, АРМ Читатель, АРМ Книговыдача, АРМ Книгообеспеченность, АРМ Корректор, Web-Ирбис, Z-ИРБИС, TCP/IP сервер.
Консультант Плюс	Справочно-правовая поисковая система
Adobe Flash Player	Свободно-распространяемый flash-проигрыватель. это облегченный подключаемый модуль для браузера и среды выполнения расширенных веб-приложений (RIA), который обеспечивает комплексное и удобное взаимодействие, потрясающее воспроизведение аудио и видео
Adobe Reader	Свободно-распространяемый считыватель *.PDFпрограмма для просмотра, создания (конвертирования) и печати документов в формате PDF
AIMP3	Свободно-распространяемый аудио-проигрыватель. бесплатный аудиоплеер, оснащенный множеством разнообразных функций
Foxit Reader	Бесплатное прикладное программное обеспечение для просмотра электронных документов в стандарте PDF.
GIMP	Абсолютно бесплатный (с открытым исходным кодом), мультиязычный, в том числе с поддержкой русского языка, графический редактор растровой графики, работающий на многих платформах и операционных системах.
Google Chrome	Свободно-распространяемый браузер, разрабатываемый компанией Google на основе свободного браузера Chromium и движка Blink
K-LiteCodecPack	Свободно-распространяемый универсальный набор кодеков (декомпрессоров) и утилит для просмотра и обработки аудио- и видеофайлов.
MozillaFirefox	Свободный браузер на движке Gecko
Opera	Свободно-распространяемый веб-браузер и пакет прикладных программ для работы в Интернете, выпускаемый компанией OperaSoftware.
GNU (Geniral Public License или аналог)	Универсальная общедоступная лицензия GNU или Открытое лицензионное соглашение GNU) — возможно, наиболее популярная лицензия на свободное программное обеспечение, созданная в рамках проекта GNU
WinDjView	Бесплатная программа с открытым исходным кодом для просмотра файлов в формате DJV и DjVu.
Lazarus	Свободная среда разработки программного обеспечения на языке ObjectPascal
Open Office	Apache OpenOffice (ранееOpenOffice.org, OO.org, OO.o, OOo) — свободный пакет офисных приложений. Конкурирует с коммерческими офисными пакетами (в том числе Microsoft Office) как на уровне форматов, так и на уровне интерфейса пользователя.
Stamina	Свободно-распространяемая программа для овладения десятипальцевым набором и методом слепой печати.
Inkscape	Векторный графический редактор, удобен для создания как художественных, так и технических иллюстраций Программа распространяется на условиях GNU GeneralPublicLicense.
Far Manager	Свободно-распространяемая программа управления файлами и архивами в Windows, работает в текстовом режиме и позволяет просто и наглядно выполнять большинство необходимых действий: просматривать файлы и каталоги, редактировать, копировать и переименовывать файлы, а также многое другое.

7-Zip	Свободно-распространяемый файловый архиватор с высокой степенью сжатия.

9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Наименование помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся
учебная аудитория № 201 (Советская, 5) Учебная аудитория для проведения самостоятельной работы	8 посадочных места. оснащен персональными компьютерами (количество - 8) с установленным комплектом лицензионного программного обеспечения, мультимедиа проектор, экран. все компьютеры с лицензионным программным обеспечением – Windows XP, Office 2003, Office 2007, Borland Delphi, Kaspersky, 3ds MAX, ArchiCAD, Консультант Плюс, CorelDraw Graphics Suite X4 Education License ML, Flash Pro CS5 11/0 WIN AOO License RU, Photoshop Elements 7.0 Win AOO License RU, Компас-3D, Astra Linux Special Edition LibreOffice (текстовый редактор, табличный редактор, программа подготовки презентаций, механизм подключения к внешним СУБД, векторный графический редактор, редактор формул) Редактор растровой графики GIMP v2.8 .14 Воспроизведение мультимедиа alsa v1.0.25 VLC v2.2.2, Borland Developer Studio 2006 Professional AcademicEdition (сетевая версия) и возможностью выхода в сеть Интернет с доступом к электронным изданиям через сеть Интернет.
учебная аудитория № 215 (Советская, 5) Учебная аудитория для проведения самостоятельной работы	16 посадочных места; 8 учебных столов, стол преподавателя, учебная доска, стационарный ПК-8 с доступом в интернет. Win10PRO PQR OEM, Антивирус Касперского, Astra Linux Special Edition, ARCHICAD 23 Russian, Офис 365, СПС КонсультантПлюс, LibreOffice 6.2.2., Lazarus 2.0.6, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Google Chrome.
учебная аудитория № 218 (Советская, 5) Учебная аудитория для проведения самостоятельной работы	12 посадочных места; 6 учебных столов, стол преподавателя, учебная доска, стационарный ПК- 6 с доступом в интернет. Microsoft Windows XP Pro, Microsoft Office 2007, Антивирус Касперского, Photoshop Elements 7.0 RU, CorelDRAW Graphics Suite X4 Education License, Flash Pro CS5 11 Windows, Компас 3D, Astra Linux Special Edition, LibreOffice Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Google Chrome
учебная аудитория № 219 (Советская, 5) Учебная аудитория для проведения самостоятельной работы	12 посадочных места; 6 учебных столов, стол преподавателя, учебная доска, стационарный ПК- 6 с доступом в интернет Microsoft Windows XP Pro. Microsoft Office 2007. Антивирус Касперского, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Google Chrome.
учебная аудитория № 220 (Советская, 3) Учебная аудитория для проведения самостоятельной работы	12 мольбертов (посадочных мест); стол преподавателя, оснащенные учебной мебелью, шкафы для хранения учебных наглядных пособий, учебная доска, софиты, подиумы, ширма.

Приложение №1

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА СТУДЕНТА
по **педагогической практике**

«Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет
имени В.М. Шукшина» (АГГПУ им. В.М. Шукшина)
Институт естественных наук и профессионального образования
Кафедра изобразительного искусства, технологии и дизайна

_____ курс _____группа
Направление подготовки: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
(Ландшафтный дизайн),
Квалификация: бакалавр

_____
(ФИО студента)

Проходил практику с _____ по_____

в_____
(место прохождения практики)

Руководитель практики_____
(ФИО)

Дата	Тема задания	Подпись руководителя
	Составленное календарно-тематическое планирование занятий на полугодие	
	Разработка и проведение профориентационного мероприятия	
	Разработка и проведение занятий по специальной дисциплине (5 занятий)	
	Анализ проведенного занятия (преподавателя специальных дисциплин или однокурсников)	
	Самоанализ проведенного занятия	

Заключение руководителя практики_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Оценка руководителя_____ /_____
(подпись) (расшифровка подписи)

Приложение №2

Дневник педагогической практики

1. Ф.И.О., институт, группа, курс _____

2. Место прохождения практики (учебное заведения №___, адрес, _____ , сроки проведения практики _____)

3. Знакомство со школой:

- Вид учебного заведения _____
- Количество и контингент обучающихся _____
- Количество преподавателей, из них имеющих категории и звания _____
- Режим работы учебного заведения _____
- Основные направления в работе _____
- Учебное заведение в своей работе использует инновации _____
- Особенности системы воспитательной работы и традиции _____
- Детские общественные организации, органы самоуправления _____

4. Полезная информация:

- Групповой руководитель _____
- Методист по педагогике _____
- Методист по психологии _____
- Директор _____
- Заместитель (и) директора по учебной работе _____
- Заместитель директора по воспитательной работе _____
- Преподаватель специальных дисциплин _____
- Классный руководитель _____
- Психолог _____
- Социальный педагог _____

5. Знакомство и изучение коллектива обучающихся («Пассивная неделя»):

а) Из беседы с классным руководителем, работая с документацией, я выяснил (а):

- особенности группы учащихся _____
- основные направления в работе классного руководителя _____

б) В процессе наблюдения за обучающимися на занятиях мне удалось выявить:

- уровень дисциплины и работоспособности _____
- заинтересованность в учебе _____
- наиболее дисциплинированные и недисциплинированные обучающиеся _____
- наиболее эрудированные _____
- самые ответственные _____

в) В процессе наблюдения за обучающиеся в разных ситуациях я выяснил (а) _____

г) Свои наблюдения я сопоставил (а) с мнением классного руководителя обучения _____

Мои выводы _____

6. Для изучения группы учащихся, положения каждого обучающегося в нем студент-практикант проводит социометрическую методику исследования.

Приложение №3

Характеристика на коллектив обучающихся

1. Общие сведения о коллективе:

- история его формирования (количество учащихся, из них – мальчиков, девочек, возрастной состав, когда формировался коллектив, были ли слияния с другими коллективами, смена мастеров производственного обучения и т. д.).

2. Организация коллектива и руководство им:

- организующее лицо коллектива, его активность, инициативность, самостоятельность, активность, настойчивость, требовательность к себе и другим, есть ли лидер, пользуется ли авторитетом и на чем он основан, забота в коллективе о товарищах, отношение коллектива и отдельных учащихся к общественному мнению, есть ли в коллективе сложившаяся структура управления;

- наличие в коллективе неофициальных лидеров, их влияние на класс, причины этого влияния, отношение к лидерам актива класса, наличие «отвергаемых» учащихся, причины такого положения;

- взаимоотношения внутри коллектива – степень сплоченности коллектива, наличие или отсутствие малых групп, их внутренняя основа и степень заинтересованности в общих делах группы, проявление взаимной требовательности, чуткости, дружеской заботь, взаимопомощь и уважение, критика в коллективе, особенности взаимоотношений между мальчиками и девочками, проявления товарищества и дружбы между отдельными членами коллектива, их внутренняя основа, эмоциональное «благополучие» и «неблагополучие» отдельных членов коллектива;

- личность мастера производственного обучения и его влияние на коллектив – образованность, общая культура, организаторские способности, коммуникативная культура, знание психологии учащихся данного возраста, их интересов.

3. Содержание и характер коллективной деятельности.

Общая характеристика успеваемости и дисциплины, наличие контроля за успеваемостью отдельных учащихся, требования к ним мастера производственного обучения, актива группы и всего коллектива, дисциплина учащихся на занятиях, отрицательные моменты в учебной работе (шпаргалки, подсказки, списывание и др.), жизнь коллектива вне учебных занятий, участие коллектива в общественных мероприятиях колледжа.

4. Общие выводы:

- уровень развития коллектива;

- характер общего эмоционального климата в коллективе;

- дисциплина;

- определение основных недостатков организации жизни коллектива и взаимоотношений его членов;

- указать пути их ликвидации, возможные мероприятия, которые могут быть проведены с целью сплочения коллектива группы, повышения успеваемости и дисциплины учащихся.

Приложение №4

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В.М. Шукшина»
(АГГПУ им. В.М. Шукшина)

Институт естественных науки профессионального образования
Кафедра изобразительного искусства, технологии и дизайна

ОТЧЕТ

ПО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ

Ф.И.О. обучающегося	Давыдова Олеся Васильевна
Курс, группа	_____
Код, направление подготовки (профиль)	44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (Ландшафтный дизайн)
Период прохождения практики	с 20___г по .20___г
Место прохождения практики	_____
Ф.И.О. руководителя по педагогике	_____
Ф.И.О. руководителя по психологии	_____
Ф.И.О. руководителя по методике	_____
Оценка	_____
Дата, подпись	«__»_____

Бийск 20_

Приложение №5

Требования к оформлению диска с методическими материалами

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (Ландшафтный дизайн)
Педагогическая практика
3 курс, Т-Z____, год
ФИО

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет
имени В.М. Шукшина»
(АГГПУ им. В.М. Шукшина)

Кафедра изобразительного искусства, технологии и дизайна

Утверждаю
проректор по учебной работе
_____ М.В. Довыдова
«07» мая 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Б2.О.02(Пд) ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

Направление подготовки	**44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)**
Профиль подготовки	**Ландшафтный дизайн**
Квалификация	**бакалавр**
Форма обучения	**заочная**

Составитель:
кандидат искусствоведения,
доцент кафедры изобразительного искусства,
технологии и дизайна
Т.П. Алексеева

Бийск 2024

РЕКОМЕНДОВАНА К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

На заседании кафедры изобразительного искусства, технологии и дизайна

(протокол № 4 от 27. 02. 2024)

Заведующий кафедрой  Н.С. Мамырина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

В основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (Ландшафтный дизайн) большое внимание уделяется практической подготовке, которая осуществляется, в том числе при реализации преддипломной практики и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей образовательной программы.

Основной ***целью практики*** является получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, закрепление теоретических знаний, полученных во время аудиторных занятий, и выработка практических навыков и опыта профессиональной деятельности при подготовке материалов для выпускной квалификационной работы.

Программа преддипломной практики предусматривает решение следующих ***задач:***

- приобретение опыта в исследовании актуальной научной проблемы,
- подготовка чернового варианта рукописи ВКР к защите.
- разработка эскизной части работы по выбранному направлению творческой деятельности

Практика завершается написанием и защитой отчета в соответствии с полученным заданием.

2. ВИД ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ

Вид практики: производственная практика.

Тип практики: преддипломная практика

Способ проведения: стационарная практика (осуществляется на базе кафедры изобразительного искусства, технологии и дизайна АГГПУ им. В.М. Шукшина)

Форма проведения: непрерывная

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. Практическая подготовка для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом их психофизиологического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс прохождения преддипломной практики направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль подготовки Ландшафтный дизайн:

- УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
- УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
- УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
- УК-9: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
- УК-10: Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в

профессиональной деятельности

- ОПК-2: Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
- ОПК-3: Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
- ОПК-7: Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ
- ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
- ПК-1: Способен организовывать учебную деятельность обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП
- ПК-2: Способен к художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства и дизайна
- ПК-3: Способен разрабатывать дизайн-проект ландшафтной среды с обоснованием художественного замысла

Выпускник должен демонстрировать следующие результаты:

знать:

УК-2.2 - знание необходимых для осуществления профессиональной деятельности правовых норм (З.2);

УК-4.1 - знание современной теоретической концепции культуры речи, орфоэпических, акцентологических, грамматических, лексических норм русского литературного языка (З.1);

УК-4.3 - знание универсальных закономерностей структурной организации и самоорганизации текста (З.3);

УК 9.1 - знать основные экономические понятия, принципы, методы (З.1)

УК-10.1 - знать действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности (З.1)

ОПК-3.2 - знание педагогических закономерностей организации образовательного процесса. Основ методики преподавания, основных принципов деятельностного подхода, видов и приемов современных педагогических технологий (З.2);

ОПК-7.1 - знание основ организации взаимодействия участников образовательных отношений в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов и содержанием образовательных программ дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования (З.1);

ПК 1.1 - знание требований ФГОС СПО, содержание примерных или типовых образовательных программ, учебников, учебных пособий по профилю подготовки (З.1);

ПК 1.2 - знание научно-методических основ организации учебно-профессиональной, проектной, исследовательской и иной деятельности (З.2);

ПК-1.3 - знание преподаваемой области знания и профессиональной деятельности, актуальные проблемы и тенденции её развития, современные методы (технологии) (З.3);

ПК-2.1 - знание теории и истории изобразительного искусства и дизайна; основы анализа и систе-матизации произведений изобразительного искусства и объектов дизайна, критерии их оценки (З.1);

ПК 2.2 - знание основных приемов работы в различных видах изобразительного искусства, художественные материалы и их возможности (З.2);

ПК-3.1 - знание основных правил и технических приемов создания дизайн-проектов (З.1);

ПК-3.2 - знание компьютерных технологий, применяемых в дизайн-проектировании (З.2);

ПК-3.3 - знание способов решения стандартных задач профессиональной проектной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий (З.3);

уметь:

УК-1.3 - умение анализировать задачу, выделять ее базовые составляющие, осуществлять

декомпозицию задачи (У.1);
УК-1.4 - умение находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи (У.2);
УК-2.3 - умение определять круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности (У.1);
УК-2.4 - умение планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов (У.2);
УК-2.5 - умение формировать план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения (У.3);
УК-4.5 - умение логически верно организовывать устную и письменную речь (У.2);
УК-9.2 - уметь самостоятельно принимать экономические решения (У.1)
УК-10.2 - уметь планировать, организовывать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в социуме (У.1)
ОПК-8.2 - умение осуществлять поиск, анализ, интерпретацию научной информации и адаптировать её к своей педагогической деятельности, использовать профессиональные базы данных (У.1);
ОПК-8.3 - умение применять достижения отечественной и зарубежной науки и образовательной практики в своей педагогической деятельности (У.2);
ПК-1.4 - умение разрабатывать рабочую программу учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП (У.1);
ПК-1.5 - умение использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающих с учетом особенностей преподавания учебного предмета (У.2);
ПК-2.5 - умение рисовать, писать акварелью и гуашью, сочинять и компоновать графические и цветовые композиции, применять элементарные навыки скульптора (У.2);
ПК-3.4 - умение применять теоретические знания и технические приемы в практической проектной деятельности (У.1);

владеть:
УК-1.6 - владение методами установления причинно-следственных связей и определения наиболее значимых среди них (В.1);
УК-1.7 - владение механизмами поиска информации в том числе с применением современных информационных и коммуникационных технологий (В.2);
УК-2.6 - владение навыками по публичному представлению результатов решения конкретной задачи проекта (В.1);
УК-4.6 - владение техникой деловой речевой коммуникации, опираясь на современное состояние языковой культуры (В.1);
УК-9.3 владеть навыками принятия обоснованных экономических решений в различных областях жизнедеятельности (В.1)
УК-10.3 владеть навыком соблюдения правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций (В.1)
ОПК-2.5 - владение приемами разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы (В.1);
ОПК-8.4 - владение нормативно-правовыми, психолого-педагогическими, проектно-методическими и организационно-управленческими средствами проведения научно-исследовательской работы (В.1);
ОПК-8.5 - владение приёмами научной и профессиональной устной и письменной коммуникации (В.2);
ПК-1.7 - владение методикой организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов образовательной программы (В.1);
ПК-2.7 - владение навыками самостоятельной художественно-творческой деятельности в разных видах изобразительного искусства и дизайна на основе системного анализа образцов мирового искусства (В.1);
ПК-2.8 - владение графическими, живописными и пластическими приемами изображения с применением различных материалов (В.2);
ПК-3.9 - владение способностью обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном творческом подходе к решению дизайнерской задачи (В.3).

4. МЕСТО ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

«Преддипломная практика» Б2.О.02(Пд) относится к блоку «Практики» (Б2).

Практика ориентирована на профессионально-практическую подготовку обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС.

Производственная (преддипломная) практика расширяет и углубляет теоретические знания, полученные в результате изучения предшествующих дисциплин.

Производственная практика предполагает задания, непосредственно ориентированные на профессионально-практическую подготовку обучающихся, на формирование компетенций с целью применения прикладных методов исследовательской деятельности в профессиональной сфере.

Практика направлена на закрепление теоретических знаний, полученных обучающимися в ходе освоения образовательной программы, совершенствование практических навыков и умений в сфере художественного образования, обобщению теоретического и практического опыта деятельности.

Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельности.

5. ОБЪЕМ, СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ) И ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ

5.1. ОБЪЕМ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ)

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Курс**			
		5			
Аудиторные занятия (лекции**)**	2	2			
Самостоятельная работа студентов (всего)	320	320			
ИКР		2			
Вид промежуточной аттестации	Зачет с оценкой	Зачет с оценкой			
Общая трудоемкость	324	324			
Зачетные единицы	9	9			

5.2. Содержание тип и вид практики по учебному плану

Проводится производственная (преддипломная) практика на 5 курсе.
Общая трудоемкость практики составляет ___9__ зачетных единиц, ___324__ часов.
продолжительность _6_недель

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работ и трудоемкость			Формы текущего контроля
		Недели	З.е.	Ак.ч.	

1	научно-исследовательский (теоретический)	2	3	108	Установочная конференция, выдача задания по практике - 2ч. (л. практическая подготовка - 1 часа лекций). Наличие систематизированного материала: структура бакалаврской работы; составление библиографии; перечень законодательных и нормативных документов, регламентирующих деятельность преподавателя; материалы первой главы.
2	теоретико-практический (практикоориентированный)	2	3	108	Наличие систематизированного материал по теме исследования, связанного с апробацией исследования в условиях образовательного учреждения (программа учебной дисциплины, методические рекомендации по проведению занятий). Обработка и анализ полученной информации с применением современных методов научного исследования. Формулировка выводов и выработка рекомендаций.
3	творческий	2	3	108	Наличие поисковых материалов: натурные зарисовки, этюды, лучшие самостоятельные

					работы, близкие по содержанию к теме выпускной квалификационной работе. Макеты графических листов или другие электронные материалы.

Задания к преддипломной практике

Научно-исследовательская часть:

1. библиографический список по теме исследования,
2. перечень законодательных и других нормативных правовых актов, регламентирующих вид деятельности, относящийся к теме бакалаврской работы,
3. оформленное приложение с аналогами работ в области ландшафтного дизайна
4. введение к ВКР бакалавра (в зависимости от темы работы)

Теоретико-практическая (практикоориентированная) часть:

1. апробация исследования в условиях образовательного учреждения (программа учебной дисциплины, методические рекомендации по проведению занятий).
2. формулировка выводов и выработка рекомендаций.

Творческая работа :

1. натурные зарисовки, этюды, лучшие самостоятельные работы, макеты графических листов или другие электронные материалы близкие по содержанию к теме выпускной квалификационной работе (в электронном виде)

ОТЧЕТ ПО ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКЕ

Отчет содержит информацию о всей выполненной студентом работе за время преддипломной практики и включает 3 части: научно-исследовательскую, теоретико-практическую(практикоориентированную), творческую работу.

Научно-исследовательская часть включает в себя: составление библиографии, ознакомление с законодательными и другими нормативными правовыми актами, относящимися к теме бакалаврской работы. Подбор и изучение литературы. Анализ изученного теоретического материала связывается с изучением психолого-педагогическим аспектом, философской, искусствоведческой, технологической литературы с целью определения теоретических основ работы; обобщением опыта, выявлением тенденций и условий эффективного решения выбранной проблемы. Сбор фактического материала.

Теоретико-практическая (практикоориентированная) часть включает информацию и систематизированный материал по теме исследования, связанный с апробацией исследования в условиях образовательного учреждения (программа учебной дисциплины, методические рекомендации по проведению занятий). Обработка и анализ полученной информации с применением современных методов научного исследования. Формулировка выводов и выработка рекомендаций.

Творческая работа включает в себя поисковые материалы: натурные зарисовки, этюды, лучшие самостоятельные работы, близкие по содержанию к теме выпускной квалификационной работе, макеты графических листов или другие электронные материалы.

Отчет по научно-исследовательскому разделу включает печатный текст исследования (введение к бакалаврской работе) в объеме 5-7 страниц с библиографическим списком формата А4 (210*297 мм), лист заполняется только с одной стороны.

Шрифт – Times New Roman, кегель - 14, интервал между строками - 1,5. Поля оставляют со всех четырех сторон. Размер левого поля - 30 мм с учетом того, что работа будет подшиваться папку; правого - 15 мм, верхнего - 20 мм., нижнего поля – 15 мм. При таких полях каждая страница должна содержать приблизительно 1800 знаков (30 строк, по 60 знаков в строке,

считая каждый знак препинания и пробел между словами также за печатный знак). Фразы, начинающиеся с новой (красной) строки, печатают с абзацным отступом от начала строки, равным пяти печатным символам.

-Теоретико-практическая (практикоориентированная) часть (материалы 1 и 2 главы) оформляется в папку вместе с научно-исследовательской работой.

Отчет должен быть оформлен в папку с титульным листом (Приложение №1)

-Творческая часть оформляется отдельно в форме эскизов, в случае подготовки графических листов возможно оформление альбома с использованием графических редакторов и возможностей полиграфии – сдается в электронном виде в формате PDF. Записан на диске и вложен в конверт. Диск и конверт подписывается. (Приложение №2)

Защита отчета по практике проводится на кафедре изобразительного искусства и дизайна в присутствии руководителя практики, независимо от места ее проведения, в сроки, предусмотренные учебным планом (зачет с оценкой).

Наиболее удачные собственные решения студент может представить в качестве выступлений на научно-практических конференциях.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Фонд оценочных средств разработан для проведения промежуточной аттестации обучающихся по преддипломной практики и входит в состав основной образовательной программы подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль подготовки: Ландшафтный дизайн, «бакалавр», реализуемой при подготовке обучающихся в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В.М. Шукшина». Фонд оценочных средств предназначен для проверки сформированности компетенций, заявленных в программе преддипломной практики в соответствии с учебным планом 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль подготовки: Ландшафтный дизайн, «бакалавр».

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенции, этапы	**Индикаторы**	Оценочные средства
УК-1 II этап	умение анализировать задачу, выделять ее базовые составляющие, осуществлять декомпозицию задачи (У.1); умение находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи (У.2);	Научно-исследовательская часть, теоретико-практическая часть, творческая работа
	владение методами установления причинно-следственных связей и определения наиболее значимых среди них (В.1); владение механизмами поиска информации в том числе с применением современных информационных и коммуникационных технологий (В.2);	
УК-2 II этап	знание необходимых для осуществления профессиональной деятельности правовых норм (З.2);	
	умение определять круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности (У.1);	

	умение планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов (У.2); умение формировать план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения (У.3);	
	владение навыками по публичному представлению результатов решения конкретной задачи проекта (В.1);	
УК-4 II этап	знание современной теоретической концепции культуры речи, орфоэпических, акцентологических, грамматических, лексических норм русского литературного языка (З.1); знание универсальных закономерностей структурной организации и самоорганизации текста (З.3);	
	умение логически верно организовывать устную и письменную речь (У.2);	
	владение техникой деловой речевой коммуникации, опираясь на современное состояние языковой культуры (В.1);	
УК-9 II этап	знать основные экономические понятия, принципы, методы (З.1) уметь самостоятельно принимать экономические решения (У.1) владеть навыками принятия обоснованных экономических решений в различных областях жизнедеятельности (В.1)	
УК-10 II этап	знать действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности (З.1) уметь планировать, организовывать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в социуме (У.1) владеть навыком соблюдения правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций(В.1)	
ОПК-2 II этап	владение приемами разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы (В.1);	
ОПК-3 II этап	знание педагогических закономерностей организации образовательного процесса. Основ методики преподавания, основных принципов деятельностного подхода, видов и приемов современных педагогических технологий (З.2);	
ОПК-7 II этап	знание основ организации взаимодействия участников образовательных отношений в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов и	

	содержанием образовательных программ дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования (З.1);	
ОПК-8 II этап	умение осуществлять поиск, анализ, интерпретацию научной информации и адаптировать её к своей педагогической деятельности, использовать профессиональные базы данных (У.1); умение применять достижения отечественной и зарубежной науки и образовательной практики в своей педагогической деятельности (У.2);	
	владение нормативно-правовыми, психолого-педагогическими, проектно-методическими и организационно-управленческими средствами проведения научно-исследовательской работы (В.1); владение приёмами научной и профессиональной устной и письменной коммуникации (В.2);	
ПК-1 II этап	знание требований ФГОС СПО, содержание примерных или типовых образовательных программ, учебников, учебных пособий по профилю подготовки (З.1); знание научно-методических основ организации учебно-профессиональной, проектной, исследовательской и иной деятельности (З.2); знание преподаваемой области знания и профессиональной деятельности, актуальные проблемы и тенденции её развития, современные методы (технологии) (З.3);	
	умение разрабатывать рабочую программу учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП (У.1); умение использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающих с учетом особенностей преподавания учебного предмета (У.2);	
	владение методикой организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов образовательной программы (В.1);	
ПК-2 II этап	знание теории и истории изобразительного искусства и дизайна; основы анализа и систематизации произведений изобразительного искусства и объектов дизайна, критерии их оценки (З.1); знание основных приемов работы в различных видах изобразительного искусства, художественные материалы и их возможности (З.2);	
	умение рисовать, писать акварелью и гуашью, сочинять и компоновать графические и цветовые композиции, применять элементарные навыки скульптора (У.2);	
	владение навыками самостоятельной художественно-творческой деятельности в разных видах изобразительного искусства и дизайна на основе системного анализа образцов мирового	

	искусства (В.1); владение графическими, живописными и пластическими приемами изображения с применением различных материалов (В.2);	
ПК-3 II этап	знание основных правил и технических приемов создания дизайн-проектов (З.1); знание компьютерных технологий, применяемых в дизайн-проектировании (З.2); знание способов решения стандартных задач профессиональной проектной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий (З.3);	
	умение применять теоретические знания и технические приемы в практической проектной деятельности (У.1);	
	владение способностью обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном творческом подходе к решению дизайнерской задачи (В.3).	

1. Компетенция УК-1 с указанием этапа формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенция УК-1 (способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач) формируется на 2 этапе, ее формирование будет продолжено в рамках ГИА (защиты ВКР). Преддипломная практика является следующим этапом их формирования, предваряющим заключительный этап в рамках ГИА. Оценочные средства, используемые в рамках данного этапа формирования перечисленных компетенций, связанного с преддипломной практикой, направлены на дальнейшее овладение профессиональной деятельности, развитие навыков самоорганизации и самообразования, а также упрочение знаний, умений и навыков, необходимых для качественного выполнения выпускной квалификационной работы по направлению подготовки.

2. Компетенция УК-2 с указанием этапа формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенция УК-2 (способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений) формируется на 2 этапе, ее формирование будет продолжено в рамках ГИА (защиты ВКР). Преддипломная практика является следующим этапом их формирования, предваряющим заключительный этап в рамках ГИА. Оценочные средства, используемые в рамках данного этапа формирования перечисленных компетенций, связанного с преддипломной практикой, направлены на дальнейшее овладение профессиональной деятельности, развитие навыков самоорганизации и самообразования, а также упрочение знаний, умений и навыков, необходимых для качественного выполнения выпускной квалификационной работы по направлению подготовки.

3. Компетенция УК-4 с указанием этапа формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенция УК-4 (способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)) формируется на 2 этапе, ее формирование будет продолжено в рамках ГИА

(защиты ВКР). Преддипломная практика является следующим этапом их формирования, предваряющим заключительный этап в рамках ГИА. Оценочные средства, используемые в рамках данного этапа формирования перечисленных компетенций, связанного с преддипломной практикой, направлены на дальнейшее овладение профессиональной деятельности, развитие навыков самоорганизации и самообразования, а также упрочение знаний, умений и навыков, необходимых для качественного выполнения выпускной квалификационной работы по направлению подготовки.

4. Компетенция УК-9 с указанием этапа формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенция УК-1 (способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности) формируется на 2 этапе, ее формирование будет продолжено в рамках ГИА (защиты ВКР). Преддипломная практика является следующим этапом их формирования, предваряющим заключительный этап в рамках ГИА. Оценочные средства, используемые в рамках данного этапа формирования перечисленных компетенций, связанного с преддипломной практикой, направлены на дальнейшее овладение профессиональной деятельности, развитие навыков самоорганизации и самообразования, а также упрочение знаний, умений и навыков, необходимых для качественного выполнения выпускной квалификационной работы по направлению подготовки.

5. Компетенция УК-10 с указанием этапа формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенция УК-10 (способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности) формируется на 2 этапе, ее формирование будет продолжено в рамках ГИА (защиты ВКР). Преддипломная практика является следующим этапом их формирования, предваряющим заключительный этап в рамках ГИА. Оценочные средства, используемые в рамках данного этапа формирования перечисленных компетенций, связанного с преддипломной практикой, направлены на дальнейшее овладение профессиональной деятельности, развитие навыков самоорганизации и самообразования, а также упрочение знаний, умений и навыков, необходимых для качественного выполнения выпускной квалификационной работы по направлению подготовки.

6. Компетенция ОПК-2 с указанием этапа формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенция ОПК-2 (способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)) формируется на 2 этапе, ее формирование будет продолжено в рамках ГИА (защиты ВКР). Преддипломная практика является следующим этапом их формирования, предваряющим заключительный этап в рамках ГИА. Оценочные средства, используемые в рамках данного этапа формирования перечисленных компетенций, связанного с преддипломной практикой, направлены на дальнейшее овладение профессиональной деятельности, развитие навыков самоорганизации и самообразования, а также упрочение знаний, умений и навыков, необходимых для качественного выполнения выпускной квалификационной работы по направлению подготовки.

7. Компетенция ОПК-3 с указанием этапа формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенция ОПК-3 (способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных

государственных образовательных стандартов) формируется на 2 этапе, ее формирование будет продолжено в рамках ГИА (защиты ВКР). Преддипломная практика является следующим этапом их формирования, предваряющим заключительный этап в рамках ГИА. Оценочные средства, используемые в рамках данного этапа формирования перечисленных компетенций, связанного с преддипломной практикой, направлены на дальнейшее овладение профессиональной деятельности, развитие навыков самоорганизации и самообразования, а также упрочение знаний, умений и навыков, необходимых для качественного выполнения выпускной квалификационной работы по направлению подготовки.

8. Компетенция ОПК-7 с указанием этапа формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенция ОПК-7 (способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ) формируется на 2 этапе, ее формирование будет продолжено в рамках ГИА (защиты ВКР). Преддипломная практика является следующим этапом их формирования, предваряющим заключительный этап в рамках ГИА. Оценочные средства, используемые в рамках данного этапа формирования перечисленных компетенций, связанного с преддипломной практикой, направлены на дальнейшее овладение профессиональной деятельности, развитие навыков самоорганизации и самообразования, а также упрочение знаний, умений и навыков, необходимых для качественного выполнения выпускной квалификационной работы по направлению подготовки.

9. Компетенция ОПК-8 с указанием этапа формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенция ОПК-8 (способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний) формируется на 2 этапе, ее формирование будет продолжено в рамках ГИА (защиты ВКР). Преддипломная практика является следующим этапом их формирования, предваряющим заключительный этап в рамках ГИА. Оценочные средства, используемые в рамках данного этапа формирования перечисленных компетенций, связанного с преддипломной практикой, направлены на дальнейшее овладение профессиональной деятельности, развитие навыков самоорганизации и самообразования, а также упрочение знаний, умений и навыков, необходимых для качественного выполнения выпускной квалификационной работы по направлению подготовки.

10. Компетенция ПК-1 с указанием этапа формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенция ПК-1 (Способен организовывать учебную деятельность обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП) формируется на 2 этапе, ее формирование будет продолжено в рамках ГИА (защиты ВКР). Преддипломная практика является следующим этапом их формирования, предваряющим заключительный этап в рамках ГИА. Оценочные средства, используемые в рамках данного этапа формирования перечисленных компетенций, связанного с преддипломной практикой, направлены на дальнейшее овладение профессиональной деятельности, развитие навыков самоорганизации и самообразования, а также упрочение знаний, умений и навыков, необходимых для качественного выполнения выпускной квалификационной работы по направлению подготовки.

11. Компетенция ПК-2 с указанием этапа формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенция ПК-2 (способен к художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства и дизайна) формируется на 2 этапе, ее формирование будет продолжено в рамках ГИА (защиты ВКР). Преддипломная практика является следующим этапом их формирования, предваряющим заключительный этап в рамках ГИА. Оценочные средства, используемые в рамках данного этапа формирования перечисленных компетенций, связанного с преддипломной практикой, направлены на дальнейшее овладение профессиональной деятельности, развитие навыков самоорганизации и самообразования, а также упрочение знаний, умений и навыков, необходимых для качественного выполнения выпускной квалификационной работы по направлению подготовки.

12. Компетенция ПК-3 с указанием этапа формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенция ПК-3 (способен разрабатывать дизайн-проект ландшафтной среды с обоснованием художественного замысла) формируется на 2 этапе, ее формирование будет продолжено в рамках ГИА (защиты ВКР). Преддипломная практика является следующим этапом их формирования, предваряющим заключительный этап в рамках ГИА. Оценочные средства, используемые в рамках данного этапа формирования перечисленных компетенций, связанного с преддипломной практикой, направлены на дальнейшее овладение профессиональной деятельности, развитие навыков самоорганизации и самообразования, а также упрочение знаний, умений и навыков, необходимых для качественного выполнения выпускной квалификационной работы по направлению подготовки.

Типовые контрольные задания на этапе формирования компетенций
Подготовка научно-исследовательской(теоретической) части, теоретико-практической (практикоориентированной) части и творческой работы

Во время практики обучающиеся должны подготовить в печатном и электронном виде следующие материалы:

- научно-исследовательскую (теоретическую) часть ВКР (систематизированный материал: структура бакалаврской работы; составление библиографии; перечень законодательных и нормативных документов, регламентирующих деятельность преподавателя; материалы первой главы);

-теоретико-практическую(практикоориентированную) часть ВКР (систематизированный материал по теме исследования, связанный с апробацией исследования в условиях образовательного учреждения (программа учебной дисциплины, методические рекомендации по проведению занятий). Обработка и анализ полученной информации с применением современных методов научного исследования. Формулировка выводов и выработка рекомендаций);

- творческую часть ВКР (наличие поисковых материалов: натурные зарисовки, этюды, лучшие самостоятельные работы, близкие по содержанию к теме выпускной квалификационной работе. Макеты графических листов или другие электронные материалы).

Защита отчета по практике проводится на кафедре в виде доклада.
Доклад следует построить следующим образом:
- название темы ВКР, обоснование ее новизны и практической значимости;
- цель и задачи работы;
- характеристика объекта, предмета и материала исследования;
- методы исследования;
- структура работы и сжатая характеристика глав;
- основные результаты и выводы работы.

В заключении можно указать дальнейшие перспективы исследования рассматриваемой проблемы.
После доклада необходимо ответить на вопросы слушателей.

Критерии оценки компетенции в рамках типового задания:
1. Содержательность, глубина и полнота материала. Его достоверность (0-40 баллов)
2. Логичность и композиционная стройность материала (0-30 баллов)
3. Грамотное, точное изложение материала (0-30 баллов)

Критерии оценки компетенции УК-1, УК-2, УК-4, УК-9, УК-10, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-7, ОПК-8, ПК-1, ПК-2, ПК-3 в рамках типового контрольного задания:

4. Знание научно-методических основ организации учебно-профессиональной, проектной, исследовательской и иной деятельности (0-40 баллов).
5. Умение находить и критически анализировать нужную информацию (0 – 30 баллов).
6. Владение способностью обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи(0 - 30 баллов).

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Уровни	**Показатели**
Пороговый 60–74 %	Разрабатывает этапы решения поставленной задачи, выделяя ее основные составляющие допущено несколько ошибок. Допускает более двух ошибок при разборе задач с указанием этапов и конечных целей. Анализирует возможные варианты поиска и критического анализа информации на одном примере. Допускает не более двух ошибок в причинно-следственных связях и определении наиболее значимые среди них. Способен осуществлять поиск информации традиционными способами. Называет с помощью минимальное количество необходимых для осуществления профессиональной педагогической деятельности правовых нормы. Письменно определяет минимальный круг задач в рамках избранных видов профессиональной педагогической деятельности. Письменно излагает неполный план реализации собственной проектной деятельности, не учитывая имеющиеся ресурсы. Письменно излагает неполный план-график реализации проекта в целом и неполный план контроля его выполнения. Представляет с помощью результаты решения конкретной задачи проекта в формате докладов. Создает высказывания в соответствие с речевыми и языковыми нормами русского языка, включающие минимальные акцентологические, грамматические и орфоэпические погрешности. Создает короткие тексты с учетом требований к их внешней и внутренней формам и привлечением простых типизированных речевых высказываний. Создает хорошо структурированные, логически продуманные устные и письменные тексты, содержащие фактическую информацию Высказывается в ситуациях делового общения с соблюдением необходимых норм культуры языка, используя элементарные синтаксические структуры с заученными конструкциями, словосочетания и стандартные обороты для того, чтобы передать ограниченную информацию по темам курса. Допускает не более двух ошибок при разработке и реализации программы учебных дисциплин в рамках основной

	общеобразовательной программы. Характеризует отдельные закономерности педагогические закономерности организации образовательного процесса и основы методики преподавания. Имеет представление об организации взаимодействия участников образовательных отношений в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов и содержанием образовательных программ. Ответы на дополнительные вопросы краткие, или вызывают затруднения. Выбирает необходимую информацию из профессиональных баз данных с помощью преподавателя Анализирует научную информацию с помощью преподавателя Сопоставляет и формулирует выводы с помощью преподавателя Анализирует достижения отечественной и зарубежной науки и образовательной практики с помощью преподавателя Сопоставляет и делает выводы по возможности применения достижений отечественной и зарубежной науки и образовательной практики в своей педагогической деятельности с помощью преподавателя Демонстрирует нормативно-правовые, психолого-педагогические, проектно-методические, организационно-управленческие и специальные знания в т.ч. в предметной области с помощью преподавателя Демонстрирует грамотную устную и письменную научно-профессиональную коммуникацию с помощью преподавателя. Перечисляет требования ФГОС СПО, приводит примеры с помощью преподавателя Приводит примеры учебников, учебных пособий по профилю подготовки с помощью преподавателя. Рассказывает о этапах организации учебно-профессиональной и художественно-творческой деятельности (приводит примеры организации каждого вида деятельности в рамках освоения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) по профилю подготовки) с помощью преподавателя. Рассказывает тео-ретические основы, технологию науч-но-исследовательской деятельности и требования к оформлению ис-следовательских работ (дает опреде-ления основных понятий, перечис-ляет этапы выпол-нения исследова-тельских работ, называет требова-ния к оформлению исследовательских работ) с помощью преподавателя. Рассказывает теоретические основы, технологию научно-исследовательской деятельности и требования к оформлению исследовательских работ (дает определения основных понятий, перечисляет этапы выполнения исследовательских работ, называет требования к оформлению исследовательских работ) с помощью преподавателя. Умеет с помощью преподавателя работать с примерными образовательными программами по учебным предмета, курсам, дисциплинам (модулям) программам профессионального обучения, СПО и (или) ДПП. Разрабатывает с помощью преподавателя структурные элементы рабочей программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП С помощью преподавателя анализирует педагогические формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся с учетом

	особенностей преподавания учебного предмета. Использует методы, формы и приемы организа-ции деятельности обучающихся по освоению учебного предмета (допуска-ет ошибки). Рассказывает об исторических стилях, их характерных стилеобразующих свойствах в архитектуре, живописи, скульптуре, дизайне при помощи преподавателя Приводит примеры творчества выдающихся мастеров русского и зарубежного искусства, шедевры мирового и отечественного художественного наследия при помощи преподавателя. Приводит примеры из практики масте-ров изобразитель-ного искусства при помощи препода-вателя при помощи преподавателя. Демонстрирует умение работать графическими и живописными материалами (допускает ошибки в композиционной организации работы, построении формы по законам линейной перспективы, не способен раскрыть возможности графических и живописных материалов) Демонстрирует умение работать с цветом и цветовыми композициями (допускает ошибки в подборе цветовых гармоний, качестве выкраски, оформлении творческих работ). Способен к художественному поиску (эскизы, клаузуры) в реализации творческого замысла в разных видах визуально-пространственных искусств (допускает некаче-ственное оформле-ние поискового материала и не сформированную творческую идею в эскизировании) Способен создавать законченные композиции с характеристикой образа в разных видах визуально-пространственных искусств (не предоставляет полный объем гра-фических работ и выполняет работу на низком графи-ческом уровне). Демонстрирует ос-новные техниче-ские и художе-ственные приемы работы графиче-скими материалами с помощью препо-давателя. Перечисляет основные правила и технические приемы создания дизайн-проектов при помощи преподавателя Называет основные методы и этапы проектирования с применением компьютерных технологий при помощи преподавателя Рассказывает о применении и возможностях информационно-коммуникационных технологии (ИКТ) при проектировании при помощи преподавателя. Рассуждает о возможности использования современных электронных библиотечных систем при помощи преподавателя. Характеризует технические приемы, используемые при выполнении дизайн-проекта при помощи преподавателя. Обосновывает проектное решение используя теоретические знания и возможность применения технических приемов на практике при помощи преподавателя. Ведет проектную деятельность по основным методам и этапам проектирования при помощи преподавателя. Использует основные возможности графических программ для практического воплощения своих идей при помощи преподавателя.
Базовый 75-86 %	Разрабатывает этапы решения поставленной задачи, выделяя ее основные составляющие допущено несколько ошибка в оформлении. Допускает не более двух ошибок при разборе задач с указанием этапов и конечных целей. Анализирует возможные варианты поиска и критического анализа информации на двух-трех примерах.

	Допускает не более одной ошибки в причинно-следственных связях и определении наиболее значимые среди них. Способен осуществлять поиск информации с применением современных технологий. Называет с помощью достаточное количество необходимых для осуществления профессиональной педагогической деятельности правовых нормы. Письменно определяет достаточный круг задач в рамках избранных видов профессиональной педагогической деятельности. Письменно излагает полный план реализации собственной проектной деятельности, не учитывая имеющиеся ресурсы. Письменно полный излагает план-график реализации проекта в целом и неполный план контроля его выполнения. Представляет с помощью результаты решения конкретной задачи проекта в формате докладов, презентаций. Создает высказывания в соответствие с речевыми и языковыми нормами русского языка, включающие минимальные акцентологические и орфоэпические погрешности. Создает развернутые тексты с учетом требований к их внешней и внутренней формам и привлечением в большей степени простых типизированных речевых высказываний. Создает хорошо структурированные, логически продуманные устные и письменные тексты, содержащие фактическую информацию и выделяя важные моменты Высказывается в ситуациях делового общения с соблюдением необходимых норм культуры языка, используя развернутые синтаксические структуры с заученными конструкциями, словосочетания и стандартные обороты для того, чтобы передать ограниченную информацию по темам курса. Допускает не более одной ошибок при разработке и реализации программы учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы. Характеризует педагогические закономерности организации образовательного процесса и основы методики преподавания. Рассказывает об особенностях организации взаимодействия участников образовательных отношений в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов и содержанием образовательных программ. Выбирает необходимую информацию из профессиональных баз данных с минимальной помощью Анализирует научную информацию с минимальной помощью Сопоставляет и формулирует выводы с минимальной помощью Анализирует достижения отечественной и зарубежной науки и образовательной практики с минимальной помощью Сопоставляет и делает выводы по возможности применения достижений отечественной и зарубежной науки и образовательной практики в своей педагогической деятельности с минимальной помощью Демонстрирует нормативно-правовые, психолого-педагогические, проектно-методические, организационно-управленческие и специальные знания в т.ч. в предметной области с минимальной помощью преподавателя (наводящими вопросам). Демонстрирует грамотную устную и письменную научно-профессиональную коммуникацию с минимальной помощью преподавателя.

	Перечисляет требования ФГОС СПО, при-водит примеры с минимальной помощью преподавателя Приводит примеры учебников, учебных пособий по профилю подготовки с опорой на нормативные документы Рассказывает о этапах организации учебно-профессиональной и художественно-творческой деятельности (приводит примеры организации каждого вида деятельности в рамках освоения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) по профилю подготовки) с небольшими ошибками. Рассказывает тео-ретические основы, технологию науч-но-исследовательской деятельности и требования к оформлению ис-следовательских работ (дает опреде-ления основных понятий, перечис-ляет этапы выпол-нения исследова-тельских работ, называет требова-ния к оформлению исследовательских работ) с небольши-ми ошибками. Описывает с не-большими ошибка-ми современное состояние области знаний или про-фессиональной де-ятельности, соот-ветствующей пре-подаваемым учеб-ным предметам, проблемы и тен-денции её разви-тия. Умеет с небольшими ошибками работать с примерными образовательными программами по учебным предмета, курсам, дисциплинам (модулям) программам профессионального обучения, СПО и (или) ДПП. Разрабатывает с небольшими ошибками структурные элементы рабочей программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП. С небольшими ошибками анализирует педагогические формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся с учетом особенностей преподавания учебного предмета. Использует методы, формы и приемы организа-ции деятельности обучающихся по освоению учебного предмета (допуска-ет одну ошибку). Рассказывает об исторических стилях, их характерных стилеобразующих свойствах в архитектуре, живописи, скульптуре, дизайне с наводящими вопросами. Приводит примеры творчества выдающихся мастеров русского и зарубежного искусства, шедевры мирового и отечественного художественного наследия с наводящими вопросами. Приводит примеры из практики масте-ров изобразитель-ного искусства с наводящими во-просами. Демонстрирует умение работать графическими и живописными материалами (не способен раскрыть возможности графических и живописных материалов) Демонстрирует умение работать с цветом и цветовыми композициями (допускает ошибки в качестве выкраски, оформлении творческих работ). Способен к художественному поиску (эскизы, клаузуры) в реализации творческого замысла в разных видах визуально-пространственных искусств (допускает некаче-ственное оформле-ние поискового материала) Способен создавать законченные композиции с характеристикой образа в разных видах визуально-пространственных искусств (не предоставляет полный объем гра-фических работ и выполняет работу с недочетами в оформлении). Демонстрирует ос-новные техниче-ские и художе-ственные приемы работы графиче-скими материалами (допускает незна-чительные ошибки.

	Перечисляет основные правила и технические приемы создания дизайн-проектов с наводящими вопросами Называет основные методы и этапы проектирования с применением компьютерных технологий с наводящими вопросами Рассказывает о применении и возможностях информационно-коммуникационных технологии (ИКТ) при проектировании с наводящими вопросами. Рассуждает о возможности использования современных электронных библиотечных систем с наводящими вопросами. Характеризует технические приемы, используемые при выполнении дизайн-проекта с наводящими вопросами. Обосновывает проектное решение используя теоретические знания и возможность применения технических приемов на практике с наводящими вопросами. Ведет проектную деятельность по основным методам и этапам проектирования с подсказками преподавателя. Использует основные возможности графических программ для практического воплощения своих идей с подсказками преподавателя.
Повышенный 87–100 %	Разрабатывает этапы решения поставленной задачи, выделяя ее основные составляющие без ошибок. Без ошибок производит разбор задачи с указанием этапов и конечных целей. Анализирует возможные варианты поиска и критического анализа информации на более чем четырех примерах. Без ошибок устанавливает причинно-следственные связи и определяет наиболее значимые среди них. Способен осуществлять поиск информации с применением современных наиболее эффективных технологий. Называет самостоятельно достаточное количество необходимых для осуществления профессиональной педагогической деятельности правовых нормы. Письменно определяет оптимальный круг задач в рамках избранных видов профессиональной педагогической деятельности. Письменно излагает полный план реализации собственной проектной деятельности, учитывая все имеющиеся ресурсы. Письменно полный излагает план-график реализации проекта в целом и полный план контроля его выполнения Представляет самостоятельно результаты решения конкретной задачи проекта в формате докладов, презентаций и т.д. Создает высказывания в соответствие со всеми речевыми и языковыми нормами русского языка. Создает развернутые тексты с учетом всех требований к их внешней и внутренней формам и привлечением широкого спектра типизированных речевых высказываний. Создает хорошо структурированные, логически продуманные устные и письменные тексты по сложным темам. Подробно рассказывает об особенностях организации взаимодействия участников образовательных отношений в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов и содержанием образовательных программ. Приводит примеры взаимодействия участников образовательных отношений. Владеет дополнительной информацией.

	Высказывается в ситуациях делового общения с соблюдением необходимых норм культуры языка, используя различные функциональные стили. Без ошибок разрабатывает реализации учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы. Характеризует педагогические закономерности организации образовательного процесса и основы методики преподавания в связи с развивающими целями. Выбирает необходимую информацию из профессиональных баз данных самостоятельно, без помощи преподавателя Анализирует научную информацию, дает развёрнутый ответ Сопоставляет и формулирует выводы, дает развёрнутый ответ Анализирует достижения отечественной и зарубежной науки и образовательной практики, дает развёрнутый ответ Сопоставляет и делает выводы по возможности применения достижений отечественной и зарубежной науки и образовательной практики в своей педагогической деятельности, дает развёрнутый ответ . Демонстрирует нормативно-правовые, психолого-педагогические, проектно-методические, организационно-управленческие и специальные знания в т.ч. в предметной области с помощью преподавателя, дает развёрнутый ответ. Демонстрирует грамотную устную и письменную научно-профессиональную коммуникацию самостоятельно, без замечаний преподавателя. Перечисляет требования ФГОС СПО, приводит примеры, дает развёрнутый ответ. Приводит примеры учебников, учебных пособий по профилю подготовки называет их отличия Рассказывает о этапах организации учебно-профессиональной и художественно-творческой деятельности (приводит примеры организации каждого вида деятельности в рамках освоения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) по профилю подготовки) Приводит примеры. Рассказывает теоретические осно-вы, технологию научно-исследовательской деятельности и требования к оформлению ис-следовательских работ (дает опре-деления основных понятий, перечис-ляет этапы выпол-нения исследова-тельских работ, называет требова-ния к оформлению исследовательских работ). Описывает совре-менное состояние области знаний или профессио-нальной деятель-ности, соответ-ствующей препо-даваемым учебным предметам, про-блемы и тенден-ции её развития. Умеет работать с примерными образовательными программами по учебным предмета, курсам, дисциплинам (модулям) программам профессионального обучения, СПО и (или) ДПП. Разрабатывает структурные элементы рабочей программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП. Анализирует педагогические формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся с учетом особенностей преподавания учебного предмета. Использует методы, формы и приемы организа-ции деятельности обучающихся по освоению учебно-го предмета. Рассказывает об исторических стилях, их характерных стилеобразующих свойствах в архитектуре, живописи, скульптуре, дизайне

	Приводит примеры творчества выдающихся мастеров русского и зарубежного искусства, шедевры мирового и отечественного художественного наследия. Приводит приме-ры из практики мастеров изобрази-тельного искусства самостоятельно и может привести примеры. Демонстрирует умение работать графическими и живописными материалами. Демонстрирует умение работать с цветом и цветовыми композициями. Способен к художественному поиску (эскизы, клаузуры) в реализации творческого замысла в разных видах визуально-пространственных искусств Способен создавать законченные композиции с характеристикой образах в разных видах визуально-пространственных искусств. Демонстрирует основные технические и художественные приемы работы графическими материала-ми. Последовательно и самостоятельно перечисляет основные правила и технические приемы создания дизайн-проектов. Последовательно и самостоятельно называет основные методы и этапы проектирования с применением компьютерных технологий Рассказывает о применении и возможностях информационно-коммуникационных технологии (ИКТ) при проектировании. Рассуждает о возможности использования современных электронных библиотечных систем. Самостоятельнохарактеризует технические приемы, используемые при выполнении дизайн-проекта. Обосновывает проектное решение используя теоретические знания и возможность применения технических приемов на практике. Ведет проектную деятельность по основным методам и этапам проектирования. Использует основные возможности графических программ для практического воплощения своих идей.

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пятибалльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов:
- оценка «5» выставляется в случае, если студент выполнил 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если студент выполнил 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если студент выполнил 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если студент выполнил менее 60 % типового задания.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Целью промежуточной аттестации преддипломной практики является оценка уровня сформированности компетенций в результате усвоения знаний, приобретения умений, навыков и опыта деятельности в рамках освоения преддипломной практики.

Процедура оценивания проводится по окончании освоения преддипломной практики. Оценка уровня сформированности компетенций на этапе их формирования определяется на основании научно-исследовательской (теоретической) части, теоретико-практической (практикоориентированной) части и творческой работы, включающих теоретические и практические задания, в которых обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы; при этом актуализируется определенный комплекс знаний, необходимый для

разрешения данной проблемы. Оценивание ответов обучающихся проводится в соответствии с приведенными критериями.

На основании выполненной защиты отчета (выполненных научно-исследовательской (теоретической) части, теоретико-практической (практикоориентированной) части и творческой работы) оценивается уровень сформированности компетенций на этапе их формирования в рамках преддипломной практики, а также уровень знаний, умений, навыков и опыта деятельности, по результатам выставляется отметка о зачете с оценкой (9 семестр). Результаты проведения процедуры в установленном порядке проставляются преподавателем в зачетные книжки обучающихся и электронные ведомости, и представляются в дирекцию института. По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем делается вывод о результатах промежуточной аттестации по преддипломной практики.

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

а) основная литература:

1. Беликова, Е. В. Теория и методика воспитания [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. В. Беликова, О. И. Битаева, Л. В. Елисеева. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Научная книга, 2019. — 159 c. — 978-5-9758-1787-7. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/81057.html

2. Загвязинский, В. И. Теория обучения и воспитания [Текст] : учебник для бакалавров : студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям / В. И. Загвязинский, И. Н. Емельянова. - Москва : Юрайт, 2014. - 314 с. : ил. - (Бакалавр: базовый курс). - Библиогр.: с. 307 - 314.

3. Марусева, И. В. Современная педагогика (с элементами педагогической психологии) [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / И. В. Марусева. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Вузовское образование, 2016. — 418 c. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/39001.html

б) дополнительная литература:

1. Белова, Ю. В. Педагогика [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Ю. В. Белова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 83 c. — 978-5-4487-0140-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/72353.html

2. Воспитание: формирование социальности человека [Электронный ресурс] / Т. А. Ромм [и др.]. - Электрон. текстовые дан. - Новосибирск : Новосибирский гос. педагогический университет, 2012. - 254 с. - Режим доступа: http://icdlib.nspu.ru/catalog/details/icdlib

3. Воспитание и социализация учащихся (5–9 классы) [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В. О. Гусакова, А. Г. Думчева, Н. А. Жукова [и др.] ; под ред. Е. Н. Шавринова. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : КАРО, 2015. — 176 c. — 978-5-9925-1059-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/60991.html

4. Гуревич, П. С. Психология и педагогика [Электронный ресурс] : учебник для студентов вузов / П. С. Гуревич. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 320 c. — 5-238-00904-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/71046.html

5. Джуринский, А. Н. Воспитание в многонациональной школе [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Н. Джуринский. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Вузовское образование, 2017. — 139 c. — 978-5-4487-0025-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/65719.html

6. Калюжный, А. С. Психология и педагогика [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. С. Калюжный. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 322 c. — 978-5-4486-0138-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/72814.html

7. Лаврентьева, З. И. Технологии социально-педагогической деятельности с детьми [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для магистрантов педагогического и психолого-педагогического направлений / З. И. Лаврентьева, С. А.

Расчетина. - Электрон. текстовые дан. - Новосибирск : Новосибирский гос. педагогический университет, 2013. - 142 с. : ил. - Режим доступа: http://icdlib.nspu.ru/catalog/details/icdlib/644868/

8. Методика воспитательной работы [Текст]: учебник для среднего профессионального образования по специальности "Преподавание в начальных классах" / В.П. Сергеева [и др.]; ред. В.П. Сергеева. – 5-е изд., стер. – М.: Академия, 2014. – 368 с.: ил. – (Профессиональное образование. Педагогическое образование).

9. Ромм, Т. А. Педагогика социального воспитания [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. А. Ромм. - Электрон. текстовые дан. - Новосибирск : Новосибирский гос. педагогический университет, 2013. - 159 с. - Режим доступа: http://icdlib.nspu.ru/catalog/details/icdlib/644857/

10. Сластенин, В. А. Педагогика [Текст] : учебник для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования, обучающихся по педагогическим специальностям / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов. - 5-е изд., стер. - Москва : Академия, 2013. - 576 с. - (Среднее профессиональное образование. Педагогическое образование).

11. Цибульникова, В. Е. Педагогика [Электронный ресурс] : учебно-методический комплекс дисциплины / В. Е. Цибульникова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский педагогический государственный университет, 2016. — 80 c. — 978-5-4263-0405-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/72506.html

13. «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» [Текст]: приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации N 544н от 18 октября 2013 г. // Российская газета. – 2013. – 18 декабря.

в) программное обеспечение:

1. Работа на компьютерах проводится с использованием лицензионных версий операционной системы Microsoft Windows XP.

2. Для работы в библиотеке используется общевузовское лицензионное программное обеспечение – «Ирбис-64», в состав которого входят АРМ «Каталогизатор», АРМ «Читатель», АРМ «Администратор», АРМ «Комплектатор», Web-Ирбис (CZ39.50).

3. Презентации и проекты выполняются студентами с использованием лицензионного программного обеспечения Microsoft Office.

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. http://www.melehen.ru/Ped_ekz_shpor.rar
2. http://www.melehen.ru/Ped_slasteninVA_uch.rar
3. Словарь. Основные понятия по педагогике и психологии
4. http://www.melehen.ru/Ped_slovar.rar
5. http://fictionbook.ru/author/elena_belikova/teoriya_i_metodika_vospitaniya_konspekt_lekciyi/read_online.html?page=1
6. http://www.e-reading.org.ua/bookreader.php/99153/Sedova_-Teoriya_i_metodika_vospitaniya%3A_konspekt_lekciii.html
7. http://kpip.kbsu.ru/pd/did_lec_6.html
8. http://libroteka.com/knigi/3/konstantinova-teoriya-i-metodika-vospitaniya-shpargalki-skachat-knigu-besplatno
9. http://window.edu.ru/window_catalog/pdf2txt?p_id=33449&p_page=5
10. http://stydents.net/showthread.php?t=1250
11. Pedagogic.ru: Библиотека по педагогике

д) Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:

1. Организация самостоятельной работы студентов в учреждении высшего образования [Текст]: методические рекомендации / сост.Е.Б. Манузина, Е.Э. Норина; Алтайская гос. Академия обр-я им. В.М. Шукшина. – Бийск: ФГБОУ ВПО «АГАО», 2014 . – 84 с.

8. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ НИР, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

Название программы	Назначение программы
Microsoft Windows	семейство проприетарных операционных систем корпорации Microsoft, ориентированных на применение графического интерфейса при управлении
Microsoft Office	офисный пакет приложений, созданных корпорацией Microsoft для операционных систем Microsoft Windows, Apple Mac OS X и AppleiOS (на iPad). В состав этого пакета входит программное обеспечение для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных и др.
Антивирус Касперского	антивирусное программное обеспечение, разрабатываемое Лабораторией Касперского. Предоставляет пользователю защиту от вирусов, троянских программ, шпионских программ, руткитов, adware, а также неизвестных угроз с помощью проактивной защиты
Модульная информационная система «Шахты»	Включает пакет программ – «Планы», «Электронные ведомости», «Интернет-расширение информационной системы», «Деканат», «Авторасписание», «Программные средства для тестирования». Информационная система используется для поддержки учебного процесса вуза.
Автоматизированная библиотечная система «Ирбис»	Современное средство для автоматизации малых и средних библиотек. Включает модули АРМ Администратор, АРМ Каталогизатор, АРМ Комплектатор, АРМ Читатель, АРМ Книговыдача, АРМ Книгообеспеченность, АРМ Корректор, Web-Ирбис, Z-ИРБИС, TCP/IP сервер.
Консультант Плюс	Справочно-правовая поисковая система
Adobe Flash Player	Свободно-распространяемый flash-проигрыватель. это облегченный подключаемый модуль для браузера и среды выполнения расширенных веб-приложений (RIA), который обеспечивает комплексное и удобное взаимодействие, потрясающее воспроизведение аудио и видео
Adobe Reader	Свободно-распространяемый считыватель *.PDFпрограмма для просмотра, создания (конвертирования) и печати документов в формате PDF
AIMP3	Свободно-распространяемый аудио-проигрыватель. бесплатный аудиоплеер, оснащенный множеством разнообразных функций
Foxit Reader	Бесплатное прикладное программное обеспечение для просмотра электронных документов в стандарте PDF.
GIMP	Абсолютно бесплатный (с открытым исходным кодом), мультиязычный, в том числе с поддержкой русского языка, графический редактор растровой графики, работающий на многих платформах и операционных системах.
Google Chrome	Свободно-распространяемый браузер, разрабатываемый компанией Google на основе свободного браузера Chromium и движка Blink
K-LiteCodecPack	Свободно-распространяемый универсальный набор кодеков (декомпрессоров) и утилит для просмотра и обработки аудио- и видеофайлов.
MozillaFirefox	Свободный браузер на движке Gecko
Opera	Свободно-распространяемый веб-браузер и пакет прикладных программ для работы в Интернете, выпускаемый компанией OperaSoftware.
GNU (Geniral	Универсальная общедоступная лицензия GNU или Открытое

Public License или аналог)	лицензионное соглашение GNU) — возможно, наиболее популярная лицензия на свободное программное обеспечение, созданная в рамках проекта GNU
WinDjView	Бесплатная программа с открытым исходным кодом для просмотра файлов в формате DJV и DjVu.
Lazarus	Свободная среда разработки программного обеспечения на языке ObjectPascal
Open Office	Apache OpenOffice (ранееOpenOffice.org, OO.org, OO.o, OOo) — свободный пакет офисных приложений. Конкурирует с коммерческими офисными пакетами (в том числе Microsoft Office) как на уровне форматов, так и на уровне интерфейса пользователя.
Stamina	Свободно-распространяемая программа для овладения десятипальцевым набором и методом слепой печати.
Inkscape	Векторный графический редактор, удобен для создания как художественных, так и технических иллюстраций Программа распространяется на условиях GNU GeneralPublicLicense.
Far Manager	Свободно-распространяемая программа управления файлами и архивами в Windows, работает в текстовом режиме и позволяет просто и наглядно выполнять большинство необходимых действий: просматривать файлы и каталоги, редактировать, копировать и переименовывать файлы, а также многое другое.
7-Zip	Свободно-распространяемый файловый архиватор с высокой степенью сжатия.

9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ УСТАНОВОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ КОНФЕРЕНЦИИ ПО ПРАКТИКЕ

Для проведения установочной и итоговой конференции необходима аудитория с мультимедийным комплексом.

Наименование помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся
учебная аудитория № 201 (Советская, 5) Учебная аудитория для проведения самостоятельной работы	8 посадочных места. оснащен персональными компьютерами (количество - 8) с установленным комплектом лицензионного программного обеспечения, мультимедиа проектор, экран. все компьютеры с лицензионным программным обеспечением – Windows XP, Office 2003, Office 2007, Borland Delphi, Kaspersky, 3ds MAX, ArchiCAD, Консультант Плюс, CorelDraw Graphics Suite X4 Education License ML, Flash Pro CS5 11/0 WIN AOO License RU, Photoshop Elements 7.0 Win AOO License RU, Компас-3D, Astra Linux Special Edition LibreOffice (текстовый редактор, табличный редактор, программа подготовки презентаций, механизм подключения к внешним СУБД, векторный графический редактор, редактор формул) Редактор растровой графики GIMP v2.8 .14 Воспроизведение мультимедиа alsa v1.0.25 VLC v2.2.2, Borland Developer Studio 2006 Professional AcademicEdition (сетевая версия) и возможностью выхода в сеть Интернет с доступом к электронным изданиям через сеть Интернет.
учебная аудитория № 215 (Советская, 5) Учебная аудитория для проведения самостоятельной работы	16 посадочных места; 8 учебных столов, стол преподавателя, учебная доска, стационарный ПК-8 с доступом в интернет. Win10PRO PQR OEM, Антивирус Касперского, Astra Linux Special Edition, ARCHICAD 23 Russian, Офис 365, СПС КонсультантПлюс, LibreOffice 6.2.2., Lazarus 2.0.6, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Google Chrome.
учебная аудитория	12 посадочных места; 6 учебных столов, стол преподавателя, учебная

№ 218 (Советская, 5) Учебная аудитория для проведения самостоятельной работы	доска, стационарный ПК- 6 с доступом в интернет. Microsoft Windows XP Pro, Microsoft Office 2007, Антивирус Касперского, Photoshop Elements 7.0 RU, CorelDRAW Graphics Suite X4 Education License, Flash Pro CS5 11 Windows, Компас 3D, Astra Linux Special Edition, LibreOffice Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Google Chrome
учебная аудитория № 219 (Советская, 5) Учебная аудитория для проведения самостоятельной работы	12 посадочных места; 6 учебных столов, стол преподавателя, учебная доска, стационарный ПК- 6 с доступом в интернет Microsoft Windows XP Pro. Microsoft Office 2007. Антивирус Касперского, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Google Chrome.
учебная аудитория № 220 (Советская, 3) Учебная аудитория для проведения самостоятельной работы	12 мольбертов (посадочных мест); стол преподавателя, оснащенные учебной мебелью, шкафы для хранения учебных наглядных пособий, учебная доска, софиты, подиумы, ширма.

Приложение №1

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В.М. Шукшина»
(АГГПУ им. В.М. Шукшина)

Институт естественных наук и профессионального образования

Кафедра изобразительного искусства, технологии и дизайна

ОТЧЕТ

ПО ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКЕ

Ф.И.О. обучающегося	Иванова Ирина Олеговна
Курс, группа	_____
Код, направление подготовки (профиль)	44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (Ландшафтный дизайн)
Период прохождения практики	с по
Место прохождения практики	Кафедра изобразительного искусства, технологии и дизайна
Ф.И.О. руководителя	
Оценка	_____
Дата, подпись	«__»_____

Бийск 20_

Приложение №2

Требования к оформлению диска с творческой частью

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль подготовки Ландшафтный дизайн
Преддипломная практика
5 курс, Т-Z_____, год
ФИО

Приложение №3

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА СТУДЕНТА

по **преддипломной практике**

«Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В.М. Шукшина» (АГГПУ им. В.М. Шукшина)

Институт естественных наук и профессионального образования

Кафедра изобразительного искусства, технологии и дизайна

_____ курс _____группа

Направление подготовки: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль подготовки Ландшафтный дизайн,

Квалификация: бакалавр

_____

(ФИО студента)

Проходил практику с _____ по_____

в_____

(место прохождения практики)

Руководитель практики_____

(ФИО)

Дата	Тема задания	Подпись руководителя

Заключение научного руководителя __

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Оценка руководителя практики_____ /_____

(подпись) (расшифровка подписи)

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В.М. Шукшина»
(АГГПУ им. В.М. Шукшина)

Кафедра изобразительного искусства, технологии и дизайна

Утверждаю
проректор по учебной работе
_____ М.В. Довыдова
«07» мая 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Б2.В.01(У) ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА

Направление подготовки	**44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)**
Профили подготовки	**Ландшафтный дизайн**
Квалификация выпускника	**бакалавр**
Форма обучения	**заочная**

Составитель:
кандидат ф. н., доцент
кафедры изобразительного искусства, технологии и дизайна

Е.Ю. Бралгин

Бийск 2024

РЕКОМЕНДОВАНА К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

На заседании кафедры изобразительного искусства, технологии и дизайна

(протокол № 4 от 27. 02. 2024)

Заведующий кафедрой  Н.С. Мамырина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

В основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (Ландшафтный дизайн) большое внимание уделяется практической подготовке, которая осуществляется, в том числе при реализации ознакомительной практики и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей образовательной программы.

Главной целью учебной практики являются закрепление и углубление специальных знаний и навыков по рисунку, живописи и композиции; развитие творческой активности и инициативы студентов, их художественных потребностей и эстетического вкуса.

Задачами учебной практики Б2.В.01(У) Ознакомительная практика бакалавров по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (профиль Ландшафтный дизайн) являются:

- выполнение живописных этюдов и графических зарисовок ландшафта, растительных форм, живой и неживой природы;
- развитие способности воспринимать натуру в крупномасштабном трехмерном пространстве, а ее изображение – в двухмерном пространстве на плоскости;
- формирование целостного восприятия натуры с учетом общего тонового и цветового состояния освещенности (восприятие теплых и холодных оттенков цвета, зависящих от освещенности, среды, пространственного удаления);
- развитие умения применять в этюдах метод работы отношениями;
- создание выразительных композиционно-цветовых решений в этюдах с натуры.

2. ВИД ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ

Вид практики:.учебная практика

Тип практики: ознакомительная практика.

Способ проведения: стационарная практика (практика осуществляется на базе АГГПУ им. В.М. Шукшина). Базой проведения учебной практики студентов является кафедра изобразительного искусства, технологии и дизайна, обладающая необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом. Учебная практика проводится преподавателями университета. Организацию и контроль за ходом учебной практики в соответствии с рабочим учебным планом осуществляет заведующий кафедрой и руководитель практики из числа преподавателей, назначенный приказом ректора АГГПУ им. В.М. Шукшина.

Форма проведения: непрерывная

Практическая подготовка для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом их психофизиологического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс прохождения учебной практики Б2.В.01(У) Ознакомительная практика направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (профиль Ландшафтный дизайн).

ПК-2 «Способен к художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства и дизайна»

Наименование и код индикаторов достижения компетенций:

В результате изучения дисциплины бакалавр должен:

Знать:

ПК-2.2- основные приемы работы в различных видах изобразительного искусства, художественные материалы и их возможности (З.2);

Уметь:

ПК-2.4- анализировать и оценивать собственные силы и возможности; выбирать конструктивные стратегии личностного развития на основе принципов образования и самообразования; (У.2);

ПК-2.5- рисовать, писать акварелью и гуашью, сочинять и компоновать графические и цветовые композиции, применять элементарные навыки скульптора (У.2);

Владеть:

ПК-2.8 -графическими, живописными и пластическими приемами изображения с применением различных материалов (В.2).

4. МЕСТО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Ознакомительная практика относится к блоку 2 «Практики», части, формируемой участниками образовательных отношений.

Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельности.

Учебная практика расширяет и углубляет теоретические знания, полученные в результате изучения предшествующих дисциплин.

Учебная практика предполагает задания, непосредственно ориентированные на профессионально-практическую подготовку обучающихся, на формирование компетенций с целью применения прикладных методов исследовательской деятельности в профессиональной сфере.

Прохождение практик предусматривается федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (профиль Ландшафтный дизайн). Практика направлена на закрепление теоретических знаний, полученных обучающимися в ходе обучения, приобретение и совершенствование практических навыков и умений по избранному направлению.

5. ОБЪЁМ И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ «Ознакомительная практика»

5.1 Объём ознакомительной практики (пленэр)

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Курс**
		1 (лето)
Аудиторные занятия (лекции)	**2**	**2**
ИКР	**2**	**2**
Самостоятельная работа студентов	**104**	**104**
Вид промежуточной аттестации	**Зачет с оценкой**	**Зачет с оценкой**
Общая трудоёмкость	**108**	**108**
Зачетные единицы	**3**	**3**

5.2 Содержание ознакомительной практики

Проводится ознакомительная практика на 1 курсе.

Общая трудоемкость практики составляет __3__ зачетных единиц, ___108__ часов.

Продолжительность _2_недели

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Количество дней	Общая трудоемкость	Формы текущего контроля
			академические часы	
1	**Организационно-подготовительный этап** Ознакомление с перечнем заданий пленэрной практики, требованиями к составлению и оформлению отчета.	1	Лекция -2 ч (Лек. Практическая подготовка 1 час)	Присутствие студентов
2	**Основной этап** Выполнение заданий практики (этюдов, набросков, зарисовок, сбор эскизного материала для дальнейшей творческой переработки и др.).	12	104	Просмотр
3	**Итоговый этап** Подготовка творческих работ и отчетной документации по практике (учетная карта, фотографии работ, самоанализ) Защита отчета	1	2	Итоговый просмотр учебно-творческих работ, письменный отчет (учетная карта, фотографии работ, самоанализ).

5.3. Виды деятельности студентов в период ознакомительной практики (пленэр)

Тематический план пленэрной практики

№ п/п	Наименование тем	Кол-во работ
Модуль №1 Рисунок в условиях пленэра		
1	Введение. Ознакомление с содержанием пленэрной практики	-
2	Элементы пейзажа. Наброски и зарисовки простым карандашом элементов пейзажа (деревьев, растений, цветов и т. д.).	4
3	Кратковременные зарисовки элементов пейзажа различными графическими материалами: ручка, уголь, сангина, пастель.	4
Модуль №2 Живопись в условиях пленэра		
4	Этюд натюрморта из 2 – 3 предметов в условиях пленэра.	4
5	Этюды пейзажа и его элементов (деревья, растения, цветы и т. д.).	4
Модуль № 3 Декоративная стилизация в условиях пленэра		
6	Стилизация элементов пейзажа: деревьев,	2

	растений, цветов и т. д.	
7	Стилизованный натюрморт в условиях дневного освещения.	2
8	Оформление отчета и творческих работ по практике (учебная карточка, фотографии работ, самоанализ)	-

1 этап (Организационно-подготовительный): – согласование организационных моментов по проведению пленэрных мероприятий: ознакомление с перечнем заданий пленэрной практики, требованиями к составлению и оформлению отчета, инструктаж по технике безопасности.

2 этап (Основной): – выполнение заданий практики. В программе соблюдается последовательность заданий от простых (цветы, деревья и т. д.) к сложным (композиционным сочетаниям растительных элементов). В течение первой недели студенты выполняют задания первого модуля – «Рисунок в условиях пленэра». В течение второй недели студенты выполняют задания второго модуля – «Живопись в условиях пленэра», где выполняют этюды по изучению общего цветового состояния элементов. Учатся выявлять особенности процесса восприятия натуры и ее изображения, применяя метод работы цветовыми отношениями.

Модуль №1 Рисунок в условиях пленэра

Задание №1. Элементы пейзажа. Наброски и зарисовки простым карандашом элементов пейзажа (деревьев, растений, цветов и т. д.).

Задание №2. Кратковременные зарисовки элементов пейзажа различными графическими материалами: ручка, уголь, сангина, пастель.

Модуль №2 Живопись в условиях пленэра

Задание №1. Этюд натюрморта из 2 – 3 предметов в условиях пленэра. Этюд натюрморта из 2 – 3 предметов в условиях пленэра. Выразительная передача образа растительного мотива. Умение находить гармоничные цветовые отношения. Использование различных приемов работы карандашом и приемов работы с акварелью.

Задание №2. Этюды пейзажа и его элементов (деревья, растения, цветы и т. д.).

Развитие навыков выявления силуэтов больших масс и планов. Выявление в этюде тонового и цветового единства пейзажа с глубиной пространства.

Наблюдение натуры и различие в ней характерного и существенного. Формирование привычки чередовать работу с натуры, по памяти, представлению и по воображению на основе предыдущих впечатлений. Приобретение навыков выполнения композиционно-тематической работы на основе зрительных образов и впечатлений, полученных при работе с натуры.

Модуль № 3 Декоративная стилизация в условиях пленэра

Задание №1. Стилизация элементов пейзажа: деревьев, растений, цветов и т. д. Особенности построения плоскостной стилизованной формы.

Задание №2. Стилизованный натюрморт в условиях дневного освещения. Последовательность работы над декоративной живописью натюрморта. Особенности построения плоскостной стилизованной формы. Понятие большой формы и значение детали в проработке живописного изображения. Использование внутренней и внешней стилизации при создании изображения.

3 этап (Итоговый). Подготовка творческих работ и отчетной документации по практике (учебная карточка, фотографии работ, самоанализ). Промежуточный просмотр. Академический просмотр.

Практика завершается академическим просмотром, обсуждением и оценкой учебно-творческих работ, выполненных по программе курса: отбором этюдов и эскизов для методического фонда и отчетной выставки.

Порядок прохождения практики:

Для прохождения практики обучающиеся ежедневно выезжают на природный объект для выполнения живописных и графических работ. Обучающиеся работают на пленэре полный световой день (5-6 часов). После завершения практики проводится просмотр завершенных работ сотрудниками кафедры. По результатам просмотра и оценки работ комиссией студент получает зачет. Лучшие пленэрные работы могут участвовать в выставке художественных работ обучающихся кафедры. Все пленэрные завершенные работы остаются на хранение в методическом фонде кафедры. Художественные работы студентов должны быть соответствующим образом оформлены в паспарту. Оформление осуществляется самими практикантами.

ОТЧЕТ ПО ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ

Отчет содержит информацию о всей выполненной студентом работе за время практики и включает 3 части: учетная карточка; оригиналы творческих работ; все материалы, выполненные в ходе практики.

1. Учетная карточка (приложение 1), в которой фиксируется выполненная за весь период практики работа, в письменном виде.

2. Оригиналы творческих работ, выполненных в течение практики (предоставляются 20 работ на бумаге формата А3). Работы выполняются различными графическими материалами (карандаш, фломастер, уголь, соус, сангина, пастель, тушь, гелевая ручка) с использованием белой и тонированной бумаги с шероховатой поверхностью.

3. Все материалы, выполненные в ходе практики (фотоотчет с последующим размещением в электронном портфолио).

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Фонд оценочных средств разработан для проведения промежуточной аттестации обучающихся по ознакомительной практике (пленэр) и входит в состав основной профессиональной образовательной программы 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (квалификация «бакалавр»), реализуемой при подготовке обучающихся в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В.М. Шукшина». Фонд оценочных средств предназначен для проверки сформированности компетенций, заявленных в программе дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (квалификация «бакалавр»), профили Ландшафтный дизайн.

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенции, этапы	**Индикаторы**	Оценочные средства
ПК-2 I-II этап	знает основные приемы работы в различных видах изобразительного искусства, художественные материалы и их возможности (ПК-2.2, З-2)	тестирование, зачет
	умеет анализировать и оценивать собственные силы и возможности; выбирать конструктивные стратегии личностного развития на основе принципов образования и самообразования; (ПК-2.4, У.2); рисовать, писать акварелью и гуашью, сочинять и компоновать графические и цветовые композиции, применять элементарные навыки скульптора (ПК-2.5,	Промежуточный просмотр, итоговый просмотр, защита проектно-графической

	У.2)	работы
	владеет графическими, живописными и пластическими приемами изображения с применением различных материалов (В.2); (ПК-2.8, В-2)	

1. Компетенция ПК-2 с указанием этапа формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенция ПК-2 «Способен к художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства и дизайна» формируется на первом-втором этапе (1 курсе). Типовое контрольное задание направлено на оценивание знаний теоретических основ пленэрной практики, а также практических умений в работе с композициями, выполненными в условиях пленэра. Оценка сформированности знаний внутри компетенции ПК-2 проводится в процессе оценивания тестирования, зачета.

Оценка сформированности умений и владений компетенции ПК-2 включает в себя:

- Индивидуальные консультации студентов во время работы над практической работой.
- Проверку домашнего задания (эскизы, учебных задач, составление пленэрных композиций).
- Просмотр и обсуждение работ на расстоянии. Индивидуальные замечания по заданиям.
- Промежуточный просмотр.
- По итогам создания работ ставится предварительная оценка ведущим курс преподавателем по пятибалльной системе.
- В конце семестра работы студентов выставляются в аудиториях.

Комиссия в количестве 3–5 человек проводит просмотр работ и ставит студенту общую оценку за просмотр.

Академический просмотр (типовое контрольное задание на этапе формирования ПК-2):

1. Модуль №1 «Рисунок в условиях пленэра» (20 работ)
2. Модуль №2 «Живопись в условиях пленэра» (20 работ)
3. Модуль №3 «Декоративная стилизация в условиях пленэра» (2 работы)

1.1 Тестирование

<u>Тесты по дисциплине ознакомительная практика (пленэр)</u>

Вариант 1

Инструкция: Внимательно прочитайте вопрос. Выберите из 3 вариантов, 1 правильный ответ.

1. Пленэр -

а) вид художественной практики, работа над пейзажем с натуры.
б) жанр живописи
в) работа над пейзажем в мастерской.

2. Визирование это

а) передача пропорций в рисунке и живописи.
б) определение пропорций с помощью карандаша.
в) выбор точки зрения на изображаемый объект.

3. Передача фактуры в рисунке это

а) передача рисунка поверхности предметов.
б) передача свойств поверхности предметов.
в) передача особенностей формы предметов.

4. Светотень это

а) средство передачи объема предметов.
б) особенность (характер) освещения.
в) средство передачи конструкции предмета.

5. Рефлекс это
а) отраженный свет
б) направленный свет
в) преломленный свет
6. Линейный рисунок
а) контурный
б) тоновой
в) рисунок пятном
7. Смешанная техника это
а) рисунок выполненный акварелью по сырому.
б) использование в рисунке двух и более материалов
в) вид печатной графики.
8. Отдельное изображение производственных построек
а) ведута
б) индустриальный пейзаж
в) городской пейзаж
9. Основным видом работы на пленэре будет:
а) этюд
б) эскиз
в) длительный рисунок пейзажа.
10. Средством передачи воздушной перспективы на пленэре будет
а) линейная перспектива
б) тональная и цветовая нюансировка
в) введение в пейзаж стаффажей.
11. Рисунки, выполненные каким материалом нуждаются в фиксации?
а) тушью и пером
б) соусом, пастелью, углем.
в) графитным карандашом.
12. Воздушная перспектива это.
а) передача иллюзии пространства.
б) передача конструкции предметов
в) линейная перспектива.
13. Что такое рисунок экстерьера?
а) изображение пространства внутри здания, вместе с оборудованием и мебелью.
б) изображение внешнего вида здания
в) изображение отдельных архитектурных элементов.
14. Что из перечисленного не является элементом светотени?
а) рефлекс
б) блик
в) штрих
15. Что из перечисленного не является техникой печатной графики:
а) гризайль
б) монотипия
в) ксилография.
16. Компоновка это:
а) поиск композиции рисунка.
б) принцип подбора предметов натюрморта
в) завершающий этап рисунка
17. Что такое паспарту
а) элемент оформления графических работ
б) сорт бумаги
в) техника печатной графики
18. При выборе формата рисующий в большей степени руководствуется
а) особенностями выбранной техники

б) целями и задачами рисунка
в) собственными предпочтениями.
19. Работа давшая начало русскому лирическому пейзажу:
а) «Над вечным покоем» Левитана
б) «Грачи прилетели» Саврасова
в) «Березовая роща» Куинджи
20. Набросок это
а) подробная зарисовка
б) длительный рисунок
в) быстрый, лаконичный контурный рисунок
21. Отмывка это
а) прием работы акварелью
б) способ тонирования бумаги
в) покрытие бумаги красителем
22. Какое освещение считается искусственным?
а) лунный свет
б) солнечный свет
в) освещение лампой дневного света.
23. Какую перспективу считать фронтальной.
а) не имеет точек схода
б) с одной точкой схода
в) с двумя точками схода
24. Падающая тень это
а) тень на предмете
б) тень от предмета
в) полутень
25. Выберете вид работы на пленэре:
а) этюд
б) эскиз
в) длительный живописный пейзаж.
26. Каким способом выполняли пейзажи художники постимпрессионисты?
а) пуантилизм
б) аль прима
в) лессировкой
Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний
Ключи к тесту: 1 а, 2 а, 3 б, 4 в, 5 а, 6 б, 7 б, 8 в, 9 в, 10 а, 11 б, 12 б, 13 в, 14 б, 15 а 16 а, 17 б, 18 а, 19 в, 20 а, 21 б, 22 в, 23 в, 24 а, 25 а,26 а

Вариант 2

Инструкция: Внимательно прочитайте вопрос. Выберите из предложенных вариантов, 1 правильный ответ.
Время выполнения теста 60 минут.
1. Пленэр
а) вид художественной практики, работа над пейзажем с натуры
б) жанр живописи
в) работа над пейзажем в мастерской.
2. Визирование это
а) передача пропорций в рисунке и живописи
б) определение пропорций с помощью карандаша
в) выбор точки зрения на изображаемый объект
3. Передача фактуры в рисунке это

а) передача рисунка поверхности предметов
б) передача свойств поверхности предметов
в) передача особенностей формы предметов
4. Светотень это:
а) средство передачи объема предметов.
б) особенность (характер) освещения.
в) средство передачи конструкции предмета.
5. Первооткрыватель северной красоты художник, который создал серию арктических пейзажей
а) Борисов А.А.
б) Суриков В.И.
в) Чарнолуский В.В.
7. Смешанная техника это
а) рисунок выполненный акварелью по сырому.
б) использование в рисунке двух и более материалов
в) вид печатной графики.
8. Отдельное изображение производственных построек
а) ведута
б) индустриальный пейзаж
в) городской пейзаж
9. Основным видом работы на пленэре будет:
а) этюд
б) эскиз
в) длительный рисунок пейзажа.
10. Средством передачи воздушной перспективы на пленэре будет
а) линейная перспектива
б) тональная и цветовая нюансировка
в) введение в пейзаж стаффажей.
11. Полотно «Белая ночь. Восход солнца» (1901) создал художник:
а) Р. Кент
б) С.Г. Писахов
в) Коровин К.А.
12. Воздушная перспектива это.
а) передача иллюзии пространства
б) передача конструкции предметов
в) линейная перспектива.
13. Что такое рисунок экстерьера?
а) изображение пространства внутри здания, вместе с оборудованием и мебелью.
б) изображение внешнего вида здания
в) изображение отдельных архитектурных элементов.
14. Что из перечисленного не является элементом светотени?
а) рефлекс
б) блик
в) штрих
15. Что из перечисленного не является техникой печатной графики:
а) гризайль
б) монотипия
в) ксилография.
16. Компоновка это:
а) поиск композиции рисунка.
б) принцип подбора предметов натюрморта
в) завершающий этап рисунка
17. Что такое паспарту
а) элемент оформления графических работ

б) сорт бумаги
в) техника печатной графики
18. При выборе формата рисующий в большей степени руководствуется
а) особенностями выбранной техники
б) целями и задачами рисунка
в) собственными предпочтениями
19. Набросок это:
а) подробная зарисовка
б) длительный рисунок
в) быстрый, лаконичный контурный рисунок
20. Отмывка это:
а) прием работы акварелью.
б) способ тонирования бумаги.
в) покрытие бумаги красителем
21. Какое освещение считается искусственным?
а) лунный свет
б) солнечный свет
в) освещение лампой дневного света.
22. Какую перспективу считать фронтальной
а) не имеет точек схода
б) с одной точкой схода
в) с двумя точками схода
23. Падающая тень это:
а) тень на предмете
б) тень от предмета
в) полутень
24. Выберете вид работы на пленэре:
а) этюд
б) эскиз
в) длительный живописный пейзаж.

Ключи к тесту: 1 а, 2 а, 3 б, 4 в, 5 а, 6 б, 7 в, 8 в, 9 а, 10 б, 11 б, 12 б, 13 в, 14 а, 15 а, 16 а 17 б,
18 в, 19 б, 20 в, 21 б, 22 б, 23 а, 24 а.

Шкала и критерии оценки ответов на тесты приведены в таблице 1

Таблица 1 **Шкала и критерии оценки тестирования (знаниевый компонент)**

Балл	**Уровень освоения**	**Критерии оценивания уровня освоения учебного материала**
5	Максимальный уровень	85% и более правильных ответов
4	Средний уровень	70-84% правильных ответов
3	Минимальный уровень	50-69 % правильных ответов
2	Минимальный уровень не достигнут	Менее 50 % правильных ответов

Результаты оценки доклада по 4-балльной шкале оценивания заносятся в книжку преподавателя и учитываются в виде интегральной оценки при проведении промежуточной аттестации.

1.2 Зачет

Вопросы к зачету по дисциплине ознакомительная практика (пленэр)

1. Пленэр как вид художественной практики, цели, задачи и особенности работы на пленэре.
2. Виды (поджанры) пейзажа.
3. Материалы и оборудование для работы на пленэре.
4. Организация работы на пленэре.
5. История развития пейзажного жанра.
6. Творчество барбизонцев и импрессионистов.
7. Изображение архитектурных мотивов, экстерьера.
8. Пространственные построения в пейзаже.
9. Особенности композиции в пейзаже.
10. Изображение растительных мотивов.
11. Воздушная перспектива и способы ее передачи в пейзаже.
12. Виды работ на пленэре.
13. Цвет и колорит в пейзаже.
14. Способы передачи состояния в пейзаже.
15. Тон в пейзаже.
16. Графика пейзажа. Использование выразительных средств графики при работе над пейзажем.
17. Живописный пейзаж. Использование выразительных средств живописи при работе над пейзажем.
18. Механическое и оптическое смешение цветов, пуантилизм и дивизионизм в пейзаже.
19. Способы передачи материальности предметов. Текстура, фактура.
20. Изображение человека в пейзаже.

Шкала и критерии оценки ответов на вопросы зачета приведены в таблице 2

Таблица 2

Шкала и критерии оценки ответов на вопросы зачета (знаниевый компонент)

Балл	**Уровень освоения**	**Критерии оценивания уровня освоения учебного материала**
5	Максимальный уровень	выставляется студенту, если оценивается ответ, который показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа
4	Средний уровень	оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе
3	Минимальный уровень	оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области,

		отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа
2	Минимальный уровень не достигнут	оценивается ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа.

Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:
Процедуру проводит преподаватель, ведущий дисциплину (модуль), как правило, проводящий занятия лекционного типа.
Требования к банку оценочных средств:
До начала проведения процедуры преподавателем подготавливается необходимый банк оценочных материалов для оценки знаний, умений, навыков. Банк оценочных материалов может включать вопросы открытого и закрытого типа, перечень тем, выносимых на опрос, типовые задания. Из банка оценочных материалов формируются печатные бланки индивидуальных заданий. Количество вопросов, их вид (открытые или закрытые) в бланке индивидуального задания определяется преподавателем самостоятельно.
Описание проведения процедуры:
Каждому обучающемуся, принимающему участие в процедуре преподавателем выдается вопрос. После получения вопроса и подготовки ответов обучающийся должен в меру имеющихся знаний, умений, навыков, сформированности компетенции дать развернутые ответы на поставленные в задании открытые вопросы и ответить на вопросы закрытого типа в установленное преподавателем время. Продолжительность проведения процедуры определяется преподавателем самостоятельно, исходя из сложности индивидуальных заданий, количества вопросов, объема оцениваемого учебного материала, общей трудоемкости изучаемой дисциплины (модуля) и других факторов.
Результаты процедуры:
Результаты проведения процедуры в установленном порядке проставляются преподавателем в зачетные книжки обучающихся и электронные ведомости, и представляются в деканат факультета. По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем делается вывод о результатах промежуточной аттестации по дисциплине.

1.3 Просмотр индивидуальных заданий (самостоятельной работы)

Темы индивидуальных заданий (самостоятельной работы) приведены в РПД.

Все студенты группы одновременно выставляют работы индивидуального задания/индивидуальных заданий по определенной теме/модулю. Просмотр проходит с обсуждением, в процессе которого преподаватель задает автору рассматриваемой работы и/или студентам группы вопросы по тематике задания. Шкала и критерии оценки приведены в таблице 3

Таблица 3

Шкала и критерии оценки просмотра индивидуальных заданий (знаниевый, умениевый, владениевый компоненты)

Шкала оценивания	Критерии оценивания
«отлично»	выставляется студенту, если на просмотр представлены работы в полном объеме, оформлены грамотно согласно требованиям, в практических творческих работах соблюдаются законы композиции, стилизации, колористики, прослеживается конструктивное построение объектов, студент проявляет аккуратность, внимательность, неординарность, творческий, авторский подход при выполнении заданий, предоставляет эскизы, работы выполнены в срок и были
«хорошо»	выставляется студенту, если на просмотр представлены работы в полном объеме, оформлены грамотно, в практических творческих работах незначительно нарушаются законы композиции, стилизации, колористики, прослеживается конструктивное построение объектов, студент проявляет аккуратность, внимательность, при выполнении заданий. На зачет студент предоставляет эскизы и работы в
«удовлетвори-тельно»	выставляется студенту, если на просмотр представлены работы в полном объеме, но оформлены небрежно, или большинство работ не оформлены в соответствии с требованиями, в некоторых практических творческих работах нарушаются законы композиции, стилизации, или колористики, конструктивное построение объектов соблюдается не во всех работах. Большинство работ требует значительной доработки. Студент не проявляет творческий подход, аккуратность,
«неудовлетво-рительно»	выставляется студенту, если на просмотр представлены работы не в полном объеме, не оформлены согласно требованиям, в практических творческих работах грубо нарушаются законы композиции, стилизации, колористики, нарушается конструктивное построение объектов, студент не проявляет самостоятельность, аккуратность, внимательность при выполнении заданий, работы требуют серьезной

Результаты оценки защиты проектно-графической работы по 4-балльной шкале оценивания заносятся в книжку преподавателя и учитываются в виде интегральной оценки при проведении промежуточной аттестации.

1.5 Защита комплекса проектно-графических работ, выполненной на практическом занятии

Типовые темы проектно-графической работы, связанные с пленэрной практикой, приведены в РПД.

Занятия по предмету осуществляются в форме мелкогрупповых и групповых практических занятий (численностью от 4 до 15 человек) на открытом воздухе. В случае плохой погоды

уроки можно проводить в краеведческом, зоологическом, литературном и других музеях, где учащиеся знакомятся с этнографическим материалом, делают зарисовки бытовой утвари, наброски чучел птиц и животных.

Защита проектно-графической работы проводится индивидуально каждым студентом. Шкала и критерии оценки приведены в таблице 5

Таблица 5

Шкала и критерии оценки защиты проектно-графической работы (знаниевый, умениевый, владениевый компоненты)

Модуль №1 Рисунок в условиях пленэра

№	*Формы работы на практике*	*Критерии оценки, баллы*	*Возможная сумма баллов по критерию*
1	**Элементы пейзажа (дерево, цветы, корни, ветки и т.п.)**	0 баллов - работы не выполнены; 7 баллов - студент малоинициативен, задания выполнены не в полном объеме, условно и небрежно 15 баллов - студент самостоятелен, но демонстрирует время для создания творческого замысла; 30 баллов - студент работает самостоятельно, создает интересный сложный замысел в соответствии с заданием, демонстрирует различные варианты его выполнения с опорой на основные законы перспективы, композиции, стилизации и колористики.	0-30

2	**Кратковременные зарисовки пейзажа в целом**	0 баллов - работы не выполнены; 10 баллов - студент малоинициативен, задания выполнены не в полном объеме, условно и небрежно 19 баллов - студент самостоятелен, но демонстрирует некоторую небрежность, выполняет задания несвоевременно, ему необходимо дополнительное время для создания творческого замысла; 35 баллов - студент работает самостоятельно, создает интересный сложный замысел в соответствии с заданием, демонстрирует различные варианты его выполнения с опорой на основные законы перспективы, композиции, стилизации и колористики.	0-35
3	**Пейзаж в различных графических материалах.** **(Архитектурные мотивы. Памятники истории и культуры)**	0 баллов - работы не выполнены; 10 баллов - студент малоинициативен, задания выполнены не в полном объеме, условно и небрежно 19 баллов - студент самостоятелен, но демонстрирует некоторую небрежность, выполняет задания несвоевременно, ему необходимо дополнительное время для создания творческого замысла; 35 баллов - студент работает самостоятельно, создает интересный сложный замысел в соответствии с заданием, демонстрирует различные варианты его выполнения с опорой на основные законы перспективы, композиции, стилизации и колористики.	0-35
ИТОГО:			100

Результаты оценки защиты проектно-графической работы по 4-балльной шкале оценивания заносятся в книжку преподавателя и учитываются в виде интегральной оценки при проведении промежуточной аттестации.

2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация, согласно РПД, проводится в виде зачета с оценкой (1 курс, лето).

На зачет студенты обязаны представить работы по всем темам пройденного курса за семестр, в том числе эскизы, выполненные самостоятельно дома. На зачете учитываются активность студентов на занятиях, количество и качество выполненных работ, текущая оценка, выставленная после окончания каждой работы. Положительная оценка на зачете ставится за грамотное, правильное и своевременное выполнение всех работ семестра. Работы должны быть правильно закомпонованы в листе, выполнены в соответствии с требованиями к

задачам по цветоведению. Задачи оформляются альбом или папку в соответствии с требованиями, составляя портфолио по данному курсу.

3. Критерии оценивания уровня сформированности компонентов дисциплинарной компетенции

ПК-2 «Способен к художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства и дизайна»

ПК-2 «Способен к художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства и дизайна» формируется на втором этапе формирования компетенций в процессе освоения дисциплин «Рисунок», «Проектная графика» и др.. Компетенция ПК-2 продолжит формироваться на следующих курсах в процессе выполнения и защиты выпускной квалификационной работы.

Типовые контрольные задания для оценки сформированности данной компетенции направлены на демонстрацию бакалаврами готовности к художественно-творческой деятельности.

Показатели сформированности компетенции (дескрипторы)

-знать:

Код	Результаты обучения	Показатели оценки результатов
З.2	Основные приемы работы в различных видах изобразительного искусства, художественные материалы и их возможности	Рассказывает о графических и живописных материалах, их свойствах и художественных возможностях. Приводит примеры из практики мастеров изобразительного искусства

-уметь:

Код	Результаты обучения	Показатели оценки результатов
У.2	анализировать и оценивать собственные силы и возможности; выбирать конструктивные стратегии личностного развития на основе принципов образования и самообразования	Выполняет творческие работы по изобразительному искусству в соответствии с требованиями к реалистическому и декоративному рисованию. Выполняет творческие работы по декоративно-прикладному искусству, основываясь на традиции и применяя инновации. Демонстрирует знание основ проектной деятельности при работе над созданием объектов графического дизайна. Демонстрирует умение применять опыт выдающихся мастеров при выполнении творческих работ, разработке дизайн-проектов.
У.2	Рисовать, писать акварелью и гуашью, сочинять и компоновать графические и цветовые композиции, применять элементарные навыки скульптора	Демонстрирует умение работать графическими и живописными материалами. Демонстрирует умение работать с цветом и цветовыми композициями. Демонстрирует способность применять начальные профессиональные навыки скульптора в своих учебных и творческих работах.

-владеть:

Код	Результаты обучения	Показатели оценки результатов
В.2	графическими, живописными и пластическими приемами изображения с	Демонстрирует основные технические и художественные приемы работы графическими материалами. Демонстрирует основные художественные приемы работы различными материалами в живописи.

	применением различных материалов	

Критерии оценки компетенций ПК-2 в рамках типового задания.

Оценка осуществляется по следующим критериям:

1. Соблюдение основных методов и приемов в рамках выполнения творческих заданий, демонстрация навыков рисунка, живописи, цветоведения и колористики, проектирования (0 - 10 баллов);
2. Соответствие количества выполненных заданий учебному плану (0 - 10 баллов);
3. Умение закомпоновать изображение в заданном формате (0 - 10 баллов);
4. Владение законами воздушной и линейной перспективы, принципами конструктивного построения природной формы (0 - 10 баллов);
5. Выявление индивидуального характера и пропорции архитектурных памятников (0 - 10 баллов);
6. Выявление больших цветовых отношений модели (0 - 10 баллов);
7. Выявление средствами живописи конструкции архитектурного мотива (0 - 5 баллов);
8. Знание архитектурных объектов (0 - 5 баллов);
9. Общее художественное впечатление от работы (0 - 5 баллов);
10. Оформление практических работ и зарисовок в паспарту (0 - 5 баллов).

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов:

- оценка «5» выставляется в случае, если студент выполнил качественно 87–100 % зарисовок и этюдов;
- оценка «4» выставляется в случае, если студент выполнил качественно 75–86 % зарисовок и этюдов;
- оценка «3» выставляется в случае, если студент выполнил качественно 60–74 % зарисовок и этюдов;
- оценка «2» выставляется в случае, если студент выполнил менее 60 % зарисовок и этюдов.

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

а) основная учебная литература

1. Богданова, Елена Владимировна. Методика организации и проведения учебных и производственных практик [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Е. В. Богданова, Е. В. Киселева. - Электрон. текстовые дан. - Новосибирск : Новосибирский гос. педагогический университет, 2013. - 136 с. : ил. - Режим доступа: http://icdlib.nspu.ru/catalog/details/icdlib/644813/

2. Макарова М.Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов художественных специальностей / М.Н. Макарова. — Электрон. текстовые данные. — Москва : Академический Проект, 2016. — 384 c. — 978-5-8291-1913-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/60092.html

3. Учебная практика [Электронный ресурс] : методические указания для студентов I курса направление Дизайн (Дизайн интерьера) / . — Электрон. текстовые данные. — Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 28 c. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/54976.html

б) дополнительная учебная литература

1. Ермаков Г.И. Пленэр [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Г.И. Ермаков. — Электрон. текстовые данные. — Москва : Прометей, 2013. — 182 c. — 978-5-7042-2428-0. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/24009.html

2. Зинченко Н.В. Самостоятельная работа студентов на пленэрной практике [Электронный ресурс] : монография / Н.В. Зинченко. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский городской педагогический университет, 2013. — 72 c. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/26593.html

3. Кошман, Наталья Владимировна. Студенческое объединение "Молодежная школа дизайна": опыт и перспективы [Электронный ресурс] : сборник учебно-методических материалов / Н. В. Кошман, Е. В. Лисецкая, О. Г. Семенов. - Электрон. текстовые дан. - Новосибирск : Новосибирский гос. педагогический университет, 2012. - 68 с. - Режим доступа: http://icdlib.nspu.ru/catalog/details/icdlib/1504/

4. Макарова М.Н. Пленэрная практика и перспектива [Электронный ресурс] : пособие для художественных учебных заведений / М.Н. Макарова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2017. — 256 c. — 978-5-8291-1569-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/71804.html

5. Никитин А.М. Художественные краски и материалы [Электронный ресурс] : справочник / А.М. Никитин. — Электрон. текстовые данные. — Москва: Инфра-Инженерия, 2016. — 412 c. — 978-5-9729-0117-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/51739.html

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. http://www.melehen.ru/Ped_ekz_shpor.rar
2. http://www.melehen.ru/Ped_slasteninVA_uch.rar
3. Словарь. Основные понятия по педагогике и психологии
4. http://www.melehen.ru/Ped_slovar.rar
5. http://fictionbook.ru/author/elena_belikova/teoriya_i_metodika_vospitaniya_konspekt_lekciyi/read_online.html?page=1
6. http://www.e-reading.org.ua/bookreader.php/99153/Sedova_-Teoriya_i_metodika_vospitaniya%3A_konspekt_lekciii.html
7. http://kpip.kbsu.ru/pd/did_lec_6.html
8. http://libroteka.com/knigi/3/konstantinova-teoriya-i-metodika-vospitaniya-shpargalki-skachat-knigu-besplatno
9. http://window.edu.ru/window_catalog/pdf2txt?p_id=33449&p_page=5
10. http://revolution.allbest.ru/pedagogics/00024159_0.html
11. http://stydents.net/showthread.php?t=1250
12. http:// www.iprbookshop.ru/ ЭБС IPRbooks

д) Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:

2. Организация самостоятельной работы студентов в учреждении высшего образования [Текст]: методические рекомендации / сост.Е.Б. Манузина, Е.Э. Норина; Алтайская гос. Академия обр-я им. В.М. Шукшина. – Бийск: ФГБОУ ВПО «АГАО», 2014 . – 84 с.

8. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ НИР, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

Название программы	Назначение программы
Microsoft Windows	семейство проприетарных операционных систем корпорации Microsoft, ориентированных на применение графического интерфейса при управлении
Microsoft Office	офисный пакет приложений, созданных корпорацией Microsoft для операционных систем Microsoft Windows, Apple Mac OS X и AppleiOS (на iPad). В состав этого пакета входит программное обеспечение для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных и др.
Антивирус Касперского	антивирусное программное обеспечение, разрабатываемое Лабораторией Касперского. Предоставляет пользователю защиту от вирусов, троянских программ, шпионских программ, руткитов, adware, а также неизвестных угроз с помощью проактивной защиты
Модульная информационная система «Шахты»	Включает пакет программ – «Планы», «Электронные ведомости», «Интернет-расширение информационной системы», «Деканат», «Авторасписание», «Программные средства для тестирования». Информационная система используется для поддержки учебного процесса вуза.
Автоматизированная библиотечная система «Ирбис»	Современное средство для автоматизации малых и средних библиотек. Включает модули АРМ Администратор, АРМ Каталогизатор, АРМ Комплектатор, АРМ Читатель, АРМ Книговыдача, АРМ Книгообеспеченность, АРМ Корректор, Web-Ирбис, Z-ИРБИС, TCP/IP сервер.
Консультант Плюс	Справочно-правовая поисковая система
Adobe Flash Player	Свободно-распространяемый flash-проигрыватель. это облегченный подключаемый модуль для браузера и среды выполнения расширенных веб-приложений (RIA), который обеспечивает комплексное и удобное взаимодействие, потрясающее воспроизведение аудио и видео
Adobe Reader	Свободно-распространяемый считыватель *.PDFпрограмма для просмотра, создания (конвертирования) и печати документов в формате PDF
AIMP3	Свободно-распространяемый аудио-проигрыватель. бесплатный аудиоплеер, оснащенный множеством разнообразных функций
Foxit Reader	Бесплатное прикладное программное обеспечение для просмотра электронных документов в стандарте PDF.

GIMP	Абсолютно бесплатный (с открытым исходным кодом), мультиязычный, в том числе с поддержкой русского языка, графический редактор растровой графики, работающий на многих платформах и операционных системах.
Google Chrome	Свободно-распространяемый браузер, разрабатываемый компанией Google на основе свободного браузера Chromium и движка Blink
K-LiteCodecPack	Свободно-распространяемый универсальный набор кодеков (декомпрессоров) и утилит для просмотра и обработки аудио- и видеофайлов.
MozillaFirefox	Свободный браузер на движке Gecko
Opera	Свободно-распространяемый веб-браузер и пакет прикладных программ для работы в Интернете, выпускаемый компанией OperaSoftware.
GNU (Geniral Public License или аналог)	Универсальная общедоступная лицензия GNU или Открытое лицензионное соглашение GNU) — возможно, наиболее популярная лицензия на свободное программное обеспечение, созданная в рамках проекта GNU
WinDjView	Бесплатная программа с открытым исходным кодом для просмотра файлов в формате DJV и DjVu.
Lazarus	Свободная среда разработки программного обеспечения на языке ObjectPascal
Open Office	Apache OpenOffice (ранееOpenOffice.org, OO.org, OO.o, OOo) — свободный пакет офисных приложений. Конкурирует с коммерческими офисными пакетами (в том числе Microsoft Office) как на уровне форматов, так и на уровне интерфейса пользователя.
Stamina	Свободно-распространяемая программа для овладения десятипальцевым набором и методом слепой печати.
Inkscape	Векторный графический редактор, удобен для создания как художественных, так и технических иллюстраций Программа распространяется на условиях GNU GeneralPublicLicense.
Far Manager	Свободно-распространяемая программа управления файлами и архивами в Windows, работает в текстовом режиме и позволяет просто и наглядно выполнять большинство необходимых действий: просматривать файлы и каталоги, редактировать, копировать и переименовывать файлы, а также многое другое.
7-Zip	Свободно-распространяемый файловый архиватор с высокой степенью сжатия.

9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Наименование помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся
Компьютерный класс № 201 (Советская, 5) Учебная	8 п.м. оснащен персональными компьютерами (количество - 8) с установленным комплектом лицензионного программного обеспечения, мультимедиа проектор, экран. все компьютеры с

аудитория для проведения самостоятельной работы	лицензионным программным обеспечением – Windows XP, Office 2003, Office 2007, Borland Delphi, Kaspersky, 3ds MAX, ArchiCAD, Консультант Плюс, CorelDraw Graphics Suite X4 Education License ML, Flash Pro CS5 11/0 WIN AOO License RU, Photoshop Elements 7.0 Win AOO License RU, Компас-3D, Astra Linux Special Edition LibreOffice (текстовый редактор, табличный редактор, программа подготовки презентаций, механизм подключения к внешним СУБД, векторный графический редактор, редактор формул) Редактор растровой графики GIMP v2.8 .14 Воспроизведение мультимедиа alsa v1.0.25 VLC v2.2.2, Borland Developer Studio 2006 Professional AcademicEdition (сетевая версия) и возможностью выхода в сеть Интернет с доступом к электронным изданиям через сеть Интернет.
Компьютерный класс № 215 (Советская, 5) Учебная аудитория для проведения самостоятельной работы	16 посадочных места; 8 учебных столов, стол преподавателя, учебная доска, стационарный ПК-8 с доступом в интернет. Win10PRO PQR OEM, Антивирус Касперского, Astra Linux Special Edition, ARCHICAD 23 Russian, Офис 365, СПС КонсультантПлюс, LibreOffice 6.2.2., Lazarus 2.0.6, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Google Chrome.
Компьютерный класс № 218 (Советская, 5) Учебная аудитория для проведения самостоятельной работы	12 посадочных места; 6 учебных столов, стол преподавателя, учебная доска, стационарный ПК- 6 с доступом в интернет. Microsoft Windows XP Pro, Microsoft Office 2007, Антивирус Касперского, Photoshop Elements 7.0 RU, CorelDRAW Graphics Suite X4 Education License, Flash Pro CS5 11 Windows, Компас 3D, Astra Linux Special Edition, LibreOffice Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Google Chrome
Компьютерный класс № 219 (Советская, 5) Учебная аудитория для проведения самостоятельной работы	12 посадочных места; 6 учебных столов, стол преподавателя, учебная доска, стационарный ПК- 6 с доступом в интернет Microsoft Windows XP Pro. Microsoft Office 2007. Антивирус Касперского, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Google Chrome.
Мастерская рисунка и живописи № 220 (Советская, 3)	12 мольбертов (посадочных мест); стол преподавателя, оснащенные учебной мебелью, шкафы для хранения учебных наглядных пособий, учебная доска, софиты, подиумы, ширма.

Приложение №1

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА СТУДЕНТА
ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ

«Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет
имени В.М. Шукшина» (АГГПУ им. В.М. Шукшина)
Институт естественных наук и профессионального образования
Кафедра изобразительного искусства, технологии и дизайна

_____ курс _____группа
направление подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (профиль Ландшафтный дизайн)

_____
(ФИО студента)

Проходил практику с _____20___г. по _____20___г.
в_____
(место прохождения практики)

Руководитель практики_____
(должность ФИО)

Дата	Тема задания	Подпись руководителя

Заключение руководителя практики_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Оценка руководителя практики_____ /_____
(подпись) (расшифровка подписи)

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В.М. Шукшина»
(АГГПУ им. В.М. Шукшина)

Кафедра изобразительного искусства, технологии и дизайна

Утверждаю
проректор по учебной работе
_____ М.В. Довыдова
«07» мая 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Б2.В.02(У) ПРОЕКТНАЯ ПРАКТИКА

Направление подготовки	**44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)**
Профили подготовки	**Ландшафтный дизайн**
Квалификация выпускника	**бакалавр**
Форма обучения	**заочная**

Составитель:
доцент
кафедры изобразительного искусства, технологии и дизайна
А.В. Копытина

Бийск 2024

РЕКОМЕНДОВАНА К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

На заседании кафедры изобразительного искусства, технологии и дизайна

(протокол № 4 от 27. 02. 2024)

Заведующий кафедрой  Н.С. Мамырина

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

В основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (Ландшафтный дизайн) большое внимание уделяется практической подготовке, которая осуществляется, в том числе при реализации проектной практики и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей образовательной программы.

Цель – расширение и закрепление профессиональных знаний, полученных студентами в процессе обучения, и формирование практических навыков ведения самостоятельной научной работы, исследования и проектирования, закрепление полученных теоретических знаний по проектированию объектов ландшафта и практическое овладение методиками проведения натурных работ на различных объектах системы озеленения населенного места.

Задачи:

- ознакомиться с различными объектами системы озеленения города во время проведения обзорных экскурсий;
- изучить особенности ландшафтно-планировочной организации различных элементов системы озеленения населенного места;
- уметь дать оценку эффективности проводимых работ по созданию или реконструкции объектов озеленения;
- уметь использовать знание особенностей ландшафтно-планировочной организации различных элементов системы озеленения населенного места;
- приобрести навыки проведения натурных обследований различных объектов озеленения (глазомерная съемка, обмеры, инвентаризация насаждений, оценка состояния элементов благоустройства);
- приобрести навыки составления оценочных схем и плана территории объекта озеленения;
- уметь разработать проектные предложения по архитектурно-ландшафтной организации заданного объекта озеленения или композиции зеленых насаждений (улучшение состояния насаждений, реконструкция композиции и планировочного решения).

2. МЕСТО ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ

Вид практики: учебная практика.

Тип практики: проектная практика

Способ проведения: стационарная практика (осуществляется на базе кафедры изобразительного искусства, технологии и дизайна АГГПУ им. В.М. Шукшина).

Форма проведения: непрерывная.

Практическая подготовка для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом их психофизиологического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОПОП

Процесс прохождения проектной практики направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-2 - Способен к художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства и дизайна;

ПК-3 - Способен разрабатывать дизайн-проект ландшафтной среды с обоснованием художественного замысла.

Наименование и код индикаторов достижения компетенций

В результате прохождения практики бакалавр должен:

знать:

ПК 2.3 - основы композиции, современную шрифтовую культуру и требования к дизайн-проекту, применяемые в дизайн-проектировании (З.3);

ПК 3.2 - компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (З.2);

уметь:

ПК 2.4 - анализировать и оценивать собственные силы и возможности; выбирать конструктивные стратегии личностного развития на основе принципов образования и самообразования (У.2);

ПК 2.6 - выполнять чертежи; работать в графических программах, применять навыки макетирования и моделирования (У.3);

ПК 3.4 - применять теоретические знания и технические приемы в практической проектной деятельности (У.1);

ПК 3.5 - работать в программах 2D и 3D моделирования (У.2);

ПК 3.6 - выполнять дизайн-проекты ландшафтной среды с проектной документацией и их возможным сохранением на различных носителях (У.3);

владеть:

ПК 2.9 - различными способами проектной графики для создания работ в области изобрази-тельного искусства и дизайна (В.3);

ПК 3.7 - навыками самостоятельной художественно-творческой деятельности в дизайн-проектировании (В.1);

ПК 3.8 - различными способами проектной графики для представления дизайн-проектов (В.2);

ПК 3.9 - способностью обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном творческом подходе к решению дизайнерской задачи (В.3).

4. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

«Проектная практика» Б2.В.02(У) относится к блоку «Практики» (Б2). Практика ориентирована на профессионально-практическую подготовку обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС.

Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельности.

Прохождение практик предусматривается федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (Ландшафтный дизайн). Практика направлена на закрепление теоретических знаний, полученных в ходе обучения, приобретение и совершенствование практических навыков и умений по избранному направлению.

5. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

5.1. Объем тип и вид практики по учебному плану

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Курс/семестр**			
		2/4			
Аудиторные занятия (лекции**)**	2	2			

ИКР	2	2			
Самостоятельная работа студентов (всего)	320	320			
Вид промежуточной аттестации	Зачет с оценкой	Зачет с оценкой			
Общая трудоемкость	324	324			
Зачетные единицы	9	9			

5.2. Содержание тип и вид практики по учебному плану

Проводится учебная практика на 2 курсе в 4 семестре.
Общая трудоемкость практики составляет 9 зачетных единиц, 324 часа.
продолжительность 6 недель,
форма отчетности – зачет с оценкой.

Этапы практики	**Виды работы, на практике включая самостоятельную работу студентов**		**Формы текущего контроля**
1 неделя (42 часа)	Установочная конференция лекция – 2 ч. (л.практическая подготовка - 1 час) . Формирование плана работы на весь период практики. Выбор проектируемой территории (городской ландшафт; территория, прилегающая к общественному зданию, сооружению).	Предпроектный анализ: - фотофиксация проектируемой территории (10-15 фото; - снятие размеров; - описание территории (масштаб, размер, месторасположение, особенности рельефа, стиль близ расположенных объектов, назначение территории, особенности ландшафта).	Собеседование
2 неделя (40 часов)	Разработка презентационного материала проекта.	Создание презентации, включающей предпроектный анализ, клаузуру, фор-эскизы: планирование территории, предполагаемые изменения.	Презентация (от 20 слайдов).
3 неделя (60 часов)	Проектная деятельность с применением знаний и умений проектной графики.	Размещение на планшете: перепланировки территории в масштабе с указанием размеров; пояснительной записки (месторасположение, стиль, предназначение); материалы покрытий и объектов.	Планшет А2.

4 неделя (60 часов)	Проектная деятельность с применением знаний и умений проектной графики.	Размещение на планшете перспективного изображения территории.	Планшет А2.
5 неделя (60 часов)	Проектная деятельность с применением знаний и умений проектной графики.	Размещение на планшете объектов территории: скамья, фонарь, урна (в соответствии с выбранным стилем) в масштабе с указанием размеров.	Планшет А2.
6 неделя (62 часа)	Выполнение макета	Макет в масштабе (бумага, картон, пластик)	Формат А3.
	Итоговая лекция.	Защита проекта.	Круглый стол.

Форма итогового контроля

Отчётная деятельность студента заключается в сборе и оформлении необходимых компонентов. После проверки всего отчета на просмотре кафедры изобразительного искусства и дизайна студенты защищают свои материалы.

ОТЧЕТ ПО ПРОЕКТНОЙ ПРАКТИКЕ

Отчет по практике сдается в составе следующих документов:

1. Учетная карточка студента (Приложение № 1)
2. Самоанализ (Приложение № 2).
3. Диск CD-RV с презентацией в формате PDF с этикеткой (Приложение №3).
4. Три планшета формата А2 с этикетками (Приложение №3).
5. Макет формат А3 с этикеткой (Приложение №3).
6.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Фонд оценочных средств разработан для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике «Творческая практика» и входит в состав основной образовательной программы подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль подготовки: Ландшафтный дизайн, «бакалавр», реализуемой при подготовке обучающихся в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В.М. Шукшина». Фонд оценочных средств предназначен для проверки сформированности компетенций, заявленных в программе «Творческая

практика» в соответствии с учебным планом 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль подготовки: Ландшафтный дизайн, «бакалавр».

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОПОП

Процесс прохождения проектной практики направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-2 - Способен к художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства и дизайна;

ПК-3 - Способен разрабатывать дизайн-проект ландшафтной среды с обоснованием художественного замысла.

Наименование и код индикаторов достижения компетенций

В результате прохождения практики бакалавр должен:

знать:

ПК 2.3 - основы композиции, современную шрифтовую культуру и требования к дизайн-проекту, применяемые в дизайн-проектировании (З.3);

ПК 3.2 - компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (З.2);

уметь:

ПК 2.4 - анализировать и оценивать собственные силы и возможности; выбирать конструктивные стратегии личностного развития на основе принципов образования и самообразования (У.2);

ПК 2.6 - выполнять чертежи; работать в графических программах, применять навыки макетирования и моделирования (У.3);

ПК 3.4 - применять теоретические знания и технические приемы в практической проектной деятельности (У.1);

ПК 3.5 - работать в программах 2D и 3D моделирования (У.2);

ПК 3.6 - выполнять дизайн-проекты ландшафтной среды с проектной документацией и их возможным сохранением на различных носителях (У.3);

владеть:

ПК 2.9 - различными способами проектной графики для создания работ в области изобрази-тельного искусства и дизайна (В.3);

ПК 3.7 - навыками самостоятельной художественно-творческой деятельности в дизайн-проектировании (В.1);

ПК 3.8 - различными способами проектной графики для представления дизайн-проектов (В.2);

ПК 3.9 - способностью обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном творческом подходе к решению дизайнерской задачи (В.3).

2. Содержание тип и вид практики по учебному плану

Проводится учебная практика на 2 курсе в 4 семестре.
Общая трудоемкость практики составляет 9 зачетных единиц, 324 часа.
продолжительность 6 недель,
форма отчетности – зачет с оценкой.

Этапы практики	**Виды работы, на практике включая самостоятельную работу студентов**		**Формы текущего контроля**
1 неделя (42 часа)	Установочная лекция. Формирование плана работы на весь период практики. Выбор проектируемой территории (городской ландшафт; территория, прилегающая к общественному зданию, сооружению).	Предпроектный анализ: - фотофиксация проектируемой территории (10-15 фото; - снятие размеров; - описание территории (масштаб, размер, месторасположение, особенности рельефа, стиль близ расположенных объектов, назначение территории, особенности ландшафта).	Собеседование
ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА – ПК-2.4, 3.7, 3.9			
2 неделя (40 часов)	Разработка презентационного материала проекта.	Создание презентации, включающей предпроектный анализ, клаузуру, фор-эскизы: планирование территории, предполагаемые изменения.	Презентация (от 20 слайдов).
ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА – ПК-3.2, 3.4, 2.9, 3.8			
3 неделя (60 часов)	Проектная деятельность с применением знаний и умений проектной графики.	Размещение на планшете: перепланировки территории в масштабе с указанием размеров; пояснительной записки (месторасположение, стиль, предназначение); материалы покрытий и объектов.	Планшет А2.
4 неделя (60 часов)	Проектная деятельность с применением знаний и умений проектной графики.	Размещение на планшете перспективного изображения территории.	Планшет А2.

5 неделя (60 часов)	Проектная деятельность с применением знаний и умений проектной графики.	Размещение на планшете объектов территории: скамья, фонарь, урна (в соответствии с выбранным стилем) в масштабе с указанием размеров.	Планшет А2.
ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА – ПК-2.3, 3.2, 2.6, 3.5, 3.6, 2.9, 3.8			
6 неделя (62 часа)	Выполнение макета	Макет в масштабе (бумага, картон, пластик)	Формат А3.
	ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА – ПК-2.6, 3.4, 3.7		
	Итоговая лекция.	Защита проекта.	Круглый стол.
	ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА – ПК-3.9		

3. Показатели сформированности компетенции (дескрипторы):

-знать:

Код	Результаты обучения	Показатели оценки результатов
З. 2	Знает основные приемы работы в различных видах изобразительного искусства, художественные материалы и их возможности	Рассказывает о графических и живописных материалах, их свойствах и художественных возможностях. Приводит примеры из практики мастеров изобразительного искусства
З. 3	Знает основы композиции, современную шрифтовую культуру и требования к дизайн-проекту, применяемые в дизайн-проектировании	Называет основные законы композиции в изобразительном искусстве и дизайне Называет правила оформления чертежей (форматы, рамки, основные надписи, типы линий чертежа, нанесение размеров, условные знаки). Называет основные разновидности шрифтов, принципы их построения, особенности создания шрифтовой композиции. Перечисляет основные методы и этапы проектирования

-уметь:

Код	Результаты обучения	Показатели оценки результатов
У.1	Уметь применять теоретические знания в практической деятельности по изобразительному искусству и в области дизайна	Выполняет творческие работы по изобразительному искусству в соответствии с требованиями к реалистическому и декоративному рисованию. Демонстрирует поэтапное выполнение проекта при представлении на просмотре Демонстрирует умение применять опыт

		выдающихся мастеров при выполнении творческих работ, разработке дизайн-проектов (аналоги, анализ аналоговых проектов).
У.2	Уметь рисовать, писать акварелью и гуашью, сочинять и компоновать графические и цветовые композиции, применять элементарные навыки скульптора	Демонстрирует умение работать графическими и живописными материалами. Демонстрирует умение работать с цветом и цветовыми композициями. Демонстрирует способность применять начальные профессиональные навыки скульптора в своих учебных и творческих работах.
У.3	Уметь выполнять чертежи, работать в графических программах, применять навыки макетирования и моделирования	Демонстрирует умение воссоздавать формы предмета по чертежу (в трех проекциях) и изображать ее в изометрических и свободных проекциях. Работать в различных графических редакторах. Выполнять клаузуры и макеты по теме.

-владеть:

Код	**Результаты обучения**	**Показатели оценки результатов**
В.1.	Владеет навыками самостоятельной художественно-творческой деятельности в разных видах изобразительного искусства и дизайна на основе системного анализа образцов мирового искусства	Выполняет самостоятельные художественно-творческие работы по рисунку и живописи. Способен к художественному поиску (эскизы, клаузуры) в реализации творческого замысла в разных видах визуально-пространственных искусств. Способен создавать законченные композиции с характеристикой образа в разных видах визуально-пространственных искусств.
В.2	Владеет графическими, живописными и пластическими приемами изображения с применением различных материалов	Демонстрирует основные технические и художественные приемы работы графическими материалами. Демонстрирует основные художественные приемы работы живописными материалами. Демонстрирует основные художественные приемы работы пластическими материалами
В.3	Владеет различными способами проектной графики для создания работ в области изобразительного искусства и дизайна	Способен демонстрировать художественный замысел проекта средствами ручного рисования и макетирования (эскизы, клаузуры). Способен демонстрировать применение графических редакторов в оформлении проектной идеи.

Уровни сформированности компетенции:

Составляющие компетенции (знания,	**Показатели сформированности (дескрипторы)**	**УРОВНИ СФОРМИРОВАННОСТИ**		
		НИЗКИЙ «3» **(описание**	**СРЕДНИЙ «4»** **(описание**	**ВЫСОКИЙ «5»**

умения, владения (навыки)		выраженности дескрипторов)	выраженности дескрипторов)	(описание выраженности дескрипторов)
З.2	Рассказывает о графических и живописных материалах, их свойствах и художественных возможностях.	Рассказывает о графических и живописных материалах, их свойствах и художественных возможностях при помощи преподавателя.	Рассказывает о графических и живописных материалах, их свойствах и художественных возможностях с наводящими вопросами.	Рассказывает о графических и живописных материалах, их свойствах и художественных возможностях самостоятельно и может привести примеры
	Приводит примеры из практики мастеров изобразительного искусства	Приводит примеры из практики мастеров изобразительного искусства при помощи преподавателя при помощи преподавателя.	Приводит примеры из практики мастеров изобразительного искусства с наводящими вопросами	Приводит примеры из практики мастеров изобразительного искусства самостоятельно и может привести примеры
З.3	Называет основные законы композиции в изобразительном искусстве и дизайне	Называет основные законы композиции в изобразительном искусстве и дизайне при помощи преподавателя	Называет основные законы композиции в изобразительном искусстве и дизайне с наводящими вопросами.	Называет основные законы композиции в изобразительном искусстве и дизайне самостоятельно и может привести примеры
	Называет правила оформления чертежей (форматы, рамки, основные надписи, типы линий чертежа, нанесение размеров, условные	Называет правила оформления чертежей (форматы, рамки, основные надписи, типы линий чертежа, нанесение размеров, условные знаки) с помощью	Называет правила оформления чертежей (форматы, рамки, основные надписи, типы линий чертежа, нанесение размеров, условные	Называет правила оформления чертежей (форматы, рамки, основные надписи,

	знаки)	преподавателя	знаки) с наводящими вопросами	типы линий чертежа, нанесение размеров, условные знаки).
	Называет основные разновидности шрифтов, принципы их построения, особенности создания шрифтовой композиции.	Называет основные разновидности шрифтов, принципы их построения, особенности создания шрифтовой композиции с помощью преподавателя	Называет основные разновидности шрифтов, принципы их построения, особенности создания шрифтовой композиции с наводящими вопросами	Называет основные разновидности шрифтов, принципы их построения, особенности создания шрифтовой композиции.
	Перечисляет основные методы и этапы проектирования	Перечисляет основные методы и этапы проектирования с помощью преподавателя	Перечисляет основные методы и этапы проектирования с наводящими вопросами	Перечисляет основные методы и этапы проектирования
У.1	Выполняет творческие работы по изобразительному искусству в соответствии с требованиями к реалистическому и декоративному рисованию.	Выполняет творческие работы по изобразительному искусству в соответствии с требованиями к реалистическому и декоративному рисованию (допускает 3-4 ошибки в композиционном решении)	Выполняет творческие работы по изобразительному искусству в соответствии с требованиями к реалистическому и декоративному рисованию (допускает 1-2 ошибки в композиционном решении)	Выполняет творческие работы по изобразительному искусству в соответствии с требованиями к реалистическому и декоративному рисованию
	Демонстрирует поэтапное выполнение проекта при представлении на просмотре	Демонстрирует поэтапное выполнение проекта при представлении на просмотре (состав проекта не полный и низкий художественный уровень идеи и оформления)	Демонстрирует поэтапное выполнение проекта при представлении на просмотре (имеет ошибки в оформлении проектной идеи)	Демонстрирует поэтапное выполнение проекта при представлении на просмотре с полной подачей объема и высокими характеристиками

				художественного уровня проектной идеи и ее подачи.
	Демонстрирует умение применять опыт выдающихся мастеров при выполнении творческих работ, разработке дизайн-проектов (аналоги, анализ аналоговых проектов).	Демонстрирует умение применять опыт вы-дающихся мастеров при выполнении творческих работ, разработке дизайн-проектов (аналоги, анализ аналоговых проектов) (осуществляет подбор аналогов без характеристики концептуальных идей)	Демонстрирует умение применять опыт выдающихся мастеров при выполнении творческих работ, разработке дизайн-проектов (аналоги, анализ аналоговых проектов) (осуществляет подбор аналогов, дает характеристику концептуальных идей)	Демонстрирует умение применять опыт выдающихся мастеров при выполнении творческих работ, разработке дизайн-проектов (аналоги, анализ аналоговых проектов) (осуществляет подбор аналогов, дает характеристику концептуальных идей, умеет практически претворить идею в графических листах)
	Демонстрирует умение работать графическими и живописными материалами.	Демонстрирует умение работать графическими и живописными материалами (допускает ошибки в композиционной организации работы, построении формы по законам линейной перспективы, не способен раскрыть возможности графических и живописных	Демонстрирует умение работать графическими и живописными материалами (не способен раскрыть возможности графических и живописных материалов)	Демонстрирует умение работать графическими и живописными материалами.

		материалов)		
У.2	Демонстрирует умение работать с цветом и цветовыми композициями.	Демонстрирует умение работать с цветом и цветовыми композициями (допускает ошибки в подборе цветовых гармоний, качестве выкраски, оформлении творческих работ).	Демонстрирует умение работать с цветом и цветовыми композициями (допускает ошибки в качестве выкраски, оформлении творческих работ).	Демонстрирует умение работать с цветом и цветовыми композициями.
	Демонстрирует способность применять начальные профессиональные навыки скульптора в своих учебных и творческих работах.	Демонстрирует способность применять начальные профессиональные навыки скульптора в своих учебных и творческих работах (допускает ошибки при передаче основных пропорций предмета и переда-че формы в трехмерном объеме)	Демонстрирует способность применять начальные профессиональные навыки скульптора в своих учебных и творческих работах (допускает ошибки при передаче формы предмета в трехмерном объеме)	Демонстрирует способность применять начальные профессиональные навыки скульптора в своих учебных и творческих работах.
У.3	Демонстрирует умение воссоздавать формы предмета по чертежу (в трех проекциях) и изображать ее в изометрических и свободных аксонометрических проекциях.	Демонстрирует умение воссоздавать формы предмета по чертежу (в трех проекциях) и изображать ее в изометрических и свободных проекциях.	Демонстрирует умение воссоздавать формы предмета по чертежу (в трех проекциях) и изображать ее в изометрических и свободных проекциях.	Демонстрирует умение воссоздавать формы предмета по чертежу (в трех проекциях) и изображать ее в изометрических и свободных проекциях.
	Работать в различных графических редакторах.	С помощью преподавателя работать в различных графических редакторах с помощью преподавателя	С ошибками работать в различных графических редакторах с небольшими ошибками	Работать в различных графических редакторах.
	Выполнять клаузуры и макеты	Выполняет клаузуры и макеты по теме с	Выполняет клаузуры и макеты	Создает клаузуры и

	по теме	погрешностями и плохого качества исполнения.	по теме с погрешностями	макеты по теме в материале, качественно и творчески преподносит данную часть проекта
В.1	Выполняет самостоятельные художественно-творческие работы по рисунку и живописи	Выполняет самостоятельные художественно-творческие работы по рисунку и живописи (допускает ошибки в композиционной организации работы, построении формы по законам линейной перспективы, не способен раскрыть возможности графических и живописных материалов)	Выполняет самостоятельные художественно-творческие работы по рисунку и живописи (допускает ошибки в построении формы по законам линейной перспективы, не способен полностью раскрыть возможности графических и живописных материалов)	Выполняет самостоятельные художественно-творческие работы по рисунку и живописи
	Способен к художественному поиску (эскизы, клаузуры) в реализации творческого замысла в разных видах визуально-пространственных искусств	Способен к художественному поиску (эскизы, клаузуры) в реализации творческого замысла в разных видах визуально-пространственных искусств (допускает некаче-ственное оформле-ние поискового материала и не сформированную творческую идею в эскизировании)	Способен к художественному поиску (эскизы, клаузуры) в реализации творческого замысла в разных видах визуально-пространственных искусств (допускает некаче-ственное оформле-ние поискового материала)	Способен к художественному поиску (эскизы, клаузуры) в реализации творческого замысла в разных видах визуально-пространственных искусств
	Способен создавать законченные композиции с характеристикой образах в разных видах визуально-пространственных искусств.	Способен создавать законченные композиции с характеристикой образа в разных видах визуально-пространственных искусств (не предоставляет полный объем гра-	Способен создавать законченные композиции с характеристикой образа в разных видах визуально-пространственных искусств (не предоставляет полный объем гра-	Способен создавать законченные композиции с характеристикой образах в разных видах

		фических работ и выполняет работу на низком графическом уровне)	фических работ и выполняет работу с недочетами в оформлении)	визуально-пространственных искусств.
В.2	Демонстрирует основные технические и художественные приемы работы графическими материалами.	Демонстрирует основные технические и художественные приемы работы графическими материалами с помощью преподавателя.	Демонстрирует основные технические и художественные приемы работы графическими материалами (допускает незначительные ошибки)	Демонстрирует основные технические и художественные приемы работы графическими материалами.
	Демонстрирует основные художественные приемы работы живописными материалами	Демонстрирует основные художественные приемы работы живописными материалами (допускает 3-4 ошибки)	Демонстрирует основные художественные приемы работы живописными материалами (допускает 1-2 ошибки)	Демонстрирует основные художественные приемы работы живописными материалами
	Демонстрирует основные художественные приемы работы пластическими материалами	Демонстрирует основные художественные приемы работы пластическими материалами с помощью преподавателя	Демонстрирует основные художественные приемы работы пластическими материалами (допускает незначительные ошибки)	Демонстрирует основные художественные приемы работы пластическими материалами
В.3	Способен демонстрировать художественный замысел проекта средствами ручного рисования и макетирования (эскизы, клаузуры).	Способен демонстрировать художественный замысел проекта средствами ручного рисования и макетирования (в эскизных работах демонстрирует низкий уровень графики, в макете демонстрирует неаккуратность исполнения).	Способен демонстрировать художественный замысел проекта средствами ручного рисования и макетирования (эскизы, клаузуры) (демонстрирует неаккуратность исполнения)	Способен демонстрировать художественный замысел проекта средствами ручного рисования и макетирования (эскизы, клаузуры).
	Способен демонстрировать применение графических	Способен демонстрировать применение графических	Способен демонстрировать применение графических	Способен демонстрировать применение

	редакторов в оформлении проектной идеи.	редакторов в оформлении проектной идеи (допускает графические ошибки в оформлении проектной идеи).	редакторов в оформлении проектной идеи (допускает минимальные графические ошибки в оформлении проектной идеи)	графических редакторов в оформлении проектной идеи.

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Информационное обеспечение представлено свободным доступом обучающихся к библиотечным фондам ВУЗа и кафедры по содержанию практики, а также свободным доступом к необходимой компьютерной технике, имеющейся в распоряжении факультета.

а) основная литература:

1. Лысенкова, Л. Ф. Пластические средства в архитектурном проектировании [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Л. Ф. Лысенкова, А. Ю. Лысенков. — Электрон. текстовые данные. — Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 104 с. — 978-5-9585-0667-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/58832.html
2. Проектирование. Предметный дизайн [Электронный ресурс] : учебное наглядное пособие для студентов очной формы обучения по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профили подготовки: «Графический дизайн», «Дизайн костюма»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / сост. А. Г. Алексеев. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 95 с. — 978-5-8154-0405-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/76340.html
3. Елисеенков, Г. С. Дизайн-проектирование [Электронный ресурс] : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «магистр» / Г. С. Елисеенков, Г. Ю. Мхитарян. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. — 150 с. — 978-5-8154-0357-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/66376.html

б) дополнительная литература

1. Кефала, О. В. Ручная архитектурная графика [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. В. Кефала. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 88 с. — 978-5-9227-0459-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/26879.html
2. Проектирование в графическом дизайне [Электронный ресурс] : сборник описаний практических работ по специальности 070601 «Дизайн», специализации «Графический дизайн», квалификации «Дизайнер (графический дизайн)» / сост. И. В. Пашкова. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2011. — 56 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/22066.html
3. Зинюк, О. В. Современный дизайн. Методы исследования [Электронный ресурс] : монография / О. В. Зинюк. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский гуманитарный университет, 2011. — 128 с. — 978-5-98079-757-7. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/8444.html

4. Проектная графика и макетирование [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов специальности 072500 «Дизайн» / сост. С. Б. Тонковид. — Электрон. текстовые данные. — Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012. — 190 c. — 978-5-88247-535-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/17703.html

5. Макетирование и моделирование в проектировании [Электронный ресурс] : методические указания к практическим занятиям для студентов специальности 270114.65 «Проектирование зданий» / сост. В. Е. Бородов. — Электрон. текстовые данные. — Йошкар-Ола : Марийский государственный технический университет, Поволжский государственный технологический университет, ЭБС АСВ, 2011. — 68 c. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/22580.html

в) программное обеспечение:

1. Работа на компьютерах проводится с использованием лицензионных версий операционной системы Microsoft Windows XP.

2. Для работы в библиотеке используется общевузовское лицензионное программное обеспечение – «Ирбис-64», в состав которого входят АРМ «Каталогизатор», АРМ «Читатель», АРМ «Администратор», АРМ «Комплектатор», Web-Ирбис (CZ39.50).

3. Презентации и проекты выполняются студентами с использованием лицензионного программного обеспечения Microsoft Office.

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

http:// www.iprbookshop.ru/ ЭБС IPRbooks

http://www2.bigpi.biysk.ru/library/news.php

https://icdlib.nspu.ru/

https://elibrary.ru/defaultx.asp

д) Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:

1. Организация самостоятельной работы студентов в учреждении высшего образования [Текст]: методические рекомендации / сост.Е.Б. Манузина, Е.Э. Норина; Алтайская гос. Академия обр-я им. В.М. Шукшина. – Бийск: ФГБОУ ВПО «АГАО», 2014 . – 84 с.

8. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ НИР, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

Название программы	Назначение программы
Microsoft Windows	семейство проприетарных операционных систем корпорации Microsoft, ориентированных на применение графического интерфейса при управлении
Microsoft Office	офисный пакет приложений, созданных корпорацией Microsoft для операционных систем Microsoft Windows, Apple Mac OS X и

	AppleiOS (на iPad). В состав этого пакета входит программное обеспечение для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных и др.
Антивирус Касперского	антивирусное программное обеспечение, разрабатываемое Лабораторией Касперского. Предоставляет пользователю защиту от вирусов, троянских программ, шпионских программ, руткитов, adware, а также неизвестных угроз с помощью проактивной защиты
Модульная информационная система «Шахты»	Включает пакет программ – «Планы», «Электронные ведомости», «Интернет-расширение информационной системы», «Деканат», «Авторасписание», «Программные средства для тестирования». Информационная система используется для поддержки учебного процесса вуза.
Автоматизированная библиотечная система «Ирбис»	Современное средство для автоматизации малых и средних библиотек. Включает модули АРМ Администратор, АРМ Каталогизатор, АРМ Комплектатор, АРМ Читатель, АРМ Книговыдача, АРМ Книгообеспеченность, АРМ Корректор, Web-Ирбис, Z-ИРБИС, TCP/IP сервер.
Консультант Плюс	Справочно-правовая поисковая система
Adobe Flash Player	Свободно-распространяемый flash-проигрыватель. это облегченный подключаемый модуль для браузера и среды выполнения расширенных веб-приложений (RIA), который обеспечивает комплексное и удобное взаимодействие, потрясающее воспроизведение аудио и видео
Adobe Reader	Свободно-распространяемый считыватель *.PDFпрограмма для просмотра, создания (конвертирования) и печати документов в формате PDF
AIMP3	Свободно-распространяемый аудио-проигрыватель. бесплатный аудиоплеер, оснащенный множеством разнообразных функций
Foxit Reader	Бесплатное прикладное программное обеспечение для просмотра электронных документов в стандарте PDF.
GIMP	Абсолютно бесплатный (с открытым исходным кодом), мультиязычный, в том числе с поддержкой русского языка, графический редактор растровой графики, работающий на многих платформах и операционных системах.
Google Chrome	Свободно-распространяемый браузер, разрабатываемый компанией Google на основе свободного браузера Chromium и движка Blink
K-LiteCodecPack	Свободно-распространяемый универсальный набор кодеков (декомпрессоров) и утилит для просмотра и обработки аудио- и видеофайлов.
MozillaFirefox	Свободный браузер на движке Gecko
Opera	Свободно-распространяемый веб-браузер и пакет прикладных программ для работы в Интернете, выпускаемый компанией OperaSoftware.
GNU (Geniral	Универсальная общедоступная лицензия GNU или Открытое

Public License или аналог)	лицензионное соглашение GNU) — возможно, наиболее популярная лицензия на свободное программное обеспечение, созданная в рамках проекта GNU
WinDjView	Бесплатная программа с открытым исходным кодом для просмотра файлов в формате DJV и DjVu.
Lazarus	Свободная среда разработки программного обеспечения на языке ObjectPascal
Open Office	Apache OpenOffice (ранееOpenOffice.org, OO.org, OO.o, OOo) — свободный пакет офисных приложений. Конкурирует с коммерческими офисными пакетами (в том числе Microsoft Office) как на уровне форматов, так и на уровне интерфейса пользователя.
Stamina	Свободно-распространяемая программа для овладения десятипальцевым набором и методом слепой печати.
Inkscape	Векторный графический редактор, удобен для создания как художественных, так и технических иллюстраций Программа распространяется на условиях GNU GeneralPublicLicense.
Far Manager	Свободно-распространяемая программа управления файлами и архивами в Windows, работает в текстовом режиме и позволяет просто и наглядно выполнять большинство необходимых действий: просматривать файлы и каталоги, редактировать, копировать и переименовывать файлы, а также многое другое.
7-Zip	Свободно-распространяемый файловый архиватор с высокой степенью сжатия.

9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Наименование помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся
Компьютерный класс № 201 (Советская, 5) Учебная аудитория для проведения самостоятельной работы	8 п.м. оснащен персональными компьютерами (количество - 8) с установленным комплектом лицензионного программного обеспечения, мультимедиа проектор, экран. все компьютеры с лицензионным программным обеспечением – Windows XP, Office 2003, Office 2007, Borland Delphi, Kaspersky, 3ds MAX, ArchiCAD, Консультант Плюс, CorelDraw Graphics Suite X4 Education License ML, Flash Pro CS5 11/0 WIN AOO License RU, Photoshop Elements 7.0 Win AOO License RU, Компас-3D, Astra Linux Special Edition LibreOffice (текстовый редактор, табличный редактор, программа подготовки презентаций, механизм подключения к внешним СУБД, векторный графический

	редактор, редактор формул) Редактор растровой графики GIMP v2.8 .14 Воспроизведение мультимедиа alsa v1.0.25 VLC v2.2.2, Borland Developer Studio 2006 Professional AcademicEdition (сетевая версия) и возможностью выхода в сеть Интернет с доступом к электронным изданиям через сеть Интернет.
Компьютерный класс № 215 (Советская, 5) Учебная аудитория для проведения самостоятельной работы	16 посадочных места; 8 учебных столов, стол преподавателя, учебная доска, стационарный ПК-8 с доступом в интернет. Win10PRO PQR OEM, Антивирус Касперского, Astra Linux Special Edition, ARCHICAD 23 Russian, Офис 365, СПС КонсультантПлюс, LibreOffice 6.2.2., Lazarus 2.0.6, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Google Chrome.
Компьютерный класс № 218 (Советская, 5) Учебная аудитория для проведения самостоятельной работы	12 посадочных места; 6 учебных столов, стол преподавателя, учебная доска, стационарный ПК- 6 с доступом в интернет. Microsoft Windows XP Pro, Microsoft Office 2007, Антивирус Касперского, Photoshop Elements 7.0 RU, CorelDRAW Graphics Suite X4 Education License, Flash Pro CS5 11 Windows, Компас 3D, Astra Linux Special Edition, LibreOffice Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Google Chrome
Компьютерный класс № 219 (Советская, 5) Учебная аудитория для проведения самостоятельной работы	12 посадочных места; 6 учебных столов, стол преподавателя, учебная доска, стационарный ПК- 6 с доступом в интернет Microsoft Windows XP Pro. Microsoft Office 2007. Антивирус Касперского, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Google Chrome.
Мастерская рисунка и живописи № 220 (Советская, 3)	12 мольбертов (посадочных мест); стол преподавателя, оснащенные учебной мебелью, шкафы для хранения учебных наглядных пособий, учебная доска, софиты, подиумы, ширма.

Приложение № 1

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА СТУДЕНТА
по учебной практике
«Проектная практика»

«Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет
имени В.М. Шукшина» (АГГПУ им. В.М. Шукшина)
Институт естественных наук и профессионального образования

Кафедра изобразительного искусства и дизайна

_____ курс _____группа
направление подготовки 54.03.01 Дизайн, квалификация: бакалавр
_____
(ФИО студента)
Проходил практику с _____20___г. по _____20___г.
в_____
(место прохождения практики)
Руководитель практики_____
(ФИО)

Дата	Тема задания	Подпись руководителя

Заключение руководителя практики_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Оценка руководителя_____ /_____
(подпись) (расшифровка подписи)

Заведующий практикой _____
(подпись)

Приложение № 2

САМОАНАЛИЗ

студента (ки) _____ курса гр._____

_____
(ФИО)

Необходимо ответить на следующие примерные вопросы:

Сколько заданий выполнено (указать общее количество) в течение практики, каких именно (количество фор-эскизов, набросков)?

Какой объект городской среды для вас представляли наибольший интерес и почему (можно указать конкретные улицы и номера домов)?

Какие материалы вы освоили в течение практики более успешно, какие менее и почему?

Удалось ли вам усовершенствовать профессиональные умения и навыки в работе над поиском информации, систематизации сведений об объекте, творческой части практики?

Плодотворной ли была творческая работа, каким новым техникам вы обучились выполняя ее?

Хватило ли времени, отведенного на практику для выполнения намеченной программы?

С какими проблемами вы столкнулся в ходе практики (творческими, техническими, прочее)?

Ваше общее впечатление от работы на практике?

Есть ли у вас предложения по усовершенствованию прохождения практики?

Самоанализ пишется в свободной форме, вопросы приведены в качестве алгоритма и не предполагают четкому следованию предложенной последовательности. Представленный перечень вопросов можно дополнять собственными выводами и заключениями.

Приложение № 3

ЭТИКЕТКА:

ФИО студента

Группа

Название проекта