

ЛЕТО В ПАРИЖЕ

Многие знают его как талантливого художника, многие как опытного педагога и просто хорошего человека. Речь идет о Михаиле Анатольевиче Карнаеве, выпускнике БПГУ им В. М. Шукшина, который в настоящее время работает в АГАО. Этот замечательный человек, член Союза художников России, автор семи персональных выставок, получил признание не только на родине, но и за рубежом. Совсем недавно Михаил Карнаев побывал со своими работами во Франции.

- Расскажите, пожалуйста, как Вы попали со своей выставкой в Париж?

- Я участвовал в программе, которая существует с 1969 года. Французской супружеской парой Бруни был основан Центр международного искусства в Париже (Citeinternationale des arts) под патронажем мэрии Парижа, Министерства культуры и Министерства иностранных дел Франции. За время работы Центра в нем прошли стажировку более 15 тысяч художников, музыкантов, композиторов со всего мира. После выставки «Восток-Запад», которая проходила в Барнауле в Выставочном зале (это была совместная выставка с Екатеринбургской Демкиной), от Союза художников России поступило предложение

пройти двухмесячную стажировку и сделать выставку в Париже, и я с удовольствием согласился.

- И как вам Париж?

- Мне представилась счастливая возможность узнать этот красивый город лучше, это, во-первых, а, во-вторых, в Париже много прекрасных мест, изучению которых хочется уделить больше времени. И мне это удалось.

- Где Вы успели побывать?

- В общем-то, я побывал во всех знаковых местах Парижа. Центр международного искусства, где проходила выставка, расположен в самом центре города, на берегу Сены, и если от него пройти через мост Луи-Филиппа, то вы окажетесь на острове, где находится известный всем Нотр-Дам, дальше, пройдя

вдоль реки, можно очутиться в Лувре, а от Лувра попасть в знаменитый парижский сад Тюильри.

- Что вдохновило Вас написать картины, участвовавшие в выставке? Париж?

- На выставке были представлены работы, которые я написал, находясь во Франции, сюжеты Парижа, Вы правы. Мне посчастливилось побывать на Корсике и на севере Франции - в ряде городов Нормандии, в том числе в знаменитой Этрете, в городке, где работал Клод Мане. Картины, написанные с натуры, навеянные красотой этих замечательных живописных мест, и составили экспозицию выставки.

- Что Вы можете сказать о стиле современных художников Франции?

- На самом деле там нет какого-то определенного стиля. Художники Франции работают в постмодернистском течении - своеобразном продолжении авангардистских экспериментов. Это, так называемое, беспредметное искусство: художники изображают что-то вроде кучи бумаги, разбросанной на столе.

- Намечаются ли у Вас в бли-



Из личного архива М. А. Карнаева

жайшее время выставки зарубежом?

- Да, намечаются. 25-го июля я должен быть с выставкой в Словакии, где я пробуду около месяца.

Михаил Анатольевич сообщил, что в Центре международного искусства в Париже в это же время работал фотограф Тибор Хузар из Словакии, который известен фотосессиями с голливудскими звездами. Он занимается проектом «200

лучших художников мира», в число которых вошел и М.А. Карнаев. В результате должна выйти книга-каталог с фотографиями художников.

Мы гордимся, что у нас в Академии работает такой талантливый преподаватель, и хотим пожелать ему дальнейших успехов в профессиональной и творческой деятельности.

Татьяна Ершова, студентка ХГФ

ЧТО ТАКОЕ АТР?

**Я и ты - МОЛОДЕЖЬ,
Сделать шаг ТАК ПРОСТО!
Выбирай АЛТАЙ!
АТР. ТОЧКИ РОСТА!**

Все мы такие разные, но объединяет нас одно - активная жизненная позиция. Именно поэтому мы все здесь и встретились. А до этого мы могли только гадать, что же это такое - международный молодежный управленческий форум АТР?

Оказалось все просто: ребята приезжают на форум, чтобы обменяться знаниями со сверстниками, а также поучиться у выдающихся людей России. В этом году в работе форума участвовало более 2000 человек на 50 площадках, которые были размещены на территории нашего лагеря, расположенного на берегу Катунь. У нас в гостях побывали представители Казахстана, Китая, Узбекистана, Армении, Афганистана, Нигерии и других стран.

Участниками этого незабываемого события были и наши студенты-академики, а именно: Ашихмина Варвара («Проекты в сфере детства»), Такачёва Ксения («Политический процесс»), Юричич Виталий («Вокал»), Скороход Владимир («Социальное проектирование»), Шкурат Диана, Трущелева Татьяна, Хрокало Ирина, Красовская Юлия, Березкин Владимир («Экотуризм и здоровый образ жизни»).

Своими впечатлениями поделились некоторые участники:

Трущелева Татьяна: Вы спросите, как же мы попали на этот форум? Просто у нас на ФТИППО начали разрабатывать проект «Бийск - ворота Горного Алтая», а наш руководитель Бавыкина Елена Николаевна решила зарегистрироваться на сайте АТР, и нас пригласили. Вот так мы и попали сюда.

Такачёва Ксения: Отучилась в академии уже три года и подумать не могла, что такое может произойти со мной... Встал выбор: пойти на лекцию или сплавиться по Катунь. Решалась долго... и вот, уже стою на берегу, надеваю спасательный жилет, внутри идёт борьба двух чувств: стыд за прогул лек-

ции и предвкушение чего-то нового... ведь я ни разу не сплавлялась. Зря я переживала: сам сплав длился не более 5 минут, поэтому я ещё и на лекцию успела.

На второй день пребывания на форуме в расписании стояла образовательная программа, а также мы должны были познакомиться с экспертами и руководителями площадок. На «Политическом процессе», собственно, где я и была, посещаемость сразу начали отмечать под роспись. За несколько прогулов даже пригрозили выгнать с форума. Самое интересное, что туристско-спортивная программа всегда стояла параллельно образовательной. Сам выбирай - учиться или заниматься велотуризмом или рафтингом.

Трущелева Татьяна: А у нас с этим было проще: были и лекции, и рафтинг, и веревочный путь, катание на велосипедах и волейбол. Кстати, что касается спортивно-развлекательной программы: наши парни с площадки «Экотуризм» и «ЗОЖ» заняли 3 место по волейболу, а наши девушки взяли 3 место в соревнованиях по рафтингу. А лекции были не только познавательными, но и интересными. Хотелось использовать каждую возможность, чтобы «впитать в себя» как можно больше знаний.

Юричич Виталий: Мне поездка на АТР больше всего запомнилась знакомством с новыми, действительно интересными людьми, профессионалами своего дела. Они мне многое дали для дальнейшего развития в области вокала, именно в эстраде. На нашей площадке было 14 участников. Я немного волновался, что у меня недостаточно опыта и что я могу не оправдать ожидания, но меня оценили высоко. Там мне поставили голос: уже на третий день я почувствовал переход от любительского уровня к профессиональному. Увидев мои старания и услышав мой голос, Андрей Владимирович (звукорежиссер) решил подарить мне одну из своих песен под названием «Гостья», которую вы сможете услышать уже осенью.

И все мы уже сейчас ждем не дождемся двадцатых чисел июня 2013 года, чтобы снова оказаться на Бирюзовой Катунь с интересными людьми и пообщаться с настоящими мэтрами.

**Такачёва Ксения, студентка ФМФ;
Юричич Виталий, Трущелева Татьяна - студенты ФТИППО**

«История российской государственности» - взгляд изнутри



Участники форума

С праздником, земляки!

Дорогие читатели, мы поздравляем вас с Днем знаний! Этот сентябрь стал знаковым для нашего региона - ровно 75 лет назад, в 1937 году, был образован Алтайский край. Нет для человека на земле места дороже и любимее, чем Родина. Не просто точка на карте - отметка в сердце. И как знать, может быть, среди сегодняшних студентов есть те, кто внесет свой вклад в развитие и прославление земли Алтайской.

Земля наша на весь свет славится своими природными красотами. Откуда только не приезжают путники взглянуть на наши леса, реки, горы и степи!

Алтайский край подарил России и миру большое количество талантливых людей, здесь родились: второй космонавт планеты Герман Титов, знаменитый инженер-конструктор Михаил Калашников; известный актер, режиссер и писатель Василий Шукшин; режиссер, лауреат шести Сталинских премий Иван Пырьев, актриса, обладательница знаменитого в 3,5 октавы голоса Екатерина Савинова; актер, народный артист России Валерий Золотухин; автор нашумевшей «Голубой Дамы» Марк Юдаlevич;

самый читаемый в советские годы детский писатель Лев Квин; основатель школы гематологии на Алтае Зиновий Баркаган; ученый с мировым именем в области ядерной физики Владимир Евстигнеев, выдающийся ученый в области химии, академик Геннадий Сакович и многие другие.

Алтайский край продолжает активно развиваться, все новые и новые сферы общественной жизни претерпевают коренные изменения, будь то образование, здравоохранение или культура. В регионе реализуются приоритетные национальные проекты, охватывающие ведущие отрасли, взят курс на модернизацию региона с привлечением инвестиций и реализацию инновационных программ.

Край развивается, растет, не «стоит на месте», и мы гордимся своей малой родиной. С праздником, дорогие земляки!

Редакция газеты «Вестник академии студенческий»

С 11 по 13 июля 2012 года на базе Томского политехнического университета состоялись II и III этапы всероссийской студенческой олимпиады по истории российской государственности. I тур являлся заочным и проводился с 14 мая по 17 июня. Помимо основного соревнования состоялась внеконкурсная мегаигра «Символы и памятные даты истории российской государственности». Участниками олимпиады могли стать студенты первого, второго и третьего курсов любых специальностей и направлений вузов РФ. Алтайскую государственную академию образования имени В.М. Шукшина представляли студенты ФИИП - Подрезов Михаил, Давыденко Елена, Шенна Инна, Рыбаков Дмитрий, Фурсов Сергей и Боровиков Иван и успешно.

В I туре олимпиады участвовали 1260 человек, которые представляли 38 субъектов РФ. А также студенты, обучающиеся в вузах России, - граждане Белоруссии, Вьетнама, Казахстана, Китая и Чехии. Задания выполнялись через Интернет и не требовали от

студентов глубоких знаний в области истории. 20 июня объявлены результаты, и началось приглашение участников на заключительные этапы.

II тур (равно как и III) удивил общим количеством заданий - их всего по 5 в каждом туре. Запомнилось первое задание, когда участникам предложили на обозрение картину, связанную с историей российского государства. Требовалось определить события, с которыми она связана. Картина В.Васнецова «Варяги» оказалась известна не всем студентам, поэтому интересно было проверить свою интуицию и логику. По итогам второго тура победителем стал Аветисян М.Р., студент из Томска.

III тур требовал уже более глубоких знаний и быстрого ответа на поставленные вопросы. Открывал его блиц-опрос, с которым в итоге удачно справилась очень небольшая группа участников. Искренний интерес вызвали задания, требующие объяснения устойчивых выражений русского языка, пришедших из истории (например, шиворот-навыворот),

а также задание с «запланированной ошибкой». 13 июля состоялось подведение итогов всей олимпиады и награждение победителей и призеров.

Ими стали: Гайфуллин И.А. (Агидель) - I место, Суворина Ю.С. (Тамбов) - II место, Подрезов М.В. (Бийск) - III место. Победители и призеры (помимо дипломов) отмечены денежными призами.

Особое место занимает внеконкурсная мегаигра «Символы и памятные даты истории российской государственности», состоявшаяся 12 июля в исторической части города Томска. Нужно отметить очень качественную подготовку и организацию игры, а также легенды, разработанные специально приглашенной командой историков. Все участники игры получили навыки исторического исследования, побывали на время следователями и журналистами и даже шпионами, игра позволила проверить способности каждого в коллективной работе.

**Мезенцев Р.В., декан ФИИП,
Подрезов М.В., студент ФИИП**

ВЕСТНИК
АКАДЕМИИ
СТУДЕНЧЕСКИЙ

Учредители: ректорат и профсоюзные организации работников и студентов Алтайской государственной академии образования имени В. М. Шукшина
Отпечатано в ГУПАК «Бийская типография «Катунь», ул. Советская, 6.

659333, г. Бийск, ул. Короленко, 53.
Главный корпус, музей, тел.: 41-64-74
e-mail: muzey@bigpi.biysk.ru

Редактор: Куксина Е. Б.
Редакционный совет: Е. Ершова, А. Никитина, Ю. Рожкова
Корректор: Лаур Г. В.
Фото: Яковлева Н. Н.

Заказ 2623, тираж 300 экз.

Верстка: Варламова О. И.