**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
(МИНОБРНАУКИ РОССИИ)

Тверская ул., д. 11, стр. 1, 4, Москва, 125009, телефон: (495) 547-13-16,
e-mail: info@minobrnauki.gov.ru, http://www.minobrnauki.gov.ru

27.09.2022 № МН-11/3010

На № _____ от _____

Руководителям образовательных организаций высшего образования

О Всероссийском студенческом архитектурном конкурсе «Без срока давности. Минута молчания»

Уважаемые коллеги!

В дополнение к ранее направленному письму от 19 сентября 2022 г. № МН-11/2900 Департамент государственной молодежной политики и воспитательной деятельности Министерства науки и высшего образования Российской Федерации (далее – Департамент) направляет регламент проведения первого этапа Всероссийского студенческого архитектурного конкурса «Без срока давности. Минута молчания» (далее – Конкурс) в образовательных организациях высшего образования (далее – вузы), разработанный Общероссийским общественным движением «Поисковое движение России», ФГБОУ ВО «Московский архитектурный институт (государственная академия)», АНО ПТИ «Арт Формула» при поддержке Союза архитекторов России (далее – Регламент).

Кроме того, для проведения внутривузовского этапа Конкурса Департамент направляет правила по формированию организационных материалов и порядок проведения указанного этапа, а также ссылку с видеозаписью круглого стола на тему «Методические аспекты проведения второго Всероссийского студенческого архитектурного конкурса «Без срока давности. Минута молчания», состоявшегося 23 сентября 2022 г.:

https://rutube.ru/video/private/1bf6991fcb80f5114bc2a44d65669992/?p=WEpqSGzSNzWC7CgIGR4PKg.

Департамент просит оказать содействие и рассмотреть возможность размещения информации о начале приема заявок на Конкурс на официальных информационных ресурсах вуза и прислать подтверждение участия в Конкурсе с указанием лица ответственного за первый этап Конкурса в вузе в адрес Организационного комитета в срок до 1 октября 2022 г. по адресу электронной почты: arch-konkurs2022@yandex.ru.

Обращаем ваше внимание, что в соответствии с Регламентом Конкурса сведения об участниках Конкурса от вуза необходимо направить в адрес Организационного комитета в срок до 15 октября 2022 г.

Контактное лицо: Береговая Надежда Александровна, тел.: +7 (925) 206-10-26.

Приложение: на 39 в 1 экз.

С уважением,

Врио директора
Департамента государственной
молодежной политики
и воспитательной деятельности А.Ю. Ведехин

Тенькаева Полина Григорьевна
(495) 547-12-19 (доб. 7264)

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

(МИНОБРНАУКИ РОССИИ)

Тверская ул., д. 11, стр. 1, 4, Москва, 125009, телефон: (495) 547-13-16,
e-mail: info@minobrnauki.gov.ru, http://www.minobrnauki.gov.ru

19.09.2022 №МН-11/2900

На № _____ от _____

О проведении Всероссийского студенческого архитектурного конкурса «Без срока давности. Минута молчания»

Руководителям образовательных организаций высшего образования

Уважаемые коллеги!

Общероссийское общественное движение «Поисковое движение России», ФГБОУ ВО «Московский архитектурный институт (государственная академия)», АНО ПТИ «Арт Формула», при поддержке Минобрнауки России и Союза архитекторов России проводят второй Всероссийский студенческий архитектурный конкурс «Без срока давности. Минута молчания» (далее – Конкурс). Конкурс посвящен освещению фактов геноцида советского мирного населения в годы Великой Отечественной войны.

23 сентября 2022 года в 12:00 (мск) запланировано проведение круглого стола «Методические аспекты проведения второго Всероссийского студенческого архитектурного конкурса «Без срока давности. Минута молчания» и порядок участия в нем» (далее – Круглый стол) в онлайн формате. Ход Круглого стола будет транслироваться по ссылке: http://art-formula.expocom.online.

Департамент государственной молодежной политики и воспитательной деятельности приглашает образовательные организации высшего образования (далее – вузы) принять участие в работе Круглого

стола. Информация о вузах-участниках будет отображаться на сайте Конкурса: https://безсрокадавности-минутамолчания.рф.

Просим направить подтверждение участия в Круглом столе в адрес Оргкомитета Конкурса по электронной почте: arch-konkurs2022@yandex.ru.

Контактное лицо: Бережная Надежда Александровна, тел.: +7 (925) 206-10-26

Приложение: на 9 л. в 1 экз.

С уважением,

Врио директора
Департамента государственной
молодежной политики
и воспитательной деятельности

Подлинник электронного документа, подписанного ЭП, хранится в Межведомственной системе электронного документооборота Министерства науки и высшего образования Российской Федерации

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 00859BD0F775B0D763A6E64C09192FEC5F
Владелец: Ведехин Александр Юрьевич
Действителен с 22-03-2022 до 15-06-2023

А.Ю. Ведехин

Лазутин Николай Николаевич
(495) 547-12-19 (доб. 7218)

**Положение о**

**Всероссийском студенческом архитектурном конкурсе**

**«Без срока давности. Минута молчания»**

Всероссийский студенческий архитектурный конкурс «Без срока давности. Минута молчания» (далее - Конкурс) направлен на создание проектов виртуальных архитектурных ансамблей, монументальных форм, объектов малых архитектурных форм и арт-объектов, рассказывающих о трагедии мирного населения в годы оккупации во время Великой Отечественной войны 1941-45гг.

Миссия Конкурса – патриотическое воспитание студенческой молодежи, сохранение исторической памяти о трагедии мирного населения СССР – жертв военных преступлений нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны, формирование общественного консенсуса в негативном отношении к геноциду мирных граждан СССР и к нацизму как таковому, а также предание гласности многочисленных преступлений, совершённые нацистами и их пособниками против нашей страны. Конкурс является частью проекта «Без срока давности».

Участники Конкурса – молодые архитекторы, студенты высших учебных заведений.

## 1. Общие положения

1.1 Настоящее Положение определяет порядок проведения Конкурса среди студентов образовательных организаций, а также инициативных групп молодёжи, неравнодушных к истории нашего государства.

1.2 Оргкомитет Конкурса составляют: учредители, организаторы и привлеченные эксперты.

1.3 Учредители Конкурса: Общероссийское общественное движение «Поисковое движение России» (далее – ООД «Поисковое движение России»), Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский архитектурный институт (Государственная академия)» (далее – МАРХИ)» Автономная некоммерческая организация поддержки творческих инициатив «Арт Формула» при поддержке Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Союза архитекторов России.

1.4 Организатором Конкурса является Автономная некоммерческая организация поддержки творческих инициатив «Арт Формула» (далее – Организатор).

1.5 Финансирование Конкурса осуществляется Организатором.

1.6 К участию в Конкурсе допускаются студенты российских образовательных организаций, обучающиеся по направлениям подготовки «Архитектура», «Дизайн архитектурной среды», «Градостроительство», «Ландшафтная архитектура» и иных направлений, предметом изучения которых является аутентичность среды обитания человека. Участником Конкурса может стать как отдельный студент, так и группа студентов, в том числе в группу могут входить иные организации, заинтересованные в реализации исторических проектов, инициативные группы молодежи.

1.7 Лица, желающие принять участие в Конкурсе (далее – Участники), обязаны выполнять все действия, связанные с участием в Конкурсе в порядке, на условиях и в сроки, установленные настоящим Положением.

1.8 Победители Конкурса определяются по результатам оценки жюри Конкурса.

## 2. Цели и задачи Конкурса

2.1 Цель Конкурса – развитие одной из форм патриотического воспитания молодежи через создание проектов визуализации (включая 3D-модели) образов исторической памяти геноцида советского мирного населения

во время Великой Отечественной войны в виде проектов виртуальных архитектурных ансамблей, малых архитектурных форм и арт-объектов, привлекательных и воспринимаемых молодежью и местными жителями.

2.2 Основные задачи Конкурса:

- вовлечение студентов, обучающихся по архитектурному профилю и по иным направлениям, в сохранение исторической памяти геноцида мирного населения;
- обучение студентов проведению исторических исследований для формирования материалов, обосновывающих проектные решения;
- предоставление возможности студентам для творческой самореализации;
- вовлечение местных жителей в обсуждение проектов и эскизов архитектурных решений;
- выявление и оценка лучших молодежных архитектурных концепт-проектов в рамках проекта «Без срока давности».

## 3. Номинации конкурса

### 3.1 «Малая мемориальная архитектурная форма»

В номинации могут быть представлены некрупные формы мемориальной архитектуры для постоянного размещения на улице, бюджет затрат на материалы которых не превышает 1 000 000 р.

### 3.2 «Временный арт-объект»

в номинации могут быть представлены арт-объекты для временного размещения в парках в летнее время, бюджет затрат на материалы которых не превышает 100 000 р.

### 3.3 «Виртуальный архитектурный объект» (3D модель, анимация)

в номинации могут быть представлены 3D модели, анимация для демонстрации на зданиях и в помещениях, парках в летнее время, бюджет затрат на материалы которых не превышает 500 000 р.

## 4. Порядок организации и проведения Конкурса

4.1 Оргкомитет Конкурса:

- определяет даты и технологию проведения Конкурса;
- определяет дату и время начала и окончания приема заявок на участие в Конкурсе, срок подведения итогов Конкурса;
- публикует извещение о проведении Конкурса на специальном сайте Конкурса безсрокадавности-минутамолчания.рф
- осуществляет взаимодействие с образовательными организациями, имеющими архитектурный профиль и иные направления, и оказывает методическое сопровождение по подготовке документов, необходимых для подачи заявок на Конкурс.
- организует сбор заявок разработанных проектов в электронном виде;
- организует работу жюри, в том числе по отбору 100 лучших проектов;
- организует выставку в Музее Победы, очную защиту проектов;
- проводит церемонию вручения дипломов;
- издает альбом с работами 100 лучших проектов;
- обеспечивает хранение протоколов жюри Конкурса и иных документов, связанных с проведением Конкурса.
- вправе вносить изменения в положение о конкурсе.

4.2 Результаты проведения Конкурса публикуется в сети «Интернет» на сайте: безсрокадавности-минутамолчания.рф.

## 5. Этапы конкурса:

5.1 Первый этап: проведение отборочных мероприятий в образовательных организациях:

- с 16 сентября по 1 октября 2022 г. – распространение информации о конкурсе среди студентов.
- с 16 сентября по 15 октября 2022 г. – внутривузовский сбор заявок от студентов и направление сведений об участниках

от образовательной организации в Оргкомитет Конкурса.

- с 15 октября по 15 ноября 2022 г. – направление разработанных студентами проектов в ректорат образовательной организации.
- с 20 ноября по 15 декабря 2022 г. – общественная защита проектов студентами в образовательных организациях с выставкой работ.
- с 15 декабря по 31 декабря 2022 г. - направление образовательными организациями в адрес Оргкомитета Конкурса конкурсных работ студентов, отобранных в результате внутри вузовского отбора.

5.2. Второй этап: проведение отборочных мероприятий Оргкомитетом Конкурса:

- с 1 по 31 января 2023 г. – рассмотрение конкурсных работ Оргкомитетом Конкурса.
- с 1 по 28 февраля 2023 г. – работа жюри Конкурса, отбор 100 лучших проектов.
- до 15 марта 2023 г. – объявление итогов Конкурса.
- с 1 по 15 мая 2023 г. – проведение итоговых двудневных мероприятий в городе Москве.

## 6. Призы и поощрения:

6.1 Все участники, подавшие заявку на Конкурс, получат памятные дипломы, итоговый альбом в электронном виде.

6.2 Победители Конкурса получат возможность приехать в г. Москву на открытие выставки. Оргкомитет Конкурса оплатит проезд (стоимостью до 15 000 рублей) и проживание участника (или одного представителя от группы участников) в течение 2 дней в городе Москве. Кроме того, победителям Конкурса будет организована экскурсионная программа.

6.3 Проекты победителей будут рекомендованы органам городского управления к дальнейшей реализации на территории города или района.

## 7. Условия участия:

7.1 В Конкурсе могут участвовать студенты и молодежь в возрасте до 35 лет, как индивидуально, так и в составе творческих коллективов, в соответствии с п. 1.6 настоящего положения.

7.2 Студенты могут подать заявки на участие в Конкурсе в ректорат высшего учебного заведения **до 15 октября г. 23:30 (по московскому времени)** по номинациям в пункте 3. Для подачи заявки необходимо:

- выбрать место для реализации проекта
- выбрать номинацию
- заявку необходимо оформить по следующей форме и направить в ректорат высшего учебного заведения:

| |
|---|
| Вид участия: индивидуально или группа |
| ФИО/ ФИО всех участников, роли |
| Возраст/ возраст всех участников |
| Высшее учебное заведение/ Высшее учебное заведение всех участников |
| Специальность/ Специальность у всех участников |
| Номинация |
| Название |
| Территория реализации проекта |
| Краткое описание, обосновывающее основную идею (не более 100 слов) |
| Иные материалы, необходимые для обоснования значимости (фото, видео, изображения, исследования) |
| Контактные данные |

7.3 Для разработки проектов можно получить методическую поддержку по проведению исследовательской работы, разработке проектов, по подготовке презентационных материалов для общественных обсуждений от преподавателей образовательной организации и Оргкомитета Конкурса.

7.4 После проведения общественных защит проектов ректорат образовательной организации направляет отобранные проекты в Оргкомитет Конкурса, сформировав по каждому проекту следующий состав материалов:

- результат исследовательской работы (презентация .pdf не более 30 страниц, общий объем файла не более 25 мб);
- пояснительная записка (не более 3 страниц А4, размер шрифта 14);
- эскизный проект (планшеты и/или презентация, включающая 3D модели);
- дневник конкурсанта (видео не более 2 минут о проделанной работе с представлением участника/участников, разъяснением идеи проекта, проведенных исследованиях).
- 3D модели, анимация.

## 8. Требования к работам:

8.1 Проектные решения должны:

- вызывать эмоциональное восприятие сюжета, выраженного в проектных решениях;
- основываться на исторически достоверных фактах, событиях;
- формировать чувство непринятия геноцида мирного населения;
- быть гармонично вписаны в существующий ландшафт;
- создавать комфортную и доступную среду для зрителей и посетителей.

8.2 Исключительное право на работы, участвующие в Конкурсе, в полном объеме переходит к Организатору без встречной выплаты им какого-либо вознаграждения Участникам. Участники обязаны обеспечить наличие у них всех прав и полномочий, необходимых для правомерной передачи исключительного права на работу Организатору (включая согласие заинтересованных лиц и уполномоченных органов, если таковые необходимы в соответствии с действующим законодательством). Результаты Конкурса не влияют на действительность договоров, заключенных в отношении исключительных прав на работы. Работы, исключительные права на которые

не будут переданы Организатору в полном объеме, не могут быть признаны победителями Конкурса.

8.3 Участники гарантируют наличие исключительного права на представленную ими работы, а также отсутствие нарушений прав третьих лиц при создании и использовании таких работ. В случае возникновения каких- либо претензий со стороны третьих лиц в отношении работ или при наличии у Организатора или Оргкомитета Конкурса информации о том, что при создании работы были нарушены права третьих лиц, Участники, представившие такие работы, обязаны за свой счет и своими силами урегулировать претензии. В случае возникновения споров в отношении прав на работу, Участник, представивший ее, автоматически без какого-либо уведомления со стороны Организатора или Оргкомитета Конкурса, прекращает свое участие в Конкурсе со всеми работами, представленными им для участия в Конкурсе, а в случае признания такого Участника победителем, данное решение подлежит аннулированию, Организатор или Оргкомитет Конкурса вправе распорядиться причитающимся такому Участнику призом по своему единоличному усмотрению. Участник обязан в полном объеме возместить убытки, причиненные Организатору или Оргкомитету Конкурса в связи с обоснованными претензиями третьих лиц относительно нарушений их прав, допущенных при добросовестном использовании работ Организатором или Оргкомитетом Конкурса.

8.4 Участники обязаны заключить с Организатором договор безвозмездного отчуждения исключительного права на работу до принятия решения жюри о победителях конкурса.

## 9. Члены жюри:

9.1 Оргкомитет определяет состав жюри, в который войдут представители учредителей и партнеров Конкурса.

## 10. Критерии оценки:

10.1 Проекты оцениваются по 10 бальной шкале (максимальная оценка – 10 баллов), выставляя оценку за каждый из следующих критериев:

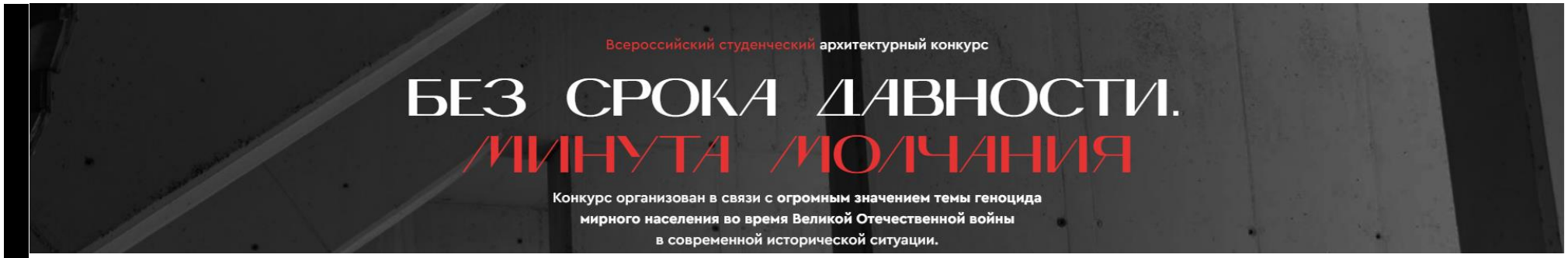
| | |
|---|---|
| 1 | Художественная и эмоциональная выразительность |
| 2 | Историческая достоверность |
| 3 | Гармоничное расположение в существующем ландшафте |
| 4 | Комфортность и доступность для зрителей и посетителей |
| 5 | Концептуальность и новаторство |
| 6 | Реальность воплощения замысла на конкретной территории |

## 11.Контакты Оргкомитета Конкурса:

11.1 По вопросам организации и проведения этапов конкурса обращаться по адресу: arch-konkurs2022@yandex.ru

Контактное лицо – Береговая Надежда Александровна, 8925-206-10-26

Сайт: безсрокадавности-минутамолчания.рф




# Разъяснение Положения о Всероссийском архитектурном конкурсе «Без срока давности. Минута молчания»

Любовь Солдаткина, координатор Оргкомитета конкурса

23 сентября 2022 г.

# Всероссийский архитектурный конкурс «Без срока давности. Минута молчания»

Учредители:

- Поисковое движение России
- Московский архитектурный институт
- АНО поддержки творческих инициатив «Арт Формула»

При поддержке:

- Министерства науки и высшего образования РФ
- Союза архитекторов России

Организатор:

- АНО поддержки творческих инициатив «Арт Формула»

# Всероссийский архитектурный конкурс «Без срока давности. Минута молчания»

## Участники:

Студенты от 18 до 35 лет, индивидуально или в составе творческих групп

## Номинации:

- «Малая мемориальная архитектурная форма»
- «Временный арт-объект»
- «Виртуальный архитектурный объект» (3D модель, анимация)

# Всероссийский архитектурный конкурс «Без срока давности. Минута молчания»

Этапы конкурса:

- **Первый этап**: проведение отборочных мероприятий в образовательных организациях
- **Второй этап**: проведение отборочных мероприятий Оргкомитетом Конкурса
- **Итог**: 1-15 мая 2023 года – выставка 100 лучших проектов в Музее Победы

# Всероссийский архитектурный конкурс «Без срока давности. Минута молчания»

## Первый этап: проведение отборочных мероприятий в образовательных организациях

- **с 16 сентября по 1 октября 2022 г.** – распространение информации о Конкурсе среди студентов.
- **с 16 сентября по 15 октября 2022 г.** – внутривузовский сбор заявок от студентов и направление сведений об участниках от образовательной организации в Оргкомитет Конкурса.
- **с 15 октября по 15 ноября 2022 г.** – направление разработанных студентами проектов в ректорат образовательной организации.
- **с 20 ноября по 15 декабря 2022 г.** – общественная защита проектов студентами в образовательных организациях с выставкой работ.
- **с 20 ноября по 31 декабря 2022 г.** - направление образовательными организациями в адрес Оргкомитета Конкурса конкурсных работ студентов, отобранных в результате внутри вузовского отбора

# Всероссийский архитектурный конкурс «Без срока давности. Минута молчания»

По итогам внутривузовского отбора каждый проект подается **вузом через электронную форму**, которая будет открыта для заполнения на сайте https://безсрокадавности-минутамолчания.рф **с 20 ноября 2022 г. по 31 декабря 2022 г.**, со следующим составом материалов:

- результат исследовательской работы (презентация .pdf не более 30 страниц, общий объем файла не более 25 мб) – рекомендации в *Приложении 1.*
- пояснительная записка (не более 3 страниц А4, размер шрифта 14);
- эскизный проект (планшеты и/или презентация, включающая 3D модели);
- дневник конкурсанта (видео не более 2 минут о проделанной работе с представлением участника/участников, разъяснением идеи проекта, проведенных исследованиях) - – рекомендации в *Приложении 2.*
- 3D модели, анимация (в соответствующей номинации).

# Всероссийский архитектурный конкурс «Без срока давности. Минута молчания»

**В ходе первого этапа Оргкомитет Конкурса проведет:**

**вебинары для вузов**

- **7 октября 2022 г.** – Ответы на вопросы по организации первого этапа, проведению информационной кампании и заполнению форм.
- **11 ноября 2022 г. -** Рекомендации по проведению общественных защит и проведению опроса среди участников общественных защит.
- **2 декабря 2022 г. -** Ответы на вопросы по организации первого этапа, проведению информационной кампании и заполнению форм.

**вебинары для студентов**

- **21 октября 2022 г.** – Как сохранить историческую достоверность?
- **28 октября 2022 г. -** Какими архитектурными средствами создать атмосферу неприятия геноцида мирного населения?

Ссылки на подключение будет направлена дополнительно.

# Всероссийский архитектурный конкурс «Без срока давности. Минута молчания»

Также обязательной частью является **информационная кампания** о проведении конкурса. Каждый вуз, участвующий в конкурсе, публикует следующую информацию на своих информационных ресурсах (сайт, соцсети):

- **до 1 октября 2022 г.** анонс о старте приема заявок на конкурс
- **до 20 октября 2022 г.** подведение промежуточных итогов – сколько прислано заявок, какие номинации, какие территории для проектирования выбраны.
- **до 15 декабря 2022 г.** о прошедшей общественной защите проектов.
- **до 31 декабря 2022 г.** о направлении проектов от вуза в Оргкомитет Конкурса.

Рекомендации для материалов информационной компании *в Приложении 3.*

# Всероссийский архитектурный конкурс «Без срока давности. Минута молчания»

**О выполнении каждого этапа требуется направить в адрес Оргкомитета Конкурса** на электронную почту arch-konkurs2022@yandex.ru **подтверждающие документы:**

- **до 1 октября 2022 г.** официальное письмо от образовательной организации о согласии присоединиться к Конкурсу и провести первый этап отбора проектов, указав ответственное контактное лицо.
- **до 15 октября 2022 г.** список поступивших заявок от студентов на участие в Конкурсе по форме в Приложение 4.
- **до 20 ноября 2022 г.** даты/график проведения общественных защит проектов по форме в Приложении 5.
- **до 15 декабря 2022 г.** материалы, подтверждающие проведение общественных защит и результаты опросов по формам в Приложении 6.
- **до 31 декабря 2022 г.:**
  - ✓ список проектов, поданных через электронную форму на сайте https://безсрокадавности-минутамолчания.рф по форме в Приложении 7.
  - ✓ отчет об **информационной кампании** Конкурса по форме в Приложении 8.

# Всероссийский архитектурный конкурс «Без срока давности. Минута молчания»

**Ответы на часто встречающиеся вопросы:**

- **Если вуз не имеет архитектурного профиля, можно ли участвовать?**

Можно участвовать в номинации временный арт-объект. Форма арт-объекта может быть любая, в т.ч. световая, главное, чтобы он соответствовал требованиям конкурса. Важно, чтобы арт-объект можно было смонтировать на улице и он сохранился при любой погоде в течение срока от 1 недели до 3 месяцев.

- **Если вуз находится на территории, которая не была оккупирована во время Великой Отечественной войны, то какие факты брать за основу?**

**Можно предлагать студентам взять за основу**:

- **Личные истории.** Возможно родственники ребят в годы ВОВ столкнулись с жестоким отношением или были очевидцами жестоких событий;
- **Обобщающую тему.** Например, уничтожение детей, уничтожение голодом, создание заведомо невыносимых условий существования и др.
- **Факты из Хабаровского процесса.** Суд над японскими милитаристами, которые разрабатывали бактериологическое оружие. Материалы в случае применения могли стереть с лица земли человечество.

**Требования и рекомендации Оргкомитета Конкурса по формированию материалов и проведению <u>первого этапа</u>**
**Всероссийского студенческого архитектурного конкурса**
**«Без срока давности. Минута молчания»**

Согласно Положению о конкурсе Всероссийском студенческом архитектурном конкурсе «Без срока давности. Минута молчания» (далее Конкурс) первый этап отборочных мероприятий проводится в образовательных организациях (п.5.1.):

- с 16 сентября по 1 октября 2022 г. – распространение информации о Конкурсе среди студентов.
- с 16 сентября по 15 октября 2022 г. – внутривузовский сбор заявок от студентов и направление сведений об участниках от образовательной организации в Оргкомитет Конкурса.
- с 15 октября по 15 ноября 2022 г. – направление разработанных студентами проектов в ректорат образовательной организации.
- с 20 ноября по 15 декабря 2022 г. – общественная защита проектов студентами в образовательных организациях с выставкой работ. **На общественную защиту проектов предлагаем пригласить региональных представителей ООД «Поисковое движение России» и Союз архитекторов России.**
- с 15 декабря по 31 декабря 2022 г. - направление образовательными организациями в адрес Оргкомитета Конкурса конкурсных работ студентов, отобранных в результате внутри вузовского отбора.

По итогам внутривузовского отбора каждый проект подается **вузом через электронную форму**, которая будет открыта для заполнения на сайте https://безсрокадавности-минутамолчания.рф **с 15 декабря 2022 г. по 31 декабря 2022 г.**, со следующим составом материалов:

- результат исследовательской работы (презентация .pdf не более 30 страниц, общий объем файла не более 25 мб) – рекомендации в *Приложении 1.*
- пояснительная записка (не более 3 страниц А4, размер шрифта 14);
- эскизный проект (планшеты и/или презентация, включающая 3D модели);
- дневник конкурсанта (видео не более 2 минут о проделанной работе с представлением участника/участников, разъяснением идеи проекта, проведенных исследованиях) - – рекомендации в *Приложении 2.*
- 3D модели, анимация (в соответствующей номинации).

В ходе первого этапа Оргкомитет Конкурса проведет:
вебинары для вузов

- **7 октября 2022 г.** – Ответы на вопросы по организации первого этапа, проведению информационной кампании и заполнению форм.
- **11 ноября 2022 г.** – Рекомендации по проведению общественных защит и проведению опроса среди участников общественных защит.
- **2 декабря 2022 г.** – Ответы на вопросы по организации первого этапа, проведению информационной кампании и заполнению форм.

вебинары для студентов

- **1 ноября 2022 г.** - «Как сохранить историческую достоверность?»
- **8 ноября 2022 г.** – «Какими архитектурными средствами создать атмосферу неприятия геноцида мирного населения?»

Ссылка на подключение будет направлена дополнительно.

Также обязательной частью является **информационная кампания** о проведении конкурса. Каждый вуз, участвующий в конкурсе, публикует следующую информацию на своих информационных ресурсах (сайт, соцсети):

- **до 1 октября 2022 г.** анонс о старте приема заявок на конкурс
- **до 20 октября 2022 г.** подведение промежуточных итогов – сколько прислано заявок, какие номинации, какие территории для проектирования выбраны.
- **до 15 декабря 2022 г.** о прошедшей общественной защите проектов.
- **до 31 декабря 2022 г.** о направлении проектов от вуза в Оргкомитет Конкурса.

Рекомендации для материалов информационной компании *в Приложении 3.*

Кроме того, **о выполнении каждого этапа требуется направить в адрес Оргкомитета Конкурса** на электронную почту arch-konkurs2022@yandex.ru **подтверждающие документы:**

- **до 1 октября 2022 г.** официальное письмо от образовательной организации о согласии присоединиться к Конкурсу и провести первый этап отбора проектов, указав ответственное контактное лицо.
- **до 15 октября 2022 г.** список поступивших заявок от студентов на участие в Конкурсе по форме в Приложение 4.
- **до 20 ноября 2022 г.** даты/график проведения общественных защит проектов по форме в Приложении 5.
- **до 15 декабря 2022 г.** материалы, подтверждающие проведение общественных защит по формам в Приложении 6.
- **до 31 декабря 2022 г.:**
  - ✓ список проектов, поданных через электронную форму на сайте https://безсрокадавности-минутамолчания.рф по форме в Приложении 7.
  - ✓ отчет об **информационной кампании** Конкурса по форме в Приложении 8.

*Приложение 1*

**Рекомендации по подготовке исследовательской работы**

Формат: презентация в Power Point – не более 30 слайдов

**Состав исследовательской работы**

1. **Выбор факта/фактов геноцида советского мирного населения во время Великой отечественной войны в качестве основания для проектирования образов.**

Обязательный источник: Материалы проекта «Без срока давности». *Приложение 1.1*

Возможные дополнительные источники: документальные фильмы, материалы краеведческих музеев, истории свидетелей событий, и др.

2. **Изучение российских и зарубежных аналогов мемориальных комплексов, малых архитектурных форм, временных арт-объектов исходя из выбранной номинации.**

Для исследования рекомендуется рассмотреть 3-5 примеров лучшей практики, в т.ч. зарубежной, и к каждому примеру нарисовать схему функционально-пространственной организации, показывающую логику пространственного решения. Также исследовать какие мероприятия проводятся для привлечения аудитории. На основе анализа составить оптимальную функционально-планировочную схему для своей ситуации.

3. **Выбор территории для реализации проект – любой субъект РФ.**

Подбор участка для реализации с обоснованием размещения будущего мемориала, арт-объекта или анимации, проработка ситуационного плана. На ситуационном плане должен быть показан весь населенный пункт или его часть с выделением границ участка под размещение и взаимодействующие с этим участком объекты (городские объекты, детские учреждения, предприятия и т.п.). Также должны быть показаны особенности местности (рельеф, лес, река и т.п.), транспортная доступность.

*Из обоснования должно быть понятно почему на Ваш взгляд этот участок территории является самым оптимальным для реализации проекта – с*

*исторической точки зрения и с точки зрения создания благоприятной и комфортной среды для посетителей: местных жителей и гостей.*

4. **Описание основной идеи.**

Составление образного ряда, описание и визуализация архитектурных решений, форм и деталей, которые используются для создания атмосферы, позволяющей прочувствовать трагические события.

5. **Визуализация основной идеи с функциональным зонированием.**

Рисунок, содержащий объекты функционально-планировочной схемы, благоустройство территории, по возможности очертания близлежащих объектов.

6. **Концепция программы развития.**

Описать не менее 5 пунктов как в будущем к реализуемому проекту может быть привлечено внимание местных жителей и гостей населённого пункта.

7. **Используемая литература и источники.**

*По запросу Оргкомитет Конкурса может прислать образец выполненного исследования.*

Приложение 1.1

## Список ресурсов федерального проекта «Без срока давности»

**Официальные ресурсы проекта «Без срока давности»**

1. Безсрокадавности.рф – Портал проекта «Без срока давности»
2. https://vk.com/bez.sroka.davnosti – Группа проекта в «ВКонтакте»
3. https://t.me/bez_sroka – Официальный телеграм-канал проекта

**Основные материалы**

1. Безсрокадавности.рф/pdf – 25-томная серия сборников документов «Без срока давности. Преступления нацистов и их пособников против мирного населения в период второй мировой войны: документы и материалы».
2. Бд.безсрокадавности.рф – База данных проекта «Без срока давности».

3. Вэ.безсрокадавности.рф – Виртуальные экскурсии по памятным местам Геноцида советского народа со стороны нацистов и их пособников во время Великой Отечественной войны на территории РСФСР.
4. http://victims.rusarchives.ru/index.php/ - Федеральный архивный проект «Преступления нацистов и их пособников против мирного населения СССР в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.».

**Дополнительные материалы**

1. http://victory.rusarchives.ru/ - «Победа. 1941–1945». Фото- и видеодокументы из фондов федеральных архивов.
2. http://bsd.pskov.ru/ - Портал «Без срока давности. Псковская область».
3. https://archive.admoblkaluga.ru/75_let_pobedy - Портал «Документальные выставки о последствиях немецко-фашистской оккупации территорий будущей Калужской области.
4. https://pobeda71.ru/archive/bez-sroka-davnosti/ - Портал «Живи и помни. 1941 – 1945», посвящённый Тульской области в годы Великой Отечественной войны. Раздел «"Без срока давности". Документы о злодеяниях немецко-фашистских войск».
5. https://gavo.volgograd.ru/activity/virtualnye-vystavkii/?SECTION_ID=&ELEMENT_ID=281184 – Виртуальная выставка Государственного архива Волгоградской области «И помнить страшно, и забыть нельзя».
6. http://www.arsvo.ru/75-let/ - Виртуальная выставка Государственного архива Воронежской области «Хранить вечно…»
7. http://archive.rkursk.ru/virtual_events/atrocity/ - Виртуальная выставка Государственного архива Курской области «Это нужно живым…»
8. http://expo.novarchiv.org/expo/2020/03/ - Портал проекта «Без срока давности. Военные преступления на новгородской земле в 1941 – 1944 годах».
9. https://catalog.gaorel.ru/2020-5 - Виртуальная выставка Государственного архива Орловской области «Без срока давности».
10. https://gaso.admin-smolensk.ru/virtualnye-vystavki/razdel-1-soderzhanie1/ - Виртуальная выставка Государственного архива Смоленской области «Смоленщина в годы оккупации 1941-1943».
11. http://www.stavarhiv.ru/deyatelnost/vystavki/istoriko-dokumentalnaya-vystavka-imya-tebe-pobeditel/ - Виртуальная выставка Государственного архива Ставропольского края «Имя тебе - Победитель!»

12. http://tverarchive.ru/longdate/tepes.html - Акты по установлению и расследованию злодеяний немецко-фашистских захватчиков и их сообщников в городах и районах Калининской области.

**Документальные фильмы проекта «Без срока давности»**

1. Без срока давности. "Мертвая зона" и "Живой щит" - https://www.youtube.com/watch?v=Z32_kOt10ts
2. Без срока давности. Возврату подлежит. Долгий путь домой - https://www.youtube.com/watch?v=1jUL6dfCthw
3. Без срока давности. Возмездие. После Нюрнберга. - https://www.youtube.com/watch?v=A33G4fP3G90
4. Без срока давности. Да судимы будете - https://www.youtube.com/watch?v=_-YqnCw0hHM
5. Без срока давности. Дети "Лебенсборна" - https://www.youtube.com/watch?v=0rUhmlQBKFA
6. Без срока давности. Крысиные тропы в Новый свет - https://www.youtube.com/watch?v=MOqilGgXpzQ
7. Без срока давности. Не сдать и не сдаться - https://www.youtube.com/watch?v=GA3isyrFzRk
8. Без срока давности. Охота за крымскими сокровищами - https://www.youtube.com/watch?v=NA-RuFmmzIs
9. Без срока давности. Охота за крымскими сокровищами. - https://www.youtube.com/watch?v=NA-RuFmmzIs
10. Без срока давности. Пепел "Зимнего волшебства" - https://www.youtube.com/watch?v=UM4neIae2v4
11. Без срока давности. Свои среди чужих - https://www.youtube.com/watch?v=Rao1Okje_qw
12. Без срока давности. Эшелоны смерти - https://www.youtube.com/watch?v=luQjlrgRLhs
13. Лаборатория смерти. Апокалипсис по-японски - https://www.youtube.com/watch?v=sA_EeDNolFY
14. Нюрнберг. 70 лет спустя - https://www.youtube.com/watch?v=WBKlgMeJNUc
15. Нюрнберг. Банальность зла - https://www.youtube.com/watch?v=PhpHAmR170E
16. Нюрнберг. Казнь - https://www.youtube.com/watch?v=mUMyC6eK6dI
17. Нюрнберг. Кровавые деньги. Суд над промышленниками - https://www.youtube.com/watch?v=_4guDBGKMY8

18. Нюрнберг. Процесс, которого могло не быть - https://www.youtube.com/watch?v=AovkurcY8Dg
19. Нюрнберг. Свидетели - https://www.youtube.com/watch?v=MXQKaFfLqA8
20. Нюрнберг. Чтобы помнили… Процесс глазами журналистов - https://www.youtube.com/watch?v=9McRjUsIdM4

*Приложение 2*

**Рекомендации по созданию видеодневников**

**Как вести?**

Можно собирать вдохновляющие картинки, можно записывать видео с собственными монологами, интервью со свидетелями событий. Главное - каждый элемент должен раскрывать ход творческой мысли.

**Что в итоге должно получится?**

**1 видеоролик**, содержащий:

- представление конкурсанта/конкурсантов
- рассказ почему стал/стали участвовать, почему выбрал/выбрали определённую территорию
- какие исследования были проведены
- какая получилась идея проекта

Технические параметры:

Хронометраж не более 2х минут

Формат:AVI, MOV, MPEG, MP4

Минимальное разрешение ролика 1280x720. Ориентация горизонтальная.

*Приложение 3*

**(перевести в exel-формат)**

## Рекомендации для проведения информационной кампании

| Назначение | Верные утверждения и формулировки |
|---|---|
| 1) Для сайта вуза и СМИ | • Всероссийский студенческий архитектурный конкурс «Без срока давности. Минута молчания»<br>• К участию приглашают молодых людей, которые хотят и могут создавать объекты искусства, отражающие тему геноцида и трагедию мирного населения в годы Великой Отечественной войны.<br>• Конкурс, посвящен сохранению исторической памяти.<br>• Конкурс проводится с 2021 года по инициативе Общероссийского общественного движения «Поисковое движение России» и Московского архитектурного института Его поддерживает Минобрнауки и Союз архитекторов России. Организатор конкурса Автономная некоммерческая организация поддержки творческих инициатив «Арт Формула».<br>• Задача конкурса – вовлечение молодых архитекторов в процесс визуализации образов исторической памяти.<br>• В этом году в конкурсе участники предлагают идеи в трех номинациях. В первой студенты разрабатывают временные арт-объекты для экспонирования на улицах и парках, требующие минимальных финансовых затрат. Во второй – создают эскизы малых архитектурных форм: памятников, мемориальных досок и т.д. В третьей – проектируют виртуальный архитектурный объект (3D модель, анимация).<br>• Конкурс проходит в два этапа. На первом, с 16 сентября по 31 декабря 2022 года, работы проходят отбор внутри вузов. На втором этапе с 1 января по 15 мая 2023 года жюри выбирает лучшие работы среди студентов по всей стране. Итоги объявят на торжественном мероприятии в Москве. |
| 2) Для соцсетей | Обязательный хэштег для всех публикаций по конкурсу<br>**##безсрокадавности-минутамолчания** |

| | |
|---|---|
| | **Допустимые сокращения в названиях:**<br>Общероссийского общественного движения «Поисковое движение России» - «Поисковое движение России»<br>Автономная некоммерческая организация поддержки творческих инициатив «Арт Формула» - «Арт Формула»<br>Московский архитектурный институт - МАРХИ |

.

…

*Приложение 4*

**(перевести в exel-формат)**

**Список заявок на участие в Всероссийском студенческом архитектурном конкурсе «Без срока давности. Минута молчания»**

Образовательная организация (полное наименование) _____

| № | Вид участия: индивидуально или группа | ФИО/ ФИО всех участников, роли | Возраст/ возраст всех участников | Специальность/ Специальность у всех участников или иная принадлежность (общественная организация и др.) | Номинация | Название | Территория реализации проекта | Краткое описание, обосновывающее основную идею (не более 100 слов) | Контактные данные |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

Файл назвать следующим образом: дата/аббревиатура вуза/количество заявок – пример: **2022-12-10_МАРХИ_50**

*Приложение 5*

**(перевести в exel-формат)**

**Даты/график проведения общественных защит проектов Всероссийского студенческого архитектурного конкурса «Без срока давности. Минута молчания»**

Образовательная организация (полное наименование) _____

| № | Дата и время проведения | Место проведения | ФИО/ ФИО всех участников команды | Номинация | Название проекта | Территория реализации проекта | Категории приглашённых участников: преподаватели, студенты, практикующие архитекторы, члены Союза архитекторов, историки, социологи, представители Поискового движения России, ветеранских организаций и др. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

*Приложение 6*

**Материалы, подтверждающие проведение общественных защит проектов внутривузовского отбора Всероссийского студенческого архитектурного конкурса «Без срока давности. Минута молчания»**

Образовательная организация (полное наименование) _____

1. Список участников по форме:

| № | ФИО | Должность | Место нахождения участника, если в онлайне (населенный пункт) |
|---|---|---|---|
| | | | |
| | | | |
| | | | |

2. Скриншоты онлайн-подключений (показывающих количество участников мероприятия).
3. Запись мероприятия (по возможности)

   Файлы направить в архивированном файле.

*Приложение 7*

**(перевести в exel-формат)**

**Итоговый список проектов, поданных через электронную форму на сайте Всероссийского студенческого архитектурного конкурса «Без срока давности. Минута молчания»**

Образовательная организация (полное наименование) _____

| № | ФИО/ ФИО всех участников команды | Номинация | Название проекта | Территория реализации проекта | Состав материалов (перечислить названия направленных файлов) |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |
| | | | | | |

*Приложение 8*

**(перевести в exel-формат)**

**Форма отчета о проведенной информационной кампании Всероссийского студенческого архитектурного конкурса «Без срока давности. Минута молчания»**

Образовательная организация (полное наименование) _____

Количество публикаций с 10.2022 по 05.2023 г. В СМИ _____

Количество публикаций с 10.2022 по 05.2023 г. В социальный сетях _____

**Опубликовано в СМИ**

| № п/п | Заголовок материала | Дата публикации | Название СМИ, город | Ссылка на материал |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

**Опубликовано в социальных сетях**

| № п/п | Заголовок материала | Дата публикации | Название соцсети, название группы/канала/другое | Ссылка на материал |
|---|---|---|---|---|
| 1 | | | | |
| 2 | | | | |
| 3 | | | | |

**Более 60 вузов России приняли участие в совещании по конкурсу «Без срока давности. Минута молчания»**

Пресс-релиз

Москва, 26 сентября 2022 г.

**Более 60 российских вузов из разных регионов страны приняли участие в глобальном онлайн-совещании, посвященном участию талантливых студентов во Всероссийском архитектурном конкурсе «Без срока давности. Минута молчания». Он стартовал 16 сентября. Участниками могут стать молодые люди, которые хотят создать объект искусства, посвященный памяти жертв геноцида и трагедии мирного населения в годы Великой Отечественной войны.**

Конкурс, посвящен сохранению исторической памяти, впервые стартовал в 2021 году по инициативе Общероссийского общественного движения «Поисковое движение России» и Московского архитектурного института. Его поддержали Минобрнауки и Союз архитекторов России, а организатором выступила Автономная некоммерческая организация поддержки творческих инициатив «Арт-Формула». Задачей конкурса стало вовлечение молодых архитекторов в процесс визуализации образов исторической памяти.

«Проект «Без срока давности» уникальный, он живет и распространяется в нашем общественном пространстве только в силу того, что не оставляет никого равнодушным. За два года из общественной инициативы он превратился в мировозренческую концепцию. Он помогает через разные сферы восприятия формировать правильное представление о добре и зле, об основных ценностях и важных понятия, с точки зрения национальной безопасности», - поделилась мнением в начале мероприятия **Елена Малышева**, почётный архивист России, эксперт проекта.

В этом году организаторы предлагает студентам вузов включиться в разработку новых объектов искусства, которые отразят последствия геноцида мирного населения в годы ВОВ.

«Вместе мы выполняем огромную миссию. Мы должны восполнить тот пробел, который образовался в нашей стране. Пробел с достойными мемориальными местами, напоминающими о трагедии мирного населения в годы Великой Отечественной войны. По пальцам можно пересчитать, сколько их сейчас, и об их существовании знают только те, кто живет поблизости. Мы очень рассчитываем, что студенты и их преподаватели помогут исправить эту ситуацию», - пояснила **Елена Цунаева**, депутат Государственной Думы, сопредседатель Центрального штаба ОНФ, ответственный секретарь ООД «Поисковое движение России», сопредседатель Центрального штаба Общероссийского движения «Бессмертный полк России».

Участники предложат идеи в трех номинациях. В первой студенты смогут разработать временные арт-объекты для экспонирования на улицах и парках, требующие минимальных финансовых затрат. Во второй – участники будут создавать эскизы малых архитектурных форм: памятников, мемориальных досок и т.д. Также появилась номинация «Виртуальный архитектурный объект» (3D модель, анимация).

Подготовить проекты смогут отдельные авторы и творческие коллективы молодых людей. Кроме того, в 2022 году подать заявку на участие в конкурсе и предложить свои идеи смогут студенты любых вузов, а не только имеющих архитектурный профиль, как было ранее.

«Задача участников творчески осмыслить эти события может стать знаковой в карьере молодых скульпторов и архитекторов. Участие в конкурсе по созданию проектов на столь значительную тему — это возможность заявить о себе и раскрыть свой талант. Такая работа будет достойным началом пути для молодых специалистов», - пояснила на совещании **Любовь Солдаткина,** координатор Оргкомитета конкурса, учредитель АНО ПТИ «Арт-Формула».

Оценивать работы будет профессиональное жюри и жители регионов, которые были оккупированы в годы войны. Проходить конкурс будет в два этапа. **с 16 сентября по 31 декабря 2022** года лучшие работы выберут внутри вузов. На втором, **с 1 января по 15 мая 2023** года, жюри во главе с Еленой Цунаевой выберет лучшие работы по всей стране. Итоги объявят на торжественном мероприятии в Москве.

Напомним, в 2021 году конкурс проводили, чтобы предложить идеи монументов региональным властям. Поступило около 100 заявок от студентов из 19 регионов России. В финал вышли 60 студентов из 16 вузов. Их работы (33 проекта) выбрало жюри конкурса – архитекторы, историки, общественные деятели. Проекты победителей были направлены губернаторам регионов.

Подробную информацию о проекте можно узнать на сайте безсрокадавности-минутамолчания.рф.