

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет  
имени В.М. Шукшина»  
(АГПУ им. В.М. Шукшина)  
Образовательный центр

Утверждено  
на Ученом совете вуза  
Протокол № 2  
от «26» сентября 2017 г.

Утверждаю:  
Ректор Л.А. Мокрецова  
«27» сентября 2017 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО МОДУЛЯ**

**ТВОРЧЕСТВО  
«ВЕСЕЛЫЕ ПАЛЬЧИКИ»**

|                          |                   |
|--------------------------|-------------------|
| <b>Возрастная группа</b> | <b>4-5 лет</b>    |
| <b>Общий объем</b>       | <b>10,5 часов</b> |

Разработчик:  
Преподаватель Образовательного центра  
М.П. Ягнюк

Бийск-2017

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Ребенок дошкольного возраста – экспериментатор и активный преобразователь окружающей его среды. Наиболее благоприятными для развития естественных созидательных и конструктивных потребностей ребенка дошкольного возраста являются игровая и изобразительная деятельность.

Предлагаемая ниже программа творческого развития детей «Веселые пальчики» сочетает в себе оба вида детской деятельности, превращая в единое целое процесс игры и творчества. Программа предполагает выработку художественного вкуса, эстетического отношения к окружающему миру, раскрытие индивидуальности ребенка. введение широкого круга познавательных задач в области языковой действительности.

Занятия по творчеству для детей среднего дошкольного возраста направлены, в первую очередь, на развитие творческого мышления, творческого начала детей. В процессе занятий дети знакомятся с окружающим миром, узнают свойства различных художественных материалов и учатся использовать их в своём творчестве. На занятиях ребята могут стать авторами интересных и оригинальных изделий, а также познакомиться с разными направлениями творческой деятельности.

### **Цели и задачи занятий**

*Главная цель* заключается в развитии способности к самовыражению в творческой деятельности у детей.

*Основные задачи:*

- ознакомление с приемами и техниками разных видов творческой деятельности;
- развитие творческих способностей;
- формирование эстетических потребностей.

### **Планируемые результаты обучения**

К ожидаемым результатам реализации программы относятся:

*знание:*

- основных приемов лепки, рисования, аппликации;

*умение:*

- творчески подходить к выполнению изобразительного задания;

*владение:*

- элементарными формами традиционных и нетрадиционных техник изобразительной деятельности.

### **Сроки реализации программы**

Программа реализуется в течение 1 года.

Обучение детей рассчитано на 35 учебных недель, общее количество учебных часов – 10,5.

### **Формы реализации программы и режим занятий**

Форма проведения занятий – групповая.

Порядок организации занятий:

- режим занятий: 1 раз в неделю.
- продолжительность занятий – 20 минут (0,3 час.).

### Учебно-тематический план занятий

| №<br>п/п      | Наименование<br>темы                        | Содержание                                                                                                                                                                                           | Объем<br>часов |
|---------------|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 1             | <i>Осень</i>                                | Рисование акварелью «Осень в лесу». Лепка «Дары осени». Коллаж «Листопад». Логическая аппликация «Собираем урожай – овощ или фрукт?»                                                                 | 1,5            |
| 2             | <i>Техники<br/>бумагопластики</i>           | Оригами «Котенок и щенок». Аппликация с элементами квиллинга «Мухомор». Объемная аппликация «Астры».                                                                                                 | 1,5            |
| 3             | <i>Снова к нам пришла<br/>зима</i>          | Аппликация из готовых деталей «Снеговик». Рисование гуашью «Снежинка». Изготовление новогодней гирлянды. Пластилинография «Наша ёлка хороша».                                                        | 1,5            |
| 4             | <i>Нетрадиционные<br/>техники рисования</i> | Рисование акварелью в технике «брызги» «Волшебный дождик». Рисование гуашью в технике «оттиск» «Цветущая ветка». Рисование пальчиками «Цыплята». Рисование акварелью по мокрой бумаге «Цветущий луг» | 1,5            |
| 5             | <i>Готовимся к<br/>праздникам</i>           | Аппликация «Волшебное дерево». Пластилинография «Вертолет». Папье-маше и роспись гуашью «Красивая тарелка». Аппликация «Цветы и бабочки».                                                            | 1              |
| 6             | <i>Создание<br/>коллективных работ</i>      | Коллаж-аппликация «Аквариум». Рисование пальчиками «Космос». Лепка «Рябинка». Аппликация-мозаика «Мои фантазии».                                                                                     | 1              |
| 7             | <i>Мы - артисты</i>                         | Постановка сказки в театре кукол-перчаток «Три медведя». Постановка сказки в пальчиковом театре «Девочка Снегурочка».                                                                                | 1              |
| 8             | <i>Я творю...</i>                           | Рисование акварелью на свободную тему. Лепка на свободную тему. Аппликация на свободную тему.                                                                                                        | 1,5            |
| <b>Всего:</b> |                                             |                                                                                                                                                                                                      | <b>10,5</b>    |

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

### ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. *Ефремов, В.И.* Творческое воспитание и образование детей на базе ТРИЗ [Текст] / В.И. Ефремов. - Пенза: Уникон-ТРИЗ, 2015. – 211 с.
2. *Березина, В.Г.* Детство творческой личности [Текст] / В.Г. Березина, И.Л. Викентьев, С.Ю. Модестов. - СПб.: Издательство Буковского, 20013. – 60 с.

### ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. *Микляева, Н.В.* Развиваем способности дошкольников [Текст]: методическое пособие / Н.В. Микляева, Ю.Н. Родионова. - М.: Сфера, 2010. - 128 с.
2. Нетрадиционные формы занятий с дошкольниками [Текст] / авт.-сост. Н. В. Тимофеева. - Волгоград: Учитель, 2012. - 127 с.
3. Развитие творческих способностей у дошкольников [Текст]: методическое пособие / Е.В. Котова, С.В. Кузнецова, Т.А. Романова. - М.: Сфера, 2010. - 128 с.
4. *Яковлева, Т.Н.* Пластилиновая живопись [Текст]: методическое пособие / Т.Н. Яковлева. - М.: Сфера, 2010. - 128 с.

### БАЗЫ ДАННЫХ, ИНФОРМАЦИОННО-СПРАВОЧНЫЕ И ПОИСКОВЫЕ СИСТЕМЫ СВОБОДНОГО ДОСТУПА

1. Дополнительное образование: информационный портал  
<http://dopedu.ru/programmi-dopolnitelnogo-obrazovaniya/>
2. Дошколенок.ру: сайт для воспитателей детских садов  
<http://dohcolonoc.ru/>
3. Мерсибо: развивающие игры для детей от 2 до 8 лет  
[http://mersibo.ru/front11\\_2](http://mersibo.ru/front11_2)
4. Родная тропинка: профессионально о развитии ребенка  
<http://rodnaya-tropinka.ru/>
5. Социальная сеть работников образования «Наша сеть»  
<http://nsportal.ru/>