

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет
имени В.М. Шукшина (ФГБОУ ВО "АГПГУ")

Центр дополнительного образования студентов

Утверждено
на Ученом совете вуза
Протокол № 2
от «26» сентября 2017 г.



Утверждаю:

Ректор

Л.А. Мокрецова

«27» сентября 2017 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК**

Разработчик:

магистр искусствоведения,
ст. преподаватель
кафедры изобразительного
искусства и дизайна

Копытина А.В. Копытина

Бийск-2017

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка

- 1.1. Нормативно-правовая основа программы
- 1.2. Актуальность (педагогическая целесообразность) и новизна программы
- 1.3. Направленность программы, ее цель и задачи
- 1.4. Требования к категории слушателей
- 1.5. Общая характеристика программы
- 1.6. Принципы обучения по программе
- 1.7. Организационно-педагогические условия реализации программы
- 1.8. Планируемые результаты обучения
- 1.9. Формы подведения итогов и определение результативности программы

2. Учебный план

3. Календарный учебный график

4. Рабочая программа учебного модуля «Академический рисунок»

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативно-правовая основа программы

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «**Академический рисунок**» (далее – программа) составлена на основе следующих нормативных правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

1.2. Актуальность (педагогическая целесообразность) и новизна программы

Актуальность программы заключается в изучении и дальнейшем освоении основ академического рисунка. Метод конструктивного рисунка ставит перед собой задачу обучения и расширения представлений об академическом классическом рисовании.

Последовательная структура программы, с обозначением определенных задач, позволяет научиться понимать достижение результативности в обучении при сохранении реалистического подхода к изображению натуры.

Курс академического рисунка предполагает изучение конструктивной основы объемно-пространственной формы простых геометрических тел и головы человека; анализировать и грамотно изображать пластическую структуру формы на плоскости, определять линейные объёмные размерные отношения предметов, понимать математическую сущность пропорций, овладеть навыками работы графическими материалами. Правдивым изображением действительности, основанном на всестороннем изучении натуры от простейших геометрических тел, к самому сложному – человеку.

Новизна программы заключается в формировании объемно-пространственного мышления, эстетического вкуса, а также умения грамотно изображать пластическую структуру формы на плоскости, с помощью различных методов обучения, выстроенных в логической последовательности и направленных на активизацию познавательной сферы обучающихся.

1.3. Направленность программы, ее цель и задачи

Программа представляет собой комплексную дополнительную образовательную услугу, направленную на полноценное и разноплановое развитие художественных навыков. Особый акцент в программе сделан на формирование объемно-пространственного мышления и умения применять полученные знания на практике.

Программа имеет *социально-педагогическую направленность*. В процессе ознакомления с программами формируется стойкий познавательный интерес к различным опциям и возможностям. Кроме этого, развиваются навыки коммуникативного взаимодействия, понимания и общения между обучающимися и преподавателем, усваивается терминология относящаяся к изобразительной грамоте, что увеличивает качество образовательного процесса в дальнейшем в процессе обучения.

Цель программы: освоить базовые навыки и принципы построения реалистического изображения на плоскости, необходимые для самостоятельной творческой работы.

Основные задачи программы:

- овладение необходимыми теоретическими и практическими знаниями в области академического рисунка;
- формирование способности видеть и изображать форму в пространстве, принципов, методов и навыков реалистического отображения действительности;

- развитие глазомера, умения видеть цельно, способности рисования от общего к частному;
- развитие художественного вкуса, творческих способностей на основе познания различных уровней художественного образа.

1.4. Требования к категории слушателей

Содержание курсов ориентировано на следующую целевую аудиторию: студенты, учащиеся старших классов, желающие поступать в учебные заведения на творческие направления.

Требования к минимальному уровню образования: к освоению программы допускаются лица без предъявления требований к уровню образования.

1.5. Общая характеристика программы

Программа рассчитана на 72 общих часа аудиторной нагрузки. Структура курса предусматривает лекции и практические занятия.

На лекциях раскрываются основные теоретические положения, практические занятия направлены на закрепление теоретических знаний. Реализация программы построена на использовании активных методов обучения, совместной творческой деятельности преподавателя и слушателей.

Структура образовательной программы состоит из двух больших модулей, включающих в себя разделы, направленные на изучение учебного академического рисунка:

- **«Простые геометрические формы»:**
- Рисунок куба;
- Натюрморт из простых геометрических тел;
- **«Голова человека»;**
- Череп человека
- Обрубочная голова
- Части лица Давида
- Рисунок гипсовой головы.

В процессе реализации программы формируются все необходимые навыки для полноценного овладения базовыми знаниями учебного рисунка.

1.6. Принципы обучения по программе

В качестве основных принципов обучения по данной программе определены:

- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип вариативности и вариантности;
- принцип комплексного подхода.

1.7. Организационно-педагогические условия реализации программы

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, рабочей программы учебного модуля и регламентируется расписанием занятий.

Сроки реализации программы. Программа реализуется в течение 4 месяцев. Учебный курс начинается с 1 февраля. Обучение рассчитано на 18 учебных недель, общее количество учебных часов – 72.

Формы реализации программы и режим занятий. Занятия реализуются в очной форме, посредством проведения групповых видов работы.

Порядок организации занятий:

- режим занятий: 2 раза в неделю;
- продолжительность занятий – 2 академических часа.

Материально-техническая база. Занятия проводятся на базе аудиторий ФГБОУ ВО «АГГПУ им. В.М. Шукшина», оснащенных необходимым для организации образовательного процесса оборудованием:

- мольберты, натурный фонд;
- наглядные пособия и дидактические материалы.

Педагогические кадры. Образовательный процесс по образовательной программе обеспечивает преподаватель вуза, имеющий соответствующую подготовку по данному направлению:

- ст. преподаватель кафедры ИЗО и дизайна, член Союза Художников России Черепанова Н.В.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы. Содержательная составляющая образовательной программы отражена в рабочей программе учебного модуля, в котором отдельным блоком представлены учебно-методические (списки основной и дополнительной литературы) и информационные материалы (ссылки на электронные ресурсы).

1.8. Планируемые результаты обучения

К ожидаемым результатам реализации программы относятся:

знание:

- основ построения геометрических предметов;
- основ перспективы;
- основ теории света;

умение:

- изображать объекты предметного мира, пространство и голову человека на основе знания их строения и конструкции;

владение:

- методами изобразительного языка академического рисунка.

1.9. Формы подведения итогов и определение результативности программы

Результативность усвоения учебного материала отслеживается посредством:

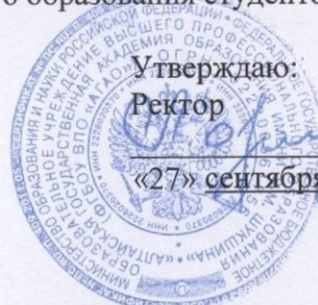
- собеседования;
- создание портфолио работ.

Основной формой подведения итогов для определения уровня освоения программы является контрольная работа.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет
имени В.М. Шукшина (ФГБОУ ВО "АГГПУ")

Центр дополнительного образования студентов

Утверждено
на Ученом совете вуза
Протокол № 2
от «26» сентября 2017 г.



Утверждаю:
Ректор

Л.А. Мокрецова
«27» сентября 2017 г.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК**

Категория обучающихся:
взрослые в возрасте с 18 лет
Количество учебных групп: 1
Количество учебных часов: 72

Срок обучения: 01.03.2018 - 31.05.2018
Режим занятий: 9.00 – 12.10

Место проведения: ФГБОУ ВО "АГГПУ"

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ЦДОС

/ И.Н. Чичканова/

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов учебного модуля	Распределение учебной нагрузки			
		практические	всего	Самостоятельная работа	форма контроля
1	Простые геометрические формы Тема 1.1. Рисунок куба	4	12	-	портфолио
	Тема 1.2. Натюрморт из простых геометрических тел	8			
2	Голова человека	14	60	-	портфолио
	Тема 2.1. Череп человека				
	Тема 2.2. Обрубочная голова	14			
	Тема 2.3. Части лица Давида	16			
	Тема 2.4. Рисунок гипсовой головы	16			
					Контр.рабо та
	ВСЕГО:	72	72	-	

Утверждаю:

Ректор

Л.А. Мокрецова

«27» сентября 2017 г.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НА 2017-2018 УЧЕБНЫЙ ГОД

№	Наименование раздела дисциплины	март				апрель					май			
		01.03-06.03	07.03-13.03	14.03-20.03	21.03-27.03	28.03-03.04	04.04-10.04	11.04-17.04	18.04-24.04	25.04-01.05	02.05-08.05	09.05-15.05	16.05-22.05	23.05-29.05
1	Основы концепции пакета ArchiCAD - виртуальное здание.	2	4	4	4									
	Рабочее место ArchiCAD					2	4	4	4					
	Создание макета альбома с проектной документацией с помощью программ Adobe Photoshop, Corel Draw, ArchiCAD									2	=	4	4	2

Примечание: 2,4 – кол-во учебных часов в неделю;

= – учебный процесс не осуществляется

Приложение

Таблица 1

Кадровое обеспечение программы

ФИО	Преподаваемый учебный модуль	Должность	Специальность и квалификация	Ученая степень и звание	Стаж научно-педагогической работы	Повышение квалификации
Копытина А.В.	Академический рисунок	Старший преподаватель			9 лет	– «Противодействие коррупции» (8.10 -14.10, АГАО им.В.М.Шукшина, 2015г.).

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет
имени В.М. Шукшина (ФГБОУ ВО "АГПУ")

Центр дополнительного образования студентов

Утверждено
на Ученом совете вуза
Протокол № 2
от «26» сентября 2017 г.



Утверждаю:

Ректор

Л.А. Мокрецова

«27» сентября 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК

Разработчик:

магистр искусствоведения,
ст. преподаватель
кафедры изобразительного
искусства и дизайна

Копытина А.В. Копытина

Бийск-2017

Распределение учебной нагрузки

Общий объем (час.)	Аудиторная			Самостоят. работа	Форма контроля (зачет, экзамен, контр.работа, проект.работа)
	Лекции	Практич.	Лаборатор.		
72	6	34	-	32	Проектная работа

Программа одобрена на заседании кафедры дизайна

Протокол № 8 от «30» июня 2017 г.

Заведующий кафедрой Н.С. Мамырина Н.С. Мамырина

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы заключается в изучении и дальнейшем освоении основ академического рисунка. Метод конструктивного рисунка ставит перед собой задачу обучения и расширения представлений об академическом классическом рисовании.

Последовательная структура программы, с обозначением определенных задач, позволяет научиться понимать достижение результативности в обучении при сохранении реалистического подхода к изображению натуры.

Цели и задачи программы

Цель программы: освоить базовые навыки и принципы построения реалистического изображения на плоскости, необходимые для самостоятельной творческой работы.

Основные задачи программы:

- овладение необходимыми теоретическими и практическими знаниями в области академического рисунка;
- формирование способности видеть и изображать форму в пространстве, принципов, методов и навыков реалистического отображения действительности;
- развитие глазомера, умения видеть цельно, способности рисования от общего к частному;
- развитие художественного вкуса, творческих способностей на основе познания различных уровней художественного образа.

Планируемые результаты обучения

К ожидаемым результатам реализации программы относятся:

знание:

- основ построения геометрических предметов;
- основ перспективы;
- основ теории света;

умение:

- изображать объекты предметного мира, пространство и голову человека на основе знания их строения и конструкции;

владение:

- методами изобразительного языка академического рисунка.

Сроки реализации программы

Программа реализуется в течение 4 месяцев. Учебный период начинается с 1 февраля. Обучение рассчитано на 18 учебных недель, общее количество учебных часов – 72.

Формы реализации программы и режим занятий

Формы реализации программы и режим занятий. Занятия реализуются в очной форме, посредством проведения групповых видов работы.

Порядок организации занятий:

- режим занятий: 2 раза в неделю;
- продолжительность занятий – 2 академических часа.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов учебного модуля	всего	лекции	практич.	СРС
1	Простые геометрические формы	12	2	10	-
2	Голова человека	60		60	-

Содержание модулей

№ п/п	Наименование учебных модулей	Содержание модулей
1	Простые геометрические формы	Тема 1.1. Рисунок куба Тема 1.2. Натюрморт из простых геометрических тел
2	Голова человека	Тема 2.1. Череп человека Тема 2.2. Обрубочная голова Тема 2.3. Части лица Давида Тема 2.3. Рисунок гипсовой головы

Формы аттестации и оценочные материалы

Итоговая аттестация по программе в форме контрольной работы

Контроль и оценка результатов освоения учебного модуля

Контроль и оценка результатов освоения учебного модуля осуществляется преподавателем в процессе обучения.

Процедура аттестации проходит в форме просмотра

Критерии оценки просмотра:

Критерии оценки выполнения проекта	задание выполнено полностью на высоком художественном уровне	задание выполнено полностью с соблюдением законов композиции, пропорций	задание выполнено полностью (имеются незначительные ошибки)	задание выполнено частично (имеются существенные недостатки)	задание не выполнено
	<i>5 баллов</i>	<i>4 балла</i>	<i>3 балла</i>	<i>2 балла</i>	<i>1 балл</i>

Курс академического рисунка считается пройденным, если обучающийся набирает не менее 3 баллов, в случае, когда работы обучающегося оцениваются менее чем на 3 балла, программа считается не освоенной.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

а) основная литература:

1. *Алексеева, Т.П.* Основы декоративного рисунка [Текст]: учебно-методическое пособие / Т.П. Алексеева, Н.С. Мамырина; «Алтайская гос. академия образ-ия им. В.М. Шукшина». - Бийск: ФГБОУ ВПО «АГАО», 2011. – 82 с. - Библиогр.: с. 42 - 43. – 50 экз.
2. *Бесчастнов, Н. П.* Сюжетная графика М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2012, 399 с. (ibooks)
3. *Черепанова, Н.В.* Скульптурный портрет в глине [Текст]: Н.В.Черепанова; «Алтайская гос. Академия образ-ия им. В.М.Шукшина».- Бийск: ФГБОУ ВПО «АГАО», 2012.-97с.- Библиогр.:с.-91.-50 экз.

б) дополнительная литература:

1. *Беда, Г.В.* Основы изобразительной грамоты: Рисунок, живопись, композиция [Текст]: учеб, пособие для студентов пед.ин-тов по спец. №2109 «Черчение, рисование и труд» / Г.В. Беда. - М.: Просвещение, 1981. - 239 с.: ил.
2. *Бесчастнов, Н. П.* Черно-белая графика [Текст]: Учебное пособие для вузов / Н. П. Бесчастнов. - М.: Владос, 2002. - 272с.: ил. Экземпляры: всего:1 - хгф(1)
3. *Бесчастнов, Н. П..* Изображение растительных мотивов [Текст]: учебное пособие для вузов / Н. П. Бесчастнов. - М. : ВЛАДОС, 2004. - 176 с. : ил. Экземпляры: всего:6 - Ч.з.№1(1), Ч.з.№2(1), Аб.(4)
4. *Белютин, Э. М.* Основы изобразительной грамоты [Текст]: / Э. М. Белютин. - 2-е изд., доп. - М. : Советская Россия, 1961. - 229 с. : ил. Экземпляры: всего:1 - хгф(1)
5. *Верделли, Амилькаре.* Рисунок. Искусство рисунка [Текст]: учеб, для начинающих художников / Амилькаре Верделли: [пер. Геннадия Сахацкого]. - М.: Эксмо-Пресс; 2002. - 158 с.: рис.
6. *Волков, Н.Н.* Цвет в живописи [Текст]: / Н.Н. Волков. -М.: Искусство, 1985. - 321 с.: табл. Живопись: [учеб, пособие для вузов по специальности «Худож. проектирование изделий текстил. и легкой пром.» / Н.П. Бесчастнов и др.]. - М.: ВЛАДОС, 2007. - 223

в) программное обеспечение

1. Microsoft Office
2. Adobe Photoshop

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Универсальная онлайн библиотека
2. АИБС «WEB-Ирбис» Алтайской государственной академии образования им. В.М. Шукшина.