

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет
имени В.М. Шукшина»
(АГГПУ имени В.М. Шукшина)

Центр повышения квалификации и переподготовки

Утверждено
на Ученом совете вуза
Протокол № 2/1
от «25» сентября 2018 г.

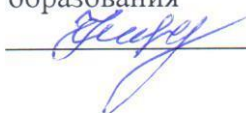
Проректор по учебной
и воспитательной работе
 О.В. Попова
«26» сентября 2018 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО МОДУЛЯ
«ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Квалификация

Преподаватель дошкольной педагогики и психологии

Составитель:
канд.ист. наук, доцент кафедры
психолого-педагогического,
дошкольного и начального
образования
 Н.Л. Сорокина

Распределение учебной нагрузки

Общий объем (час./з.е.)	Аудиторная			Самостоят. работа	Форма контроля
	Лекции	Практич.	Лаборатор.		
76	20	18	-	38	зачет

Программа одобрена на заседании кафедры психолого-педагогического, дошкольного и начального образования

Протокол № 1 от «11» сентября 2018 г.

Заведующий кафедрой _____ Папина М.В.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цели и задачи дисциплины (модуля)

Целью дисциплины является формирование у воспитателя детского сада основ музыкальной культуры, необходимых для осуществления музыкального воспитания детей дошкольного возраста.

В процессе преподавания данного курса необходимо решить комплекс следующих основных *задач*:

- сформировать интерес к музыкальному искусству и музыкально-педагогической деятельности;
- познакомить с теоретическими и практическими основами музыкальной культуры;
- создать условия для овладения умениями и навыками организации музыкального воспитания детей дошкольного возраста.

Место дисциплины (модуля) в структуре ООП

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- воспитание;
- развитие;
- просвещение.

Дисциплина готовит к решению следующих задач профессиональной деятельности:

- изучение возможностей, потребностей, достижений детей в области образования и проектирование на основе полученных результатов индивидуальных маршрутов их обучения, развития;
- организация обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям детей, и отражающих специфику предметной области;
- организация взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами и родителями для решения задач в профессиональной деятельности;
- использование возможностей образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с использованием информационных технологий;
- осуществление профессионального самообразования и личностного роста, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Планируемые результаты обучения

Слушатель, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать *профессиональными компетенциями*:

- способен конструировать содержание образования детей раннего и дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей (СК-2);

К ожидаемым результатам реализации программы относятся:

знать:

теоретические основы музыкального воспитания и обучения детей дошкольного возраста;

основные задачи и тенденции музыкального образования дошкольников;

уметь:

изучать, анализировать, оценивать традиционные и современные технологии музыкального образования детей;

применять усвоенные знания на практике с целью осуществления музыкального воспитания детей и формирования у них музыкальной и общей культуры;

владеть:

основными профессионально значимыми умениями и навыками в области организации и управления педагогическим процессом музыкального развития дошкольников; навыками планирования работы по музыкальному воспитанию и обучению детей.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	всего	лекции	практич.	самостоят. работа
1	Культура восприятия музыки	9	4	1	4
2	Музыкально-исполнительская культура воспитателя	9	4	1	4
3	Теория музыкального воспитания детей	6	1	1	4
4	Технология музыкального воспитания детей	6	1	1	4
		30	10	4	16

Содержание дисциплины (модуля)

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Содержание раздела
1	Культура восприятия музыки	1. Восприятие музыки– основа музыкальной культуры личности 2. Музыкальные жанры 3. Музыкальные стили 4. Музыкальные исполнители 5. Музыкальная грамота 6. Музыкальный материал для слушания в детском саду
2	Музыкально-исполнительская культура воспитателя	1. Вокально-хоровая культура воспитателя. 2. Песенный репертуар для дошкольников. 3. Музыкально-творческая культура педагога. 4. Инструментально-исполнительская культура воспитателя. 5. Музыкально-двигательная культура воспитателя.
3	Теория музыкального воспитания детей	1. Из истории музыкального воспитания 2. Современное музыкальное воспитание дошкольников 3. Дошкольник как субъект музыкального воспитания и музыкальной деятельности 4. Музыкальная деятельность детей дошкольного возраста и этапы ее становления.
4	Технология музыкального воспитания детей	1. Методы организации музыкального воспитания дошкольников. 2. Технология организации слушания музыки. 3. Инструментально-исполнительская деятельность

		дошкольников и технология ее организации. 4. Музыкально-двигательная деятельность детей. 5. Технология организации музыкально-ритмической деятельности и пластического интонирования. 6. Технология вокально-хоровой работы с дошкольниками. 7. Самостоятельная музыкально-творческая деятельность дошкольников и технология её организации. 8. Музыкально-дидактические игры и технология их проведения.
--	--	--

Самостоятельная работа

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Наименование вида работы
1	Культура восприятия музыки	Составление терминологического словаря
2	Музыкально-исполнительская культура воспитателя	Анализ современных разработок
3	Теория музыкального воспитания детей	Подготовка мультимедиа презентации.
4	Технология музыкального воспитания детей	Работа с вопросами

Оценочные средства для контроля знаний

Оценка уровня усвоения обучающимися знаний, умений, навыков и сформированности компетенций в результате изучения дисциплины (учебного модуля) осуществляется на зачете, который проводится в форме итогового тестирования.

Тестовые задания

Примерные тесты для проведения итогового контроля

- 1) Год рождения жанра оперы
 - а) 1500
 - б) 1600
 - в) 1700
 - г) 1800
- 2) Тип симфонизма Гайдна
 - а) Лирико-драматический
 - б) Эпический
 - в) Народно-жанровый
 - г) Героико-драматический
- 3) В каком произведении Шумана встречаются персонажи Пьеро и Арлекин
 - а) Карнавал
 - б) Бабочки
 - в) Карнавал животных
 - г) Любовь поэта
- 4) Какие произведения были созданы Шуманом?
 - а) Детские сцены
 - б) Альбом для юношества
 - в) Детский альбом
 - г) Детский уголок
- 5) Самым подходящим материалом для занятий с детьми Орф считал
 - а) народную музыку
 - б) современную музыку
 - в) классическую музыку
 - г) джаз

- 6) Как называется знаменитый фортепианный цикл Дебюсси?
- а) Детский уголок
 - б) Детский альбом
 - в) Детские пьесы
 - г) Альбом для юношества
- 7) Как называлось собрание песен и инструментальных песен для детей Орфа, вышедшее в свет в 1930 году?
- а) Детский альбом
 - б) Детский уголок
 - в) Альбом для юношества
 - г) Шульверк
- 8) Какого балета не было у Чайковского?
- а) Лебединое озеро
 - б) Рогнеда
 - в) Спящая красавица
 - г) Щелкунчик
- 9) Какие пьесы обрамляют цикл Чайковского «Детский альбом»?
- а) «Утренняя молитва»
 - б) «В церкви»
 - в) «Болезнь куклы»
 - г) «Новая кукла»
- 10) Под впечатлением работ какого художника было написано произведение М.П. Мусоргского «Картинки с выставки»?
- а) В. Гартмана
 - б) И. Репина
 - в) И. Шишкина
 - г) В. Васнецова
- 11) Автор большого количества русских опер на сказочные сюжеты
- а) Чайковский
 - б) Римский-Корсаков
 - в) Бородин
 - г) Глинка
- 12) Русский композитор XX века, создатель известных балетов на фольклорные сюжеты
- а) Рахманинов
 - б) Стравинский
 - в) Скрябин
 - г) Балакирев
- 13) Эпическая песня повествовательного характера с острым драматическим сюжетом, трагической развязкой, сочетающая лирические, эпические и драматические элементы
- а) плач
 - б) баллада
 - в) сказка
 - г) загадка
- 14) Популярный фольклорный жанр, сформировавшийся в городской среде в 19 веке
- а) плач
 - б) частушка
 - в) сказка
 - г) загадка
- 15) Кто составитель программы «Музыкальное воспитание и обучение в детском саду»
- а) М.А. Васильева
 - б) О.П. Радынова
 - в) К.В. Тарасова
 - г) Т.Э. Тютюнникова
- 16) Кто автор программы «Музыкальные шедевры»?
- а) М.А. Васильева;
 - б) О.П. Радынова
 - в) К.В. Тарасова
 - г) Т.Э. Тютюнникова.
- 17) Кто автор программы «Синтез»?
- а) М.А. Васильева;
 - б) О.П. Радынова;
 - в) К.В. Тарасова
 - г) Т.Э. Тютюнникова

- 18) Кто автор программы «Элементарное музицирование с дошкольниками»?
- М.А. Васильева;
 - О.П. Радынова;
 - К.В. Тарасова
 - Т.Э. Тютюнникова.
- 19) Кто автор программы «Малыш»?
- В.А. Петрова;
 - Л. Бронина
 - А.И. Буренина и Т.Н. Сауко
 - М.А. Трубникова
- 20) Кто автор программы «Оберег»?
- В.А. Петрова;
 - Л. Бронина;
 - А.И. Буренина и Т.Н. Сауко
 - М.А. Трубникова.
- 21) Кто автор программы «Играем в оркестре по слуху»?
- В.А. Петрова;
 - Л. Бронина;
 - А.И. Буренина и Т.Н. Сауко;
 - М.А. Трубникова
- 22) Кто автор программы ««Топ-хлоп малыш»»?
- В.А. Петрова;
 - Л. Бронина;
 - А.И. Буренина и Т.Н. Сауко;
 - М.А. Трубникова
- 23) Кто автор программы «Арт-фантазия»?
- Э.Г. Чурилова;
 - К.В. Тарасова
 - А.И. Буренина
 - Н.А. Ветлугина
- 24) Кто автор программы «Гармония»?
- Э.Г. Чурилова
 - К.В. Тарасова
 - А.И. Буренина
 - Н.А. Ветлугина
- 25) Кто автор программы «Ритмическая мозаика»?
- Э.Г. Чурилова
 - К.В. Тарасова
 - А.И. Буренина
 - Н.А. Ветлугина

Ключи: 1 – б, 2 – в, 3 – а, 4 – а,б, 5 – а, 6 – а, 7 – г, 8 – б, 9 – а,б, 10 – а, 11 – б, 12 – б, 13 – б, 14 – б, 15 – а, 16 – б, 17 – в, 18 – г, 19 – а, 20 – б, 21 – г, 22 – в, 23 – а, 24 – б, 25 – в.

Рекомендуемая шкала оценки

Процент выполнения заданий	Оценка
До 60 %	2
От 60 до 75 %	3
От 75 до 87 %	4
От 87 до 100 %	5

Комплект заданий для работы с вопросами

Контрольная работа состоит из двух частей.

Первая часть – полный грамотный ответ на вопрос из методики музыкального воспитания дошкольника с указанием музыкально-педагогической литературы.

Вторая часть – сценарий праздника предложенного вида. Составленный сценарий должен отвечать развитию эмоциональной сферы ребенка, способствовать формированию основ музыкальной культуры. В сценарии должны быть предусмотрены условия для творческого самовыражения детей и совершенствования навыков исполнительской

деятельности. Сценарий должен быть написан с учетом возрастных и психологических особенностей старшего и подготовительного дошкольного возраста, базирующегося на сюжетной основе, где основными действующими лицами становятся дети. При составлении сценария особое внимание следует уделить подбору музыкального и литературного репертуара. Произведения, используемые для праздника должны быть высоко художественными; интересными и доступными для детей.

Контрольная должна быть выполнена в назначенный срок в отдельной тетради.

Вариант №1

1. Роль методов и приёмов, активизирующих процесс восприятия музыки детьми.
2. Праздник, посвященный Международному дню 8 марта для детей подготовительной группы с обязательным указанием подготовительной работы, действующих лиц, оформления зала, нотных приложений и постановок танцев.

Вариант №2

1. Методика обучения пению на разных возрастных этапах.
2. Праздник, посвященный выпуску детей в школу с обязательным указанием подготовительной работы, действующих лиц, оформления зала, нотных приложений и постановок танцев.

Вариант №3.

1. Виды ритмики. Методика обучения ритмике в детском саду.
2. Новогодний праздник для детей старшей группы с обязательным указанием подготовительной работы, действующих лиц, оформления зала, нотных приложений и постановок танцев.

Вариант №4

1. Обучение игре на музыкальных инструментах.
2. Праздник Масленицы для детей подготовительной группы с обязательным указанием подготовительной работы, действующих лиц, оформления зала, нотных приложений и постановок танцев.

Вариант №5

1. Характеристика музыкально-дидактических игр и пособий, используемых для развития основных музыкальных способностей.
2. Праздник Осени для детей старшей группы с обязательным указанием подготовительной работы, действующих лиц, оформления зала, нотных приложений и постановок танцев.

Вариант №6

1. Характеристика музыкальных способностей.
2. Новогодний праздник для детей подготовительной группы с обязательным указанием подготовительной работы, действующих лиц, оформления зала, нотных приложений и постановок танцев.

Вариант №7

1. Музыкально-эстетическое сознание и его формирование у детей дошкольного возраста.
2. Праздник Рождества для детей подготовительной группы с обязательным указанием подготовительной работы, действующих лиц, оформления зала, нотных приложений и постановок танцев.

Вариант №8

1. Характеристика методов и приемов музыкального воспитания.
2. Праздник Масленицы для детей старшей группы с обязательным указанием подготовительной работы, действующих лиц, оформления зала, нотных приложений и постановок танцев.

Вариант №9

1. Музыка и развлечения.

2. Праздник, посвященный Дню Победы для детей старшей группы с обязательным указанием подготовительной работы, действующих лиц, оформления зала, нотных приложений и постановок танцев.

Вариант №10

1. Музыка и праздник в детском саду.

2. Праздник, посвященный дню Защитника Отечества для детей подготовительной группы с обязательным указанием подготовительной работы, действующих лиц, оформления зала, нотных приложений и постановок танцев.

Материально-техническое оснащение программы

№	Наименование	Кол-во	Форма использования
<i>Аудитория 109</i>			
1.	Персональные компьютеры	12	Доступ к образовательным ресурсам во время самостоятельной работы студентов, контроль знаний студентов (тестирование), организация дистанционной формы обучения, доступ к образовательным ресурсам
<i>Аудитория 205</i>			
2.	Видеокомплекс (видеомагнитофон, телевизор)	1	Демонстрация материалов лекционных и практических занятий, учебных и научных видеоматериалов
<i>Аудитория 229</i>			
3	Видеопроектор, экран, персональный компьютер	1	Демонстрация материалов лекционных и практических занятий, учебных и научных видеоматериалов, организация дистанционной формы обучения, доступ к образовательным ресурсам

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

а) основная литература

1. **Виницкая Н. В.** Мировая культура и искусство [Текст]: учебное пособие для вузов и ссузов / Н. В. Виницкая. - Бийск : Бийский педагогический гос. университет им. В. М. Шукшина, 2010. - 172 с. - 100 экз. - ISBN 978-5-85127-595-1
2. **Гогоберидзе А. Г.** Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения [Электронный ресурс] : учебник для бакалавров по направлению 050100 "Педагогика" / А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева. - Электрон. текстовые дан. - СПб. : Питер, 2013. - 464 с. : ил. - Режим доступа: <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-496-00013-0>
3. **Микляева Н. В.** Дошкольная педагогика : теория воспитания [Текст]: учебное пособие для студентов вузов / Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева. - 2-е изд., испр. - М. : Академия, 2012. - 208 с. - (Высшее профессиональное образование) (Бакалавриат). - Библиогр.: с. 205 - 206. - 1 200 экз. - ISBN 978-5-7695-8511-1
4. **Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста (6-й семестр)** [Текст]: учебно-методический комплекс дисциплины для студентов пед. вузов, обучающихся по специальности 030900 "Дошкольная педагогика и психология" / авт.-сост. Н. А. Рыбакова. - Бийск : Бийский педагогический гос. университет им. В. М. Шукшина, 2009. - 122 с. - Библиогр. в конце разд. - 35 экз.
5. **Виницкая Н.В.** Основы музыкальной культуры [Текст]. Учебное пособие: / Н.В. Виницкая; АГАО им. В.М. Шукшина. – Бийск, 2014. – 123 с.

б) дополнительная литература

1. **Авдулова Т. П.** Психология игры [Текст]: современный подход : учебное пособие для студентов пед. вузов / Т. П. Авдулова. - М. : Академия, 2009. - 208 с.
2. **Котова Е. В.** Развитие творческих способностей дошкольников [Текст]: методическое пособие / Е. В. Котова, С. В. Кузнецова, Т. А. Романова. - М.: Сфера, 2010. - 128 с.
3. **Микляева Н. В.** Развиваем способности дошкольников [Текст]: методическое пособие / Н. В. Микляева, Ю. Н. Родионова. - М. : Сфера, 2010. - 128 с.
4. **Микляева Н В.** Сказкотерапия в ДОУ и семье [Текст]: методическое пособие / Н. В. Микляева, С. Н. Толстикова, Н. П. Целикина. - М. : Сфера, 2010. - 128 с.
5. **Медведева Е А.** Формирование личности ребенка с проблемами психического развития средствами искусства в артпедагогическом и арттерапевтическом пространстве [Текст]: монография / Е. А. Медведева. - М. : Институт консультирования и системных решений, 2009. - 269 с.
6. **Методика музыкального воспитания** детей с проблемами в развитии [Текст]: учебно-методический комплекс дисциплины для студентов вузов, обучающихся по спец. 030900 "Дошкольная педагогика и психология" / авт.-сост. Н. А. Рыбакова. - Бийск : Бийский педагогический гос. университет им. В. М. Шукшина, 2009. - 63 с.
7. **Новейший психолого-педагогический словарь** [Текст]/ авт.-сост. Е. С. Рапацевич ; ред. А. П. Астахов. - Минск : Современная школа, 2010. - 928 с
8. **Попова Т. А.** Интегрированные циклы занятий по приобщению к русской народной культуре [Текст]: для занятий с детьми 4 - 5 лет / Т. А. Попова. - М. : Мозаика-Синтез, 2010. - 136 с.
9. **Развитие детей раннего** возраста в условиях вариативного дошкольного образования [Текст]: методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений и родителей : сборник / Т. Н. Доронова [и др.] ; ред.: Т. Н. Доронова, Т. И. Ерофеева. - М. : Обруч, 2010. - 304 с.
10. **Смирнова Л Н.** Помогите ребенку преодолеть заикание [Текст]: занятия с детьми 5 - 7 лет : пособие для логопедов, воспитателей и родителей / Л. Н. Смирнова, С. Н. Овчинников. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Мозаика-Синтез, 2009. - 96 с. :

в) программное обеспечение:

1. Работа на компьютерах проводится с использованием лицензионных версий операционной системы MicrosoftWindowsXPProf.
2. Для работы в библиотеке используется общевузовское лицензионное программное обеспечение – «Ирбис-64», в составе которого входят АРМ «Каталогизатор», АРМ «Читатель», АРМ «Администратор», АРМ «Комплектатор», Web-Ирбис (CZ39.50),
3. Для работы с интерактивной доской используется WINDOWS 7 StarterOACTSandGE.
4. Презентации и проекты выполняются студентами с использованием лицензионного программного обеспечения MicrosoftOffice 2003 Prof.
5. Для компьютерного контроля и диагностики студентов используются лицензионные программы АУП (Шахты): комплекс «Электронные ведомости».
6. Компьютерные сети и программы защищены лицензионным программным обеспечением KasperskyTotalSpaceSecurityRussianEdition.
7. Работа с текстом с использованием сканера // FineReader.

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. Портал «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»
<http://window.edu.ru/window>.
2. [www.Grandars.ru](http://www.grandars.ru)
<http://www.grandars.ru/shkola/estestvoznaniye/estestvoznaniye.html>.

3. Портал Библиотеки Гумер http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Science/.
4. Портал «Гуманитарное образование» <http://www.humanities.edu.ru/>
5. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>
6. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <http://school-collection.edu.ru/>
7. <http://intoclassics.net/> Погружение в классику
8. http://dovosp.ru/j_dv/about/ Журнал Дошкольное воспитание
9. http://dovosp.ru/j_mr Журнал музыкальный руководитель
10. <http://dob.1september.ru/> Журнал Дошкольное образование
11. <http://sdo-journal.ru/> Журнал Современное дошкольное образование
Теория и практика
12. <http://www.art-in-school.ru/music/> Музыка в школе журнал
13. <http://art-in-school.narod.ru/> Журнал Искусство в школе

Открытые электронные библиотеки

1. Информационные научно-образовательные ресурсы ГАГУ [Электронный ресурс] / Горно-Алтайский государственный университет – режим доступа: <http://e-lib.gasu.ru>
2. Электронная библиотека ИГХТУ [Электронный ресурс] /Ивановский государственный химико-технологический университет – режим доступа: <http://www.isuct.ru/e-lib>
3. Электронная библиотека «Труды ученых ИГУ» [Электронный ресурс] / Иркутский государственный университет – режим доступа: <http://www.ellib.library.isu.ru>
4. Учебные издания Санкт-Петербургского национального исследовательского университета информационных технологий, механики и оптики [Электронный ресурс] – режим доступа: <http://www.books.ifmo.ru>
5. Электронная библиотека полнотекстовых учебных и научных изданий УлГТУ [Электронный ресурс] /Ульяновский государственный технический университет – режим доступа: <http://www.venec.ulstu.ru/lib>
6. Учебно-методические разработки ЮФУ [Электронный ресурс] /Южный федеральный университет – режим работы: <http://www.open-edu.sfedu.ru>

д) «Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине»:

1. Организация самостоятельной работы студентов в учреждении высшего образования [Текст]: методические рекомендации / Сост.Е.Б. Манузина, Е.Э. Норина; Алтайская гос. Академия обр-я им. В.М. Шукшина. – Бийск: ФГБОУ ВПО «АГАО», 2014. – 84 с.
2. **Виницкая Н.В.** Основы музыкальной культуры [Текст]. Учебное пособие: / *Н.В. Виницкая*; АГАО им. В.М. Шукшина. – Бийск, 2014. – 123 с.
3. **Виницкая Н. В.** Мировая культура и искусство [Текст]: учебное пособие для вузов и ссузов / *Н. В. Виницкая*. - Бийск : Бийский педагогический гос. университет им. В. М. Шукшина, 2010. - 172 с. - 100 экз. - ISBN 978-5-85127-595-1