

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет
имени В.М. Шукшина»
(АГГПУ им. В.М. Шукшина)

Центр повышения квалификации и переподготовки

Утверждено
на Ученом совете вуза
Протокол № 2/1
от «25» сентября 2018г.

Утверждаю:
Проректор по учебной
и воспитательной работе
 О.В. Попова
«26» сентября 2018 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО МОДУЛЯ
МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ

Квалификация

Педагог

Составитель:
канд. пед. наук, доцент

 Т.Н. Зотова

Распределение учебной нагрузки

Общий объем (час.)	Аудиторная			Самостоят. работа	Форма контроля
	Лекции	Практич.	Лаборатор.		
36	4	2	-	30	зачет

Программа одобрена на заседании кафедры

Протокол № 1 от «11» сентября 2018 г.

Заведующий кафедрой _____ Папина М.В.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины является подготовка слушателей к творческой педагогической деятельности, овладение знаниями, практическими умениями и необходимыми навыками в области технологического образования младших школьников.

Задачи дисциплины:

1. Развитие художественно-творческих способностей слушателей и овладение ими необходимыми практическими знаниями, умениями и навыками для выполнения разнообразных творческих работ, в том числе с младшими школьниками.
2. Раскрытие психолого-педагогических основ методики преподавания технологии для младших школьников.
3. Знакомство слушателей с современными учебно-методическими комплектами по технологии для начальной школы.
3. Усвоение слушателями знаний необходимых для проведения уроков технологии в начальных классах по разнообразным авторским программам.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО

Областями профессиональной деятельности, на которые ориентирует дисциплина «Методика преподавания технологии», являются образования, социальной сферы, культуры.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности слушателей:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- образовательные системы.

Дисциплина готовит к решению следующих задач профессиональной деятельности:

в области педагогической деятельности:

- использование современных, научно обоснованных приемов и методов в процессе обучения в соответствии с образовательной программой и возрастными особенностями детей младшего школьного возраста;
- раскрытие психологических и педагогических основ художественно-творческого развития детей младшего школьного возраста на основе индивидуального подхода;
- применение инновационных средств обучения, информационных технологий для осуществления углубленного и целостного изучения дисциплины.

в области культурно-просветительской деятельности:

- формирование общей культуры слушателей;
- развитие художественного творчества в едином процессе ознакомления с элементами художественной культуры и эстетическими ценностями своего народа.

Для освоения дисциплины «Методика преподавания технологии» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения:

- «Гуманитарного, социального и экономического цикла». Влияние уровня владения культурой речи учителя, жанровая дифференциация и отбор языковых средств для преподавания технологии, владение терминологией. Знание культурных традиций, культурной картины мира, основных достояний человечества в технике.
- «Математического и естественнонаучного цикла». Использование компьютерных технологий в обучении детей младшего школьного возраста технологии. Влияние аудиовизуальных технологий на художественно-эстетическое развитие детей младшего школьного возраста.
- «Педагогики», «Психологии». Знание основных возможностей развития познавательной сферы младшего школьника, а также его эмоций, темперамента и характера средствами ручного творчества. Знание взаимосвязей педагогической науки и практики, роли и места технологиче-

ского образования в системе начального образования, методов построения классно-урочной системы. Знание особенностей обучения и воспитания младших школьников, владение традиционными и инновационными методами обучения.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);
- способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета (ПК-4);
- способность проектировать образовательные программы (ПК-8).

В результате изучения дисциплины слушатель должен:

знать:

- психологические и дидактические основы технологической деятельности и ее роль в общем развитии личности ребенка младшего школьного возраста;
- особенности федерального государственного образовательного стандарта по дисциплине «Технология»;
- особенности и содержание различных авторских программ по технологии для начальной школы, входящих в «Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования»;
- методику подготовки и проведения уроков технологии в начальных классах;
- основы материаловедения и технологию обработки различных материалов;

уметь:

- разрабатывать план урока технологии и проводить его в начальных классах;
- организовать освоение учащимися достояний культуры;
- анализировать содержание различных программ и учебников, вносить изменения в содержание изучаемого материала, подбирать и разрабатывать дидактический материал;

владеть:

- практическими умениями и технологиями трудовой деятельности;
- приемами активизации творческих способностей детей младшего школьного возраста.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Содержание		Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа
1	Методика преподавания технологии в начальных классах.	История развития технологического образования в России и за рубежом.	1		
2		Урок технологии в начальной школе.		1	
3		Анализ авторских программ по технологии для начальной школы.			5
4	Методика использования различных	Использование различных материалов на уроках техноло-	1		5

	материалов и инструментов в практических творческих работах	гии в начальной школе. Нетрадиционные техники на уроках технологии в начальной школе.			
5	младших школьников	Художественное конструирование из бумаги и картона в начальной школе.		1	5
6		Пластичные материалы в обучении художественному труду младших школьников.	1		5
7		Использование бросовых материалов в художественном творчестве младших школьников.	1		5
8		Работа с природными материалами на уроках технологии.			5
		Всего 36 ч.	4	2	30

Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Содержание раздела
1	Методика преподавания технологии в начальных классах.	История развития технологического образования в России и за рубежом. Урок технологии в начальной школе. Анализ авторских программ по технологии для начальной школы
2	Методика использования различных материалов и инструментов в практических творческих работах младших школьников	Использование различных материалов на уроках технологии в начальной школе. Нетрадиционные техники на уроках технологии в начальной школе. Художественное конструирование из бумаги и картона в начальной школе. Пластичные материалы в обучении художественному труду младших школьников. Использование бросовых материалов в художественном творчестве младших школьников. Работа с природными материалами на уроках технологии.

Самостоятельная работа

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Наименование вида работы
1	Методика преподавания технологии в начальных классах.	Конспекты уроков технологии
2	Методика использования различных материалов и инструментов в практических творческих работах младших школьников	Выполнение творческих работ

Материально-техническое оснащение программы

№	Наименование	Кол-во	Форма использования
<i>Аудитория 213</i>			
1.	Видеопроектор, интер-активная доска, персональный компьютер	1	Демонстрация материалов лекционных и практических занятий, учебных и научных видеоматериалов, организация дистанционной формы обучения, доступ к образовательным ресурсам
<i>Аудитория 229</i>			
2.	Видеокомплекс (видеомагнитофон, телевизор)	1	Демонстрация материалов лекционных и практических занятий, учебных и научных видеоматериалов
3.	Персональные компьютеры	10	Доступ к образовательным ресурсам во время самостоятельной работы слушателей, контроль знаний слушателей (тестирование), организация дистанционной формы обучения, доступ к образовательным ресурсам
<i>Аудитория 235</i>			
4.	LED Телевизор, персональный компьютер	1	Демонстрация материалов лекционных и практических занятий, учебных и научных видеоматериалов, организация дистанционной формы обучения, доступ к образовательным ресурсам
<i>Аудитория 239</i>			
5.	LED Телевизор, персональный компьютер	1	Демонстрация материалов лекционных и практических занятий, учебных и научных видеоматериалов, организация дистанционной формы обучения, доступ к образовательным ресурсам
<i>Аудитория 307</i>			
6.	Видеопроектор, персональный компьютер	1	Демонстрация материалов лекционных и практических занятий, учебных и научных видеоматериалов, организация дистанционной формы обучения, доступ к образовательным ресурсам

Оценочные средства для контроля

Требования к выставлению итоговой оценки на зачете

Работа студентов оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации слушателей.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Оценочные средства составляются преподавателем самостоятельно при ежегодном обновлении банка средств. Количество вариантов зависит от числа слушателей.

ПРИМЕРНЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНОГО ТЕСТИРОВАНИЯ

Оценка уровня усвоения слушателями знаний, умений, навыков и сформированности компетенций в результате изучения дисциплины (учебного модуля) осуществляется на зачете, который проводится в форме итогового тестирования или собеседования на зачете.

История развития технологического образования.

Назовите имена назвать людей, заложивших фундамент нынешней системы трудовой подготовки.

К.Ю. Цируль и К.Д. Ушинский
В.И. Генин и В.Н. Татищев,
А.С. Бубнов и Н.В. Касаткин,
К.Д. Ушинский и Н.В. Касаткин.

Кто из перечисленных ниже людей считал, что детей (как мальчиков, так и девочек) надо учить: до 10 лет — чтению и письму, с 10 до 15 лет — различным ремеслам.

К.Д. Ушинский.
В.Н. Татищев,
И.А. Вышнеградский,
К.Ю. Цируль,

Кто, из перечисленных ниже людей, рассматривал труд как важнейшее средство воспитания, и написал статью «Необходимость ремесленных школ в столицах» (1868), ставшую этапом в деле подготовки рабочих кадров?

К.Д. Ушинский.
В.Н. Татищев,
И.А. Вышнеградский,
К.Ю. Цируль,

Концепцию педагогически-ремесленных мастерских при элементарной школе разрабатывал...

В.Н. Татищев,
И.А. Вышнеградский,
К.Ю. Цируль,
Н.А. Корф

В каком году трудовое обучение (под названием «Ручной труд») как самостоятельный учебный предмет впервые было включено в учебные планы начальной школы и учительских семинарий Финляндии?

1844 г.
1855 г.,
1866 г.,
1877 г.,

Впервые в России термин «...» был официально употреблён в «Проекте общего нормального плана промышленного образования в России», изданном в 1884 г. и предусматривающем развёртывание системы учебных заведений для подготовки квалифицированных кадров.

Ручной труд
Трудовое обучение
Технологическое образование
Технология

Кто рассматривал ручной труд как одно из средств «доставления промышленности рабочих с верным глазом и ловкой рукой»?

К.Д. Ушинский,
В.Н. Татищев,
И.А. Вышнеградский,

К.Ю. Цируль,

Кто был активным сторонником и создателем русской системы преподавания ручного труда?

К.Ю. Цируль и Н.В. Касаткин

К.Д. Ушинский и Н.А. Корф

В.Н. Татищев и И.А. Вышнеградский

В.И. Генин и А.С. Бубнов

Какая система преподавания ручного труда основывалась на применении различных упражнений в процессе изготовления деталей каких-либо изделий, развивала точность, аккуратность и была фактически ориентирована на подготовку будущих рабочих с высокой степенью разделения труда?

шведская система,

российская система,

французская система,

немецкая система,

Какая система преподавания ручного труда предполагала изготовление законченных, практически полезных предметов для школы и дома и, с педагогической точки зрения, была более эффективной.

шведская система,

российская система,

французская система,

немецкая система,

Кто был создателем российской системы преподавания ручного труда?

К.Д. Ушинский.

В.Н. Татищев,

И.А. Вышнеградский,

К.Ю. Цируль,

В какой период труд рассматривался как один из важнейших компонентов обучения, образования и всестороннего развития личности, а в общеобразовательной школе стал преобладать бытовой и сельскохозяйственный труд?

1866-1917 г.г.

1917-1937 г.г.

1937-1953 г.г.

1953-1983 г.г.

В 1917-1937 г.г. трудовое обучение соединяется с теорией ... образования, ставшей идеологией советской трудовой школы. Вместо многоточия поставьте одно из слов, подходящих по смыслу.

политехнического

технологического

кустарно-ремесленного

дизайнерского

В каком году трудовое обучение в общеобразовательной школе было отменено?

1935 г.

1936 г.

1937 г.

1938 г.

С какого года трудовое воспитание учащихся осуществлялось, главным образом, в процессе внеклассной, внешкольной и общественно полезной работы?

1936 г.

1937 г.

1938 г.

1939 г.

В какой период времени на одном из съездов КПСС принято решение о развертывании в общеобразовательной школе трудовой политехнической подготовки учащихся?

1917-1937 г.г.

1937-1951 г.г.

1952-1983 г.г.

1984-1988 г.г.

Выделите, для какого этапа были характерны перечисленные далее события: одной из задач школьной реформы этого времени в России являлось улучшение трудовой подготовки учащихся, предусматривалось значительное увеличение времени на трудовое обучение и обязательный общественно полезный труд, введены в действие переработанные типовые программы трудового обучения в 1-4 классах, созданы положения об учебно-опытном участке, об организации трудового обучения и общественно полезного труда школьников и многое др.

1937-1953 г.г.

1954-1983 г.г.

1984-1988 г.г.

1989 г. - по настоящее время

Бумага и картон на уроках технологии

Какой материал состоит преимущественно из размолотых переплетенных волокон, удерживающихся между собой силами сцепления?

Пластмасса

Металл

Кожа

Бумага

Пергамент – это ... Вместо многоточия поставьте одно из слов, подходящих по смыслу.

Ткань

Металл

Кожа

Бумага

Сырье обрабатывали раствором гашеной извести, разбивали деревянными молотками и разбавляли водой. Далее массу зачерпывали натянутой на рамку сеткой. Вода стекала через ячейки сетки, а на поверхности оставались влажные рыхлые листы, которые затем прессовали и просушивали. Так в древности производили ... Вместо многоточия поставьте одно из слов, подходящих по смыслу.

Бумага

Ткань

Пластмасса

Металл

Основным исходным сырьем для получения какого материала являются древесина и целлюлоза?

Ткань

Бумага

Пластмасса

Металл

В бумажной промышленности ... является основным полуфабрикатом для изготовления высококачественной бумаги. Вместо многоточия поставьте одно из слов, подходящих по смыслу.

Тряпье

Целлюлоза

Древесная масса

Соломенная масса

Как называется бывшая в употреблении бумага и бумажные отходы?

Целлюлоза

Древесная масса

Соломенная масса

Макулатура

Прочность на разрыв, излом, истирание – это ... свойство. Вместо многоточия поставьте одно из слов, подходящих по смыслу.

Физическое

Механическое

Технологическое

К каким свойствам относят: вес, цвет, шероховатость, теплопроводность, гигроскопичность, электропроводность?

Физические

Механические
Технологические

Способность подвергаться различной обработке - это ... свойство. Вместо многоточия поставьте одно из слов, подходящих по смыслу.

Физическое
Механическое
Технологическое

Волокнистый материал, квадратный метр которого весит более 230 грамм называется ... Вместо многоточия поставьте одно из слов, подходящих по смыслу.

Бумагой
Тканью
Пластмассой
Картоном

Существует несколько методов определения основного направления волокон в бумажном листе. Если лист бумаги разорвать в двух перпендикулярных друг другу направлениях, то линия разрыва вдоль основного направления волокон получается более ... Вместо многоточия поставьте одно из слов, подходящих по смыслу.

Ровной
Волнистой
Зигзагообразной

Если от листа бумаги вдоль и поперек отрезать две полоски размером 20х200 мм каждая и наложить их друг на друга, а затем, удерживая за один конец, поднять вверх, то полоска, вырезанная в поперечном направлении, изогнется ..., чем полоска, вырезанная в продольном направлении. Вместо многоточия поставьте одно из слов, подходящих по смыслу.

Меньше
Больше
Также

Создание художественных изображений наклеиванием, нашиванием на ткань или бумагу разноцветных кусочков какого-либо материала; изображение, узор, созданные таким образом – это ...

Вышивка
Аппликация
Коллаж
Барельеф

По цветовому исполнению аппликации бывают силуэтные и ...

Одноцветные
Двухцветные
Многоцветные

По какому признаку все аппликации можно разделить на предметные, сюжетные, орнаментальные и шрифтовые?

По технике исполнения
По цвету
По фактуре бумаги
По содержанию

Какой вид аппликаций наиболее прост и доступен для выполнения детьми младшего школьного возраста?

Сюжетные аппликации
Силуэтные аппликации
Предметные аппликации
Орнаментальные аппликации

Какой вид аппликаций, состоящий из нескольких разных фигур, часто в динамике, т.е. в движении, служит для иллюстрирования литературных произведений: сказок, басен, стихотворений?

Сюжетные аппликации
Силуэтные аппликации
Предметные аппликации
Орнаментальные аппликации

Узор, состоящий из ритмически упорядоченных элементов для украшения каких-либо предметов или архитектурных сооружений – это ... Вместо многоточия вставьте нужное слово.

Орнамент
Сюжет
Ритм
Силуэт

Орнамент в круге называют ... Вместо многоточия вставьте нужное слово.

Бордюром
Розетой

Процесс по изменению, упрощению природных форм для составления декоративных узоров с возможным изменением цвета получил название «...». Вместо многоточия вставьте нужное слово.

Ритмичность
Типизация
Стилизация
Декорирование

Какую аппликацию выполняют путем вырезания деталей и наклейки их всей плоскостью на основание из бумаги, картона?

Плоскую
Объемную

Как лучше в аппликации создать впечатление пушистости, шероховатости, например, при выполнении животных, деревьев, снега и т.п.

Детали заготовить способом обрывания
Детали заготовить при помощи ножниц
Детали заготовить при помощи дырокола
Детали заготовить другим способом

При выполнении какого вида аппликации на крупные детали наклеивают в два-три слоя более мелкие детали и часто другого цвета?

Многослойная
Однослойная

Взаимосвязь между размерами и расположением основных фигур на выбранном формате в сюжетной аппликации или рациональное взаимное расположение основных элементов на плоскости определенного изделия – это ... Вместо многоточия вставьте нужное слово.

Сюжет
Ритм
Колорит
Композиция

Как называется система изображения предметного мира на плоскости в соответствии со зрительным восприятием предметов человеком?

Перспектива
Сюжет
Ритм
Колорит

Что такое прессшпан?

Бумага
Картон
Пластмасса
Металл

Каким видом клея выполняется большинство работ в начальной школе?

Канцелярский силикатный клей
Дикстриновый клей
Клейстер
ПВА

Что такое оригами?

Искусство складывания изделий из бумаги
Искусство составления букетов
Искусство выращивания низкорослых растений

Родина оригами?

Россия

Китай

Япония

Индия

Что означает этот знак в оригами? — — — —

Линия сгиба

Перегнуть заготовку и снова развернуть

Перевернуть поделку

Повернуть поделку

Что означает этот знак в оригами? 

Линия сгиба

Перегнуть заготовку и снова развернуть

Перевернуть поделку

Повернуть поделку

Что означает этот знак в оригами? 

Линия сгиба

Перегнуть заготовку и снова развернуть

Перевернуть поделку

Повернуть поделку

Что означает этот знак в оригами? 

Перегнуть заготовку и снова развернуть

Перевернуть поделку

Повернуть поделку

Согнуть складкой

Что означает этот знак в оригами? 

Линия сгиба

Перегнуть заготовку и снова развернуть

Повернуть поделку

Согнуть складкой

Как называется легко поддающаяся формовке масса, получаемая из смеси волокнистых материалов (бумаги, картона) с клеем, крахмалом, гипсом и т.д.?

Тесто

Папье-маше

Тряпье

Опилки

Из кусочков бумаги на заранее вылепленной из глины или пластилина форме выклеивают бумажную копию, которую затем сушат, грунтуют, красят, отделывают. О чем здесь идет речь?

Лепка

Барельеф

Папье-маше

Горельеф

Конструирование и моделирование на уроках технологии

1. Определение назначения и принципа действия изделия в соответствии с его назначением: выбор формы и числа деталей, способов их соединений. 2. Выбор материалов и способов их обработки, составление плана изго-

товления изделия, порядка выполнения операций (разметка, обработка, отделка); овладение приемами работы инструментами при заготовке деталей, их подгонке, сборке, отделке каждой детали и всего изделия; регулировка и проверка изделия в действии, устранение ошибок и недостатков. 3. Подготовка рабочего места, распределение работы на своем рабочем месте и в бригаде; выполнение индивидуальной и коллективной части работы над изделием с соблюдением гигиены и техники безопасности. Это основные задачи ... Вместо многоточия вставьте подходящее по смыслу.

Технологии
Конструирования и моделирования
Дизайна и декора

Копия объекта, воспроизводящего его внешний вид с точным соблюдением пропорций и масштабов – это ... Вместо многоточия поставьте одно из слов, подходящих по смыслу.

Конструкция
Модель
Тот же самый объект
Макет

Трехмерное упрощенное представление предмета в масштабе - это ... Обычно ... упрощает объект, поэтому необходимо освободить изделие от несущественных второстепенных деталей. Вместо многоточия поставьте одно из слов, подходящих по смыслу.

Конструкция
Модель
Тот же самый объект
Макет

Процесс создания учащимися технических объектов с частичным или полным выполнением посильных для них проектов и расчетов – это ... Вместо многоточия поставьте одно из слов, подходящих по смыслу.

Конструирование
Моделирование
Макетирование

Аккуратность в выполнении каждой операции, порядок на рабочем месте, экономное расходование материалов, умение ценить и рационально расходовать учебное время, правильное пользование инструментами – это правила ...

Техники безопасности
Культуры труда

Текстильные и волокнистые материалы

Для изготовления пряжи, ниток, ткани и трикотажа применяются различные волокна. Все волокнистые материалы, из которых производится ткань, подразделяются на натуральные и ... Вместо многоточия вставьте нужное слово.

Искусственные
Химические
Производственные
Синтетические

Химические волокна подразделяются на искусственные и ... Вместо многоточия вставьте нужное слово.

Производственные
Технологические
Синтетические

Это растение выдергивают из земли с корнем, обмолачивают семена, а соломку выстилают на земле и выдерживают под действием росы несколько недель или вымачивают в специальных бассейнах в воде. Вылежавшееся сырье мнут, треплют, чтобы отделить волокна от тресты. Назовите это растение.

Хлопчатник
Лен

Как называется минерал, способный расщепляться на тонкие, гибкие, прочные волокна.

Уголь
Асбест
Песчаник

Какие волокна в основном вырабатывают из природных полимеров (целлюлозы, белков), которые добывают в основном из древесины ели, из козьего молока и др.? К ним относят вискозные, полинозные, медно-аммиачные, ацетатные, триацетатные, казеиновые и др. волокна.

Натуральные волокна
Искусственные волокна
Синтетические волокна

Какие волокна вырабатывают из полимеров, полученных путем синтеза из продуктов переработки угля, нефти, газа и других материалов? К ним относят капрон, лавсан, анид, нитрон, хлорин и другие волокна.

Натуральные волокна
Искусственные волокна
Синтетические волокна

Процесс образования из относительно коротких волокон непрерывной, ровной нити — пряжи, в которой волокна соединяются между собой называется ... Вместо многоточия вставьте нужное слово.

Кручением
Прядением
Ткачеством
Ровнением

Основная характеристика ткани зависит от ... Вместо многоточия вставьте нужное из приведенного ниже.

толщины ткани
ее расцветки
способа переплетений нитей основы и утка

Переплетения бывают ..., мелкоузорчатые и крупноузорчатые. Вместо многоточия вставьте нужное слово.

Ровные
Гладкие
Прямые

Плотняное, саржевое, сатиновое, атласное — это ... Вместо многоточия вставьте нужное из приведенного ниже.

Мелкоузорчатые переплетения
Крупноузорчатые переплетения
Гладкие переплетения

В каком переплетении нити основы и утка переплетаются попеременно через одну друг с другом? Основные и уточные нити на поверхности ткани располагаются в шахматном порядке. Ткани гладкие, матовые, лицевая и изнаночная стороны одинаковые. Например, марля, бязь, ситец, батист, полотно и другие ткани.

Саржевое
Сатиновое
Плотняное
Атласное

Подберите синоним полотняному переплетению из приведенных ниже.

Жаккардовое
Миткалевое
Узорчатое

В каком переплетении нити утка перекрывают нити основы через две? При этом с лицевой стороны получаются косые рубчики или елочки, располагающиеся слева направо. Например, подкладочные хлопчатобумажные и шелковые ткани, некоторые шерстяные ткани: диагональ, коверкот, бостон и шевиот.

Саржевое
Сатиновое
Плотняное
Атласное

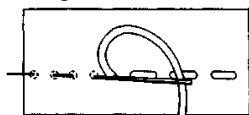
В каких переплетениях ткань имеет с лицевой стороны гладкую блестящую поверхность, например хлопчатобумажные и шелковые ткани?

Саржевое и полотняное переплетения
Мелкоузорчатое переплетение
Сатиновое и атласное переплетения
Крупноузорчатые переплетения

Украшение при помощи иглки и нитки разнообразными узорами и орнаментами всевозможных тканей и материалов, от самых грубых и плотных, как, например, сукно, холст, кожа, береста, до тончайших материй, как батист, газ, тюль и т.п. – это ... Вставьте нужное слово из предложенных ниже.

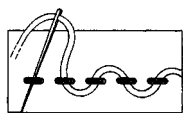
Плетение
Вязание
Вышивание
Аппликация

Назовите шов, который представлен на рисунке. Его выполняют справа налево. Длина и частота стежков могут быть различными.



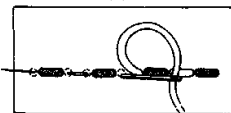
Шов «вперед иголку»
Стебельчатый шов
Шов «макrame»
Шов «петля в прикреп»

Какой это шов? Ткань прошивают мелкими стежками по намеченной линии. Затем обычно нитку другого цвета протаскивают под стежками с лицевой стороны, не прокалывая ткань, змейкой.



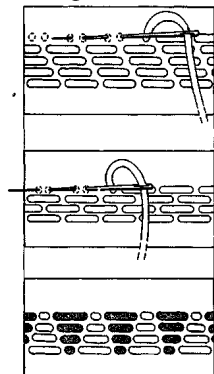
Шов «цепочка»
Шов «вперед иголку с перевивом»
Шов «строчка»
Тамбурный шов

При выполнении шва сначала в одном, а потом в обратном направлении получается непрерывная линия стежков. Этот вид шва называется ...



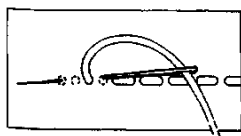
Стебельчатый шов
Шов «макrame»
Шов «петля в прикреп»
Шов «вперед иголку в два приема»

Модификации какого шва представлены на рисунках?



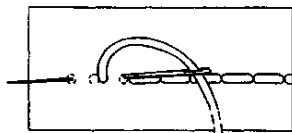
Шов «вперед иголку с перевивом»
Шов «строчка»
Тамбурный шов
Шов «вперед иголку»

Определите вид шва, который выполняют справа налево. Иглой делают стежок назад, а затем проводят ее с изнаночной стороны на два стежка вперед. Стежки имеют равную длину.



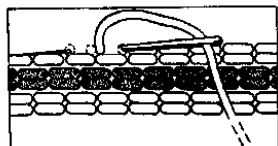
Петельный шов с перевивом
 Шов «назад иголку»
 Шов «подрубочный»
 Шов «цепочка»

Назовите вид шва, который является модификацией шва «назад иголку» и представлен на рисунке. Данный шов напоминает машинную строчку.



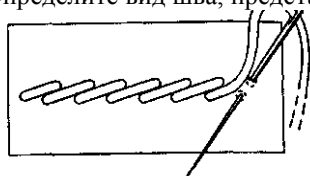
Шов «строчка»
 Тамбурный шов
 Шов «вперед иголку»
 Стебельчатый шов

Модификация какого шва представлена на рисунке?



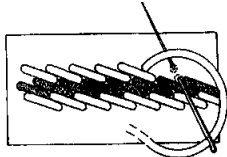
Шов «цепочка»
 Шов «вперед иголку с перевивом»
 Шов «строчка»
 Тамбурный шов

Определите вид шва, представленного на рисунке.



Шов «вперед иголку»
 Стебельчатый шов
 Шов «макrame»
 Шов «петля в прикреп»

Каким швом выполнен узор?

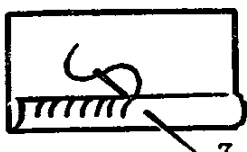


Тамбурный шов
 Шов «вперед иголку»
 Стебельчатый шов
 Шов «макrame»

Какой шов выполняют в виде ровных косых стежков, одинаковых с обеих сторон; ткань прокалывают иглой к себе? Иногда его делают непрерывным. Для этого, дошив до одного конца, продолжают идти в обратном направлении, вводя иглку в те же проколы, но с другой стороны.

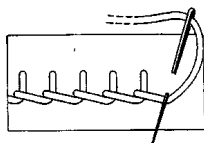
Шов «через край»
 Двойной петельный шов
 Шов «витая цепочка»
 Шов «елочка»

Данный шов выполняют так: подгибают край ткани, вводят иглку слева направо на себя у края отогнутой ткани и выводят ее на середине отогнутого края. Определите вид шва.



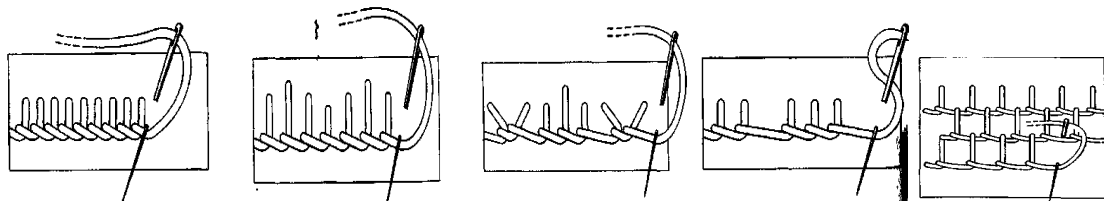
- Шов «назад иголку»
- Шов «подрубочный»
- Шов «цепочка»
- Шов «вперед иголку с перевивом»

Этот шов состоит из отдельных, петлеобразных стежков и выполняется слева направо. Иглой прокалывают ткань сверху вниз по вертикали, нитка при этом всегда остается под иглой. Рабочую нитку протягивают через ткань равномерно, так как резкие движения образуют неодинаково затянутые петли, что портит вид вышивки. О каком шве идет речь?



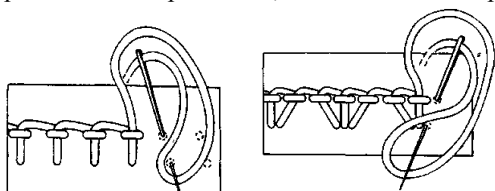
- Шов «петля в прикреп»
- Шов «вперед иголку в два приема»
- Петельный шов
- Шов «штрих»

Модификации какого шва представлены на рисунках?



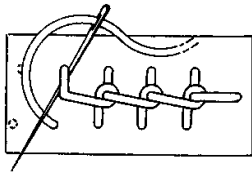
- Шов «петля в прикреп»
- Шов «вперед иголку в два приема»
- Петельный шов
- Шов «штрих»

При выполнении данного шва нитку заводят за оба конца иглы так, чтобы получился почти полный круг. Иглу протягивают через ткань, нитка тянется вверх, затягивая образовавшуюся петлю.



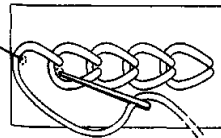
- Петельный шов с перевивом
- Шов «назад иголку»
- Шов «подрубочный»
- Шов «цепочка»

Какой шов состоит из отдельных петлеобразных стежков, соединенных по центральной линии вышивки? Его выполняют в два этапа: сначала простой стежок, затем стежок с перевивом. Рабочую нитку протягивать нужно аккуратно, чтобы образовалась ровная центральная линия шва.



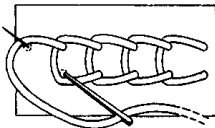
Шов «через край»
 Двойной петельный шов
 Шов «витая цепочка»
 Шов «елочка»

Какой шов состоит из отдельных петель и образует на ткани цепочку.



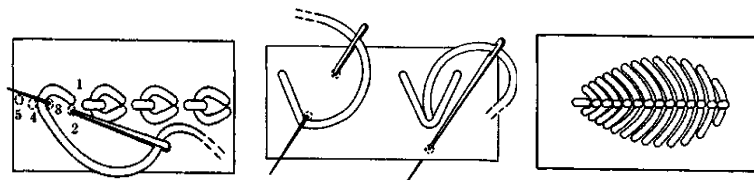
Шов «вперед иголку с перевивом»
 Шов «строчка»
 Тамбурный шов
 Шов «вперед иголку»

Что это за шов?



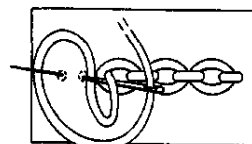
Шов «строчка»
 Тамбурный шов
 Шов «вперед иголку»
 Стебельчатый шов

Какой шов выполняют в два приема? Делают петлю, как в тамбурном шве, и закрепляют ее стежком «вперед иголку». При этом иглу выводят на расстоянии, нужном для образования следующего стежка.



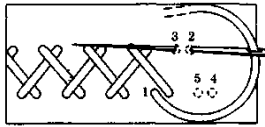
Стебельчатый шов
 Шов «макраме»
 Шов «петля в прикреп»
 Шов «вперед иголку в два приема»

Какой шов представляет собой ряд соединенных петель и похож на шов «петля в прикреп», но стежок, соединяющий петли, делается не швом «вперед иголку», а петелькой?



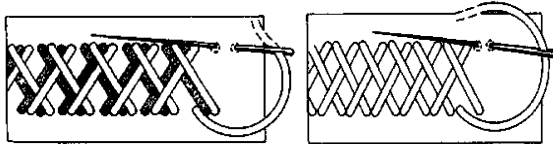
Шов «цепочка»
 Шов «вперед иголку с перевивом»
 Шов «строчка»
 Тамбурный шов

Какой это шов?



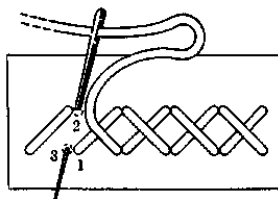
- Шов «крест»
- Шов «колосок»
- Шов «козлик»
- Шов «ропись» (полукрест)

Модификация какого шва здесь представлена?



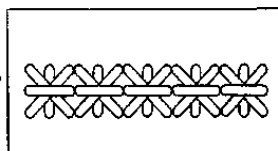
- Двойной петельный шов
- Шов «витая цепочка»
- Шов «елочка»
- Шов «козлик»

Определите вид шва. Шов выполняют слева направо. Нитку закрепляют в нижнем углу клеточки и ведут ее по диагонали в противоположный угол. Прокалывают ткань иглой сверху вниз и протаскивают нитку. Затем иглу вводят в противоположный угол клеточки.



- Шов «крест»
- Шов «колосок»
- Шов «розетка»
- Шов «пунктир»

Модификация какого шва здесь представлена?



- Шов «крест»
- Шов «колосок»
- Шов «розетка»
- Шов «пунктир»

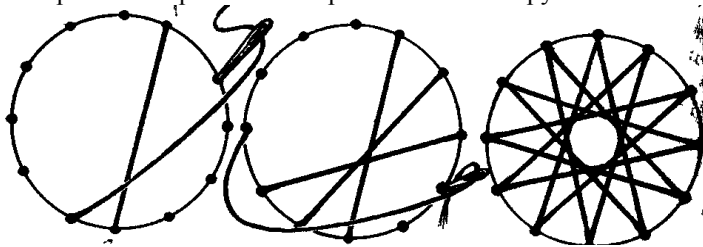
Один из способов перенесения рисунка на ткань заключается в следующем: рисунок на бумаге прокалывают по контуру толстой иглой, трафарет кладут на ткань, ватный тампон обмакивают в зубной порошок или синьку и протирают рисунок. Как называется этот способ?

- Припорашивание
- Прошивание
- Тампонирувание

Графический рисунок, выполненный нитями, натянутыми в определенном порядке на твердом фоне, - это ...

- Изонить
- Волшебные нитки
- Ниткопись
- Нитяная графика

С обратной стороны листа при заполнении окружности в технике «изонить» получается ...



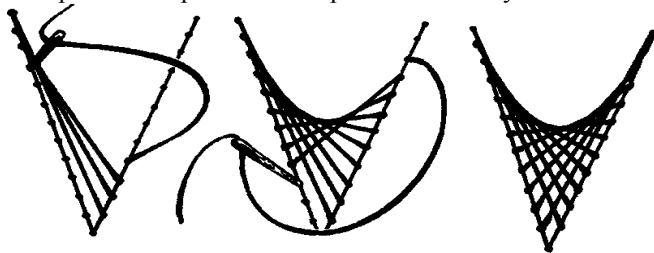
Такой же рисунок, как на лицевой стороне

Пунктирная линия

Узелки

Окружность

С обратной стороны листа при заполнении угла в технике «изонить» получается ...



Такой же рисунок, как на лицевой стороне

Стежки располагаются строго по сторонам угла в виде пунктирных линий

Узелки

Окружность

Печворк, курак, квилт ... Подберите к этим словам синоним.

Коллаж из природных материалов

Лоскутное шитье

Поделки из бросовых материалов

Лепные работы

Подготовка и проведение уроков технологии в начальной школе

Отличительная особенность уроков технологии состоит в том, что они базируются на ... деятельности, а такие действия с предметами обеспечивают ребенку чувственное (сенсорное) познание действительности. Вместо многоточия, поставьте подходящее по смыслу.

Предметно-практическая деятельность

Игровая деятельность

Учебная деятельность

Профессиональная деятельность

На каких уроках изучаются свойства материалов, с которыми предстоит работать учащимся?

Уроки- практикумы

Уроки свободного творчества

Уроки-опыты

На этих уроках сначала происходит «открытие» детьми новых знаний и технологических умений, а затем их закрепление через изготовление различных изделий. Выберите правильный ответ.

Уроки- практикумы

Уроки свободного творчества

Уроки-опыты

На этих уроках реализуются творческие замыслы детей, базирующиеся на уже приобретенных на предыдущих уроках знаниях и умениях. Выберите правильный ответ.

Уроки- практикумы

Уроки свободного творчества

Уроки-опыты

Какие уроки целесообразны в тех случаях, когда требуется за небольшой отрезок времени овладеть системой конкретных знаний или способов действий?

Уроки- практикумы
Творческие уроки
Репродуктивные уроки
Уроки-опыты

С точки зрения характера познавательной деятельности уроки технологии можно разделить на репродуктивные и ...

Практические
Творческие
Лабораторные
Практико-ориентированные

Это предполагает создание чего-то нового, еще не существующего в человеческой практике, другими словами предполагает создание ребенком оригинального образа (выражающего определенное настроение, отношение и т.п.) и воплощение этого образа путем самостоятельного подбора необходимых средств. Например, новая научная идея, новый художественный образ, новый способ деятельности и т.д. О чем здесь идет речь?

Деятельность
Общение
Творчество
Игра

Назовите первый этап урока технологии в начальных классах.

Практическая работы учащихся
Оргмомент
Выставка работ (их анализ и оценивание)
Вступительная беседа

На каком этапе урока технологии, во-первых, обобщается и систематизируется накопленный опыт и, во-вторых, по возможности, он расширяется?

Вступительная беседа
Анализ образцов
Итог урока
Планирование работы

Какой этап урока технологии рекомендуется проводить в диалоговой форме и добиваться понимания детьми конструктивных и технологических особенностей каждого изделия?

Вступительная беседа
Анализ образцов
Итог урока
Планирование работы

Какой этап урока технологии поможет детям выстроить четкую последовательность изготовления изделия?

Вступительная беседа
Анализ образцов
Итог урока
Планирование работы

Какой этап урока технологии может начинаться под контролем учителя с комплектования рабочего места (проверяем, все ли нужное есть на столе, находятся ли инструменты в рабочем состоянии) и быть реализована в различных организационных формах: индивидуальной, групповой или коллективной деятельности учащихся?

Практическая работы учащихся
Выставка работ (их анализ и оценивание)
Вступительная беседа
Анализ образцов

Главный смысл какого этапа урока технологии заключается в: привлечении внимания детей к полученным результатам, общая оценка достижений; формировании умения рассматривать и оценивать произведения друг друга; развитии интереса и внимательного отношения к творчеству других; формировании доброжелательных взаимоотношений в коллективе?

Практическая работы учащихся
Оргмомент
Выставка работ (их анализ и оценивание)
Вступительная беседа

На каком этапе урока технологии оценивают объем работы, качество изделия, состояние рабочего места в течение урока, быстроту и качество уборки, ответы на вопросы о терминах, написанных на доске, о порядке выполнения операций и т.п.?

Вступительная беседа
Анализ образцов
Итог урока
Планирование работы

Какой этап предполагает разработку общей стратегии на весь учебный год или полугодие, т.е. производится так называемая разноска часов по четвертям: из всего количества программных часов, отведенных на изучение раздела, определяется, сколько часов отводится на каждую четверть?

Перспективное планирование
Составление календарного плана

Где именно отражается тема каждого урока и их последовательность с указанием количества часов и точной даты проведения?

Перспективный план
Календарный план

Работа с природными материалами

У какого дерева кору называют берёстой?

Тополь
Ольха
Береза
Боярышник

Соломинки вспарываем вдоль острием ножниц, тонким шилом или толстой иглой. Затем раздвигаем края в обе стороны и проглаживаем с лица кольцами ножниц. Это ... способ заготовки соломки. Вместо многоточия вставьте нужное из предложенного ниже.

Холодный способ
Горячий способ

... способ заключается в том, что соломку необходимо положить в посуду, залить горячей водой и кипятить двадцать минут. Проваренную соломку разрезаем вдоль, но разглаживаем горячим утюгом с внутренней стороны до тех пор, пока она не станет почти сухой, а затем уже можно досушить, проглаживая с лица. Вместо многоточия вставьте нужное из предложенного ниже.

Холодный способ
Горячий способ

Соломку какого цвета можно получить, если залить кипятком, поставить на огонь и как только вода пожелтеет, слить ее, залить кипятком снова и так сделать 7-8 раз, а в последнюю воду добавить 1 чайную ложку уксуса на 1 литр кипятка?

Красный цвет
Белый цвет
Зеленый цвет
Коричневый цвет

Если во время кипячения в соломку добавить на 1 литр воды примерно 1 чайную ложку пищевой соды, соломка приобретет какой цвет?

Белый цвет
Зеленый цвет
Коричневый цвет
Ярко-желтый цвет

Какой цвет, причем разного насыщения, можно получить, проглаживая соломинки горячим утюгом?

Белый цвет
Зеленый цвет
Коричневый цвет
Ярко-желтый цвет

Какой клей лучше всего подойдет для следующей работы? Фон необходимо покрыть именно этим клеем. После просушки клея на фон с заранее подготовленного на бумаге эскиза через копирку переводят рисунок. Соломка наклеивается так: деталь слегка смачивается водой, накладывается в предназначенное для нее место на фоне и тщательно притирается кольцами ножниц. Клей под деталью под воздействием влаги частично растворяется и тут же, высыхая, прочно приклеивает деталь.

Клей ПВА
Столярный клей
Дикстриновый клей
Клей «Момент»

Использование утилизированных материалов в художественном труде

На уроках технологии в начальной школе применяют материалы, называемые «бросовыми» или «...», — упаковочные коробки из бумага и картона, катушки, пробки и др. Вместо многоточия поставьте нужное слово.

Природные
Искусственные
Утилизированные
Химические

... — волокнистый материал, легко поддающийся различной обработке. Его можно вить, плести, резать, сшивать, окрашивать, создавая плоские и объемные изделия. Вместо многоточия поставьте нужное слово.

Вата
Мочало
Тесьма

Этот материал принято делить на черный и цветной. О каком материале идет речь?

Бумага
Ткань
Металл
Пластмасса

Сплавы железа с углеродом: чугун, сталь, железо относятся к ... Вместо многоточия поставьте нужное.

Черным металлам
Цветным металлам

Цинк, алюминий, олово, медь и др. относят к ... Вместо многоточия поставьте нужное.

Черным металлам
Цветным металлам

На листовом металле специальными инструментами выполняют рельефное изображение или орнамент. Они представляют собой стальные стержни с рабочим концом разной формы, поэтому одни из них оставляют на металле след в виде точек, другие — в виде полосок, решеток, полусферических вмятин и др. Как называются эти инструменты?

Молоточки
Кусачки
Чеканы
Ручки

Тюбики от зубной пасты, кремов, клея разрезают, промывают и разглаживают. Далее готовят эскизы, которые выполняют на бумаге карандашом или тушью. Эскиз наклеивают на подготовленную заготовку, которую кладут на резиновую прокладку и шариковой ручкой без пасты прорабатывают с изнаночной стороны контур рисунка. Когда рельеф деталей будет отчетливо просматриваться, изделие перевертывают на лицевую сторону и тем же инструментом производят тщательную доработку деталей и выравнивание фона. Как называется изделие, выполняемое таким образом?

Коллаж
Чеканка
Просечка по металлу
Рисование процарапыванием

Искусственно полученные вещества, в которых молекулам путем синтеза придаются заранее намеченные качества, называются ... Вместо многоточия вставьте нужное слово.

Бумагой
Картоном

Пластмассами
Металлом

Органическое стекло, пенопласт, линолеум относятся к классу ... Вместо многоточия вставьте нужное слово.

Бумаги
Картона
Пластмасс
Металла

Материалы с системой изолированных, не сообщающихся между собой ячеек, содержащих газ или смесь газов и разделенных тонкими стенками, называются ... Вместо многоточия вставьте нужное слово.

Пенопластом
Линолеумом
Органическое стекло
Поролон

Этот материал имеет пористую структуру, бархатистую поверхность; он легкий, эластичен, хорошо окрашивается и склеивается. Назовите его.

Пенопластом
Линолеумом
Органическое стекло
Поролон

Какой материал прозрачный, легкий; хорошо режется, сверлится, пилится, склеивается?

Пенопластом
Линолеумом
Органическое стекло
Поролон

Этот материал изготавливают из смеси различных смол, олифы, пробки, красителей и других материалов. Смесь наносят на грубую ткань. Что это за материал?

Пенопластом
Линолеумом
Органическое стекло
Поролон

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

История развития технологического образования в России и за рубежом. Проблема генезиса трудового обучения и воспитания.

Бумага и картон на уроках технологии. Краткие сведения из истории бумажной промышленности. Изготовление бумаги и картона. Виды бумаги и картона, используемые на уроках технологии. Виды изделий, материалы и инструменты, используемые на уроках технологии в разделе «Работа с бумагой и картоном». Ознакомление с волокнистым строением бумаги.

Техническое конструирование и моделирование из бумаги и картона. Особенности и виды.

Художественное конструирование из бумаги и картона. Особенности и виды изделий.

Текстильные и волокнистые материалы. История использования человеком волокнистых материалов и тканей. Производство тканей. Виды тканей и волокон. Технологические свойства тканей.

Особенности уроков технологии. Типы и структура урока технологии. Планирование учебной работы. Подготовка учителя к уроку технологии. Требования к уроку и его анализ.

Работа с природными материалами. Природные материалы, их свойства и виды. Природоохранная заготовка природных материалов. Технология обработки, хранения и подготовки к работе. Материалы и инструменты, используемые в работе.

Использование бросовых материалов в художественном труде. Бросовые материалы как объект художественной обработки. Виды бросовых материалов. Инструменты и оборудование,

используемые в работе. Подготовка материалов к работе (сортировка, очистка, выравнивание и разглаживание). Технология выполнения изделий из бросовых материалов.

Художественное конструирование из пластичных материалов. Виды и подготовка к работе пластичных материалов. Особенности выполнения работ из различных пластических материалов. Материалы инструменты, используемые в работе.

Анализ авторских программ по технологии по различным авторским программам.

Критерии оценки:

1. Соответствие ответа формулировке вопроса. Содержательность, глубина и полнота ответа. Достоверность излагаемого материала (0-40 баллов).
2. Аргументированность, логичность (0-30 баллов).
3. Достаточный научно-теоретический уровень ответа (0-30 баллов).

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации слушателей.

Пороговый	Базовый	Повышенный
В ответе отмечаются нарушения последовательности и логичности изложения материала, присутствуют речевые ошибки, затрудняющие понимание причинно-следственных связей характеризуемого явления, выводы слабо аргументированы.	Приводит определение понятий, на которых базируется ответ на поставленный вопрос, пытается привести примеры из педагогической практики. В целом ответ полный.	Изложение вопросов логично и последовательно, владеет терминологией. При ответах приводит примеры из педагогической практики.

Конспекты уроков технологии

Темы для написания конспектов (технологических карт) уроков технологии

1. Аппликация работы из бумаги и картона.
2. Художественное конструирование из бумаги и картона.
3. Оригами.
4. Пластилин.
5. Бисероплетение.
6. Аппликации из текстильных материалов.
7. Виды швов.
8. Мягкая игрушка.
9. Роспись по ткани.
10. Изонить.

Оценка конспектов (технологических карт) осуществляется по следующим критериям:

1. полнота представляемого материала, степень раскрытия материала (0 - 40 баллов);
2. наличие примеров, иллюстраций (0 - 30 баллов);
3. соблюдение структуры урока (0 - 30 баллов).

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации слушателей.

Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
Пороговый	<i>Знает</i> о специфике развития творчества и самостоятельности у детей младшего школьного возраста. <i>Умеет</i> анализировать содержание различных программ и учебников, вносить изменения в содержание изучаемого материала. <i>Владеет</i> отдельными приемами активизации творческих способностей детей младшего школьного возраста.

Базовый	<i>Знает</i> теоретические основы организации практической деятельности учащихся в области начального художественно-эстетического образования. <i>Умеет</i> применять различные технологии для создания продуктов творческой практической деятельности. <i>Владеет</i> основными приемами организации практической деятельности начального художественно-эстетического образования детей младшего школьного возраста.
Повышенный	<i>Знает</i> теоретические основы практической деятельности начального художественно-эстетического образования, обеспечивающие развитие творчества и самостоятельности детей младшего школьного возраста <i>Умеет</i> проводить анализ практической деятельности детей младшего школьного возраста в области начального художественно-эстетического образования, обеспечивающей развитие творчества и самостоятельности. <i>Владеет</i> навыками организации практической деятельности начального художественно-эстетического образования, обеспечивающими развитие творчества и самостоятельности детей младшего школьного возраста.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

Галямова Э. М. Методика преподавания технологии: Учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования / Галямова Э. М., Выгонов В. В. – М.: Академия, 2013. - Серия: Высшее профессиональное образование. Бакалавриат.- ISBN 978-5-7695-8151-9. - 184 с. (Гриф УМО).

Зотова, Т. Н. Технологическое образование в педагогическом вузе [Текст]: учебное пособие / Т. Н. Зотова; Алтайская гос. Академия обр-я им. В. М. Шукшина. - Бийск: ФГБОУ ВПО «АГАО», 2011. - 74 с. - Библиогр.: с. 42-57. - 100 экз.

Методика преподавания технологии [Текст]: курс лекций / Сост.: Т. Н. Зотова; Алтайская государственная академия образования им. В. М. Шукшина. – Бийск: ФГБОУ ВПО «АГАО», 2013. – 130 с. – 100 экз.

Дополнительная литература

Зотова, Т. Н. Методика преподавания технологии [Текст]: Рабочая тетрадь / Т. Н. Зотова; Алтайская государственная академия образования им. В. М. Шукшина. - Бийск: АГАО, 2013. - 84 с. – 50 экз.

Зотова, Т. Н. Практикум по методике преподавания технологии [Текст]: методические указания / Т. Н. Зотова; Алтайская государственная академия образования им. В. М. Шукшина. – Бийск: ФГБОУ ВПО «АГАО», 2013. – 123 с. – 100 экз. -

Зотова, Т. Н. Методика преподавания технологии с практикумом. Учебно-методический комплекс дисциплины: электронное издание. – Бийск: БПГУ имени В.М. Шукшина, 2008. - № гос. регистрации – 0320801309. – ФГУП НТЦ «Информрегистр».

Зотова, Т. Н. Развитие творческих способностей детей и взрослых: электронное издание. – ГОУВПО «АГАО», 2010. Номер государственной регистрации 0321002131 от 25.10.2010. – ФГУП НТЦ «Информрегистр».

Коньшева, Н. М. Теория и методика преподавания технологии в начальной школе [Текст]: учеб. пособие для студ. пед. вузов и колледжей / Н. М. Коньшева. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2007. – 296 с. - 5000 экз. - ISBN 5-89308-194-3.

Кругликов, Г. И. Методика преподавания технологии с практикумом [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Г. И. Кругликов. - М.: Издательский центр "Академия", 2006. – 480 с. - 30000 экз. - ISBN 5-7695-17646.

Методика преподавания технологии с практикумом [Электронное издание]: учебно-методический комплекс дисциплины / Сост.: Т. Н. Зотова; Бийский педагогический государственный университет имени В. М. Шукшина. – Бийск: БПГУ им. В. М. Шукшина, 2008. – гос. регистрация №0320801309.

Методика преподавания технологии с практикумом [Текст]: учебный терминологический словарь / Сост.: Т. Н. Зотова, Е. Н. Балакина; Бийский педагогический государственный университет имени В. М. Шукшина. – Бийск: БПГУ им. В. М. Шукшина, 2008. – 32 с. – Библиогр.: с. 31. - 100 экз.

Программное обеспечение

Microsoft Office Word, Microsoft Office PowerPoint, Microsoft Office Excel, Internet Explorer.

1. Работа на компьютерах проводится с использованием лицензионных версий операционной системы Microsoft Windows XP Prof.

2. Для работы в библиотеке используется общевузовское лицензионное программное обеспечение – «Ирбис-64», в составе которого входят АРМ «Каталогизатор», АРМ «Читатель», АРМ «Администратор», АРМ «Комплектатор», Web-Ирбис (CZ39.50),

3. Для работы с интерактивной доской используется WINDOWS 7 Starter OACTSandGE.

4. Презентации и проекты выполняются студентами с использованием лицензионного программного обеспечения Microsoft Office 2003 Prof.

5. Компьютерные сети и программы защищены лицензионным программным обеспечением Kaspersky Total Space Security Russian Edition.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Открытые образовательные ресурсы

1. Видеозаписи лекций по различным дисциплинам, изучаемым в вузах - несколько сот лекций [Электронный ресурс] / Univertv.ru – режим доступа: <http://univertv.ru>

2. Уроки школьной программы [Электронный ресурс]: видеозаписи школьных уроков / InternetUrok.ru – режим доступа: <http://interneturok.ru>

3. Библиотеки, издательства, периодические издания, литературные публикации [Электронный ресурс]: / Auditorium.ru – режим доступа: <http://www.auditorium.ru>

4. Российское образование [Электронный ресурс] : федеральный портал – режим доступа: <http://www.edu.ru>

5. Российский общеобразовательный портал [Электронный ресурс] – режим доступа: <http://www.school.edu.ru>

6. Информационно-коммуникационные технологии в образовании [Электронный ресурс] – режим доступа: <http://www.ict.edu.ru>

7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] – режим доступа: <http://www.window.edu.ru>

8. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс] – режим доступа: <http://www.school-collection.edu.ru>

9. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) [Электронный ресурс] – режим доступа: <http://www.fcior.edu.ru>

10. Открытый класс [Электронный ресурс]: сетевые образовательные сообщества – режим доступа: <http://www.openclass.ru>

Открытые электронные библиотеки

1. Информационные научно-образовательные ресурсы ГАГУ [Электронный ресурс] / Горно-Алтайский государственный университет – режим доступа: <http://e-lib.gasu.ru>

2. Электронная библиотека «Труды ученых ИГУ» [Электронный ресурс] / Иркутский государственный университет – режим доступа: <http://www.ellib.library.isu.ru>
3. Электронная библиотека полнотекстовых учебных и научных изданий УлГТУ [Электронный ресурс] / Ульяновский государственный технический университет – режим доступа: <http://www.venec.ulstu.ru/lib>
4. Учебно-методические разработки ЮФУ [Электронный ресурс] / Южный федеральный университет – режим работы: <http://www.open-edu.sfedu.ru>

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Развитие творческих способностей младших школьников на уроках технологии : учебно-методический комплекс дисциплин / авт.-сост. Т. Н. Зотова. - Бийск: БПГУ им. В. М. Шукшина, 2009. - 42 с.: ил. - Библиогр.: с. 39-42.

Зотова, Т. Н. Развитие творческих способностей детей и взрослых: электронное издание. – ГОУВПО «АГАО», 2010. Номер государственной регистрации 0321002131 от 25.10.2010.